



VÝROČNÍ ZPRÁVA

**Muzea a galerie severního Plzeňska
Mariánská Týnice
příspěvkové organizace**

za rok 2017





Obsah

Úvod	3
Ohlédnutí za rokem 2017	4
Sbírkotvorná práce, vědeckovýzkumná činnost, výstavní, kulturní, vzdělávací a propagační práce	6
Dokumentační a vědeckovýzkumná práce	15
Rekonstrukce a údržba objektu	23
Ekonomika a provoz	25
Závěr	31
Přílohy	32
Obrazová část	36

Paměťové instituce, mezi něž patří muzea, galerie, archivy jsou dokumentátory minulosti a v minulost se proměňující současnosti. I jako programově konzervativní sektor se však muzea podílejí též na tvorbě současného obrazu světa a spoluvytvářejí živou kulturu regionu.

Rok 2017 přinesl muzeu především dokončení příprav jedinečného projektu IROP pro Mariánskou Týnici (Dostavba východního ambitu) a řadu objevných výstav (např. na téma z historie lokální železnice či židovských památek severního Plzeňska) a cenných muzejních akvizic (gotická socha sv. Anny). Také návrh na prohlášení barokního areálu v Mariánské Týnici za národní kulturní památku jako poutní místo, přinesl uznání téměř stoletému boji o její záchranu a restaurování.

Muzeum a galerie severního Plzeňska se sídlem v Mariánské Týnici u Kralovic (IČO 00 368 563) patří k předtím paměťovým kulturním organizacím Plzeňského kraje s regionální působností v teritoriálním rozsahu okresu Plzeň-sever. Její činnost charakterizuje oblast správy muzejních sbírek a dále péče o svěřený nemovitý majetek – národní kulturní památku areál Mariánské Týnice u Kralovic a přilehlé pozemky a o movitý majetek ve správě a užívání, nutný k činnosti instituce.

Ohlédnutí za rokem 2017

Muzeum rozvíjelo v roce 2017 svoji činnost v oblasti správy movitého kulturního dědictví a nemovité kulturní památky Mariánské Týnice, v níž sídlí a již spravuje. Vykonává svoji činnost v základních odděleních, a to v oddělení historickém, stavebním a ekonomickém, která úzce spolupracují. Náplní historického oddělení je oblast správy movitého kulturního dědictví a s ní související činnost výstavní, vědecká, badatelská, archeologická a prezentační.

V rámci historického oddělení rozvíjí svoji činnost muzejní knihovna. V roce 2017 bylo zřízeno Centrum baroka jako samostatné oddělení, které v prvním roce své činnosti začalo plnit řadu úkolů v oblasti vzdělání a propagace barokní kultury. Náplní stavebně provozního oddělení je údržba a správa budovy, spojená s péčí o pozemky a zeleň v okolí památky, které jsou ve vlastnictví Plzeňského kraje a jsou svěřeny muzeu. Ekonomické oddělení vede agendu finanční, personální a administrativní.

Areál ve správě Muzea a galerie severního Plzeňska a v majetku Plzeňského kraje je tvořen souborem homogenních památkových objektů jednotné architektonické koncepce. Organické propojení částí areálu – kostela Zvěstování Panny Marie, proboštství a západního ambitu akcentuje též aktuální návštěvnický provoz, jehož systém navazuje na původní klášterní funkce památky – religiózní (duchovní), tj. kostel, odpočinkovou (meditační) tj. ambit a provozní a společenskou (proboštství). Všechny objekty památky jsou přístupné a bezbariérové a uspokojují různé skupiny návštěvníků. Dostupnost Mariánské Týnice je limitována dopravní obsluhností na severu Plzeňska. Památkový areál představuje unikátní architektonickou památku, která je přímo vzorovou učebnicí barokní architektury a její poznání otevírá cestu k poselství barokní doby. Kostel je také místem pro liturgii, zázemím pro vzdělávací centrum je společenská přednášková místnost s krbem a audiovizuální technikou.

Velkým úkolem roku 2017 byla pro muzeum dokončení přípravy projektu IROP na dostavbu východního ambitu areálu v Mariánské Týnici a dovedení projektu k výběrovému řízení na dodávku stavebních prací a příprava dalších doprovodných činností projektu. Především byl doplněn a rozšířen geologický a orientační archeologický průzkum, ověřující podmínky založení stavby východního ambitu a přibližný rozsah archeologických prací. Získané informace byly podkladem pro upřesnění finančních nákladů projektu a pro zvážení, jakým způsobem bude řešeno uložení kosterních ostatků z někdejšího raně novověkého hřbitova. V návaznosti na projekt poutních kaplí bylo stanoveno umístit osuárium do podzemí nové stavby a pietně tak připomenout osudy zdejšího místa. Rovněž tak projekt řešil prezentaci stávající kamenné podzemní cisterny (studny), jejíž část bude zasahovat pod novou stavbu a bude tak možné ji prezentovat návštěvníkům. Souběžně s přípravou stavebního projektu byly v roce 2017 řešeny též otázky ikonografické, týkající se zasvěcení nových kaplí a jeho výtvarné vizualizace. Doprovodné projekty jako časosběrný dokument a výtvarné dokončení nových prostor byly řešeny řadou konzultací, předáváním podkladů a vytvářením scénářů, které umožní zhodnotit dosavadní vizuální podklady /filmy, fotografie, kresby, veduty/. Současně bylo zpracováno libreto pro výstavu Sto let obnovy 1920–2020, která bude umístěna v novém ambitu na výstavních panelech. Náročné výzvy a jedinečná historická příležitost projektu IROP vedou k řadě nových témat, která jsou průběžně konzultována a zpracovávána. Jedním z nich je



Projekt IROP–revitalizace vybraných památek, registrační číslo:
CZ.06. 3. 33/0. 0. / 15-015/0000332
– dostavba východního ambitu areálu v Mariánské Týnici.

vzhledem k historickému poutnímu místu námět využití prostředků na doprovodný projekt pro stabilní zvonohru, která by měla být umístěna ve východním ambitu, analogicky jiným podobným barokním areálům. Proces reflexe a prezentace dostavby východního ambitu bude pokračovat i v dalších letech. Výsledky poznání jsou využívány rozšíření informací pro návštěvníky.

Sbírkotvorná práce, vědeckovýzkumná činnost, výstavní, kulturní, vzdělávací a propagagační práce

Historické oddělení

Činnost historického oddělení Muzea a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, p. o. (dále jen Muzea) probíhala podle návrhu plánu činnosti oddělení na rok 2017 zapracovaného do plánu činnosti muzea a dále podle aktuálních požadavků vedení muzea a zřizovatele a podle žádostí místních samospráv, badatelů a spolupracovníků muzea. Požadované úkoly byly operativně řešeny na pracovních poradách oddělení, z nichž jsou pořizeny a uloženy zápisy.

Správa sbírek

Správa sbírek probíhala podle obecně platných norem - zákona 122/2000Sb., prováděcí vyhlášky 275/2000, zákona 483/2004Sb a dále v souladu s vnitřními normami muzea - Režimem sbírky, Depozitárním řádem, Plánem inventarizací a vycházela z Plánu činnosti muzea na rok 2017.

Ochrana sbírek

Průběžně v souladu s depozitárním řádem byl kontrolován stav sbírek.

Při kontrolách bylo zjištěno:

Stav sbírkových předmětů je ve většině případů stabilizovaný. Pokud byly sbírkové předměty napadeny dřevokazným hmyzem nebo plísněmi – bylo provedeno okamžité ošetření (viz konzervace a restaurování sbírek).

Soubor razítek byl z archivních krabic přeuložen do speciálně vyrobených kartonových krabic tak, aby byl každý předmět v samostatné příhradce. Předměty z depozitáře knihovna, které nespádají do podsbírek knihy, tiskoviny a výtvarné umění (grafické listy) byly uloženy do jiných depozitářů (viz pohlednice, fotografie, razítka, betlém). Část numismatické podsbírky, která byla uložena v plastových uzavíratelných sáčkách byla přeulována do prodyšných papírových sáčků.

Periodické revize na systému EZS a EPS proběhly 31. ledna, 13. února a 10. října 2017.

Sbírkotvorná činnost – Evidence sbírek

Evidence sbírek probíhala podle obecně závazných norem a vnitřních předpisů muzea. Jednotlivé přírůstky sbírek byly zapisovány do knihy chronologické evidence pod pořadovými čísly lomenými příslušným rokem (2017). V roce 2017 bylo zapsáno celkem 757 předmětů pod čísly 1/2017–636/2017, přičemž u některých, především archeologických a numismatických souborů bylo využito tzv. hromadné evidence. U všech sbírkových předmětů byl v roce 2017 pořízen odborný popis pro zápis do systematické evidence. Ta je prováděna v programu DEMUS, z něhož jsou pořizovány tiskové výstupy – evidenční karty určené k trvalému uložení.

Sbírkotvorná činnost byla zacílena i na starší dokumentační fond a jeho revizi a řada předmětů byla pro svoji vypovídací hodnotu převedena do sbírky muzea.

K větším souborům sbírek a významným sbírkovým předmětům získaným v roce 2017 patří:

- Pozdně gotická socha sv. Anny Samětřetí pocházející z kostela Panny Marie v Plané nadě Mží.
- Původní opona ochotnického spolku Havlíček z Řemešína z roku 1928.
- Soubor předvolebních propagačních materiálů, převážně tiskovin, politických stran kandidujících ve volbách do Poslanecké sněmovny ČR v roce 2017.
- Soubor topografických map – Podrobné mapy zemí koruny České dr. Josefa Bělohlava, vydával František Topič, knihkupec v Praze a tiskla UNIE Praha v letech 1909–1914. Soubor obsahuje celkem 51 map, resp. 51 sešitů, přičemž v sešitech č. 9 (mapa 88 Vrchlabí) a 11 (mapa 78 Rokytnice) vlastní mapy chybí. V celém souboru pak chybí pouze sešit 2 (mapa 42 Beroun Hostomice) a sešit 51 (mapa 75 Nové Hradky).
- Soubor topografických map Srpovy mapy království Českého – vycházel na počátku 20. století ve dvou vydáních (Jaroslava Bursíka a Jos. R. Vilímka) a obsahoval celkem 52 archů map v měřítku 1:100 000, ve sbírce jsou zahrnuty všechny listy, listy D-5 (3) Okolí Prahy; G-3 (20) Sušice-Eisenstein jsou neúplné. Současně s evidencí map byl doplňován Katalog map uložený v digitálním úložišti „Správa sbírek“.
- Soubor předmětů dokumentujících historii železničních tratí na severním Plzeňsku (jízdenky, razítka, jízdní řády) ve 20. století.
- Soubor turistických známek lokalit severního Plzeňska (aktuálně chybí pouze Chříč a Rochlov) z počátku 21. století.

Na základě doporučení Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost byly z dokumentačního fondu do sbírky převedeny mince Československa a Rakouska-Uherska chybějících roků a zpracován přehled sbírky mincí Československa a Rakouska-Uherska uložený v digitálním úložišti „Správa sbírek“.

Jednání poradního sboru pro sbírkotvornou činnost proběhlo v roce 2017 třikrát, a to 29. června, 18. srpna a 7. prosince. Poradní sbor byl usnášeníschopný a schválil nákupy předmětů zařazených do podsbírek UMPRUM, Etnografická, Historická, Písemnosti a tisky, výtvarné umění, pohlednice, (celkem 107 předmětů nebo souboru předmětů za celkovou sumu 205 147,- Kč). Dále muzeum získalo 88 předmětů darem, 180 předmětů vlastním výzkumem nebo sběrem, 2 předměty (pohlednice) vlastní výrobou a 380 předmětů bylo do sbírky převedeno z dokumentačního fondu muzea.

Vyřazení sbírek

Ze sbírkového fondu muzea zapsaného v CES nebyl v roce 2017 vyřazen žádný předmět.

Žádost o zápis nových přírůstků a dalších změn podle ustanovení zákona 122/2000 Sb. a souvisejících předpisů do Centrální evidence sbírek (CES) při MK, číslo MSP/002-03-20/0057002 byla podána prostřednictvím CES-online 7. 7 2017 a změny byly zapsány 27. 7. 2017.

V roce 2017 bylo nově zapsáno do Centrální evidence sbírek do podsbírk historické 39 inv. čísel; numismatické 4 inv. č.; umělecké řemeslo 1 inv. č.; výtvarné umění 5 inv. č.; UMPRUM 2 inv. č.; Písemnosti a tisky 219 inv. č.; Fotografie a filmy 3 inv. č. Pohlednice 50 inv. č. a do podsbírk archeologické 15 inv. č.

Nově vytvořené evidenčních záznamy byly autentizovány po zápisu do CESu. Zápůjčky sbírek jiným subjektům byly realizovány podle zákona 122/2000 Sb. a metodického pokynu zřizovatele. 16 zápůjček je dlouhodobých pro objekty Národního památkového ústavu – objekty klášter Plasy (17 předmětů), klášter Kladruby (20 předmětů), zámek Manětín (66 předmětů). Pro muzeum v Karlových Varech pobočku muzea ve Žluticích (1 předmět), muzeum ve Františkových lázních - pobočku hrad Seeberg (19 předmětů), Město Kozlany - expozici muzea Kozlany (297 předmětů), Muzeum Čistocka (11 předmětů), Krajský úřad v Plzni (1 předmět), Město Kralovice – knihovna (33 předmětů), Městský úřad Nýřany (1 předmět), Obec Nečtiny – regionální muzeum (182 předmětů), Federace židovských obcí (3 předměty), Obec Břežany – muzeum (24 předmětů), Galerie výtvarného umění v Chebu (12 předmětů), Slezské zemské muzeum (1 model pomníku). Národní technické muzeum – centrum stavitelství Plasy (1 předmět), V roce 2017 byla vrácena část předmětů ze zápůjčky na hrad Seeberg a do kláštera Kladruby.

Krátkodobě byly realizovány 4 výpůjčky: Město Kozlany (9 předmětů), Infocentrum a muzeum Radnice (15 předmětů), Muzeum borové smoly (1 předmět) a KÚ Plzeňského kraje (1 předmět).

Celkem bylo jiným institucím v roce 2017 zapůjčeno 715 sbírkových předmětů.

Průběžně probíhala digitální fotodokumentace sbírkového fondu, celkem bylo pořízeno 1373 digitálních záznamů sbírkových předmětů (včetně nových přírůstků). Digitální fotodokumentace sbírek je ukládána na server P (Správa sbírek).

V roce 2017 byla realizována další fáze přechodu počítačové evidence sbírek z programu AMUZ na rozšířenější program DEMUS. Bylo jednáno s CITEM a upřesněny některé detaily jednotlivých položek z obou programů. Konverze by měla být dokončena v roce 2018.

Restaurování a konzervování sbírek

Restaurovátké a konzervátorské pracoviště v roce 2017 pokračovalo v konzervaci a ošetření předmětů uložených do skladovací haly v areálu fy Král, tedy zemědělských strojů a rozměrnějších předmětů a dále byly konzervovány předměty zjištěné jako poškozené při kontrolách depozitářů.

U všech předmětů bylo provedeno jejich očištění, dřevěné části natřeny solakrylem, kovové části fosfatizovány a natřeny revaxem. Konkrétní stav jednotlivých předmětů a konzervátorský postup je uveden na konzervačních kartách.

Konzervovány byly zemědělské stroje inv. č. 16 361, 12681, 12683, 45, 16669, 16673, 16674, 16682, 16677, 16678, 16146, 17515, 16362, 16357, 16355, 12678, 16145, 12679, 12680, 16243

Zemědělské nářadí inv. č. 16680, 9592, 14962, 16142

Nábytek inv. č. 23200, 22894, 21988, 18942/1-4, 11331/1, 2 a 4, 18736, 2609

Rámové hodiny inv. č. 10202

Soubor barvotiskových obrazů inv. č. 23047–23055

Další předměty:

Kuchyňský váleček inv. č. 22973

Vývěsní štít inv. č. 23294

Mlýnek inv. č. 7478

Mlýnek inv. č. 23490

Klec na ptáky inv. č. 23494

Škrabka na zeleninu (brambory) inv. č. 23423

Sáňky dětské inv. č. 23422
Dýmka inv. č. 23339 a 23340
Kopyta do bot inv. č. 23323
Budík kapesní inv. č. 23324
Ruční vrtačka inv. č. 23322 a 23321
Konzole a skřípce na záclony inv. č. 23327 – 23329
Kamna Club inv. č. 23432
Dečka elektrická inv. č. 23320
Lustr inv. č. 23330
Kufr inv. č. 23319
Lampa karbidová inv. č. 23521
Rámeček fotografie inv. č. 12454
Vaflovač inv. č. 22993
Lampa petrolejová inv. č. 23254
Rámové pily na katr inv. č. 8328, 9468, 9466, 9467
Vědro dřevěné inv. č. 2953
Kulisy inv. č. 17361

Konzervace byla rovněž provedena u předmětů nesbírkového charakteru použitých jako výstavní doplňky v expozice (pseudolidový nábytek).

Dodavatelsky bylo provedeno restaurování map: Schematická mapa Loketského kraje, inv.č. 3949; Mapa chmelové produkce Žatecka, inv. č. 6526; Mapa Plzeňského kraje, inv. č. 5272; Mapa silnic Kralovicka, inv. č. 3946; Mapa Evropy – poštovních spojů, inv. č. 15134. A dále: Veduta – pohled na Mariánskou Týnici, inv.č. 22716; Plán Mariánské Týnice, inv. č. 9516.

Restaurování provedly:

Kateřina Opatová, restaurátorka, Riegrova 106, 252 63 Roztoky u Prahy

Jana Kovandová, restaurátorka, Sokolovská 96, 570 01 Litomyšl. IČO 45889040

Restaurovatelské zprávy jsou uloženy v archivu restaurátorských zpráv historického oddělení muzea.

Inventarizace sbírek

Inventarizace sbírek proběhla podle §12 zákona 122/2000 Sb. a §3 prováděcí vyhlášky k tomuto zákonu a podle Plánu dlouhodobé inventarizace sbírek muzea. Byly inventovány sbírkové předměty a jejich soubory uložené v depozitáři TD1, část sbírek z depozitáře Tkh a sbírky zapůjčené do expozice kláštera v Kladrubech.

O inventarizacích jsou sepsány zvláštní protokoly uložené v archivu historického oddělení muzea a zaslané zřizovateli (Odbor kultury a památkové péče krajského úřadu Plzeňského kraje) a MK ČR.

Celkem za rok 2017 bylo inventováno 1583 sbírkových předmětů nebo jejich souborů.

Kulturní a prezentační činnost

V roce 2017 expozici, výstavy a další kulturně výchovné akce pro veřejnost, pořádané muzeem navštívilo celkem 19 700 návštěvníků. Z toho návštěvníků expozic a výstav bylo 13442 a návštěvníků kulturních akcí 6258.

Expozice

Expozice v objektu Mariánská Týnice.

Provoz expozice probíhal standardním způsobem.

Výstavy

Jubilanti Hollaru – grafická díla českých výtvarných umělců Hollar, 28. 3. – 14. 5. 2017, refektář muzea

Keramické inspirace 3, práce žáků SOU Horní Bříza, 9. 5. – 18. 6. 2018, kostel Zvěstování P. Marii

Historie železniční tratě Rakovník – Mladotice, 17. 5. – 25. 6. 2017, refektář muzea

Krajinou barokního Plzeňska v rámci projektu Hravý architekt 2017 – Hraví stavitelé chrámů, výstava dětských kreseb 1. 6. – 30. 6. 2017, západní ambit

Miroslava Nová „Kameny mé země“ / sochy, 28. 6. – 17. 9. 2017, kostel Zvěstování P. Marii

Ota Janeček – výběr z díla a Výtvarné miniatury ve tvaru kostky ze sbírky Jaroslava Adama, 28. 6. – 30. 7. 2017, refektář muzea

Naděžda Potůčková „Ohlédnutí“, keramika, kresba, malba, 1. 8. – 3. 9. 2017, refektář muzea

Židovské památky na severním Plzeňsku, 6. 9. – 29. 10. 2017, refektář muzea

Duše krajiny – Jaroslav Frank, Josef Koutný, František Rada, 19. 9. – 29. 10. 2017, kostel Zvěstování P. Marii

K jednotlivým výstavám byly pořízeny krátké slovní průvodce (uloženy společně s pozvánkami a plakáty v archivu výstav Muzea) a dále pořízena fotodokumentace uložená v archivu fotodokumentace kulturních akcí muzea.

Součástí výstavního plánu byly krátkodobé prezentace jednotlivých sbírkových předmětů – tzv. předmět měsíce, jejichž účelem bylo mj. seznámení s činností jednotlivých pracovníků muzea a bližší seznámení s muzejní dokumentací sbírkových předmětů. vystaveny byly:

duben – *Peníze československé měnové reformy 1953 a hladová koruna* (Jiří Fák)

květen – *Jan Konůpek a plaský klášter* (Václav Podestát)

červen – *Pamětní kniha staničního úřadu Kralovice* (Hana Tupá)

červenec – *Osobnost Blažeje Buška* (Jana Dienstpierová)

srpen – *Ötziho pazourková dýka a retušér* (Daniel Stráník)

září – *Ochranné masky* (Jiří Kříž)

říjen – *Vysokofrekvenční elektrizační masážní strojek* (Adéla Kožíšková)

Nad rámec výstavního plánu byla v listopadu a prosinci v refektáři instalována obrazová výstava „Zimní světci“ a souběžně byly prezentovány dvě významné akvizice muzea z roku 2017, a to Socha sv. Anna Samotřetí z Plané nade Mží ze 16. století a Opona ochotnického spolku Havlíček v Řemešíně z roku 1928.

K těmto vystaveným předmětům byly vydány krátké slovní průvodce – katalogy doplněné obrazovou dokumentací, které podrobně seznamovaly s konkrétními předměty, účelem použití nebo výrobou.

Ostatní kulturní akce

Májový den uměleckých řemesel a divadla – celý areál Mariánské Týnice, tradiční akce, 15. ročník pořádáný muzeem, 20. 5. 2017

Čerti v muzeu – předvánoční program pro děti i dospělé, 2. 12. 2017

Bohoslužby:

25. 3. 2017 – slavnostní mše svatá a žehnání tří základních kamenů mariánských kaplí východního ambitu
6. 4. 2017 – postní kající bohoslužba
10. 9. 2017 – Mariánská pouť s pobožností
21. 12. 2017 – adventní pobožnost

Koncerty:

S hudbou za památkami Plzeňského kraje – Kralovicko 2017
8. 7. 2017 – Radost v baroku – Kvartety mistrů baroka – Sedláčkovy smyčcové kvarteto
26. 8. 2017 – Radost v baroku – Musica Florea – ambit v Mariánské Týnici
Recitál 1. 9. 2017 – Petr Novák Forever – Klaunova zpověď – Recitál k památce rytíře českého bigbítu

Ve spolupráci se Základní uměleckou školou v Kralovicích a Kruhem přátel hudby byly v Mariánské Týnici uspořádány koncerty – Umělecké večery:

11. ledna 2017
Kalliopé Trio Prague
Markéta Vokáčová – housle
Jan Zemen – violoncello
Alena Grešlová – klavír

22. února 2017
Pigeon Saxophone Quartet
Pavel Hrubý, Marcel Bárta,
Jiří Tarantík, Dalibor Bárta

15. března 2017
Sedláčkovy kvarteto
Michal Sedláček – housle
Jan Maceček – housle
Vít Kubík – viola
Karel Chudý – violoncello

19. dubna 2017
Harp & Voice
Bronislava Klablenová – harfa
Jana Piorecká – mezzosopran
10. 5. 2017
Koncert učitelů ZUŠ Kralovice

22. 6. 2017
Absolventský koncert žáků ZUŠ Kralovice

8. listopadu 2017
Bennewitz Quartet
Jakub Fišer, Štěpán Ježek, Jiří Pinkas, Štěpán Doležal

9. prosince 2017
Vánoční koncert – cimbálová muzika – Valašský Vojvoda z Kozlovic

Letní barokní festival 2017:

Zahájení festivalu proběhlo v areálu muzea za spolupráce Plzeňského kraje
9. 6. – 10. 6. 2017

Noc v muzeu:

Na dvoře hraběnky Lažanské aneb, kdo to všechno namaluje, v podání souboru Tyl z
Čisté 16. – 17. 6. 2017

Oživlé prohlídky:

1. 4. 2017 na téma *Jarní pranostiky a apríl*
28. 10. 2017 na téma *Peníze, peníze, peníze...*

Vzdělávací činnost

Přednáškové akce Centra Baroka v Mariánské Týnici, pořádané ve spolupráci se Státním oblastním archivem v Plasech pro veřejnost:

Jarní cyklus

22. 5. 2017 od 16 hodin

Ing. Jan Žižka (Národní památkový ústav Praha, ÚOP Střední Čechy)
Barokní hospodářské dvory v Čechách a na Plzeňsku

29. 5. 2017 od 16 hodin

Mgr. Marek Vajchr (Katedra scénaristiky a dramaturgie FAMU Praha)
Jména příběhu

5. 6. 2017 od 15, 30 hodin

doc. PhDr. Zdeněk Hojda, CSc.
doc. PhDr. Ivana Ebelová, CSc.
(Katedra pomocných věd historických a archivního studia FF UK Praha)
Poznání barokních písemných pramenů a jak je číst I

12. 6. 2017 od 15, 30 hodin

doc. PhDr. Zdeněk Hojda, CSc.
doc. PhDr. Ivana Ebelová, CSc.
(Katedra pomocných věd historických a archivního studia FF UK Praha)
Poznání barokních písemných pramenů a jak je číst II

Podzimní cyklus 2017

18. 9. 2017 od 17 hod.

prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D., DrSc.
(Ústav pro dějiny umění FF UK, Ústav dějin křesťanského umění KTF UK)
Palladium Země české a zemský patriotismus v barokních Čechách

27. 9. 2017 od 16 hod.

PhDr. Miroslav Hus (Západočeské muzeum v Plzni)
Barokní mince a peníze

2. 10. 2017 od 16 hod.

prof. Jaroslav Tůma (Katedra klávesových nástrojů, AMU Praha)
Klávesové hudební nástroje v barokní době a jejich specifické vlastnosti vůči interpretaci hudebních děl

Po skončení přednášky následovalo od 18 hod. v klášterním kostele Nanebevzetí Panny Marie v Plasích hudební vystoupení - hra na barokní varhany v podání Jaroslava Tůmy

pondělí 16. 10. 2017 od 16 hod.

doc. PhDr. Jiří Kotalík, CSc. (Katedra teorie a dějin umění, AVU Praha)
Historické pozadí české barokní architektury

30. 10. 2017 od 16 hod.

PhDr. Viktor Kovařík (Národní památkový ústav, ÚOP Plzeň)
Mariánské, trojiční a další světecké sloupy a pilíře doby baroka v Plzeňském kraji

Přednášky uspořádané Muzeem v rámci výstavy Židovské památky na severním Plzeňsku:

26. 9. 2017 – PhDr. Ing. Václav Fred Chvátal – *Židovský kalendář a tradice*

24. 10. 2017 – PhDr. Ing. Václav Fred Chvátal – *Židovský pohřební ritus a hebrejská epigrafika*

Další akce:

10. 9. 2017 – Dny evropského dědictví

28. 10. 2017 – Den krajů v Mariánské Týnici

Mimo objekt muzea pracovníci muzea přednášeli:

23. 11. 2018 – Jiří Fák: *Tenkrát se to stalo – povýšení Kralovic na město* (pro spolek Gryspek a knihovnu Kralovice)

Daniel Stráník: v roce 2017 pokračoval projekt Hledání ztraceného času aneb za tajemstvím archeologie. Proběhla celkem jedna realizace projektu na zámku Nižbor.

Ediční činnost

Pokračovalo vydávání Vlastivědného sborníku - čtvrtletníku pro regionální dějiny severního Plzeňska XVI. ročníku - 4 sešity formátu A5 a 24 číslovaných stran. Obsahem sborníků byly aktuální informace o dění v regionu, rozsáhlé statě na pokračování mapující historii a prezentující stavebně historický průzkum vybraných lokalit, stejně jako zprávy o muzejních sbírkách. Autory příspěvků byli jak muzejní pracovníci, tak další badatelé a externí spolupracovníci. Sborník byl vydán v nákladu 270 ks / číslo a je registrován Ministerstvem kultury ČR, registrační číslo E 12301. ISSN 1801-0032.

Muzeum v roce 2017 vydalo:

Mariánská Týnice – kostel Zvěstování Panny Marie s proboštvím, Expozice Muzea a galerie severního Plzeňska – 2. doplněné vydání.

Další publikační činnost pracovníků muzea:

Průběžně byly zpracovány informační články do Kralovického obzoru o akcích muzea a připravena hlášení do místního rozhlasu. Jiří Fák pravidelně obsazuje „historickou

rubriku“ měsíčníku Kralovický obzor.

Daniel Stráník ve spolupráci s Hanou Hrubou sepsal krátkou studii *Neznámý zaniklý sídelní areál na katastru Nový Dvůr u Žihle, okr. Plzeň-sever* do Archeologie západních Čech 12/2017.

Jiří Kříž – 130. let od založení Sboru dobrovolných hasičů pro Chříč a okolí, Chříč 2017, 24 s.

Na vyžádání redakcí byly Jiřím Fákem zpracovány tři recenze pro sborník Památky západních Čech a Rakovnický historický sborník; Václav Podestát zpracoval jeden recenzní posudek pro SLOVÁCKO - Společenskovědní časopis pro moravsko-slovenské pomezí (Slovácké muzeum v Uherském Hradišti) a redigoval také 27. ročník Vlastivědného sborníku, čtvrtletník pro regionální dějiny severního Plzeňska.

Propagace

Aktuální informace o výstavách a programech v muzeu byly prezentovány na internetových stránkách:

www.branapamatek.cz; <http://kalendar.plzensky-kraj.cz>; www.hrady.cz; www.webtr-ziste.cz; Kam dnes vyrazíme“; a na stránkách: www.marianskatynice.cz.

Informace o aktuálních výstavách a akcích konaných v muzeu jsou pravidelně prezentovány ve stálých informačních vitrínách, jak v Kralovicích u obchodního domu, tak i na parkovišti muzea.

Propagace muzea s personálním zajištěním proběhla na veletrhu Regiontour v Brně ve dnech 18.–21. ledna 2017 a na veletrhu ITEP Plzeň 21.–23. září 2017.

Internetové stránky muzea – www.marianskatynice.cz v roce 2017 navštívilo 19 762 návštěvníků.

Stránky Facebooku (www.facebook.com/marianskatynice). K 16. 1. 2018 měla stránka 257 přátel (257* like stránky). Stránka má celkem 13 recenzí o 5 hvězdičkách (z pěti). Stránka Google + (<https://plus.google.com/112449748247490218010> , <https://plus.google.com/+MuzeumMarianskaTynice>) (založena 2014).

Celkově získala stránka 52 recenzí o celkové hodnocení 4,7 hvězdiček (z pěti) a má 12 sledujících. Za poslední čtvrtletí byla na mapách Google vyhledána 23500, ve vyhledávači Google 864.

Dokumentační a vědeckovýzkumná práce

Terénní výzkum a dokumentace

Průběžně byla doplňována elektronická i papírová kartotéka lokalit o nové informace a fotodokumentaci.

V roce 2017 byl průběžně doplňován digitální archiv muzea (úložiště – pracovně „P“ server).

Archeologické pracoviště

Archeologické pracoviště zajišťuje archeologické dohledy na stavbách v rámci regionu a provádění archeologických výzkumů včetně laboratorního zpracování podle zákona o Památkové péči a na základě licence udělené MK ČR, v roce 2017 prodloužené na další období.

V roce 2017 proběhlo 26 výzkumů:

Hlince – rekonstrukce špejcharu II. Etapa (AR 1/2017): (30. 1. – 1. 9. 2017). Archeologický výzkum probíhal formou dohledu. Vzhledem k negativnímu zjištění byla akce ukončena fotografickou dokumentací výkopů. Ve funkční studni byla pod hladinou nalezená dřevěná pumpa vyrobená z kmene a na konci osazená sacím košem (dřevěnou mřížkou zasazenou do kmene). Vzhledem k rozměrům tohoto nálezu byl nakonec uložen v Plasích v Centru architektonického dědictví.

Hrad Krašov – zajištění havarijních míst zachovaného zdiva (AR 10/2017): (24. 8. – 30. 10. 2017). Archeologický výzkum vyvolalo dozdivání zdiva a odkryv jeho základů na hradě Krašov. Odkrývané zdivo bylo zachyceno v SHP z roku 1971.

Plasy – hosp. objekt, vodovodní přípojka, svod dešťových vod (AR 14/2017): (5. 9. – 30. 11. 2017). Archeologický výzkum vyvolaly výkopy spojené se svodem dešťových vod v Plasích. Plocha výzkumu byla porušena staršími výkopy elektrických a vodovodních přípojek a výstavbou vodovodní šachty. V místě výzkumu na povrch částečně vystupovala opěrná kamenná zeď, která probíhala do poloviny objektu. Výstavba této opěrné zdi pravděpodobně souvisela s provozem místní železářské huti. Podél objektu byl pod betonovým okapovým chodníčkem nalezený kamenný chodníček, jehož části se konstrukčně lišily. Jeho severní část byla skládaná z velkých naplocho skládaných kamenů do profilu písmene U., severní část tohoto chodníčku končila na hraně opěrné zdi, v jižní části se mezi opěrnou zdí a tímto chodníčkem nacházel břidlicový štět. V jižní části plochy byl chodníček tvořený oblázkovou dlažbou a končil v betonu zalitou kanalizační šachtou z 20. století. Součástí výzkumu byla plošná skrývka nemovitých nálezů a jejich 3D zaměření, pořízení ortofotoplánu a několika řezů.

Plasy – lihovar, vodovodní přípojka, svod dešťových vod (AR 12/2017): (25. 6. – 30. 6. 2017) Archeologický výzkum vyvolaly výkopy spojené se svodem dešťových vod. Výkop dešťové

kanalizace částečně odkryl podlahu staré kotelny odstraněné po roce 1974. Dešťová kanalizace se napojovala do stávající barokní kanalizace. Během výzkumu byl provedena nivelace a plán odkryté části podlahy.

Rabštejn nad Střelou – rekonstrukce kamenného mostu (AR 3/2017): (1. 3. – 30. 11. 2017)
V průběhu archeologického dohledu při opravě kamenného mostu bylo v podmostí objeveno poměrně dochované staré vodní dílo v hloubce přibližně 20 - 40 cm pod úrovní současného dna řeky. Pod prvním obloukem mostu bylo odkryto břidlicové štětování dna zasazené do dřevěné konstrukce tvořené 4 trámy, dva trámy byly položeny napříč, po jednom z každé strany mostu a další dva trámy spojovací byly usazeny po proudu. Každý z těchto trámů byl ukotvený do dna. Jistící dřevěné kolíky byly v trámu obloženy kousky břidlice. Takto vzniklý dřevěný rošt byl následně vyplněný na výšku skládanou břidlicí. Na návodní straně je hlavní trám ukotvený řadou menších dřevěných štětů. Konstrukce je spádovaná směrem po proudu, má sklon okolo 3.94°. Odstraněné betonové obložení mostu se nacházelo nad tímto zpevněním dna, stejně tak inženýrské sítě byly položeny na břidlicovém štětu.

Dřevěné prvky konstrukce zpevnění dna pod Rabštejnským mostem byly datovány pomocí dendrochronologie a došlo k určení dřevin použitých na stavbu. Čtyři hlavní podélné a příčné trámy konstrukce jsou ze smrkového dřeva, štětová stěna je z jedlového dřeva. Nejstarší získané datum je rok 1789+ (nedochován podkorní letokruh) a nejmladší datum skácení dřeva je rok 1852+. Z podélného trámu na SZ straně byl odebrán vzorek o 40 letokruzích, podkorní letokruh nebyl podchycen, datum skácení dřeva je 1789+. Podélný trám na JV straně měl dochovaných 62 letokruhů, podkorní letokruh nebyl dochován, datum skácení dřeva je 1852+. Příčné smrkové trámy se bohužel nepodařilo datovat, odebráno z nich bylo 25 a 24 letokruhů. Z odkrytých 35 jedlových štětovnic na návodní straně bylo pro dataci vybráno 5 vzorků. Z 9. štětovnice od pilíře o 38 letokruzích bylo získáno datum skácení 1789+, z 13. štětovnice od pilíře o 55 letokruzích bylo získáno datum skácení 1802+, 14. štětovnici se nepodařilo datovat, ale měla dochovaných 32 letokruhů, 15. štětovnice od pilíře 64 letokruzích měla dochovaný podkorní letokruh a bylo z ní získáno datum skácení 1834-1835. Poslední datum bylo získáno ze 24. štětovnice od pilíře, ze štětovnice se podařilo získat datum 1810+.

Vzhledem k tomu, že trám na návodní straně je zapřený o pilíře mostu, nemůže být tato zpevnění dna starší než most. Zatím se jen můžeme dohadovat, jak vypadala původní úprava dna mostu po jeho výstavbě. Možná se tu nacházelo podobné zpevnění od počátku, ale četně povodně jej mohly smést. Nelze ale vyloučit, že toto zpevnění dna bylo do podmostí vloženo až dodatečně při některém z podemletí pilířů. Dřevěné prvky datované do 18. století mohou pocházet ze staršího zpevnění, případně mohou pocházet z dříve skáceného dřeva, ale mohly být pro stavbu použity také sekundárně (pocházet z jiné stavby) a celé zpevnění tak může pocházet až z roku 1872, kdy máme poslední zprávu o podemletí pilíře. Snad nám tyto otázky objasní ještě neprovedené odběry dřev z předpokládaných dřevěných prvků zpevnění pod druhým obloukem mostu. Na kamenném ledolamu je v jednom bloku vytesán nápis s letopočtem, jedná se o text KL XII 1887, dá se ale přečíst i jako KC XII 1887 nebo KE XII 1887. Dle dochovaných pramenů se nebude jednat o letopočet výstavby mostu ani ledolamu, přikláním se k tomu, že se jedná o písemnými prameny zatím nedoložený rok opravy mostu. Rekonstrukce mostu bude pokračovat i v následujícím roce.

Rabštejn nad Střelou – rekonstrukce opěrné zdi (AR 4/2017): (12. 4. – 30. 11. 2017)
Původní konstrukce rozebírané opěrné zdi byla z lámané břidlice pojené jílem. V horních partiích zdi a v její koruně byly zazděné silniční patníky, které se nacházely na původním místě, tj. byly obezděny. Jeden z patníků byl vyjmutý a přemístěný po dohodě s NPÚ, druhý z nalezených patníků zůstal insitu. Na historických pohlednicích je zřejmá původní konstrukce silničních svodidel, kterou tvořily kamenné patníky propojené dře-

věným trámem nebo kulatinou.

Z horní části zásypu rozebírané opěrné zdi pochází nález části profilované kamenné podstavy pro sochu, ve které se nachází zámek pro kovovou skobu. V odkrytém profilu za odstraněnou zdí se pod stávající komunikací nacházely vrstvy o mocnosti do 1 metru, které vyrovnávaly povrch pro její výstavbu. Prokazatelnou starší úroveň komunikace se nepodařilo nalézt, nalezeny byly pouze fragmenty štětování komunikace. Pod výše zmíněnými vrstvami se nacházel nesoudržný materiál tvořený lámanou břidlicí s hlínou a jílem, místy se vyskytovaly kapsy lámané břidlice bez pojiva, celkově byl charakter tohoto zásypu značně nestabilní. Podloží tvořené rostlou břidlicí vystupovalo do výšky cca 1.5 metru od úrovně zahrady. Nově vyzděná zeď je železobetonové konstrukce, která je obložena lámanou břidlicí. Břidlice pocházející z demolované zdi byla použita při rekonstrukci historického mostu v Rabštejnu.

Loza, II/205 Modernizace aglomeračního okruhu – Loza (AR 16/2017): (1. 7. – 15. 10. 2017). Archeologický výzkum vyvolaly průtah obcí a rekonstrukce kanalizace. Zemními pracemi nebyly porušeny žádné archeologické prameny vyjma starší vodovodní nebo kanalizační šachty. Součástí výzkumu byl i dohled během rekonstrukce mostu mostu ev. č. 205-004 ve směru na Nekmíř. Most má 2 pole, nosnou konstrukci tvoří kamenné klenby.

Rabštejn nad Střelou – nález důlního vozíku (AR 15/2017): (13. 7. 2017) V polovině července byl dětmi na dětském táboře SDH Otročiněves nalezen důlní vozík v řece Střele. Vozík se ve Střele nacházel koly vzhůru. Z vozíku se ve výborném stavu dochovaly kovové části, jeho dřevěné části se nedochovaly. Vozík byl nakonzervován a vzhledem k rozměrům bylo dohodnuto jeho uložení v Centru Architektonického dědictví v Plasích.

Rabštejn nad Střelou – zámek, nález fragmentu litinových kamen (AR 8/2017): (15. 6. – 5. 7. 2017). Během zahradních prací byl nalezený fragment litinových kamen z 19. století. Jednalo se o kamna s motivem propletených labutí, kterými byly běžně osazovány například hájovny. Byla provedena základní konzervace nálezu a dohodnuto uložení a vystavení v prostoru zámku.

Mariánský Týnec – rekonstrukce ohradní zdi areálu Mariánské Týnice (AR 17/2017): (7. 8. – 9. 8. 2017). Archeologický výzkum vyvolalo rozebírání havarijní čisti ohradní zdi. Během výzkumu byl nalezen fragment architektonického článku.

Manětín, fara – výkop na základ. spáru (AR 18/2017): (12. 9. – 13. 10. 2017). Archeologický výzkum vyvolalo položení sondy na základovou spáru manětínské fary. Sondou nebylo dosaženo základové spáry. Na dně sondy se nacházely 3 bloky kamene, pravděpodobně se jedná o pozůstatek starší konstrukce. Sonda dosáhla hloubky cca 200–230 cm. Ve výkopu byl sesbírán soubor keramiky, předběžně datovatelné od 15. do 18. století.

Štichovice – průtah obcí (AR 20/2017): (30. 5. - 15. 9. 2017). V okolí opravovaného mostu byly nalezeny fragmenty oblázkového dláždění. Dochované pozůstatky této dlažby naznačují, že oblázky byl původně pokrytý celý most, jestli dlažba pokračovala i v ploše dnešních komunikací se nepodařilo bezpečně prokázat. Z mostu byla odstraněná část stávající mostovky a byla nahrazenou železobetonovou konstrukcí. Do kleneb mostu nebylo zasahováno. V místech odstraněné mostovky, respektive na vzniklém profilu byla patrná stratigrafie, která patrně souvisela se zpevněním povrchu této komunikace. Během odstraňování konstrukčních vrstev staré komunikace byl před čp. 18 narušený kamenný břidlicový kanálek. Kanálek o šířce cca 45 cm a výšce cca 25 cm odváděl vodu

od usedlosti čp. 18 směrem do návesního rybníka. Kanálek byl skládaný z lámané břidlice pojené jilem, jeho dno bylo zaneseno sedimenty. Konstrukce kanálu byla odstraněna, respektive nahrazena plastovou kanalizační rourou.

Další kamenný kanál odvádějící vodu od usedlosti č.e. 2 byl objevený následujícího dne, opět během skryvky stávajícího povrchu komunikace. Tento objevený kanálek byl také vystavěný z lámané břidlice, široký byl cca 20 cm, jeho výška dosahovala cca 40 cm. Dle směřování nalezené části odváděl vodu od č.e. 2 a ústil pravděpodobně opět do návesního rybníka, případně mohl ústít v jeho břehu. Kromě výše uvedených nemovitých archeologických nálezů, nebyly nalezeny žádné další archeologické prameny. Výzkum byl ukončený dokumentací nalezeného kanalizačního systému a pozůstatků starších dláždění. V okolí návesní kapličky nebyly nalezeny žádné archeologické prameny.

Robčice – propad terénu (AR 9/2017) (25. 4. – 31. 10. 2017). Na břehu řeky Berounky, na proti hradu Libštejn došlo na katastru Robčice k propadu terénu. Pravděpodobně se jednalo o propad do staršího důlního díla pravděpodobně z období před 19. stoletím. Propad byl zavezený a byly provedeny vrty v jeho okolí, které měly odhalit případný průběh podzemních prostor. Vrty nepřinesly očekávaný výsledek.

Kaznějov – náhodný nález lidských ostatků (AR 23/2017). Nález lidských ostatků byl odevzdán kriminální policii Plzeň-venkov. Jedná se o části lebky a krční obratel starší 100 let. Nález byl učiněn při skládání kaolinu z korby nákladního automobilu. Ostatky zůstaly u policie ČR, zpráva o nálezu bude dodána i muzeu.

Mariánská Týnice – přesazování tisů (12. 4. 2017). Jednalo se o dokumentaci výkopů pro potřeby muzea. Výzkum vedla jiná organizace.

Rabštejn nad Střelou – Hrad Sychrov (17. – 19. 4. 2017). Dokumentace začištěného sklepa hradu Sychrov a jeho okolí pro potřeby muzea.

Mariánská Týnice – zjišťovací výzkum pro výstavbu východního ambitu (15. 3. – 15. 4. 2017). Jednalo se o dokumentaci výkopů pro potřeby muzea, zajištění zázemí a potřebné součinnosti. Výzkum vedla jiná organizace.

Provedené archeologické dohledy negativní, stavební činnost nenarušila žádné archeologické památky:

KÚPK Revitalizace barokních cyklotras v Plasích a Manětíně (AR 19/2017): (1. - 27. 12. 2017)

Hvoždany u Úněšova – výstavba retenční nádrže (AR 21/2017): (11. 10. 2017)

Plasy – Potoční ulice, el. přípojka (AR 2/2017): (28. 2. – 1. 3. 2017)

Velečín – napojení vrtu na hospodu (AR 22/2017): (7. 10. 2017)

Plasy – Plzeňská ul, stav. Úpravy JEDNOTY (AR 11/2017): (17. 6. 2017)

Kralovice – Za Rájem, RD (AR 5/2017): (15. – 30. 5. 2017)

Kralovice – Za Rájem, RD (AR 24/2017): (1. – 30. 8. 2017)

Rabštejn nad Střelou, havárie vodovodu před čp. 94 (AR 7/2017): (20. 4. 2017)

Mladotice, rozšíření hřbitova (AR 13/2017): (21. 6. – 12. 9. 2017)

Kralovice – Pod Kasárny, úpravy komunikace (AR 6/2017): (5. 5. – 1. 6. 2017)

Česká Bříza – výstavba RD (AR 25/2017): (26. 7. 2017)

Krsov, přístavba RD (AR 26/2017): (5. 8. 2017)

Kralovice – optika (28. 2. – 4. 4. 2017)

Jednalo se o dokumentaci výkopů pro potřeby muzea. Výzkum vedla jiná organizace.

Kralovice – průtah Žateckou ulicí (7. 3. – 1. 10. 2017)

Jednalo se o dokumentaci výkopů pro potřeby muzea. Výzkum vedla jiná organizace.

Nálezové zprávy zpracované k jednotlivým akcím jsou uloženy v muzeu.

Kroniky

Aktiv kronikářů byl uspořádán:

6. května 2017 v Mariánské Týnici

18. května 2017 v Kozolupích ve spolupráci s MAS Radbuza

6. června 2017 v Blovicích

Individuální metodická pomoc a konzultace byly poskytnuty kronikářům obcí Nevřeň, Nadryby, Kozolupy, Heřmanova Huť, Přehýšov a Lochousice.

Semináře a vzdělávání pracovníků

Účast pracovníků na konferencích a seminářích:

Pavel Beneš:

Barokní Klatovy, konference 28.–29. 4. 2017

Santiniho barokní slavnosti, Žďár nad Sázavou – valná hromada a zasedání spolku

Putování za Santinim, 8.–9. 9. 2017

Slánské rozhovory, Slaný, konference 3. 10. 2017

Jiří Fák:

Seminář k historii trampingu v Lánech, 26. –27. 4. 2018

Hana Fryčková:

Školení na Trenéra kvality I. stupně, Plzeň, 8. – 9. 3. 2017

Škola muzejní propedeutiky (poslání muzea, muzealizace a dějiny muzejnictví, Praha, 4. 10. 2017; Sbírkotvorná činnost, management sbírek, správa a evidence sbírek, Praha, 8. 11. 2017;

Přírodovědné disciplíny, Praha, 22. 11. 2017; Archeologie a terénní práce, Praha, 22. 11. 2017; Historické sbírkové obory, Praha, 22. 11. 2017).

Adéla Kožíšková:

MS PowerPoint 2013/2016 – intenzivní kurz, Plzeň, 4. 12. 2017

Jiří Kříž:

Nejnovější technologické trendy pro moderní expozice – Panasonic Roadshow 2017. Praha 8. 6. 2017.

Krásný starý nový svět. Archeologie v muzeích na cestě k budoucnosti, Mikulov 24. 9. – 26. 9. 2017

MS Excel 2013/2016 – pokročilý kurz, Plzeň, 24. 11. a 27. 11. 2017

MS PowerPoint 2013/2016 – intenzivní kurz, Plzeň, 4. 12. 2017

MS Word 2013/2016 – pokročilý kurz, Plzeň, 8. 12. a 11. 12. 2017

Hana Tupá, Zdeněk Tupý:

Seminář etnografické komise, Litomyšl 25. a 26. 4. 2017

Hana Tupá:

Schůzka výboru knihovnické komise AMG 30. 1., 22. 5 a 10. 11. 2017

Celostátní seminář knihovníků AMG, ZPČ muzeum Plzeň 5.–7. 9. 2017

Knihovnické paragrafy Plzeň 12. 9. 2017

Zámek plný knih Pardubice 10. 11. 2017

V roce 2017 se uskutečnily společné exkurze pracovníků muzea v regionu a okolí:

- Česká Doubravice (muzeum vah Františka Laubra) – Vladměřice (pozůstatky dolo-
vání) – Ondřejov (bývalý vojenský objekt) – 5. 6. 2018.
- Rokycany (Muzeum Dr. Bohuslava Horáka), Radnice (Muzeum Josefa Hyláka)
– 3. 8. 2018.
- Nevřeň (Centrum Caolinium + důl), Nekmír (zámek a pomník bitvy) – 25. 9. 2017.
- Rakovník (archiv) – Petrovice (poutní kostel, zámek) – 9. 10. 2018.
- Plasy – Centrum stavitelského dědictví (výstava Ludvík Očenášek a výstava kera-
miky Horní Bříza a Rakovník) – 2. 10. 2018.
- Litomyšl (muzeum, při převozu restaurovaných map) – 8. 11. 2018.
- Praha – Národní muzeum – výstava Fenomén Masaryk, Poštovní muzeum – výstava
200 let poštovní schránky, Galerie Tančící dům – výstava 13 komnat první republiky –
21. 9. a 23. 10. 2017.
- Praha – (Muzeum hlavního města Prahy), výstava První křik, první pláč
– 28. 10. 2017.

Knihovna a služby

Knihovna

Knihovna muzea je zaregistrována pod č. 3836/ 2003 jako veřejná knihovna a plnila služby vyplývající z této registrace. Její činnost je řízena obecně platnými předpisy - Zákon č. 257/2001 Sb. o knihovnách, Vyhláška č.88/2002 Sb. k provedení zákona č. 257/2001 Sb. a dále Zákon č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy, Zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském a Zákon č. 101/2000 Sb. o ochraně osobních údajů a vnitřním předpisem – Knihovní řád Knihovny Muzea a galerie severního Plzeňska Mariánská Týnice. Knihovní fond byl zpracováván automatizovaným systémem KP-Win. V roce 2017 knihovna získala díky grantovému programu VISK 3 nový knihovní program Verbis, rozšířený o moduly revize knihovního fondu a výpůjční protokol. Katalog Portaro je přístupný jak pro badatele ve studovně, tak jako veřejná databáze na internetových stránkách muzea.

Průběžně probíhalo doplňování odborné a regionální literatury. Celkem bylo v roce 2017 do knihovního fondu zapsáno 263 knihovních jednotek (celkový počet knihovních jednotek k 31. 12. 2017 činil 15167) V roce 2017 knihovna muzea odebírala celkem 21 titulů odborných periodik a 21 informačních periodik – místních zpravodajů a Plzeňský deník. Knihovna se každoročně zapojuje do projektu Česká knihovna, ze kterého získala 16 odborných publikací.

V roce 2017 knihovna realizovala celkem 792 výpůjček z vlastního fondu. Dále pro odborné pracovníky a badatele, bylo zapůjčeno prostřednictvím MVS 62 knih.

Služby badatelům

Muzeum je pro badatele oficiálně otevřeno Po–Pá od 9,00 do 15,00 hodin, badatelské návštěvy mimo tyto hodiny jsou možné po předchozí konzultaci. Služby badatelům předně poskytuje knihovna muzea, která je badateli nejvíce využívána. Služby jsou poskytovány na základě Badatelského řádu. Konzultace dále poskytují odborní pracovníci a kurátoři sbírek. V roce 2017 využilo služeb muzea celkem 105 badatelů včetně mailových badatelských dotazů. Vedle knihovního fondu bylo pro badatelské účely nejvíce využito dokumentačních fondů - fotografie, kartotéka obcí a ze sbírkových fondů fotografie a tiskoviny. Badatelé dále využívají on-line katalog knihovny umístěný na internetových stránkách muzea.

Ostatní služby

Muzeum dále poskytuje své odborné služby především úřadům místních samospráv

a dále spolkům a organizacím.

Centrum baroka

(vypracoval: Mgr. et Mgr. Pavel Beneš, odborný asistent Centra baroka, průvodce, muzejní pedagog)

Náplň činnosti:

- Náplň a správa digitálního uložště „Centrum baroka“
- Zpracování archiválií, rešerše literatury
- Seznámení se s depozitářem – soupis barokního umění
- Organizace, příprava a realizace přednáškového cyklu Za poznáním baroka
- Publikování v muzejním periodiku „Vlastivědný sborník“ – články „Pramen Observantie regulares, řádové svátky a průběh svátečního dne v plaském klášteře“, „Cyklus přednášek Za poznáním baroka“
- Účast na konferencích (Barokní Klatovy – duben, Žďárské barokní slavnosti – září, Slánské rozhovory – říjen)
- Účast na zasedáních spolku Putování za Santinim (září)
- Podíl na přípravě projektů ECHY (Mgr. Radka Ranochová, Ph.D.) – „Cisterciácká kulturní krajina“, DEPO 2015 (Mgr. Jiří Sulženko) – „Barokní region Čechy Bavorsko“
- Odborné konzultace pro badatele
- Odborné konzultace (Videa o baroku pro Plzeňský kraj – Michal Matulík, obnova cyklostezek Baroko I-III – Ondřej Bláha)
- Zajištění výpůjčky kostýmů pro barokní slavnosti (červen) – Barrandov Fundus
- Zajištění vypracování nových replik barokních oděvů (listopad) – Kateřina Chmelová Bejčková

Průvodcovská činnost:

- Služby průvodce, provázení návštěvních zájezdů a skupin
- Odborný výklad pro studenty VŠ a akademické pracovníky
- Výklad v anglickém jazyce
- Příprava itineráře a exkurze odborných pracovníků (Plzeň – VUT Brno; Plasko, Kralovicko – krajinné architektky – Berlín)
- Účast na ITEP (spolu s Adélou Kožíškovou) – prezentace aktivit muzea a Centra baroka, propagace památky
- Spolupráce na zajištění kulturních akcí – Oživlá prohlídka, Májový den, zahájení Barokního festivalu, Muzejní noci, Čerti v muzeu; vernisáže, koncerty
- Účast na muzejních exkurzích (Centrum Caolinum–Nevřeň, Rakovník archiv, Petrovice – kostel Navštívení Panny Marie, Praha, Litomyšl)

Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici vytváří studijní zázemí pro poznání baroka prostřednictvím Centra baroka, které zde vzniklo v roce 2016 z iniciativy Plzeňského kraje. Dlouholetá odborná a publikační činnost muzea a stálá expozice „Baroko a jeho svět“ jsou hlavními oporami pro poznání barokního kulturního dědictví severního Plzeňska.

Centrum baroka zahájilo v roce 2017 přednáškový projekt „Za poznáním baroka.“ Základem byla spolupráce se Státním okresním archivem v Plasích (SOkA Plasy), jehož pracoviště poskytlo zázemí pro jednotlivé přednášky, které se v sále archivu uskutečnily v jarním a podzimním cyklu. Naplnil se tak zájem odborné i laické veřejnosti o prohloubení poznání a specifik barokního umění a kultury. Vznikla tak tradice, která bude rozvíjena i v dalších ročnících.

Účast na konferencích a seminářích vede k získávání poznatků z aktuálních výzkumů na poli barokního bádání, k prohlubování a navazování kontaktů. V roce 2017 jsem se účastnil konferencí Barokní Klatovy, Žďárské barokní slavnosti a Slánské rozhovory.

Důležitá je také dlouhodobá spolupráce s pamětovými institucemi a spolky. Spolek Putování za Santinim se podílí na rozvíjení povědomí odkazu Santiniho díla a užší spolupráci mezi správci a majiteli jednotlivých objektů. V současné době spolek směřuje své aktivity k výročí úmrtí tohoto architekta v roce 2023 (Valná hromada, září 2017). Významnou složkou je zapojení muzea prostřednictvím Centra baroka do mezinárodních projektů. V rámci Roku evropského kulturního dědictví 2018 (ECHY – European Cultural Heritage Year) je v projektu „Cisterciácké kulturní krajiny“ zahrnuto historické území bývalého barokního plaského klášterního panství. V Centru baroka působím jako konzultant ve spolupráci s Mgr. Radkou Ranochovou, Ph.D. při zpracování podkladů, map, rešerší a pro seznámení se s aktuálním stavem drobných památek v terénu, probíhá od září 2017.

Pro projekt „Barokní region Čechy Bavorsko“ (2018–2020) spolupráce Centra Bavaria Bohemia a DEPO 2015 působí Centrum baroka jako odborný garant. Podílím se přípravou a rešerší literatury a tvorbou článků o barokních památkách, probíhá od října 2017. Centrum baroka poskytuje odborné konzultace pro badatele, odborné pracovníky a také kolegy v rámci projektů spojených s popularizací barokní doby (videa o baroku pro Plzeňský kraj, obnova cyklostezek Baroko I–III). Nezbytným požadavkem na popularizaci doby baroka je hodnota autenticity barokního prostředí. Zahájení barokního festivalu v Mariánské Týnici v červnu 2017 bylo doplněno pro veřejnost čtyřmi odbornými prohlídkami barokního areálu.

Ve Vlastivědném sborníku jsem publikoval dva články (č. 3 a 4/ 2017/ ročník XXVII). „Pramen Observantie regulares, řádové svátky a průběh svátečního dne v plaském klášteře“ představuje vhled do problematiky barokní řádové kultury. Druhý článek shrnuje jarní a podzimní cyklus přednášek „Za poznáním baroka.“

Rekonstrukce a údržba objektu

Mariánská Týnice

kulturní památka, rejstříkové číslo: 23944/4–1330

Činnost stavebního oddělení byla v roce 2017 zajištěna pracovníky: Jindřichem Kovaříkem, Zdeňkem Tupým, Jaroslavem Stankem, Zdeňkem Peterkou a Ing. Monikou Jiráskovou. Zaměstnanci se starali o běžnou údržbu, o zeleň v rozsáhlém areálu muzea, prováděli práce provozně technického charakteru. Práce rozsáhlejšího nebo odborného charakteru byly realizovány v součinnosti s oslovenými firmami. V souladu s předpisy byly provedeny povinné revize, protipožární prevence a zajištěn provoz vozového parku.

Péče o zeleň

Z důvodu přípravy stavebního místa pro dostavbu východního ambitu bylo vyklizeno prostranství vedle kostela. V zimních měsících byl odklizen sníh ze dvora a přilehlých pěšin i parkoviště. Na severní straně objektu, v sousedství kostela Zvěstování Panně Marii byla na konci vegetačního klidu vyfrézována torza pařezů po odumřelých stromech (lípa), došlo k vyrovnání terénu. Odbornou zahradnickou firmou došlo k přesazení šesti vzrostlých tisů do prostoru v jižní části barokního areálu. Po archeologickém průzkumu byly upraveny terénní nerovnosti. Přezimované muškáty byly s nově dokoupenými rostlinami osázeny v dřevěných truhlicích. Okrašlovaly zejména pohledové části barokní stavby. Během vegetační doby byla nutná péče o trvalé zelené plochy (sekání, stříhání, přihnojení). Opětovně se objevily drobné komplikace s údržbou bylinkových a květinových záhonů, podobně i s travní plochou v západním ambitu v důsledku přítomnosti hlodavců (byli hubeni doporučenými prostředky). V podzimním období byl proveden úklid listí, zazimování květin i květinových záhonů. Vedení muzea rozhodlo o uzavření k baroknímu objektu přilehlého parkoviště pro automobily i autobusy blokadou vjezdu všech vozidel mimo návštěvní dobu. Bylo nutno také zakoupit litinové sloupky, které jsou v době uzavření muzea opatřeny řetězem. Vjezd je označen novou upozorňující dopravní značkou „Parkoviště“ s dodatkovou tabulkou. Všichni zaměstnanci muzea mají možnost bezpečnostní uzavření každodenně pro návštěvnickou veřejnost v provozní dobu muzea odblokovat.

Stavební činnost

Na počátku roku provedl Jaroslav Staněk a Zdeněk Tupý výmalbu refektáře proboštství, spojenou s opravou spodní část zdi, narušenou opakovaně adjustovanými popisky výstav. Dále byla provedena oprava toalet ve východní části proboštství (u kanceláří), zacelení prasklin ve zdech centrální chodby, utěsnění oken v ekonomickém oddělení a také v kostele. Následně byla provedena oprava chodníku u západního vstupu do ambitu a také v okolí hlavního vstupu do muzea (osazení vypadaných kostek a zhutnění terénu). Do dveří v ambitu byl namontován bezpečnostní zámek FAB. U vstupních vrat z ambitu do kostela byly nátěrem ošetřeny panty a kovová zdobení. Vchod byl zprovozněn z důvodu zněny provozu objednaných svatebních obřadů, konaných v součinnosti v Městském úřadem v Kralovicích. Opravena byla také obvodová venkovní zeď, v západní části

areálu (ve služebním dvoře) byla vybudována nika, následně osazená sochou sv. Floriána. Před dveřmi služebního vchodu byla stavebně vybudována čistící zóna. Ve věžích probošství byly demontovány dřevěné venkovní žaluzie a proveden jejich nátěr. Začala postupná oprava uvolněných kamenných dlaždic na centrálních chodbách objektu, bylo provedeno jejich zpevnění, následně vyspárování. Byla uskutečněna oprava elektrických rozvodů odbornou firmou Beneš (osvětlení refektáře, osazení halogenovými světly v kostele). Bylo opraveno venkovní osvětlení jižní strany objektu. Došlo k výměně ventilátorů v akumulčních kamnech v průvodcově, v ředitelně a na archeologickém pracovišti, opraven byl bojler na teplou vodu v kuchyni. Za pomoci horolezecké techniky provedla firma Zeman nové nátěry západní věže.

Expozice a muzeum

Před kostelem byl zhotoven nájezd, umožňující bezbariérový přístup návštěvníků muzea. V kostele byl osazen nově zhotovený, přenosný stojan na texty. S pomocí sklenáře se podařilo vyměnit prasklé sklo na pyramidě expoziční instalace v oratoři. Další oprava byla nutná v průvodcovně (náprava pantů a osazení nových vstupních „lítacích“ dveří). Pro depozitáře obrazů byl vyroben nový úložný regál.

Akce

V rámci koncertů byl opakovaně připravován sál pro hosty (osazení židlemi) a zázemí pro muzikanty. Stavební oddělení se instalačně podílelo na zajištění první výstavy grafických listů „Jubilanti Holaru“. Velmi náročná spolupráce na přípravu i instalaci byla i následná výstava o historii železniční tratě Rakovník – Mladotice (doprava výstavních exponátů do muzea, svépomocně vybudovaná maketa „nádraží“ a zmenšená podoba tratě dráhy). Stavební oddělení se dále podílelo na stěhování kamenných objektů – soch Miroslavy Nové z ateliéru v Plzni a také při instalaci v kostele Zvěstování Panně Marii. Při jarním provozu v muzeu bylo potřebné zajistit celou řadu kulturních akcí. Pro Májový den uměleckých řemesel a divadla (20. 5. 2017) byly zakoupeny nové stany pro pokladny a dodělána železná, kotvící závaží. Byly ustaveny stany a pívňí sety k sezení návštěvníků. Noční hlídání objektu zajistila Bezpečnostní služba G-3 (Miroslav Škodroň). Během dne se na zajištění chodu a služeb podíleli všichni zaměstnanci muzea. Technicky byla zabezpečeno Slavnostní zahájení projektu IROP - Dostavba východního ambitu v Mariánské Týnici, konané dne 24. 3. 2017 v refektáři muzea, spojené se slavnostním svěcením základních kamenů nových kaplí (v kostele). Stavební oddělení se aktivně podílelo také na zajištění Zahájení Barokního festivalu s koncertem 9.–10. 6. 2017, na Noci v muzeu 16.–17. 6. 2017 spojené s divadelním vystoupením spolku Tyl z Čisté („Na dvoře hraběnky Lažanské aneb, kdo to všechno namaluje“ – příprava kulís, zajištění zkoušek a pomoc při jednotlivých prohlídkách), na tradiční Mariánské pouti v Mariánské Týnici (10. 9. 2017), na přípravě zázemí pro akci k ukončení muzejní sezony a Dne krajů (28. 10. 2017) a také pro předvánoční program „Čerti v muzeu“ (2. 12. 2017). Na konci roku stavební oddělení připravilo ve výstavním sále instalaci nově zachráněné památky, sochy sv. Anny Samotřetí, dále historické divadelní opony z Řemešína. Stavební oddělení bylo dále nápomocné při archeologických výkopech v Plasech. U Kozojed bylo provedeno znovuukotvení reklamní tabule Mariánská Týnice.

Ekonomika a provoz

V roce 2017 hospodařila organizace se schváleným rozpočtem Rady Plzeňského kraje ve výši 8 580 000,- Kč. Vzhledem k nadstandardní činnosti byl na žádost organizace rozpočet navýšen o 702 100,- Kč. V organizaci nově vzniklo oddělení centra baroka na jež provoz byl navýšen provozní rozpočet o 430 000,- Kč. V roce 2017 od 1. pololetí vzešlo v platnost navýšení mzdových tarifů a zřizovatel poskytl organizaci na pokrytí navýšení mzdových nákladů částku 192 100,- Kč. Ministerstvo kultury na základě zpracované žádosti o rozšíření modulu knihovní databáze poskytl organizaci dataci pokrývající 70 % nákladů na knihovní program prostřednictvím Plzeňského kraje. Organizace hospodařila v roce 2017 s provozním příspěvkem ve výši 9 282 100,- Kč. Dalším zdrojem výnosů jsou v organizaci poplatky za vstupné, prodej publikací a výnosy z archeologického oddělení.

Výnosy za rok 2017 byly 12 025 159,- Kč
Náklady celkem dosáhly výše 11 923 569,- Kč
Organizace dosáhla zisku 101 590,- Kč

Náklady na mzdy a odvody sociálního a zdravotního pojištění jsou nejvýraznější nákladovou položkou cca 6 793 tis. Kč. Významnou položkou jsou dopisy majetku ve výši 1 728 091,- Kč. Objekt je vytápěn akumulacími kamny a náklady, které dosáhly výše 677 tis. Kč jsou regulovány a sledovány, aby nedocházelo ke zbytečným únikům tepla a vytápěly se prostory nezbytně nutné. Pro uchování sbírkových předmětů je důležité zajistit stálou teplotu jak v zimních tak i v letních obdobích, kdy pomocí klimatizace udržujeme depozitární prostory do 20 stupňů Celsia.

Rozsáhlost objektu si vyžaduje neustálou údržbu a kontrolu stavu celého areálu. V roce 2017 jsme na opravy vynaložili 325 tis. Kč. Na nákup drobného dlouhodobého majetku byly použity finanční prostředky v celkové výši 327 tis. Kč. Byly nakoupeny nové informační kiosky včetně programového vybavení do expozice v hodnotě 138 061,- Kč. Do nového oddělení centra baroka byl pořízen kancelářský nábytek a psací stoly a další drobné předměty do 10 000,- Kč.

Spotřeba materiálu ve výši 673 027,- byla tvořena převážně náklady na nákup materiálu na údržbu objektu, kterou si provádíme vlastní činností dále pak nákup kancelářských potřeb. Položka ostatní služby zahrnuje činnosti, které organizace realizuje prostřednictvím svých dodavatelů jako např. údržba software, servisní služba elektronického požárního a zabezpečovacího systému, vazby knih a časopisů, telefony, kulturní vystoupení, nájemné za depozitární prostory, poplatky a další.

Mezi nejvýznamnější akce hrazené z investičního fondu patřil nátěr jedné z věží a zajištění pomocného lešení v hodnotě přes tři statisíc korun. V následujícím roce budeme pokračovat realizací nátěru fasády druhé věže s polovičním nákladem, jelikož pomocné lešení bude použito z roku 2017.

Největší investiční akcí je pro nás realizace projektu IROP–revitalizace vybraných památek, registrační číslo: CZ.06. 3. 33/0. 0. / 15-015/0000332 – dostavba východního ambitu areálu v Mariánské Týnici. V roce 2017 byly provedeny geologické sondy v hodnotě 298 422,- Kč a zpracována prováděcí dokumentace v částce 438 625,- Kč. Bylo nutno zajistit přesazení vzrostlých dřevin a to šesti kusů tisů. Tuto akci provedla firma ARBO za 131 486,- Kč. S administrací celé náročné dotační akce nám pomáhá firma Regionální rozvojová agentura Plzeň a v roce 2017 inkasovala za své služby 113 740,- Kč.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

(v Kč s přesností na dvě desetinná místa)

sestavený k 31.12.2017

IČ
0 0 3 6 8 5 6 3

Název nadřízeného orgánu

Krajský úřad Plzeňského kraje

Název, sídlo účetní jednotky, IČ

Muzeum a galerie sev.Plzeňska

Mariánská Týnice 1

331 41 Kralovice

Číslo položky	Název položky		1	2	3	4
			BĚŽNÉ OBDOBÍ		MINULÉ OBDOBÍ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.	NÁKLADY CELKEM		11 923 569,77	0,00	11 023 307,48	0,00
I.	Náklady z činnosti		11 920 519,61	0,00	11 023 298,85	0,00
1.	Spotřeba materiálů	501	673 027,26	0,00	346 547,86	0,00
2.	Spotřeba energie	502	676 830,70	0,00	711 296,52	0,00
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	0,00	0,00	10 794,00	0,00
4.	Prodané zboží	504	289 914,96	0,00	258 059,17	0,00
8.	Opravy a udržování	511	325 611,37	0,00	768 852,30	0,00
9.	Cestovné	512	32 629,90	0,00	19 596,63	0,00
10.	Náklady na reprezentaci	513	68 768,00	0,00	42 466,00	0,00
12.	Ostatní služby	518	780 409,67	0,00	689 783,26	0,00
13.	Mzdové náklady	521	5 117 809,00	0,00	4 152 422,00	0,00
14.	Zákonné sociální pojištění	524	1 675 021,00	0,00	1 336 831,00	0,00
15.	Jiné sociální pojištění	525	6 882,00	0,00	0,00	0,00
16.	Zákonné sociální náklady	527	190 515,00	0,00	130 819,00	0,00
20.	Jiné daně a poplatky	538	405,00	0,00	8,31	0,00
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	1 728 091,00	0,00	1 728 929,04	0,00
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	326 490,20	0,00	783 197,44	0,00
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	28 114,35	0,00	43 696,32	0,00
II.	Finanční náklady		3 043,92	0,00	3,50	0,00
3.	Kurzové ztráty	563	3 043,92	0,00	0,00	0,00
5.	Ostatní finanční náklady	569	0,00	0,00	3,50	0,00
V.	Daň z příjmů		6,24	0,00	5,13	0,00
1.	Daň z příjmů	591	6,24	0,00	5,13	0,00
B.	VÝNOSY CELKEM		12 025 159,88	0,00	11 095 848,03	0,00
I.	Výnosy z činnosti		2 742 962,19	0,00	1 914 409,56	0,00
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	8 599,06	0,00	9 250,00	0,00
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	724 276,30	0,00	692 838,60	0,00
3.	Výnosy z pronájmu	603	4 000,00	0,00	0,00	0,00
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	243 833,00	0,00	209 624,00	0,00

Číslo položky	Název položky		1	2	3	4
			BĚŽNÉ OBDOBÍ		MINULÉ OBDOBÍ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644	17,99	0,00	0,00	0,00
16.	Čerpání fondů	648	1 762 235,14	0,00	1 002 605,90	0,00
17.	Ostatní výnosy z činností	649	0,70	0,00	91,06	0,00
II.	Finační výnosy		97,69	0,00	167,47	0,00
2.	Úroky	662	97,69	0,00	167,47	0,00
IV.	Výnosy z transferů		9 282 100,00	0,00	9 181 271,00	0,00
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	9 282 100,00	0,00	9 181 271,00	0,00
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním		101 596,35	0,00	72 545,68	0,00
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		101 590,11	0,00	72 540,55	0,00

Sestaveno dne:		Podpisový záznam:	
19.01.2018			
Právní forma účetní jednotky Příspěvková organizace	Předmět podnikání Muzejní a galerijní služby		Pozn.:

Struktura zaměstnanců

Zaměstnanci podle dosaženého vzdělání a kvalifikace:

6 vysokoškoláci humanitních a uměleckých oborů /historik, historik umění, umělecký fotograf, archeolog/

1 vysokoškolák technického oboru

1 pracovník s odbornou licenci MK ČR

5 středoškoláků s odbornou praxí v oboru

4 vyučení s dlouholetou praxí

Počet mužů 9

Počet žen 8

Většina zaměstnanců má znalost práce na PC, řidičský průkaz, jazykové znalosti. Kvalifikace se zvyšuje odbornými školeními. Všichni zaměstnanci jsou vybaveni osobními ochrannými prostředky podle norem a vnitřní směrnice. Na školení a vzdělávání zaměstnanců bylo vynaloženo 8 tis. Kč. Kolektiv zaměstnanců se aktivně podílí na všech činnostech muzea.

Péče o pracující je také realizována z fondu FKSP

Organizace přispívá zaměstnancům na stravenky v hodnotě 25,- Kč z každé stravenky tj. 50 %, z FKSP je přispíváno zaměstnancům dvaceti procenty z ceny stravenky, zaměstnanec si hradí 15,- Kč.

Stav pracovníků Muzea a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici ke dni 31. 12. 2017

Funkce

Jméno, výše pracovního úvazku

Ředitelka

PhDr. Irena Bukačová 1,0

Hlavní kurátor sbírek, vedoucí

historického oddělení

Mgr. Jiří Fák 1,0

Pracovník historického oddělení

Mgr. Jiří Kříž 1,0

Odborný asistent Centra baroka, průvodce, muzejní pedagog

Mgr. et Mgr. Pavel Beneš

Vedoucí stavebního oddělení

Jindřich Kovařík 0,5

Ekonomka, účetní

Lenka Zemanová 1,0

Knihovnice, dokumentátorka

Hana Tupá 0,625

Dokumentátor, metodik pro kroniky, etnograf

Jana Dientspírová 0,5

Dokumentátor, kurátorka

Adéla Kožíšková 0,5

Archeolog

Mgr. Daniel Stráník 1,0

Zástupce ředitelky, dokumentátor, fotograf, editor, výstavní kurátor

doc. Mgr. Václav Podestát 0,75

Průvodkyně a práce s veřejností

Alena Franková 1,0

Průvodkyně a práce s veřejností

Hana Fryčková 1,0

Průvodkyně, dokumentátorka

Ing. Monika Jirásková 0,75

Technický pracovník stavebního a historického oddělení

Jaroslav Staněk 1,0

Technický pracovník stavebního a historického oddělení

Zdeněk Tupý 1,0

Správce objektu a bezpečnostní technik

Zdeněk Peterka 1,0

V letní sezóně zaměstnáváme brigádníky, studenty, kteří pracují jako průvodci.

Struktura zaměstnanců k 31. 12. 2017

	ŘEDITELKA Muzea a galerie severního Plzeňska Mariánská Týnice PhDr. Irena Bukačová	
HISTORICKÉ ODDĚLENÍ VEDOUcí HISTORIK, HLAVNí KURÁTOR SBíREK Mgr. Jiří Fák	ZÁSTUPCE ŘEDITELKY Muzea a galerie severního Plzeňska Mariánská Týnice doc. Mgr. Václav Podestát	STAVEBNÍ ODDĚLENÍ VEDOUcí STAVEBNíHO ODDĚLENí A SPRÁVY BUDOV Jindřich Kovařík
ODBORNÝ HISTORIK, ARCHIVÁŘ, KURÁTOR SBíREK Mgr. Jiří Kříž	EKONOMKA Lenka Zemanová	SPRÁVCE OBJEKTU, BEZPEČNOSTNí TECHNIK, PÉČE O VNĚJŠí PLOCHY Zdeněk Peterka
KNIHOVNICE A KURÁTORKA SBíREK Hana Tupá	POKLADNí Hana Tupá	TECHNICKÝ PRACOVNíK STAVEBNíHO ODDĚLENí Jaroslav Staněk
DOKUMENTÁTOR–EDITOR KURÁTOR VÝSTAV doc. Mgr. Václav Podestát		SLUŽBY SPOJENÉ S VNíTRNíM PROVOZEM MUZEA A PÉČE O VNĚJŠí ZELEN Ing. Monika Jirásková
ARCHEOLOG A KURÁTOR SBíREK Mgr. Daniel Stráník		TECHNICKÝ PRACOVNíK STAVEBNíHO ODDĚLENí Zdeněk Tupý
DOKUMENTÁTOR, ODBORNÝ PRACOVNíK HISTORICKÉHO ODDĚLENí, KURÁTOR SBíREK Adéla Kožíšková		
DOKUMENTÁTOR, ODBORNÝ PRACOVNíK HISTORICKÉHO ODDĚLENí, KURÁTOR SBíREK Jana Dienstpieřová		
DOKUMENTÁTOR, ODBORNÝ PRACOVNíK HISTORICKÉHO ODDĚLENí Ing. Monika Jirásková		
KONZERVÁTOR SPRÁVA DEPOZITÁŘE Zdeněk Tupý	PRŮVODCE, PRÁCE S VEŘEJNOSTí, MUZEJNí PEDAGOG, ASISTENT CENTRA BAROKA Alena Franková Hana Fryčková Mgr. et Mgr. Pavel Beneš	

Závěr

Vlastní muzejní činnost se rozvíjela ve shodě s plánem historického oddělení a v návaznosti na kulturní program Plzeňského kraje, k němuž muzeum aktivně přispívalo. Informace o činnosti jednotlivých oddělení Muzea a galerie se opírají o zprávy historického, stavebního a ekonomického oddělení.

Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici má tradičně vynikající renomé jako instituce, sídlící v účelně a pečlivě udržované památce, naplněné kultivovanou aktivitou, spoluvytvářející regionální nabídku pravidelných společenských a kulturních akcí. K jejímu rozvoji přispěje i realizace projektu IROP, reg. č. CZ.06.3.33/0.0./15-015/0000332, který umožní naplnění architektonických kvalit původního projektu.

V celkovém ekonomickém zhodnocení roku 2017 organizace dosáhla díky zodpovědnému hospodaření kladného hospodářského výsledku a roční zisk činí 101.590,- Kč. Činnost muzea po odborné stránce spočívá na kvalifikovaných zkušených specializovaných tvůrčích osobnostech, prodchnutých vlasteneckým idealismem, vyznačujícími se profesionální etikou, hlubokými regionálními vazbami a příkladnou úctou ke kulturnímu a památkovému dědictví, kterou zviditelňují přednáškami, publikační činností a koncepčním přístupem ke svěřeným kulturním hodnotám a jejich prezentaci.

V hodnocení roku 2017 jsou důležitými momenty činnosti také prezentace výsledků muzejní práce veřejnosti (výstavy, publikace, přednášky), spolupráce s obcemi a neziskovým sektorem regionu. Muzejní a památková činnost se v Mariánské Týnici harmonicky doplňují a vytvářejí ideální představu o využití kulturní památky pro vzdělání, cestovní ruch a kulturní a společenský život v maximální možné kvalitě.

PhDr. Irena Bukačová, ředitelka

POKYNY K VYPLŇOVÁNÍ VAŠE ÚDAJE VÁŠ VÝKAZ DISKUZE A POMOC ODHLÁSIT SE

I. Muzea / galerie / památníky a jejich expozice k 31. 12. sledovaného roku

	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
a	1	2	3
Muzea, památníky ¹	0101		1
Galerie (muzea výtvarných umění) ¹	0102		
Pobočky muzeí a galerií ¹	0103		
Počet m ² celkové výstavní plochy	0104	1 300	
→ z toho počet m ² pro stálé expozice	0105	1 300	
→ z ř. 0104 počet m ² pro bezbariérový přístup	0106	1 300	
Počet expozic muzeí a galerií ¹	0107		4
→ v tom výtvarné umění	0108		
→ v tom umělecké obory ostatní	0109		
→ v tom archeologie a historie	0110		2
→ v tom historie přírody a přírodovědné obory	0111		
→ v tom věda a technika	0112		
→ v tom etnografie (etnologie) a antropologie	0113		1
→ v tom všeobecné, kombinované (vlastivědné)	0114		1
→ v tom ostatní	0115		
Kontrolní součet (ř. 0101 až 0115)	0159	3 909	

II. Výkony muzea, galerie

Počet uspořádaných výstav celkem (součet ř. 0201 až 0217) ¹	0201	19
v ř. 0201 vlastních (základních) ¹	0202	18
↳ z toho putovních ¹	0203	
↳ z toho počet instalací putovních výstav	0204	
↳ z toho počet zapůjčených výstav do zahraničí	0205	
v ř. 0201 převzatých (zapůjčených) ¹	0206	1
↳ v tom od jiných muzeí v ČR	0207	
↳ v tom ze zahraničí	0208	
↳ v tom jiných (ze soukromých sbírek atd.)	0209	1
v ř. 0201 výtvarné umění	0210	9
v ř. 0201 umělecké obory ostatní	0211	
v ř. 0201 archeologie a historie	0212	8
v ř. 0201 historie přírody a přírodovědné obory	0213	
v ř. 0201 věda a technika	0214	
v ř. 0201 etnografie (etnologie) a antropologie	0215	
v ř. 0201 všeobecné, kombinované	0216	
v ř. 0201 ostatní	0217	2
Počet návštěvníků expozic a výstav muzeí a galerií (součet ř. 0219 až ř. 0223) ¹	0218	15 319
↳ v tom za vstupné celé	0219	3 870
↳ v tom za vstupné snížené	0220	8 923
↳ v tom za vstupné zvýšené za speciální služby	0221	
↳ v tom za rodinné vstupné	0222	
↳ v tom neplatících	0223	2 526
Počet cizinců z celkového počtu návštěvníků (z ř. 0218)	0224	300
Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (z ř. 0218)	0225	60
Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy (z ř. 0225)	0226	3
↳ z toho pro děti a mládež	0227	3
↳ z toho pro etnické menšiny	0228	
↳ z toho pro seniory	0229	
↳ z toho pro zdravotně handicapované	0230	
Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách) ¹	0231	26
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí (z ř. 0231)	0232	3 038

Počet kulturní výchovných akcí (v ř. 0231) - samostatná scénická vystoupení ¹	0233	2
Počet kulturní výchovných akcí (v ř. 0231) - přednášky	0234	22
Počet kulturní výchovných akcí (v ř. 0231) - ostatní ¹	0235	2
Počet návštěvníků kulturní výchovných akcí (v ř. 0232) - samostatných scénických vystoupení	0236	1 751
Počet návštěvníků kulturní výchovných akcí (v ř. 0232) - přednášek	0237	379
Počet návštěvníků kulturní výchovných akcí (v ř. 0232) - ostatních	0238	908
Počet počítačů ve výstavních prostorách muzea (galerie) připojených na internet k 31. 12. sledovaného roku	0239	
Počet symposií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)	0240	
Počet účastníků symposií, konferencí a seminářů	0241	
Počet titulů vydaných neperiodických publikací dle zák. č. 37/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů	0242	1
L z ř. 0242 náklad (počet výtisků v ks)	0243	1 000
Počet titulů vydávaného periodického tisku dle zák. č. 46/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů	0244	1
L z ř. 0244 náklad (počet výtisků v ks)	0245	270
Počet titulů vydaných audiovizuálních děl dle zák. č. 273/1993 Sb., ve znění pozdějších předpisů	0246	
L z ř. 0246 náklad (počet v ks)	0247	
Počet titulů elektr. dokumentů na hmotných nosičích	0248	
L z ř. 0248 náklad (počet v ks)	0249	
Počet titulů elektr. dokumentů na internetu	0250	
Počet titulů z ř. 0242, ř. 0244, ř. 0246, ř. 0248, ř. 0250, které jsou autorskými díly zaměstnanců muzea ¹	0251	2
Počet dnů, kdy bylo muzeum otevřeno pro veřejnost ¹	0252	291
Kontrolní součet (ř. 0201 až 0252 sl. 2)	0259	38 755

III. ZAMĚSTNANCI

Celkový počet pracujících (fyzických) osob ¹	0301	17
Počet zaměstnanců (přepočtený stav) Vyplňte na jedno desetinné místo! ¹	0302	14,0
L z toho odborných pracovníků (přepočtený stav) Vyplňte na jedno desetinné místo! ¹	0303	11,0
Počet dobrovolných (fyzických) pracovníků z ř. 0301 ¹	0304	
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně	0305	
Kontrolní součet (ř. 0301 až 0305 sl. 2)	0359	42

IV. Příjmy resp. výnosy (Celkem v tis. Kč) Vyplňte na jedno desetinné místo!

Údaje uvádějte na jedno desetinné místo v tisících Kč!

Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží	0401	814,0
L z toho vybrané vstupné	0402	561,0
L z toho tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	0403	244,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu	0404	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje	0405	9 282,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce	0406	
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů	0407	
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí	0408	
L z toho z fondů EU	0409	
Dary a sponzorské příspěvky	0410	
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené	0411	1 929,0
Příjmy (výnosy) celkem (ř. 0401 + ř. 0404 až 0408 + ř. 0410 + ř. 0411)	0412	12 025,0
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu	0413	
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje	0414	1 050,0
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce	0415	
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů	0416	
Dotace a granty na investice ze zahraničí	0417	
L z toho z fondů EU	0418	
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 0413 až 0417)	0419	1 050,0
Vlastní vklady ¹	0420	
Kontrolní součet (ř. 0401 až 0420 sl. 2)	0459	26 955

V. Výdaje resp. náklady (Celkem v tis. Kč) Vyplňte na jedno desetinné místo!

Údaje uvádějte na jedno desetinné místo v tisících Kč!

Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	0501	1 640,0
L z toho nájem	0502	84,0
Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)	0503	6 984,0
L v tom mzdy	0504	5 118,0
L v tom ostatní osobní náklady	0505	
L v tom náklady na zdravotní a sociální pojištění	0506	1 675,0
L v tom ostatní sociální náklady	0507	191,0
Náklady na nákup sbírkových předmětů	0508	205,0
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelsky)	0509	62,0
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)	0510	
Daň z příjmů (účt. skupina 59)	0511	
Odpisy dlouhodobého majetku	0512	1 728,0
Ostatní provozní náklady výše neuvedené	0513	1 305,0
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 0501 + ř. 0503 + ř. 0508 až 0513)	0514	11 924,0
Nezbytné základní provozní výdaje (z ř. 0514) ¹	0515	
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem	0516	1 215,0
L v tom hmotný majetek ¹	0517	1 215,0
L v tom nehmotný majetek ¹	0518	
Kontrolní součet (ř. 0501 až 0518 sl. 2)	0559	33 346

VI. Knihovny muzeí a galerií

Evidenční číslo knihovny evidované dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb.

Počet knihoven ¹

 L z toho přístupných veřejnosti ¹

Počet knihovních jednotek ¹

Roční přírůstek v knihovních jednotkách ¹

Počet registrovaných uživatelů ¹

 L v tom zaměstnanci muzea a galerie

 L v tom ostatní veřejnost

Počet výpůjček celkem ¹

 L z toho absenčních výpůjček ¹

Výdaje na knižní fond v tis. Kč (uvedte na jedno desetinné místo!) ¹

Počet zaměstnanců knihovny (přepočtený stav) (uvedte na jedno desetinné místo!) ¹

 L z toho odborných knihovníků (uvedte na jedno desetinné místo!) ¹

Počet dobrovolných pracovníků

Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně

Počet počítačů v muzejní studovně nebo knihovně připojených na internet k 31. 12. sledovaného roku

Kontrolní součet (ř. 0601 až 0615 sl. 2)

0600	3836/2003
0601	1
0602	1
0603	15 167
0604	263
0605	53
0606	14
0607	39
0608	792
0609	412
0610	30,0
0611	0,6
0612	0,6
0613	
0614	
0615	2
0659	16 775,2

VII. Objekty prohlášené za nemovitou kulturní památku

Počet objektů prohlášených za národní kulturní památku, s nimiž vykazující organizace hospodář k 31. 12. sledovaného roku

Počet objektů prohlášených za národní kulturní památku, které vykazující organizace užívá na základě nájemní smlouvy k 31. 12. sledovaného roku

Počet objektů prohlášených za nemovitou kulturní památku, s nimiž vykazující organizace hospodář k 31. 12. sledovaného roku

Počet objektů prohlášených za nemovitou kulturní památku, které vykazující organizace užívá na základě nájemní smlouvy 31. 12. sledovaného roku

Počet m² plochy přístupné veřejnosti ¹

 L z toho počet m² výstavní plochy

Kontrolní součet (ř. 0701 až 0706 sl. 2)

0701	
0702	
0703	1
0704	
0705	
0706	
0759	1

VIII. Elektronické služby muzea (galerie)

Možnost elektronické rezervace vstupenek prostřednictvím on-line formulářů

0801 ☐ ano ☒ ne

Možnost elektronické rezervace vstupenek prostřednictvím elektronické pošty

0802 ☐ ano ☒ ne

Počet návštěv webových stránek muzea za sledovaný rok

0803 19 762

IX. Sbírky, dokumentace, odborná činnost

Sbírka muzea (galerie) je zapsána v CES

0900 ☒ ano ☐ ne

Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku ¹	0901	26 289
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.	0902	26 289
└ z toho digitalizovaných v podobě obrazového záznamu ¹	0903	23 459
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea	0904	
Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok ¹	0905	636
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok ¹	0906	
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení	0907	715
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení	0908	48
Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok ¹	0909	1 583
Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok ¹	0910	76
└ z toho vlastní kapacitou	0911	76
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok ¹	0912	7
└ z toho vlastní kapacitou	0913	
Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok ¹	0914	
└ z toho vlastní kapacitou	0915	
Počet zpracovávaných vědeckovýzkumných úkolů za sledovaný rok	0916	1
Počet výstupů plnění úkolů výzkumu a vývoje ¹	0917	4
Počet zaměstnanců muzea podílejících se na plnění vědeckovýzkumných úkolů (z ř. 0916) za sledovaný rok (přepočtený stav) Vyplňte na jedno desetinné místo!	0918	4,0
Počet badatelských úkonů za sledovaný rok (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.)	0919	105
Kontrolní součet (ř. 0901 až 0919 sl. 2)	0959	79 292

Případné připojení komentáře s doplňujícími nebo vysvětlujícími údaji zde:

Poznámka:

Údaje, uváděné ve statistických výkazech řady Kult (MK), jsou zpracovány jednak do sestav pro Český statistický úřad a pro Ministerstvo kultury, jednak do oborových statistických přehledů, popř. jiných souhrnných materiálů sloužících pro potřeby Ministerstva kultury a kulturních subjektů.

S ohledem na ustanovení o ochraně důvěrných údajů § 17, odst. 2 zákona č. 89/95 Sb., ve znění pozdějších předpisů se NIPOS obrací na kulturní subjekty, které zpracovávají statistické výkazy, se žádostí o vyjádření souhlasu se zveřejněním některých údajů.

Zdůrazňujeme, že předmětem tohoto souhlasu nejsou údaje ekonomické povahy, které budou v každém případě důvěrné, a proto nebudou v žádné formě zveřejněny.

☒ Souhlasím, aby údaje uvedené ve statistickém výkaze Kult (MK) 14 – 01, v ř. 0101 - 0115, 0201 - 0252, 0301 - 0305, 0601 - 0609, 0611 - 0615, 0701 - 0706, 0801 - 0803, 0901 - 0919 byly v případě potřeby zveřejněny.

☐ Nesouhlasím, aby údaje uvedené ve statistickém výkaze Kult (MK) 14 – 01, v ř. 0101 - 0115, 0201 - 0252, 0301 - 0305, 0601 - 0609, 0611 - 0615, 0701 - 0706, 0801 - 0803, 0901 - 0919 byly v případě potřeby zveřejněny.

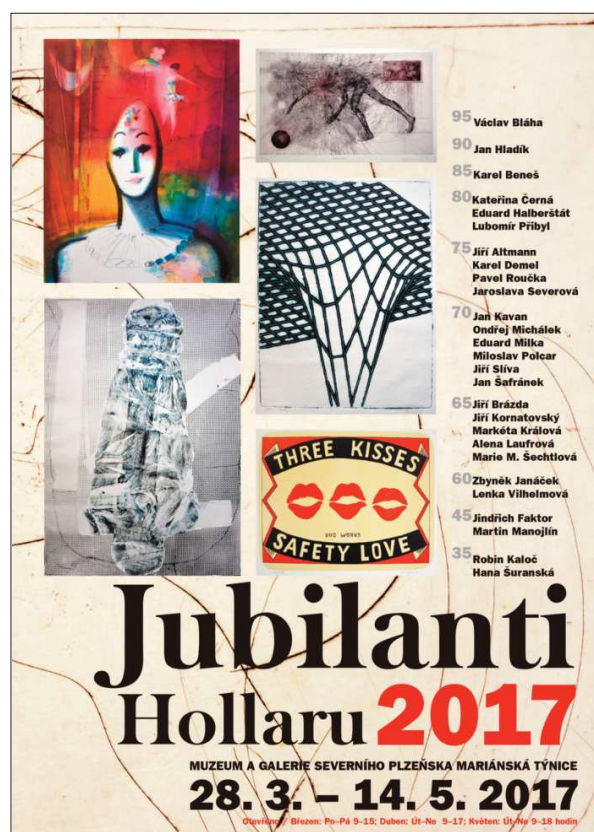
Osoba, která tento výkaz sestavuje:

Jméno:
Telefon:
E-mail:
Fax:



**Kolektiv pracovníků Muzea a galerie severního Plzeňska
v Mariánské Týnici**

na fotografii zleva: Lenka Zemanová, účetní; Mgr. Daniel Stráník, archeolog; Ing. Monika Jirásková, zahradnice a účetní; Mgr. Jiří Kříž, historik; Jana Dienstpierová, dokumentátorka; Adéla Kožíšková, dokumentátorka; PhDr. Irena Bukačová, ředitelka; Mgr. et Mgr. Pavel Beneš, asistent Centra baroka a průvodce; Jindřich Kovařík, vedoucí stavebního oddělení; Hana Tupá, knihovnice; Zdeněk Peterka, údržba zeleně a správce objektu; Alena Franková, průvodkyně; Hana Fryčková, průvodkyně; Zdeněk Tupý, konzervátor; Mgr. Jiří Fák, vedoucí historického oddělení; Jaroslav Staněk, údržba objektu; doc. Mgr. Václav Podestát, fotograf, dokumentátor.



Plakát výstavy „Jubilanti Hollaru“ – grafická díla českých výtvarných umělců Hollar, 28. 3. – 14. 5. 2017.



Výstava „Jubilanti Hollaru“ – grafická díla českých výtvarných umělců Hollar, 28. 3. – 14. 5. 2017.



Slavnostní zahájení Projektu IROP (Revitalizace vybraných památek, registrační číslo projektu CZ.06.3.33/0.0./ 15-015/0000332), 24. 3. 2017.



Slavnostní zahájení Projektu IROP (Revitalizace vybraných památek, registrační číslo projektu CZ.06.3.33/0.0./ 15-015/0000332), 24. 3. 2017.



Poklepání na základní kameny kaplí východního ambitu *zleva*: PhDr. Irena Bukačová, ředitelka MaG MT; Ing. Alena Svobodová, vedoucí odboru kultury, PP a CR PK; PhDr. Anna Matoušková, náměstkyně MK ČR; Mgr. Martin Baxa, náměstek pro kulturu a památkovou péči Plzeňského kraje.



Slavnostní zahájení Projektu IROP (Revitalizace vybraných památek, registrační číslo projektu CZ.06.3.33/0.0./ 15-015/0000332), 24. 3. 2017. Mons. František Radkovský, emeritní biskup plzeňský, při modlitbě před žehnáním základních kamenů.

**MUZEUM A GALERIE SEVERNÍHO PLZEŇSKA
MARIÁNSKÁ TÝNICE**

VÁS ZVE NA OŽIVLOU PROHLÍDKU

jarní & PRANOSTIKY & apríl ...

APRÍL A JEHO HISTORIE
APRÍLOVÉ POČASÍ A PRANOSTIKY
VELIKONOCE
LIDOVÁ RČENÍ A JARNÍ HÁDANKY ZE STARÉ ŠKOLY
DRAŽBA MARIÁNSKÉ TÝNICE (OD 15,30 HOD.)
KONCERT ŽIHELSKÉHO SMÍŠENÉHO
PĚVECKÉHO SBORU (OD 16,00 HODIN)
VÝSTAVA KŘÍŽOVÉ CESTY (V KOSTELE)
KREATIVNÍ DÍLNA DDM KRALOVICE
SLADKÉ DOBROTY A OBČERSTVENÍ

1. dubna 2017
začátek ve 14 hodin

VSTUPNÉ 40 Kč (DOSPĚLÍ); 20 Kč (DĚTI)

Jarní prohlídka v muzeu (otevření hlavní sezony), 1. 4. 2017.



Jarní prohlídka v muzeu na téma „Jarní pranostiky a Apríl“, 1 . 4. 2017.



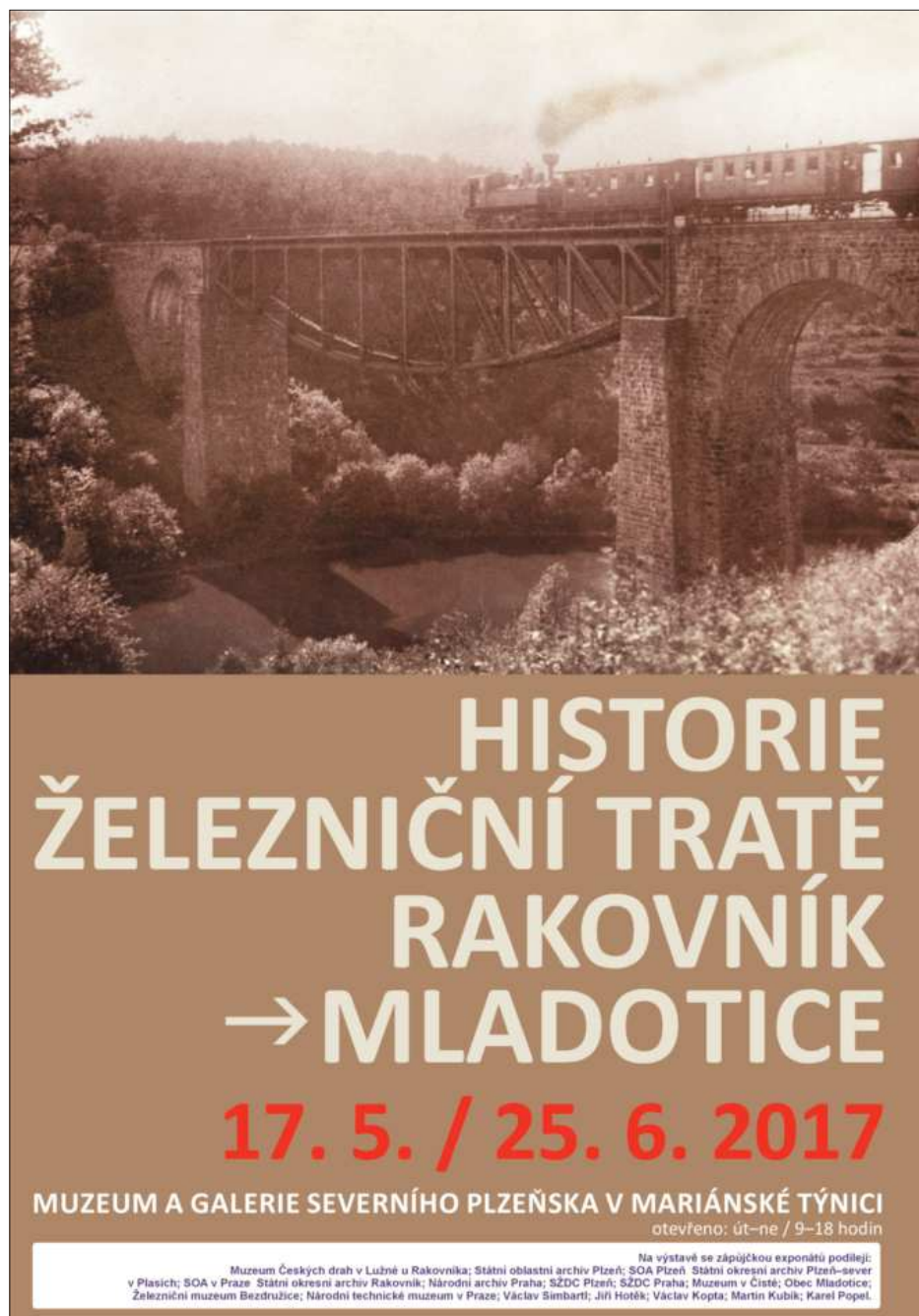
Jarní prohlídka v muzeu na téma „Jarní pranostiky a Apríl“, 1 . 4. 2017.



Zahájení výstavy prací žáků SOU Horní Bříza „Keramické inspirace 3“, 9. 5. 2018.



Zahájení výstavy prací žáků SOU Horní Bříza „Keramické inspirace 3“, 9. 5. 2018.



Plakát k výstavě „Historie železniční tratě Rakovník–Mladotice“,
17. 5. – 25. 6. 2017.



Výstava „Historie železniční tratě Rakovník–Mladotice“, 17. 5. – 25. 6. 2017.



Zahájení výstavy „Historie železniční tratě Rakovník–Mladotice“, 17. 5. – 25. 6. 2017.



Zahájení výstavy „Historie železniční tratě Rakovník–Mladotice“, 17. 5. – 25. 6. 2017.



Zahájení výstavy „Historie železniční tratě Rakovník–Mladotice“, 17. 5. – 25. 6. 2017.



Májový den uměleckých řemesel a divadla v Mariánské Týnici, 20. 5. 2018.



Májový den uměleckých řemesel a divadla v Mariánské Týnici, 20. 5. 2018.

LETNÍ BAROKNÍ FESTIVAL 2017

Západočeské
baroko



10. 6. - MARIÁNSKÁ TÝNICE
Slavnostní zahájení festivalu

23. 6. - KLATOVY

8. 7. - ZELENÁ HORA

14. 7. - TACHOV

21. - 22. 7. - PLASY

4. 8. - HRÁDEK U SUŠICE

5. 8. - KLADRUBY

19. 8. - MANĚTÍN
Slavnostní zakončení festivalu

Podrobný program všech akcí Letního barokního festivalu 2017 naleznete na portálu
www.zapadoceskebaroko.cz

Letní barokní festival je součástí projektu Plzeňského kraje Západočeské baroko. Akce se uskuteční za finanční podpory Plzeňského kraje.

Plakát „Letního barokního festivalu“ 2017.



Zahájení „Letního barokního festivalu“, Mariánská Týnice 9. 6. 2017.



Zahájení „Letního barokního festivalu“, Mariánská Týnice 9. 6. 2017.



Zahájení „Letního barokního festivalu“, Mariánská Týnice 9. 6. 2017.



Zahájení „Letního barokního festivalu“, Mariánská Týnice 9. 6. 2017.



„Letní barokní festival“, Mariánská Týnice 10. 6. 2017.



„Letní barokní festival“, Mariánská Týnice 10. 6. 2017.



Krajina dětských kreseb

Pozvánka na výstavu

KRAJINOU BAROKNÍHO PLZEŇSKA

výstava proběhne v rámci mezinárodního
výtvarně-architektonického projektu
Hravý architekt 2017 - Hraví stavitelé chrámů

1. 6. - 30. 6. 2017
Muzeum a galerie severního Plzeňska,
Mariánská Týnice 1, 331 41 Kralovice

www.hravvyarchitekt.cz

Krajina dětských kreseb

Výstava dětských kreseb *Krajinou barokního Plzeňska* v rámci akce
Hravý architekt 2017 – Hraví stavitelé chrámů, 1. 6. – 30. 6. 2017.



Na výstavě *Krajinou barokního Plzeňska* uvidíte obrázky barokních památek Plzeňského kraje tak, jak je vnímají děti, které tu žijí.

Po skončení výstavy poputují obrázky do světové centrály UNESCO v Paříži, kde budou součástí mezinárodní výstavy *Baroko očima dětí* ve dnech 23. - 30. srpna 2017.

Ve dnech 12. 9. - 15. 10. 2017 v Clam-Gallasově paláci v Praze je bude možné ještě jednou zhlédnout na výstavě pro rodiny s dětmi s názvem *Baroko v českých zemích*, která bude obohacena o interaktivní hravou část.

Organizace:        

Výstava dětských kreseb *Krajinou barokního Plzeňska* v rámci akce
Hravý architekt 2017 – Hraví stavitelé chrámů, 1. 6. – 30. 6. 2017.

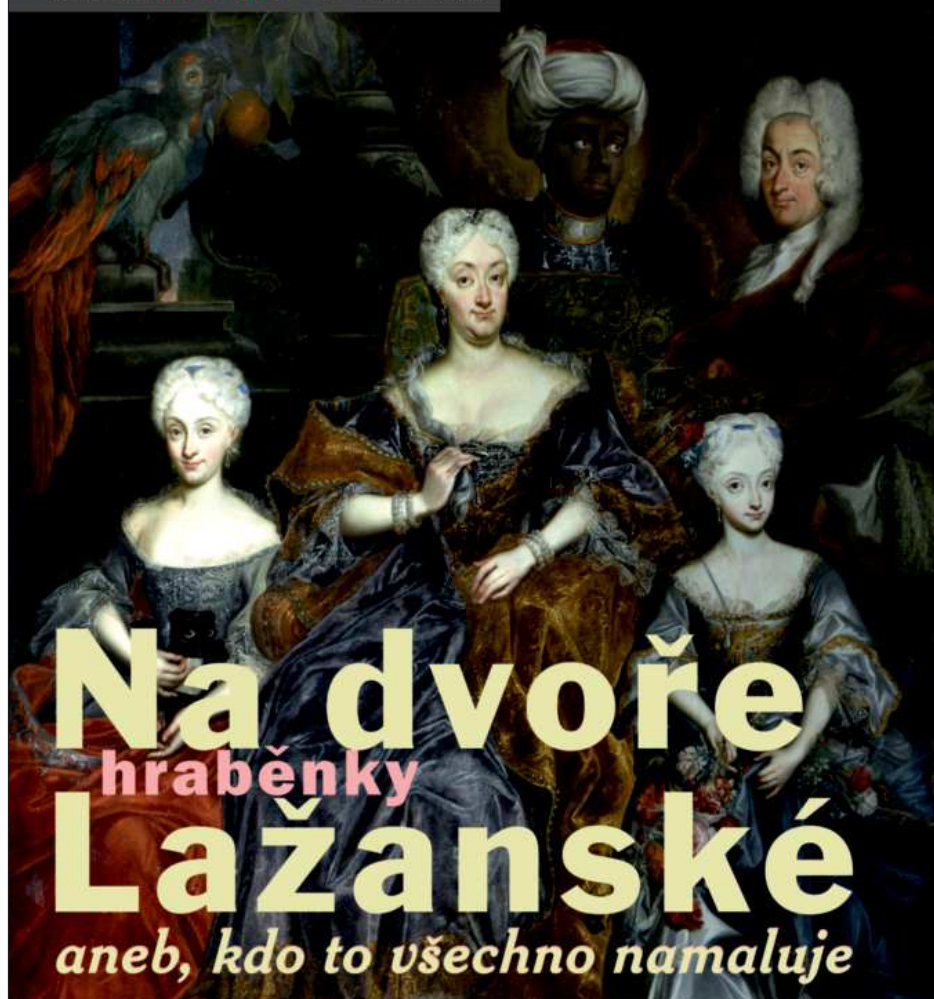


Výstavu Krajinou barokního Plzeňska v rámci akce Hravý architekt 2017 – Hraví stavitelé chrámů, 1. 6. – 30. 6. 2017, zahájil biskup plzeňský Tomáš Holub.



Výstavu Krajinou barokního Plzeňska v rámci akce Hravý architekt 2017 – Hraví stavitelé chrámů, 1. 6. – 30. 6. 2017, zahájil biskup plzeňský Tomáš Holub.

Pátek 16. 6. 2017 19–24 hodin
Sobota 17. 6. 2017 19–24 hodin



Na dvoře hraběnky Lažanské *aneb, kdo to všechno namaluje*

Noční vystoupení divadelního souboru Tyl z Čisté
v muzeu v Mariánské Týnici
Čas prohlídky nutno předem zamluvit na tel. 373 396 410
Vstupné 70 Kč a 30 Kč (délka představení cca 60 minut)

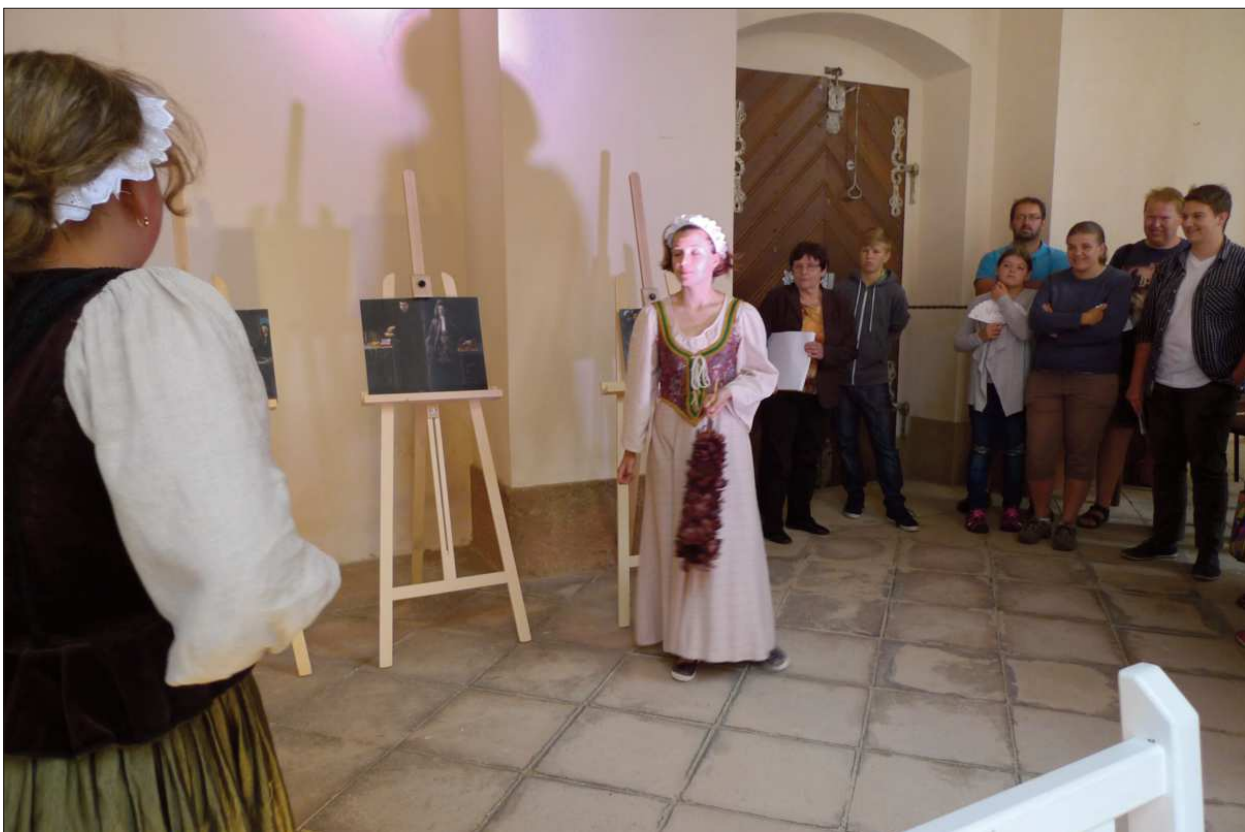
Noční vystoupení divadelního souboru Tyl z Čisté
„Na dvoře hraběnky Lažanské aneb, kdo to všechno namaluje“,
Mariánská Týnice 16. - 17. 6. 2017.



Noční divadelní vystoupení souboru Tyl z Čisté „Na dvoře hraběnky Lažanské aneb, kdo to všechno namaluje“, Mariánská Týnice 16. - 17. 6. 2017.



Noční divadelní vystoupení souboru Tyl z Čisté „Na dvoře hraběnky Lažanské aneb, kdo to všechno namaluje“, Mariánská Týnice 16. - 17. 6. 2017.



Noční divadelní vystoupení souboru Tyl z Čisté „Na dvoře hraběnky Lažanské aneb, kdo to všechno namaluje“, Mariánská Týnice 16. - 17. 6. 2017.



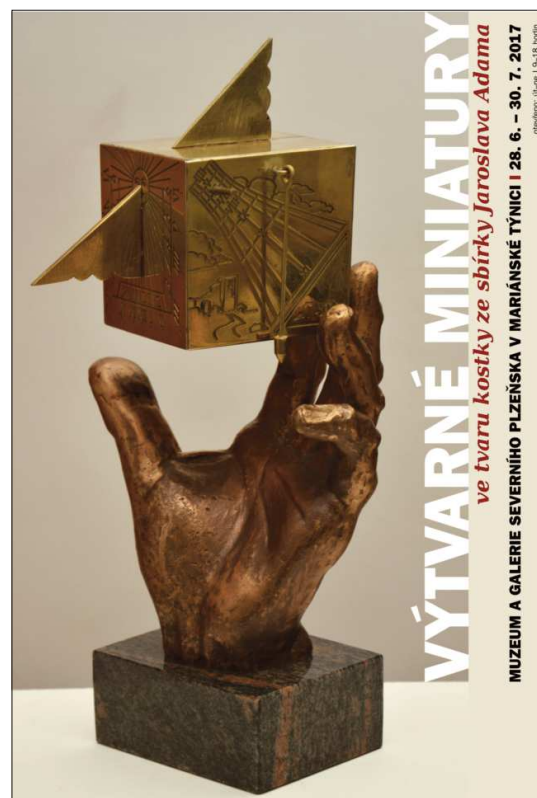
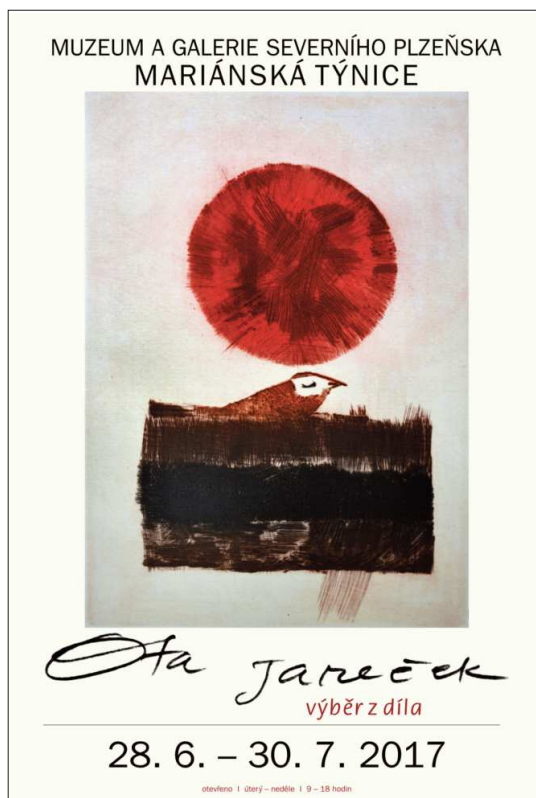
Noční divadelní vystoupení souboru Tyl z Čisté „Na dvoře hraběnky Lažanské aneb, kdo to všechno namaluje“, Mariánská Týnice 16. - 17. 6. 2017.



Zahájení výstavy Miroslavy Nové „Kameny mé země / sochy“, 28. 6.– 17. 9. 2017.



Zahájení výstavy Miroslavy Nové „Kameny mé země / sochy“, 28. 6.– 17. 9. 2017.



Plakáty výstavy grafiky Oty Janečka a výtvarných miniatur ve tvaru kostky ze sbírky Jaroslava Adama, 28. 6.– 30. 7. 2017.



Zahájení výstavy grafiky Oty Janečka a výtvarných miniatur ve tvaru kostky ze sbírky Jaroslava Adama, 28. 6. 2017.



Výstava grafiky Oty Janečka a výtvarných miniatur ve tvaru kostky
ze sbírky Jaroslava Adama, 28. 6.– 30. 7. 2017.



Zahájení výstavy grafiky Oty Janečka a výtvarných miniatur ve tvaru kostky
ze sbírky Jaroslava Adama, 28. 6. 2017.



Zahájení výstavy Naděždy Potůčkové „Ohlédnutí“, keramika, kresba, malba,
1. 8. –3. 9. 2017.



Zahájení výstavy Naď Potůčkové „Ohlédnutí“, keramika, kresba, malba,
1. 8. –3. 9. 2017.



Koncert Petr Novák–Forever „Klaunova zpověď“, Mariánská Týnice, ambient 1. 9. 2017.



Koncert Petr Novák–Forever „Klaunova zpověď“, Mariánská Týnice, ambient 1. 9. 2017.



Zahájení výstavy Židovské památky na severním Plzeňsku, 6. 9.– 29. 10. 2017.



Zahájení výstavy Židovské památky na severním Plzeňsku, 6. 9.– 29. 10. 2017.



Výstava „Židovské památky na severním Plzeňsku“, 6. 9.– 29. 10. 2017.



Zahájení výstavy Židovské památky na severním Plzeňsku, 6. 9.– 29. 10. 2017.



Přednášky k výstavě „Židovské památky na severním Plzeňsku“, 26. 9. a 24. 10. 2017.



Přednáška k výstavě „Židovské památky na severním Plzeňsku“, 26. 9. a 24. 10. 2017.



Mariánská pouť s pobožností v Mariánské Týnici 10. 9. 2017.



Mariánská pouť s pobožností a vystoupení pěveckého souboru Václav z Čisté v Mariánské Týnici 10. 9. 2017.



Zahájení výstavy „Duše krajiny“ – Jaroslav Frank, Josef Koutný, František Rada,
19. 9. –29. 10. 2017.



Zahájení výstavy „Duše krajiny“ – Jaroslav Frank, Josef Koutný, František Rada,
19. 9. –29. 10. 2017.

Muzeum a galerie severního Plzeňska
MARIÁNSKÁ TÝNICE

28. října 2017
DEN KRAJŮ V MUZEU

**PODZIMNÍ
PROHLÍDKA
V MUZEU**
od 14 do 17 hodin

na téma:
**Peníze
Peníze
Peníze
Peníze**

„Nadbytek
neznámá
bohatství.“
Jan Werich

Program:

Mincovníctví ve středověku.
Čím se platilo v 17. a 18. století?
Peníze 20. století.
Česká koruna Marie Uchytilové.
Malé hádanky o penězích.
Každý návštěvník si může vyrazit vlastní minci.



Muzika Honzy Kubíka.
Tvořivá dílna s domem dětí.
Sladkosti z Jesenice
a další občerstvení.
Jednotné vstupné: **28 Kč**
děti zdarmaaá!

Podzimní prohlídka v muzeu na téma „Peníze“, 28. 10. 2017.



Podzimní prohlídka v muzeu na téma „Peníze“, 28. 10. 2017.



Podzimní prohlídka v muzeu na téma „Peníze“, 28. 10. 2017.



Přednáška Jany Dienstpierové o vánočních zvycích v Nevřeni, 22. 11. 2017.



Předvánoční „Čerti v muzeu“ pro děti i dospělé, 2. 12. 2017.



Předvánoční „Čerti v muzeu“ pro děti i dospělé, 2. 12. 2017.



Předvánoční „Čerti v muzeu“ pro děti i dospělé, 2. 12. 2017.



Předvánoční „Čerti v muzeu“ pro děti i dospělé, 2. 12. 2017.



Proces přebírání zcizené kulturní památky, gotické sochy sv. Anny Samotřetí
(původem z kostela v Plané nade Mží), u soudu v honorakouském městě
Wels, 7. 8. 2017.



Tematická exkurze muzejních pracovníků do České Doubravice,
Vladměřic a Ondřejova, 5. 6. 2017.



Tematická exkurze muzejních pracovníků do České Doubravice,
Vladměřic a Ondřejova, 5. 6. 2017.



Tematická exkurze muzejních pracovníků do muzea v Radnicích, 3. 8. 2017.



Tematická exkurze muzejních pracovníků do kaolinového centra a dolů v Nevřeni,
25. 9. 2017.

Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici
Státní oblastní archiv Plzeň – Okresní archiv Plasy

Vás zve na cyklus přednášek

ZA POZNÁNÍM BAROKA

22. 5. 2017 od 16 hodin
Ing. Jan Žižka (Národní památkový ústav Praha, ÚOP Střední Čechy)
Barokní hospodářské dvory v Čechách a na Plzeňsku

29. 5. 2017 od 16 hodin
Mgr. Marek Vajehr (Katedra scénaristiky a dramaturgie FAMU Praha)
Jména příběhu

5. 6. 2017 od 15, 30 hodin
doc. PhDr. Zdeněk Hojda, CSc.
doc. PhDr. Ivana Ebelová, CSc.
(Katedra pomocných věd historických a archivního studia FF UK Praha)
Poznání barokních písemných pramenů a jak je číst I

12. 6. 2017 od 15, 30 hodin
doc. PhDr. Zdeněk Hojda, CSc.
doc. PhDr. Ivana Ebelová, CSc.
(Katedra pomocných věd historických a archivního studia FF UK Praha)
Poznání barokních písemných pramenů a jak je číst II

Úvodní slovo v pondělí 22. května 2017 pronese Mgr. Petr Hubka,
ředitel Státního oblastního archivu v Plzni.

Místo konání přednášek:
Státní okresní archiv Plzeň-sever se sídlem v Plasích
Stará cesta 558, 331 01 Plasy
GPS: Loc: 49° 56' 10.56"N, 13° 23' 42.97"E

PLZEŇSKÝ KRAJ

Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici
Státní oblastní archiv Plzeň – Okresní archiv Plasy

Vás zve na cyklus přednášek

ZA POZNÁNÍM BAROKA

/podzimní cyklus/

pondělí 18. 9. 2017 od 17 hod.
prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D., DrSc.
(Ústav pro dějiny umění FF UK, Ústav dějin křesťanského umění KTF UK)
PALLADIUM ZEMĚ ČESKÉ A ZEMSKÝ PATRIOTISMUS V BAROKNÍCH ČECHÁCH

středa 27. 9. 2017 od 16 hod.
PhDr. Miroslav Hus (Západočeské muzeum v Plzni)
BAROKNÍ MINCE A PENÍZE

pondělí 2. 10. 2017 od 16 hod.
prof. Jaroslav Tůma (Katedra klávesových nástrojů, AMU Praha)
**KLÁVESOVÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE V BAROKNÍ DOBĚ
A JEJICH SPECIFICKÉ VLASTNOSTI VŮČI INTERPRETACI HUDEBNÍCH DĚL**
Po skončení přednášky následuje od 18 hod.
v klášterním kostele Nanebevzetí Panny Marie v Plasích
hra na barokní varhany v podání Jaroslava Tůmy

pondělí 16. 10. 2017 od 16 hod.
doc. PhDr. Jiří Kotalík, CSc. (Katedra teorie a dějin umění, AVU Praha)
HISTORICKÉ POZADÍ ČESKÉ BAROKNÍ ARCHITEKTURY

pondělí 30. 10. 2017 od 16 hod.
PhDr. Viktor Kovařík (Národní památkový ústav, ÚOP Plzeň)
**MARIÁNSKÉ, TROJICNÍ A DALŠÍ SVĚTECKÉ SLOUPY
A PILÍŘE DOBY BAROKA V PLZEŇSKÉM KRAJI**

Místo konání přednášek:
Státní okresní archiv Plzeň-sever se sídlem v Plasích
Stará cesta 558, 331 01 Plasy
GPS: Loc: 49° 56' 10.56"N, 13° 23' 42.97"E

PLZEŇSKÝ KRAJ

Programy přednáškových akcí Centra Baroka v Mariánské Týnici, pořádaných ve spolupráci se Státním oblastním archivem v Plasech (jarní a podzimní cyklus 2017).



Přednáška Ing. Jana Žižky „Barokní hospodářské dvory v Čechách a na Plzeňsku“,
SokA Plasy 22. 5. 2017.



Přednáška Ing. Jana Žižky „Barokní hospodářské dvory v Čechách a na Plzeňsku“,
SokA Plasy 22. 5. 2017.



Přednáška doc. PhDr. Zdeňka Hojdy, CSc. a doc. PhDr. Ivany Ebelové CSc. „Poznání barokních písemných pramenů a jak je číst I, II“, SokA Plasy 5. 6. a 12. 6. 2017.



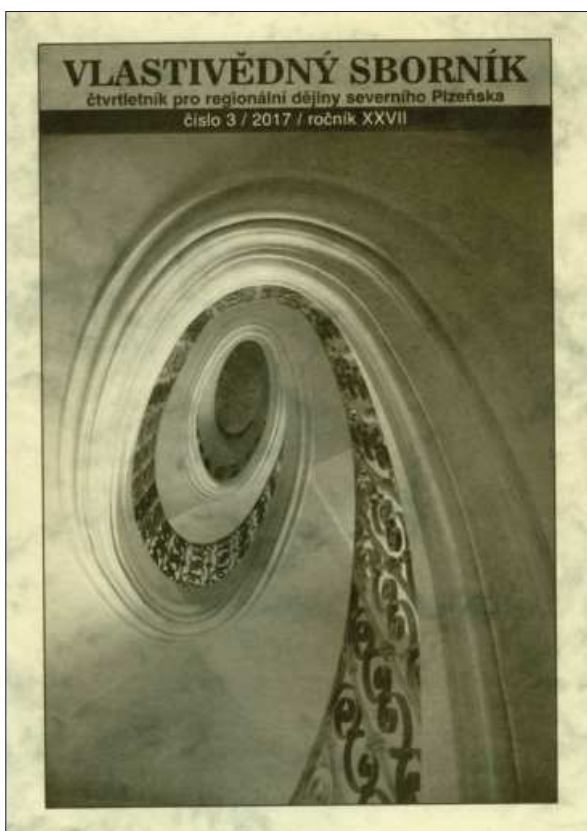
Přednáška prof. Jaroslava Tůmy „Klávesové hudební nástroje v barokní době“, SokA Plasy 2. 10. 2017.



Přednáška prof. Jaroslava Tůmy „Klávesové hudební nástroje v barokní době“,
SokA Plasy 2. 10. 2017.



Přednáška PhDr. Viktora Kovaříka „Mariánské trojiční a další světecké sloupy
a pilíře doby baroka v Plzeňském kraji“, SokA Plasy 30. 10. 2017.



Vlastivědný sborník, čtvrtletník pro regionální dějiny severního Plzeňska 1– 4, 2017.



**DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ
EUROPEAN HERITAGE DAYS
V MARIÁNSKÉ TÝNICI**

10. 9. 2017

**VSTUP ZDARMA PO CELÝ DEN
FREE ENTRY ALL DAY**



D E N K R A J Ů

28. října 2017

**Muzeum a galerie
severního Plzeňska
MARIÁNSKÁ TÝNICE**

vstup do expozice: 28 Kč
otevírací doba: 9 – 17 hodin

Můžete vidět: Židé na severním Plzeňsku; „Duše krajiny a krajina duše“ – Jaroslav Frank, Josef Koutný, František Rada /výstavy/; podzimní prohlídku v muzeu na téma „Peníze“ /14–17 hodin/; Baroko a jeho svět – J. B. Santini; Historie, kultura, národopis, spolky a řemesla na severním Plzeňsku /expozice; kostel Zvěstování P. Marii a ambýt s freskovou výzdobou J. F. Luxe; barokní zahrada.

Dny evropského dědictví 10. 9. 2017
a Den krajů 28. 10. 2017 v Mariánské Týnici.



Hlince – rekonstrukce špejcharu II. Etapa (AR 1 2017).



Plasy, Potoční ulice, elektrická přípojka (AR 2 2017).



Rabštejn nad Střelou, rekonstrukce kamenného mostu (AR 3 2017).



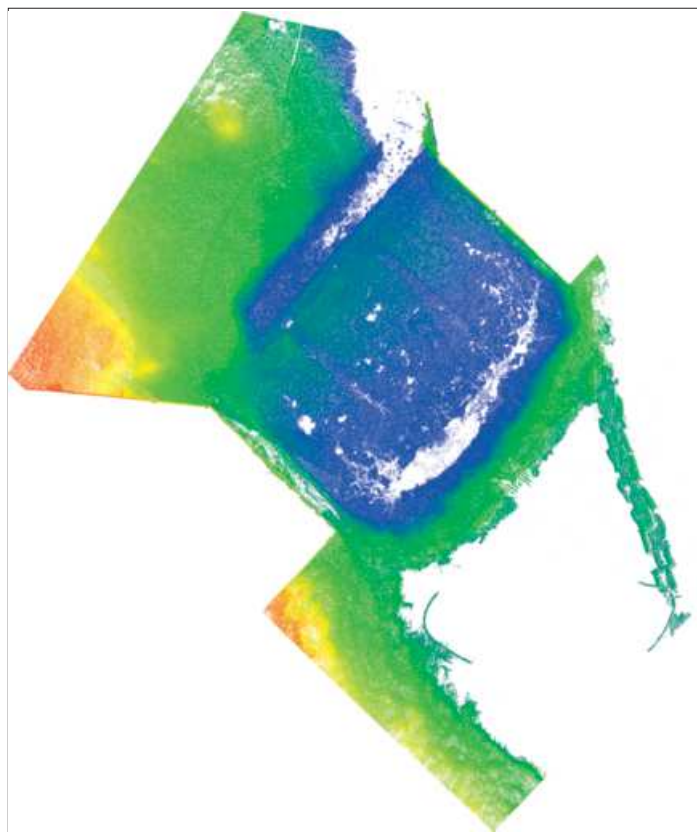
Rabštejn nad Střelou, rekonstrukce kamenného mostu (AR 3 2017).



Rabštejn nad Střelou rekonstrukce kamenného mostu (AR 3 2017),
odběr vzorků pro dendrochronologii.



Rabštejn nad Střelou, rekonstrukce kamenného mostu (AR 3 2017).



Rabštejn nad Střelou, rekonstrukce kamenného mostu (AR 3 2017), 3 D scan.



Rabštejn nad Střelou, rekonstrukce kamenného mostu (AR 3 2017).



Rabštejn nad Střelou, rekonstrukce opěrné zdi (AR 4 2017).



Kralovice, Za Rájem RD (AR 5 2017).



Kralovice, Pod Kasárny, úpravy komunikace (AR 6 2017).



Rabštejn nad Střelou, havárie vodovodu před čp. 94 (AR 7 2017).



Rabštejn nad Střelou, zámek, nález fragmentu litinových kamen (AR 8 2017).



Robčice, propad terénu (AR 9 2017).



Hrad Krašov, zajištění havarijních míst zachovaného zdiva (AR 10 2017).



Hrad Krašov, zajištění havarijních míst zachovaného zdiva (AR 10 2017).



Plasy, Za Jednotou (AR 11 2017).



Plasy, lihovar, vodovodní přípojka, svod dešťových vod (AR 12 2017).



Mladotice, rozšíření hřbitova (AR_13_2017).



Plasy, hospodářský objekt, vodovodní přípojka, svod dešťových vod (AR 14 2017).



Plasy, 3 D model.



Plasy, sonda.



Plasy, zaměřené body.



Plasy, hospodářský objekt, vodovodní přípojka, svod dešťových vod (AR 14 2017).



Plasy, hospodářský objekt, vodovodní přípojka, svod dešťových vod (AR 14 2017).



Plasy, hospodářský objekt, vodovodní přípojka, svod dešťových vod (AR 14 2017).



Rabštejn nad Střelou, nález důlního vozíku v řece Střele (AR 15 2017).



Loza, II 205, modernizace aglomeračního okruhu (AR 16 2017).



Loza, II 205, modernizace aglomeračního okruhu (AR 16 2017).



Loza, II 205, modernizace aglomeračního okruhu (AR 16 2017).



Mariánský Týnec, rekonstrukce ohradní zdi areálu Mariánské Týnice (AR 17 2017).



Mariánský Týnec, rekonstrukce ohradní zdi areálu Mariánské Týnice (AR 17 2017).



Manětín, fara, výkop na základovou spáru (AR 18 2017).



Manětín, fara, výkop na základovou spáru (AR 18 2017).



KÚPK, revitalizace barokních cyklotras v Plasích a Manětíně (AR 19 2017).



Štichovice, průtah obcí (AR 20 2017).



Štichovice, průtah obcí (AR 20 2017).



Štichovice, průtah obcí (AR 20 2017).



Hvoždany u Úněšova, výstavba retenční nádrže (AR 21 2017).



Velečín, napojení vrtu na hospodu (AR 22 2017).



Kralovice, Za Rájem, RD (AR 24 2017).



Česká Bříza, výstavba RD (AR 25 2017).



Krsov, přístavba RD (AR 26 2017).



Kralovice, sídliště, výstavba optické sítě.



Kralovice, průtah Žateckou ulicí.



Mariánská Týnice, zjišťovací výzkum pro výstavbu východního ambitu.



Mariánská Týnice, zjišťovací výzkum pro výstavbu východního ambitu.



Mariánská Týnice, zjišťovací výzkum pro výstavbu východního ambitu.



Mariánská Týnice, zjišťovací výzkum pro výstavbu východního ambitu.



Mariánská Týnice, zjišťovací výzkum pro výstavbu východního ambitu.



Mariánská Týnice, přesazování tisů.



Rabštejn nad Střelou–hrad Sychrov, sklep ve skalním masivu.



Archeologická dílna na zámku Nižbor, BELTAIN 2017.