



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Č. j.: MSMT- 48486/2013

## Metodický dopis č. 28

### Předávání výstupů projektů a oprávnění k užití autorských práv



Platné od	Zpracoval		Ověřil		Schválil	
	Jméno	Podpis	Jméno	Podpis	Jméno	Podpis
17. 12. 13	J. Bařková		P. Bartáková		M. Zaorálek	

## 1. Úvod

Metodický dopis k předávání výstupů projektů se vztahuje na všechny příjemce, kteří realizují individuální projekty (zejména individuální projekty ostatní – IPO)<sup>1</sup> a grantové projekty (GP) financované z Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost (OP VK). Metodický dopis uvádí nejčastější typy/druhy výstupů a podrobněji rozpracovává formy/způsoby jejich předávání poskytovateli, včetně licencí k autorským právům. Výstupem se zde rozumí vytvořený produkt projektu.

## 2. Východisko

Příjemce podpory je v souladu s Příručkou pro příjemce finanční podpory z OP VK (PpP) povinen bezplatně předat všechny nově vytvořené produkty nebo jejich kopie (vždy v jednom vyhotovení) do vlastnictví poskytovatele, a to nejpozději se závěrečnou monitorovací zprávou.

Jako předmět licenční smlouvy tedy **nelze chápat pouze monitorovací indikátor** „Počet nově vytvořených/inovovaných produktů“, předmětem licenční smlouvy musí být všechna práva duševního vlastnictví, která v souvislosti s realizací projektu vznikla, tedy **všechny výstupy** projektů či jejich části, **naplňují-li definici autorského zákona. Upozorňujeme příjemce, že definici autorského zákona může splňovat i výstup inovovaný.**

Výstupem projektu se pro účely tohoto metodického dopisu rozumí nově vytvořený/popř. inovovaný produkt, ať už je ve schválené projektové žádosti výstupem klíčové aktivity nebo je započítán mezi monitorovací indikátory. Takový produkt splňuje podmínku, že je přenositelný a cíleně využitelný pro účely vzdělávání. Je tedy konkrétním nástrojem pro řešení problémů cílových skupin a může být převzat a aplikován za stejným účelem dalšími subjekty. To znamená, že musí mít takovou formu i obsah, že je bezprostředně využitelný i mimo původní projekt.

Jedná se o výstupy projektu definované jako výstupy jednotlivých klíčových aktivit ve schválené projektové žádosti nebo o produkty započítatelné do následujících monitorovacích indikátorů:

064310	Počet nově vytvořených/inovovaných produktů
064311	Počet nově vytvořených/inovovaných produktů v oblasti dalšího vzdělávání a produktů podporujících zajištění propojení dalšího vzdělávání s počátečním vzděláváním
064312	Počet nově vytvořených/inovovaných produktů s komponentou ŽP
064313	Počet nově vytvořených/inovovaných produktů s komponentou ICT
064317	Počet nově vytvořených/inovovaných kurzů v rámci vzdělávacího programu na VOŠ
064318	Počet nově vytvořených/inovovaných kurzů v rámci studijního programu
064319	Počet nově vytvořených/inovovaných produktů výhradně zaměřených na žáky se speciálními vzdělávacími potřebami
064320	Počet nově vytvořených/inovovaných produktů s celostátním dopadem

<sup>1</sup> Individuální projekty národní (IPn) – v případě IPn jsou některé podmínky realizace projektů ošetřeny zvláštními metodickými pokyny (Příručka pro žadatele a příjemce IPn).

064321	Počet nově vytvořených/inovovaných produktů vedoucích ke zvyšování kvality počátečního vzdělávání
064322	Počet nově vytvořených/inovovaných produktů v oblasti terciárního vzdělávání a rozvoje lidských zdrojů ve VaV
480500	Počet vytvořených studií a zpráv (vč. evaluačních)

V souladu s Metodikou monitorovacích indikátorů OP VK nově vytvořeným/inovovaným produktem není nikdy:

- vyučovací hodina;
- nakoupené pomůcky a učebnice;
- nově vybavená třída nebo učebna;
- webové stránky informující o projektu;
- stáže, konference, exkurze;
- powerpointová prezentace, která vychází z nově vytvořeného/inovovaného produktu;
- tisková zpráva, článek, inzerát o realizaci projektu;
- konference/tisková konference/seminář nebo jakákoliv podobná akce sloužící k informování či prezentaci výsledků daného projektu;
- akreditace produktu;
- materiály, které byly vytvořeny žáky a studenty, které však dále neslouží ke vzdělávání;
- knihovna;
- poradenské centrum;
- ukázková vyučovací hodina, výukové setkání;
- příměstský tábor či jiná pobytová akce.

Příjemce podpory je dle PpP, kap. 2.5 povinen umožnit volné využití produktů vzniklých v rámci projektu a zároveň je povinen zajistit smluvně nebo jiným vhodným způsobem, aby nositelé chráněných práv duševního vlastnictví vzniklých v souvislosti s realizací projektu podnikli veškeré kroky k zajištění bezúplatného oprávnění poskytovatele podpory k výkonu práv užití autorské dílo dle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (dále jen „autorský zákon“).

Za poskytovatele dotace (nabyvatele licence pro účely licenční smlouvy) je nutno považovat vždy i Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT), s výjimkou grantových projektů v oblasti podpory 3.2. Příjemce toto bezúplatné oprávnění umožňuje poskytovateli uzavřením licenční smlouvy.

Poskytovatel dotace je oprávněn předané produkty projektu uchovávat, využívat, zpřístupňovat třetím osobám a šířit bezúplatně, a to v časově, územně a množstevně neomezeném rozsahu.

Výjimku tvoří projekty, kdy je podpora poskytnuta v režimu veřejné podpory nebo v režimu de minimis. V těchto případech není poskytovatel oprávněn předané produkty šířit a zpřístupňovat třetím osobám a příjemce není povinen umožnit volné využití těchto produktů.

Autorský zákon obecně stanoví, že za chráněná se považují taková literární a vědecká díla, která jsou jedinečným – originálním - výsledkem vlastní tvůrčí činnosti autora. Nezáleží při tom však na jejich rozsahu, účelu či významu. Předmětem ochrany je tedy vždy konkrétní originální zpracování v určité objektivně vnímatelné formě. V oblasti odborné literatury tedy není předmětem ochrany vlastní odborný obsah (ten by mohl být chráněn např. některým z tzv. průmyslových práv), nýbrž jeho vlastní literární zpracování.

Za díla autorská se považují i tzv. díla souborná, tedy díla, která jsou určitým uspořádáním jednotlivých samostatných děl nebo jejich částí. Zde je za autora považována osoba/osoby, která takový soubor či sborník nějakým tvůrčím jedinečným způsobem uspořádala. Práva autorů jednotlivých částí tím však nejsou nijak dotčena a je třeba je stejně tak vypořádat. Za samostatná autorská díla jsou považovány i překlady děl z jiných jazyků, i zde však zůstávají zachována práva původních autorů.

Dílo může být vytvořeno také společně několika spoluautory. Práva k dílu jako celku pak přísluší všem spoluautorům společně a nerozdílně. Spoluautorem však není ten, kdo ke vzniku díla přispěl pouze poskytnutím pomoci nebo rady technické, administrativní nebo odborné povahy nebo poskytnutím dokumentačního nebo technického materiálu, anebo kdo pouze dal ke vzniku díla podnět (tedy např. škola, ministerstvo apod.)

Při užití autorských děl je třeba mít na paměti, že autorská práva přecházejí na dědice a trvají ještě 70 let po smrti autora.

Některé výsledky tvůrčí činnosti však autorský zákon za chráněné nepovažuje, a to zejména z toho důvodu, že právě jejich obsah je více méně objektivní, daný či z nějakého jiného důvodu obecný či společensky obecně důležitý, např. v rámci státní správy.

Dílem ve smyslu autorského zákona, tedy dílem, na které by se vztahovala autorská práva, tak není zejména námět díla sám o sobě, denní zpráva nebo jiný údaj sám o sobě, myšlenka, postup, princip, metoda, objev, vědecká teorie, matematický a obdobný vzorec, statistický graf a podobný předmět sám o sobě (§ 2 odst. 6 autorského zákona).

Autorským dílem obvykle nejsou:

- výukové programy (kurzy, cvičení, semináře), inovace vzdělávacího programu, inovace studijního programu/oboru - zde se obecně nejedná o díla autorská, neboť výstupy jsou obsahově zpracováním daných metodik apod.
- statistiky
- vzdělávací koncepce (především u IPn) – postupy a principy se za autorská díla výslovně nepovažují
- výstup praxí a stáží – v případě, že se jedná o zprávy z praxe, stáže, popisující činnosti a náplň stáže
- školní informační systémy
- kontaktní databáze

Za autorská díla se rovněž nepovažují různé směrnice (jedná se o předpisy upravující vnitřní postupy organizace, přičemž tyto nejsou všeobecně využitelnou metodikou v oblasti vzdělávání) a pokyny orgánů státní správy i obdobné materiály různých organizací (např. škol) a obchodních společností.

Autorským dílem není ani úřední dílo, jímž je právní předpis, rozhodnutí, opatření obecné povahy, veřejná listina, veřejně přístupný rejstřík a sbírka jeho listin, jakož i úřední návrh úředního díla a jiná přípravná úřední dokumentace, včetně úředního překladu takového díla, sněmovní a senátní publikace, pamětní knihy obecní (obecní kroniky), státní symbol a symbol jednotky územní samosprávy a jiná taková díla, u nichž je veřejný zájem na vyloučení z ochrany (§ 3 písm. a) autorského zákona).

Tato oblast zahrnuje materiály, které tvoří výstupy při výkonu státní správy a které musejí být veřejné už z podstaty svého účelu.

### 3. Obecná pravidla předávání výstupů projektu a autorských práv

Příjemce předává výstupy projektu v elektronické podobě, popř. v podobě, v jaké byl výstup vytvořen (nejedná-li se o elektronickou podobu).

Není-li příjemce schopen z technických či jiných objektivních důvodů výstup projektu poskytovateli dotace předat, je povinen **uvést konkrétní informaci o tom, kde je/bude výstup přístupný a požádat o výjimku z PpP, kap. 2.5 nejpozději 60 kalendářních dní před ukončením realizace projektu. V žádosti o výjimku bude vždy specifikován výstup, kterého se má daná žádost o výjimku týkat.** Doporučujeme konkrétní znění této žádosti konzultovat před jejím podáním s projektovým manažerem odboru CERA/zprostředkujícího subjektu.

Příjemce je povinen společně se samotným výstupem projektu udělit poskytovateli dotace oprávnění k užití autorských práv k výstupu v rozsahu stanoveném v kap. 2.5. PpP, což činí předáním licenční smlouvy v souladu se zákonem č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník.

Povinností příjemce je, aby předem vypořádal veškerá práva k výstupům, které naplňují znaky autorského díla, se svými případnými partnery a dodavateli.

Příjemce uděluje poskytovateli dotace **nevýhradní, časově a územně neomezenou** licenci k autorským právům. **U grantových projektů Řídicí orgán upozorňuje na povinnost příjemce/partnera zajistit licence i pro MŠMT**, odpovídající ustanovení je v relevantních případech již součástí vzoru licenční smlouvy zveřejněné na internetových stránkách MŠMT.

Příjemce je nadále oprávněn s výstupy projektu nakládat, šířit je či poskytovat podlicenci třetím subjektům, přičemž podlicence je poskytována rovněž jako nevýhradní (za předpokladu dodržení podmínek pro přidělení podpory z OP VK, zejména s ohledem na veřejnou podporu).

Vzor licenční smlouvy k případnému využití je uveřejněn na internetových stránkách MŠMT, <http://www.op-vk.cz/cs/prijemce/dokumenty-pro-prijemce/vzory-a-formulare/licencni-smlouva.html> nebo <http://www.msmt.cz/strukturalni-fondy/licencni-smlouva>. Tento vzor je doporučený, avšak v případě specifického výstupu, u něhož je nezbytné ošetřit autorská práva specifickým způsobem, je vhodné tento vzor upravit a změnu vzoru nechat schválit poskytovatelem dotace. Takový návrh licenční smlouvy (nejlépe v režimu změn) doporučujeme zaslat elektronicky projektovému manažerovi Odboru CERA/zprostředkujícího subjektu/ŘO OP VK.

V licenční smlouvě musí být předmět specifikován co nejkonkrétněji tak, aby dílo bylo jasně identifikovatelné (přesný název, autor/autoři, rok a místo vydání, počet stran, formát...). Příjemce předává výstupy projektu na datovém nosiči (CD/DVD apod.), který je přílohou

závěrečné monitorovací zprávy a na kterém jsou příslušná díla přiložena ve formátu umožňujícím jejich řádné užití. V případech, kde je to vhodné, doporučujeme kopii díla přiložit také k licenční smlouvě. Tyto případy budou individuálně řešeny v rámci administrativní kontroly monitorovací zprávy.

V případě, že je dílem počítačový program, je příjemce povinen předat poskytovateli veškeré strojové a zdrojové kódy vztahující se k dílu a zároveň (je-li to možné) je povinen předat dílo ve formátu umožňujícím jeho spuštění v některém z běžně dostupných počítačových programů či prostředí.

#### **4. Specifická ustanovení pro projekty EU peníze školám, EU peníze středním školám**

U projektů oblasti podpory 1.4 EU peníze školám a 1.5 EU peníze středním školám je povinnost předat poskytovateli dotace licenci na vytvořené/inovované produkty vždy uvedena v Rozhodnutí o poskytnutí dotace. Příjemce je tedy povinen licenci poskytovateli dotace zajistit. Licence je příjemcem poskytována pouze v případě realizace klíčových aktivit I/2, II/2, III/2, IV/2, V/2 a VI/2. Pokud příjemce ze zvlášť závažných důvodů nemůže licenci poskytovateli poskytnout, má možnost tyto důvody uvést v žádosti o podstatnou změnu projektu a požádat o změnu rozhodnutí o poskytnutí dotace. Za zvlášť závažné důvody lze považovat pouze takové důvody, které vznikly při realizaci projektu a jsou v souladu s cíli projektu a OP VK. Např. příjemce je vázán jinou licenční smlouvou, která mu znemožňuje poskytovateli dotace licenci poskytnout a uzavření této smlouvy bylo nezbytné pro dokončení realizace projektu. V tomto případě příjemce uvede, komu licenci poskytl a kde je výstup projektu veřejně dostupný. Nezajistí-li příjemce veřejnou dostupnost výstupu, nelze podstatnou změnu schválit. Formulář licenční smlouvy je součástí závěrečné monitorovací zprávy v aplikaci Benefit7. Závěrečná monitorovací zpráva bude schválena až na základě odsouhlasení licenční smlouvy příslušným projektovým manažerem Odboru CERA.

#### **5. Typy výstupů projektů a forma jejich předání poskytovateli**

##### **Díla slovesná**

- výukové materiály, analýzy, studie, pracovní listy, zkušební testy, učebnice ( manuály, příručky)

- výzkumné zprávy (odborné studie)

- souborná – sborníky např. sborník dobré praxe, sborníky konferencí

Výstup praxí a stáží – v případě jedinečného výstupu, který byl na základě realizované praxe/stáže zpracován účastníkem

Forma předání: elektronicky na CD/ DVD

Licence: příjemce/partner postupuje poskytovateli dotace licence k autorským právům k předaným materiálům.

##### **Inovace vzdělávacího programu, inovace studijního programu/oboru**

V případě těchto produktů bude licenční smlouva zahrnovat vytvořené pracovní listy, učebnice, skripta, výukové opory, testy, prezentace apod., nikoliv samotný obsah vzdělávacího/studijního programu/oboru.

Forma předání: elektronicky na CD/ DVD

Licence: příjemce/partner postupuje poskytovateli dotace licence k autorským právům k předaným materiálům.

### **Díla audiovizuální**

- prezentace
- video, audio nahrávky, film, animace
- hra,
- fotografie a jiné materiály umístěné v databázích

Forma předání: elektronicky na CD/ DVD/HDD

Licence: příjemce/partner předává poskytovateli licence k autorským právům na věcný obsah materiálů.

Díla audiovizuální (filmová) a hudební (zvukové nahrávky) v sobě obsahují tři druhy práv, které je třeba vždy všechny současně vypořádat. Jsou to práva autorů, práva výkonných umělců a práva výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů.

U děl audiovizuálních je obecně autorem díla jako celku jeho režisér. Dalšími autory jsou autoři děl, tzv. audiovizuálně užitých, tedy jednotlivých složek filmu jako celku. Sem patří zejména autoři scénářů, kameramani, výtvarníci, animátoři, autoři scénické hudby apod.

U hudebních děl se jedná o autora hudby, autora hudebních textů, případně překladatele textu. Výkonnými umělci jsou ty osoby, které vlastní dílo provádějí, interpretují. Zejména to jsou tedy herci, hudebníci, zpěváci, tanečníci apod.

Výrobci zvukových a zvukově obrazových záznamů pak jsou filmoví a televizní producenti a hudební vydavatelství, tedy osoby (právnícké), které se na vzniku díla – tedy filmu či hudební nahrávky - nezastupitelným způsobem podíleli při pořízení, výrobě a vydání záznamů s dílem.

Doba ochrany u těchto kategorií je zpravidla 50 let od zveřejnění nahrávky (vydání CD, premiéry filmu apod.). V nejbližší době však dojde pravděpodobně k prodloužení této doby na 70 let.

### **Výstupy projektů vytvořené v prostředí internetu/intranetu**

- Web

Webové stránky, resp. jejich vzhled, mohou být chráněny jakožto dílo výtvarné. Proto ovšem musí mít nějaký jedinečný výtvarný vzhled, nikoliv běžnou nebo zaměnitelnou stavbu vzhledem ke svému obsahu. Dále je možnost ochrany např. zvláštního počítačového programu, který byl pro jejich fungování vytvořen, pokud nebyl použit nějaký již dostupný vytvořený program přímo pro jejich tvorbu. Počítačový program je autorským dílem pokud je původním autorovým výtvořem, požadavek jedinečnosti se zde tedy neuplatňuje. Na rozdíl od jiných autorských děl zákon neumožňuje u počítačových programů zhotovování rozmnoženin pro vlastní vnitřní potřebu jak fyzických, tak právnických osob.

Předmětem licenční smlouvy je pouze konkrétní literární podoba (ojedinělé zpracování) nebo výtvarná podoba webu, nikoliv technické řešení, bez ohledu na fakt, zda i technické řešení (např. počítačový program – původní autorovo dílo, s jehož pomocí byly webové stránky vytvořeny) bylo financováno ze schválené podpory (technické řešení není v tomto případě výstupem projektu, je to pouze prostředek k jeho dosažení). Technické řešení (např. počítačový program – původní autorovo dílo, s jehož pomocí byly webové stránky vytvořeny) bude předmětem licenční smlouvy pouze v případech, kdy je výstupem projektu (tento výstup byl definován v projektové žádosti).

- e-learningový modul
- evaluační portál, evaluační systém

Forma předání: link na webovou, případně e-learningovou aplikaci, včetně případného přístupového jména a hesla. Texty a soubory umístěné na webu nebo v e-learningové aplikaci na CD/ DVD nosiči.

Příjemce poskytovateli zajistí neomezený přístup do těchto aplikací, tzn. přístup v maximálním rozsahu práv, mimo práva zápisu či změny údajů.

Licence:

Předmětem licenční smlouvy jsou vždy jednotlivé materiály (texty, prezentace, soubory apod.), jejichž vytvoření bylo financováno z finanční podpory OP VK, nikoliv technické řešení, bez ohledu na fakt, zda i technické řešení (např. počítačový program – původní autorovo dílo, s jehož pomocí byly moduly, portály, databáze vytvořeny) bylo financováno ze schválené podpory (technické řešení není v tomto případě výstupem projektu, je to pouze prostředek k jeho dosažení). Technické řešení (např. počítačový program – původní autorovo dílo, s jehož pomocí byly moduly, portály, databáze vytvořeny) bude předmětem licenční smlouvy pouze v případech, kdy je výstupem projektu (tento výstup byl definován v projektové žádosti).

### **Stolní, počítačové a obdobné hry**

Ohledně tzv. stolních, počítačových nebo obdobných her lze konstatovat, že samotný herní princip není předmětem ochrany podle autorského zákona. Chránit je možné literární scénář hry, pokud by byl originální a pochopitelně také originální výtvarné ztvárnění takových her. U počítačových her může být předmětem ochrany počítačový program, pokud je původním autorovým výtvorem.

Forma předání: literární scénář v elektronické podobě na CD/DVD, v případě počítačových her je třeba předat instalační CD včetně přístupového jména a hesla.

Licence: příjemce postupuje poskytovateli dotace licence k autorským právům k předaným hrám.

### **Hypertextová/multimediální učebnice**

U multimediálních výstupů je třeba ze strany příjemce vždy dbát na vypořádání všech autorských práv a to i k jednotlivým segmentům takových děl.

Forma předání: link na hypertextovou učebnici, texty a videosoubory k hypertextové učebnici na CD, příp. DVD nosiči. Zároveň je třeba předat instalační CD včetně přístupového jména a hesla.

Licence: příjemce postupuje poskytovateli dotace licence k autorským právům k předaným materiálům, nikoliv technické řešení, bez ohledu na fakt, zda i technické řešení (např. počítačový program – původní autorovo dílo, s jehož pomocí byly učebnice vytvořeny) bylo financováno ze schválené podpory (technické řešení není v tomto případě výstupem projektu, je to pouze prostředek k jeho dosažení). Technické řešení (např. počítačový program – původní autorovo dílo, s jehož pomocí byly učebnice vytvořeny) bude předmětem licenční smlouvy pouze v případech, kdy je výstupem projektu (tento výstup byl definován v projektové žádosti).



**Jiné typy hmotných výstupů (např. didaktické pomůcky)**

Není-li z povahy věci možné předat samotný předmět, je třeba předat fotodokumentaci na CD, DVD.

Forma předání: Fotodokumentace na CD/DVD

Licence: příjemce postupuje poskytovateli dotace licence k autorským právům k předaným fotografiím a/nebo didaktickým pomůckám, pokud tyto splňují znaky autorského díla (např. výtvarného apod.)

**Veřejně dostupné výstupy**

Odborné články zveřejněné na webu, články zveřejněné na portále, videa dostupná na Youtube, atd.

Předmětem licenční smlouvy budou tyto materiály v případě, pokud nejsou zveřejněny tak, že je možné jejich další užití bez omezení.

Forma předání: elektronicky na CD/ DVD

Licence: příjemce/partner převádí poskytovateli dotace licence k autorským právům k předaným materiálům.

**Výstupy podléhající „transfer of copyright agreement“ (smlouva o vydání článku)**

Copyright Transfer Agreement je smlouva uzavíraná mezi autorem/autory odborného článku a vydavatelem vědeckého časopisu, v němž má být článek publikován, kdy předmětem smlouvy je přenechání autorských práv vydavateli, což znamená, že autor se vzdává např. možnosti reprodukce či šíření svého díla.

Pokud by článek v zahraničním tisku byl výstupem projektu a výhradní práva musela být předána vydavateli, aby článek v impaktovaném periodiku vůbec mohl vyjít, pak je nezbytné podat žádost o výjimku z Příručky pro příjemce, aby se na příjemce povinnost předat licenci na tento výstup nevztahovala. Důležité tedy především je, aby příjemce takovou situaci řešil s poskytovatelem dotace včas.

## 6. Závěr

Uvedené postupy při předání produktů a licencí k autorským právům jsou orientační a je nezbytné je přiměřeně aplikovat i na jiné druhy vytvořených výstupů projektu.

**Příjemce musí u všech typů výstupů vždy nejdříve určit, zda vyžadují ochranu dle autorského zákona (web, e-learningový modul, evaluační systém, evaluační portál atd.) a tato díla pak zahrnout do licenční smlouvy. V případech, kdy výstup projektu nebude zahrnut do licenční smlouvy nebo na daný produkt nebude uplatněna výjimka z Příručky pro příjemce, nebude poskytovatel dotace považovat takový výstup za autorské dílo.**

Tento metodický dopis je závazný pro příjemce, kteří jej mají uveden v Rozhodnutí o poskytnutí dotace/Smlouvě o realizaci GP, pro ostatní příjemce má doporučující charakter a je výkladem pravidel uvedených v PpP.

Část týkající se předání autorských práv poskytovateli dotace se pro příjemce v oblasti podpory 3.1 Individuální další vzdělávání, 3.2 Podpora nabídky dalšího vzdělávání a u výstupů projektů v prioritní ose 2, kdy je podpora poskytnuta v režimu veřejné podpory

nebo v režimu de minimis, použije v souladu s pravidly uvedenými v řízené dokumentaci OP VK a v souladu s Rozhodnutím o poskytnutí dotace/Smlouvou o realizaci GP.

Metodický dopis je platný dnem podpisu náměstkem ministra pro řízení operačních programů a účinný vydáním 1. 1. 2014.