

# Výroční zpráva za rok 2025

Muzeum Šumavy Sušice,

příspěvková organizace



Muzeum Šumavy Sušice, příspěvková organizace

adresa: náměstí svobody 40, 342 02 Sušice

IČO: 00075116

zřizovatel: Plzeňský kraj, Škroupova 18, 306 13 Plzeň



Právní forma: příspěvková organizace

ID datové schránky: 8e5mi3q

Účet: 2034351/0100 (Komerční banka Sušice)

Organizace je zapsaná v Obchodním rejstříku, vedeném krajským soudem v Plzni, pod značkou Pr 748.

[www.muzeumsumavy.cz](http://www.muzeumsumavy.cz)

## Obsah

1. Úvod	4
2. Evidence a správa sbírek v Muzeu Šumavy Sušice v roce 2025	5
3. Ochrana sbírek	7
4. Knihovna	9
5. Stálé expozice	12
6. Výstavy	22
7. Činnost muzejních pracovníků	23
8. Ekonomika a návštěvnost	37
9. Přehled zaměstnanců za rok 2025	42
10. Akvizice v roce 2025	43
11. Roční výkaz o muzeu a galerii	109

## 1. Úvod

V Muzeu Šumavy Sušice probíhá v současné době mimořádná inventarizace celého sbírkového fondu. Tento úkol je v tuto chvíli nejdůležitějším úkolem v Muzeu Šumavy. Pro zprávu sbírek realizuje muzeum Režim zacházení se sbírkou, který je přímo navázaný na nový program Bach, se kterým všichni dokumentátoři a kurátoři pracují. Ministerstvu kultury České republiky je muzeum povinno podávat informace o probíhající mimořádné inventarizaci dva krát ročně, vždy do 30. 6. a 31. 12. příslušného roku.

Muzeum získalo do své správy objekt bývalé školy ve Volšovech, který Plzeňský kraj zakoupil od města Sušice. V roce 2025 byly zahájeny práce na studii vybudování nového depozitáře v bývalé škole ve Volšovech a na výstavbě nového depozitáře v prostorách zahrady školy. Studie bude dokončena v roce 2026.

V současné době je největším projektem řešeným v Muzeu Šumavy rekonstrukce objektu na Náměstí čp. 140 v Kašperských Horách a vytvoření nové expozice. Jedná se o projekt financovaný z IROPu - Muzeum Kašperské Hory stavební úpravy a vytvoření expozice CZ.06.04.04./00/22\_034/0000417. Celkové výdaje projektu jsou 85 694 165 Kč. Do konce roku 2025 byly dokončeny stavební práce a v roce 2026 bude realizována nová expozice. Rekonstrukci objektu provedla firma LS STAVBY s.r.o.

V roce 2025 byl přijat do Muzea Šumavy v Železné Rudě nový pokladník Ondřej Vlach.

## **2. Evidence a správa sbírek v Muzeu Šumavy Sušice v roce 2025**

V Muzeu Šumavy stále probíhá mimořádná inventarizace. Muzeum zasílá 2x ročně hlášení o postupující inventarizaci ministerstvu kultury. Fyzická inventarizace sbírky Muzea Šumavy v Železné Rudě proběhla kompletně. V rámci mimořádné inventarizace ostatních sbírek jsou dohledávány chybějící předměty. Za poslední pololetí bylo nalezeno 27 evidenčních čísel. V Železné Rudě bylo dále dohledáno dalších 381 fyzických předmětů, které jsou zapsány v evidenci muzea, ale nebyly zapsány do CES (proběhne hromadná náprava), mezi nimi se nacházejí i předměty zcela bez evidence (probíhá identifikace.) Fyzická inventarizace sbírky Muzea Šumavy v Sušici a v Kašperských Horách v roce 2025 byla zkomplikována zjištěním kontaminovaného prostředí depozitárních prostor (nevhodné ošetření a výskyt nebezpečných látek). Prostředí depozitáře v Břežanech bylo kontaminováno látkou pentalidol (obsahuje mimo jiné DDT a další nebezpečné látky). Proto bylo nutné práce pozastavit a zavést vhodná opatření spočívající v zajištění ochranných obleků/pomůcek, stanovení rozpisu pracovních skupin či časové omezení na pobyt v depozitářích, v nichž se nacházejí dotčené předměty. Mezitím pokračovaly průběžné práce v jiných podsbírkách. Důraz je stále kladen na podsbírký: Historická, Fotografická, Etnografická (fond Lidové umění), Zoologická a Botanická. Během prací bylo dále dohledáno dalších 4.698 fyzických předmětů, které jsou zapsány v evidenci muzea, ale nebyly zapsány do CES (proběhne hromadná náprava), mezi nimi se nacházejí i předměty zcela bez evidence (probíhá identifikace.) Celkem od začátku inventarizace (vyhlášena r. 2019, reálně zahájena r. 2022) bylo zpracováno 31.027 evidenčních záznamů, z nichž však pouze 5.096 bylo správně zapsáno (první i druhý stupeň evidence) a ověřeno v CES. U zbytku nebyl potvrzen zápis do CES/jednalo se o evidenční duplikáty/předměty byly zcela bez evidence/předměty byly zapsány pouze v prvním stupni evidence/jednalo se o předměty, u nichž se vyskytují jiné evidenční problémy. Všechny tyto skutečnosti jsou průběžně řešeny odbornými a vyškolenými pracovníky tak, aby bylo dosaženo souladu mezi CES, interní evidencí muzea a fyzickým stavem, a to vždy s ohledem na ochranu sbírkových předmětů podle platné legislativy. Rovněž byly od zahájení inventarizace (2022) převedeny všechny záznamy chronologické evidence do elektronické podoby pro efektivnější inventarizaci (40.572 záznamů). V roce 2025 byla zahájena 1. etapa kontroly muzejní knihovny. Zejména problematická část (majetek Provincie kapucínů v ČR), které jsou stále evidovány jako majetek

zřizovatele (nevyřazená restituce) je zčásti zkontrolována (600 záznamů z 1600). Práce na mimořádné inventarizaci sbírky Muzea Šumavy v Sušici a v Kašperských Horách průběžně pokračují.

### 3. Ochrana sbírek

Muzeum Šumavy má k dispozici 5 budov s depozitárními prostory. Jedná se o depozitáře:

Kašperské Hory, Náměstí 140, 341 92 Kašperské Hory

Kašperské Hory, Bohdana Týbla 18, 341 92 Kašperské Hory

Břežany, Břežany 118, 341 01 Horažďovice

Sušice, náměstí Svobody 40, 342 01 Sušice

Železná Ruda, Javorská 154, 340 04 Železná Ruda

Z hlediska zabezpečení, klimatu a vybavení plně vyhovují pouze nové depozitáře v Kašperských Horách na Náměstí a v ulici Bohdana Týbla. Postupně se však vytvářejí podmínky pro odpovídající uložení sbírek v dalších depozitářích. V depozitáři v Kašperských Horách jsou definitivně uloženy sbírky skla, porcelánu, rozsáhlá sbírka betlémů, podmalby na skle, plastiky, obrazy, grafika, plakáty, velkoformátové fotografie, sbírková knihovna a archiv stříhů firmy Loetz. Depozitář v Kašperských Horách v ulici Bohdana Týbla prošel v roce 2022 rozsáhlou rekonstrukcí, která byla financována z IROPu. V depozitáři v ulici Bohdana Týbla čp. 18 jsou uloženy podsbírkou zoologie, entomologie, botaniky, geologie, textilu a archeologie. Výrazně se zlepšila situace depozitáře v Břežanech, kde byla až v roce 2010 zavedena voda, zbudováno zázemí (kuchyňka, WC) a vytvořen prostor pro práci se sbírkami. Depozitář byl také vybaven novým pevným i mobilním regálovým systémem, který umožňuje kvalitnější a přehlednější uložení sbírek. Depozitář v Břežanech se nachází v budově bývalé školy. V roce 2016 byl tento objekt prohlášen za kulturní památku se zdůvodněním, že se jedná o typický příklad patrové školní budovy z konce 19. století, výjimečně dochovaný v autentické podobě včetně původních interiérů a doprovodného zázemí. Původní „trojtřídka“ byla postavena v r. 1895 podle návrhu stavitele Majera z Horažďovic. V roce 2017 byla na objektu provedena kompletní výměna poškozených částí krovu a položena nová střešní krytina. Na základě požadavku NPÚ byla na střeše obnovena i tři okna tzv. volského typu. Objekt má katalogové číslo: 1934489904 a číslo ÚSKP: 105804. Depozitář v Břežanech musí do budoucna projít zásadní rekonstrukcí a musí zde dojít ke zlepšení podmínek pro uložení sbírek. Dále má muzeum menší půdní depozitář v

budově muzea v Sušici, kde jsou uloženy dokumenty a sbírka fotografií. Tento depozitář musí také do budoucna projít zásadní rekonstrukcí a musí zde dojít ke zlepšení podmínek pro uložení sbírek. V muzeu v Železné Rudě jsou tři malé podkrovní depozitáře, ve kterých jsou uloženy sbírkové předměty náležející do železnorudské sbírky. Podmínky v těchto depozitářích jsou naprosto nevyhovující. Je nutná rekonstrukce těchto depozitářů. V depozitářích se pravidelně sleduje teplota a vlhkost prostředí. V roce 2025 byly sbírkové předměty ošetřeny plynováním a postřikem. V roce 2025 získalo Muzeum Šumavy budovu bývalé školy ve Volšovech u Sušice a připravuje s firmou Šumavaplan s.r.o. studii nového depozitáře.

#### 4. Knihovna

Muzejní knihovna je dle zák. 257/2001Sb., zapsaná pod evidenčním číslem 5800 jako knihovna Muzea Šumavy Sušice, jako základní knihovna se specializovaným knihovním fondem. Knihovna poskytuje prezenční služby veřejnosti. Kromě odborné literatury obsahuje i regionální fond a fond starých tisků. V současné době se vzhledem k nadprodukcí knih zaměřuje primárně na texty vztahující se k regionu Šumavy. Po obsahové stránce převažují knihy naučného charakteru s převažujícím těžištěm v historii, přírodních vědách a náboženství. Beletrie jen v míře vztahu k regionu Šumavy (typicky Karel Klostermann). Knihovna obsahuje tituly od sklonku 15. století do současnosti. Fond je deponován zčásti v expozicích všech pracovišť, maximum je uloženo v depozitáři (knihovně) sušického pracoviště a depozitáři v Kašperských Horách. Větší část přírodovědné knihovny se nachází v depozitáři v ulici Bohdana Týbla čp. 18. Postupně se sem přesune veškerá přírodovědecká literatura. Součástí muzejního knihovního fondu je Kapucínská knihovna. Kapucínská knihovna se stala součástí muzejního knihovního fondu v 50. letech 20. století. V roce 2003 bylo smluvně dohodnuto předání knihovny nazpět kapucínskému řádu s podmínkou dlouhodobého deponování v Muzeu Šumavy (konstatovalo se při této příležitosti celkem 1 677 svazků). Knihy jsou rozptýleny v muzejním knihovním fondu pod několika signaturami (zejména D, E, F). Obsahově se jedná o 23 prvotisků, většinu kolekce tvoří knihy ze 16.–18. století. Méně je zastoupeno 19. století.) Kapucínská knihovna obsahuje vesměs náboženské texty psané latinsky, v menší míře německy a zanedbatelně rovněž česky. Knihovna obsahuje ve svém fondu přes 200 periodik – nejstarší z 18. století. Knihovna odebírá v současnosti pravidelně 21 titulů regionálních a odborných periodik. Knihovna je vybavena knihovním systémem Clavius. Správu knihovny zajišťuje v rámci svého úvazku historik a archivář PhDr. Jan Lhoták, Ph.D. V Sušici je umístěna studijní knihovna společenskovední a v Kašperských Horách je umístěna knihovna přírodovědná. Do nového klimatizovaného depozitáře v Kašperských Horách byla v minulých letech také přesunuta část sbírkové knihovny. V rámci knihovny proběhlo zhodnocení první fáze digitalizace starých periodik z muzejního fondu v režii Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje – ještě na konci roku 2024 byly zpřístupněny v neomezeném i omezeném režimu tituly Posel ze Sušice, Svatobor a Sušické listy. Na digitalizáty přišly ze strany veřejnosti pozitivní ohlasy a v muzeu je studovalo v průběhu roku několik zájemců. Na podzim proběhl transport dalšího materiálu do prostor knihovny za účelem

jeho digitalizace, současně knihovník navázal komunikaci s Národní knihovnou ČR ohledně možného doskenování chybějících čísel a ročníků již zdigitalizovaných titulů.

**Tabulka č. 1: Seznam odebíraných periodik 2025**

Acta musei Reginaehradecensis
Archeologie západních Čech
Archivum Trebonense
Časopis Národního muzea, řada historická
Český časopis historický
Dějiny a současnost
Erica
Journal of the National Museum (Prague), Natural History
Lynx
Minulostí západočeského kraje
Sborník archivních prací
Sborník Západočeského muzea v Plzni
Sušické noviny
Šumava
Týdeník Klatovska
Věstník AMG
Vítaný host na Šumavě a v Českém lese
Výběr
Západočeské archivy
Zlatá stezka
Živa

Tabulka č. 2: Přírůstky v knihovně Muzea Šumavy Sušice za rok 2025

přírůstkové číslo	signatura	autor	titul	vydavatel a rok vydání
22730	A 4768		Journal of the National Museum (Prague),	Národní muzeum, 2021
22731	A 4768		Journal of the National Museum (Prague),	Národní muzeum, 2022
22732	A 4768		Journal of the National Museum (Prague),	Národní muzeum, 2023
22733	B 1687/a	Lněničková, Jitka	Příběhy inspirací. Stories of the Inspiration	Graphiurs s.r.o. Praha, 2025
22734	B 1687/b	Lněničková, Jitka	Příběhy inspirací. Stories of the Inspiration	Graphiurs s.r.o. Praha, 2025
22735	B 1688	Pavlík, Čeněk	Velký obrazový atlas gotických kachlových reliéfů	Libri, 2017
22736	B 1689	Hůrková, Jindra a kol.	Rovinná sídliště mladší doby bronzové v	Západočeské muzeum v Plzni; Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše Klatovy, 2024
22737	B 1690	Poschinger, Alexandra von	Wilder Wald. Europas Pionier für die Wälder Zukunft	Knesebeck, 2020
22738	A 8234/1	Mallota, Petr a kol.	Popravení z politických důvodů v komunistickém Československu	Academia, 2024
22739	A 8234/2	Mallota, Petr a kol.	Popravení z politických důvodů v komunistickém Československu	Academia, 2024
22740	A 8234/3	Mallota, Petr a kol.	Popravení z politických důvodů v komunistickém Československu	Academia, 2024
22741	A 8234/4	Mallota, Petr a kol.	Popravení z politických důvodů v komunistickém Československu	Academia, 2024

## 5. Stálé expozice

### **Muzeum Šumavy Sušice**

Původně Městské muzeum v Sušici patří k nejstarším muzeím v Čechách. Bylo založeno již v roce 1880 a stalo se prvním muzeem v jihozápadních Čechách. Tehdy bylo v Českých zemích jen 26 muzeí. Nejbližší muzea byla v Českých Budějovicích (1877) a v Plzni (1878). Zakladatelem sušického muzea byl místní učitel Josef Holík. Díky podpoře starosty Seitze a místní spořitelny se ve 30. letech 20. století podařilo prosadit záměr, aby muzeum získalo pro své účely budovu bývalého děkanství – tzv. Voprchovský dům na náměstí, původně měšťanský pozdně gotický dům, přestavěný renesančně v době kolem roku 1600. Úpravy historického domu bývalého děkanství pro muzeum provedl citlivě za přísného respektování zásad památkové péče v letech 1932-1935 místní stavitel Karel Houra. Historická budova slouží muzeu dodnes. Úvodní část stálé expozice sušického muzea předkládá ukázky z archeologických nálezů pravěkého i středověkého původu. Mezi nejzajímavější předměty patří památky z pravěkého hradiště na Sedle, které bylo obýváno Kelty i Slovaný nebo nálezy ze slovanského pohřebiště pod Svatoborem z 11. století. V přízemí se nachází také jeden z nejvýznamnějších magnetů muzea Sušický mechanický betlém. Jedná se o jeden z největších mechanických betlémů v ČR, společné dílo místních řezbářů Karla Tittla a Pavla Svobody z roku 2004. Betlém, který je majetkem města Sušice a do muzea je jen zapůjčen jako dlouhodobá zápůjčka na základě smlouvy, je přístupný celoročně. Velká část přízemí muzejní budovy je věnována fenoménu sušického sirkařství, kde jsou kromě sirkařských strojů a náradí různé druhy nejstarších zapalovačů, zápalek a zápalkových nálepek. Tato část expozice je už jen připomínkou zaniklé tradice, která začala v roce 1839 a Sušici proslavila snad na celém světě. Továrna byla jediným výrobcem zápalek v Česku, přičemž osmdesát pět procent výrobků firmy směřovalo na zahraniční trhy. Výroba zápalek zde definitivně skončila na konci roku 2008. V přízemí byla již v roce 2014 otevřena také nová malá expozice věnovaná historii někdejší druhé továrny na výrobu sirek, později přeměněné na výrobu obalového materiálu – PAP (GIO'STYLE PAP a.s., DOPLAPAP a.s.). Zakladatel sušického sirkařství Vojtěch Scheinost se v roce 1865 osamostatnil a založil vlastní výrobu zápalek, tzv. Hořejší továrnu. Druhá sušická sirkárna prosperovala celkem slušně a roku 1903 se i tato sirkárna s celou řadou dalších stala členem akciové společnosti SOLO. V období

hospodářské krize však továrna s výrobou skončila – poslední sirky se zde vyrobily v pátek 11. března 1932. Už v srpnu roku 1933 byla v bývalé Scheinostově sirkárně, pozdějším PAPu, zahájena zcela nová výroba papírových impregnovaných nádobek SOLOKUP a průhledných obalů a nádobek FADUTUB z acetylové celulózy. Závod dostal nové označení „PAP“, odvozené od papíru a papírenské výroby. V zadním traktu muzea, který prošel rekonstrukcí a dostavbou, je malé lapidárium. Tuto expozici doplňují zrestaurované unikátními kříže ze zrušeného starého sušického hřbitova. Prostor se rovněž využívá k výstavám. V patře je expozice věnována především dějinám města Sušice. Kulturní úroveň města před bitvou na Bílé hoře ilustruje 22 pozdně gotických plastik (například Klečící Madona z Čimic od Monogramisty IP, Pieta Mistra Oplakávání ze Zvíkova a sušický cínový poklad). Další část stálé expozice je věnována barokní době, sušickému klášteru kapucínů a jeho knihovně. K významným sbírkovým předmětům této části expozice patří barokní obraz madony s dítětkem od významného italského malíře Sassoferrata, vlastním jménem Giovanni Battista Salvi (1609-1685) a barokní plastika andílka Světlohoše. Oba předměty daroval v roce 2016 muzeu pan Bruno Schreiber. Prostor celé další místnosti zaujímá expozice šumavského sklářství. Muzeum zde představuje unikátní sbírku věnovanou v letech 2005 - 2015 muzeu panem Brunem Schreiberem. Poslední místnost je zařízená ve stylu dobového měšťanského interiéru z poloviny 19. století a přibližuje dobu národního obrození na Sušicku. Tato část expozice byla v roce 2015 doplněna originální sbírkou především francouzského tvarovaného a lisovaného skla, převážně z období mezi roky 1820 až 1890. Také tuto sbírku od její majitelky paní Ackermannové ze Švýcarska odkoupil pan Dr. Bruno Schreiber a následně ji daroval našemu muzeu. Koncem roku 2016 byla tato část expozice doplněna ještě malou sbírkou historického cínu, který muzeu daroval opět pan Bruno Schreiber. V hale je prezentován sušický cínový poklad. V Sušici je umístěno ředitelství celého muzejního komplexu Muzea Šumavy včetně ekonomického pracoviště. Dále je zde soustředěna muzejní knihovna, historické pracoviště a oddělení muzejní dokumentace. Zpracovávají se zde například sbírky písemností a fotografií.

### **Muzeum Šumavy Kašperské Hory**

V Kašperských Horách vlastní Muzeum Šumavy tři objekty. Předností dvou je poloha v centru města na Náměstí. Muzeum v Kašperských Horách je oproti sušickému poměrně mladší. Vzniklo

teprve v roce 1924 v rámci příprav města na oslavy jeho 600. výročí. První své umístění našlo v prostorách bývalé odborné školy pro zpracování dřeva. Už ve svých začátcích mělo štěstí na pozoruhodné osobnosti, které přínosně zasahovaly do jeho osudů. Od samotného počátku své existence vyvíjelo intenzivní sbírkotvornou činnost v oblasti střední Šumavy, a tak často překračovalo úzký rámeček města a jeho nejbližšího okolí. Zakladatelem muzea byl ředitel měšťanské školy Rudolf Nowak. Během několika prvních let existence muzea shromáždil přes tři tisíce sbírkových předmětů, prováděl památkářskou dokumentaci ve městě i jeho okolí, pro muzejní expozici zhotovil řadu nákresů a plánek. Ve sbírkách jsou dodnes uchovávány Nowakovy akvarely i oleje s motivy z Kašperských Hor a okolí. Dalším vynikajícím pracovníkem a pokračovatelem Nowakovým byl profesor kašperskohorské německé reálky Hans Kollibabe, známý svými četnými vlastivědnými články, organizováním společenského a hudebního života, kronikářskou prací, a především svou činností sběratele lidové slovesnosti, zejména pohádek, pověstí i historek ze střední Šumavy, které vydával také knižně. Za jeho působení muzeum získalo celou řadu cenných přírůstků zejména z oblasti lidové kultury. Bezprostředně po roce 1945 mělo muzeum opět štěstí v osobě učitele Emanuela Boušky, který muzeum úspěšně spravoval a vedl až do konce 60. let 20. století. Bouška nejen, že přes několikeré náročné stěhování sbírek uhájil existenci muzea, ale v nebyvalém rozsahu sbírky vlastními sběry významně obohatil. Z vylidněných a devastovaných příhraničních území Šumavy se mu dařilo zachraňovat ohrožené kulturní a přírodní památky. Významnými a početnými zisky obohatil zejména sbírky skla, řemesel, zemědělství, starého a lidového umění, založil ojedinělou sbírku obrazů a grafiky se šumavskými náměty. Už při tvorbě expozic v dnešní budově čp. 140 na Náměstí v letech 1953 – 1954 se uplatňovala koncepce muzea nejen městského, ale především regionálního muzea pro Šumavu. Dospělo se tak k rozhodnutí budovat i ta oddělení, pro které muzeum dosud nemělo materiál. Vytvářely se nové sbírky zejména z oborů přírodních věd – mineralogie, geologie, botaniky ale i zoologie, k čemuž se podařilo získat spolupráci předních odborníků. Charakteristickým rysem muzea v Kašperských Horách se od 50. let 20. století stal také zájem o výtvarné umění, který se projevil nejen budováním sbírky grafiky a obrazů se šumavskými náměty, pořádáním pravidelných výstav výtvarného umění, ale i konkrétní spoluprací s výtvarníky. Příkladem tu může být působení akademického malíře Aloise Moravce, který podle námětů muzea vytvořil v padesátých a šedesátých letech jedinečný soubor

šumavských kreseb a olejů, které mají dnes rovněž význam dokumentární. I v současné době se muzeum snaží tuto sbírku stále doplňovat. Snad nejcenějším souborem děl inspirovaných Šumavou, které dříve získalo muzeum v Kašperských Horách, jsou kresby, akvarely a barevné dřevoryty všestranného umělce Josefa Váchala, včetně jeho unikátní grafické knihy Šumava umírající a romantická a soubor akvarelů, dřevorytů a kreseb Anny Mackové. Díky svému obdivuhodnému rozhledu dovedl Bouška dobře a s efektem využívat odbornou pomoc z centrálních vědeckých institucí, a to nejen pro oblast přírodních ale i společenských věd. Úloha kašperskohorského muzea jako regionálního ústavu pro Šumavu byla posílena zejména vznikem Chráněné krajinné oblasti Šumava v roce 1963. Muzeum už tenkrát neslo název „Šumavské muzeum“ a získávalo své návštěvníky zejména ze stále rostoucích řad turistů. Současná stálá expozice muzea v Kašperských Horách byla otevřena po rozsáhlé stavební adaptaci muzejní budovy v roce 1980. Dnes se objekt muzea rekonstruuje. Od roku 2027 by měla vzniknout nová expozice. Původní expozice zaujímal prakticky obě patra muzejní budovy. První patro bylo vyhrazeno přírodě Šumavy a druhé patro expozici s názvem Život a práce lidí. Expozice Příroda Šumavy byla zaměřena na názorné a přehledné zachycení jednotlivých životních prostředí – biotopů. Naznačovaly to ostatně názvy jednotlivých oddílů: Život v Šumavském lese, Příroda šumavských sídlišť a jejich okolí, Život v prostředí šumavských vod, Příroda šumavské otevřené krajiny. Na několika místech expozice přibližovala problematiku ochrany šumavské přírody a informovala o významu Národního parku a Chráněné krajinné oblasti. Nejvýraznější byla upravená vstupní část přírodovědné expozice, která byla věnována zcela nové expozici geologie a mineralogie. V expozici byly vystaveny horniny a minerály šumavského moldanubika z oblasti Kašperskohorska a jeho okolí. Expozice tvořila přehled většiny vyskytujících se hornin, vybrané horniny byly opatřeny maloplošným výbrusem a leštěnou plochou pro lepší optickou zřetelnost struktury hornin a doplněny grafickými obrazovými i textovými informacemi z jednotlivých lokalit sběrů. Sbírkou hornin a minerálů v expozici může být pro každého návštěvníka zajímavým poznáním a poučením o neživé přírodě Kašperskohorska. Historická expozice ve 2. patře byla uspořádána do několika tematických celků: osídlení a bydlení, zemědělství, dřevařství, domácí výroba, lidová kultura, sklářství, těžba zlata a Kašperské Hory. Expozici doplňovala výtvarná díla inspirovaná krajinou a přírodou Šumavy (Váchal, Nejedlý, Moravec, Krejsa, Beneš, Houšť). Mezi nejzajímavější exponáty zde například patří ukázky výroby tzv. dřevěného drátu a dřeváků,

dřevěné úly v podobě venkovských domů, dřevěné hračky, historický a lidový malovaný nábytek, předměty lidového i vysokého umění, podmalby na skle, betlémy, devocionálie, lidové hudební nástroje, umrlčí prkna, památky na život světáků – cirkusáků. V expozici Šumavská těžba zlata a Kašperské Hory návštěvníka zaujmou modely rýžování, dolování a zpracování zlata i archeologické nálezy. Mezi památkami starého umění vynikala díla pozdně gotického řezbářství, zejména díla anonymního tvůrce, zvaného Mistr Oplakávání ze Zvíkova, jejichž vznik umožnila prosperita Kašperských Hor pramenící na počátku 16. století z postavení horního města a střediska obchodu s Bavorskem. Od roku 2015 byla v přízemí muzea nová stálá expozice STARÉ UMĚNÍ Z JIHOZÁPADNÍCH ČECH, která představovala kolekci nejceněnějších středověkých uměleckých památek z území jihozápadních Čech na jednom místě. Mezi nejceněnější exponáty této expozice patří nadživotní socha Madony s děckem z poutního místa Nezamyslice, vzniklá snad v Plzni po roce 1420. Zřejmě těsně před vypuknutím husitské revoluce vznikla socha Panny Marie z Klatov (cca 1400-1419). Milostná socha Madony z poutního místa Dobřš nese rysy bavorského řezbářství a byla vytvořena někdy po roce 1470. Pozornosti návštěvníka zaujal dochovaný pozdně gotický křídlový oltář Panny Marie Ochránitelky z Kašperských Hor – tzv. Menší kašperskohorská archa z konce 15. století. Část expozice patří výběru prací jménem neznámého, ale vynikajícího sochaře, kterého historici umění pojmenovali podle jeho nejznámějšího díla Mistrem Oplakávání Krista ze Zvíkova. České gotické umění patří k tomu nejlepšímu, čím naše země přispěly k světovému kulturnímu dědictví. Zdaleka ne tak ekonomicky i kulturně příznivá byla v našem kraji doba baroka. Přesto se i zde dochovala řada pozoruhodných památek, z nichž na některé upozorňuje expozice v přízemí muzea. Barokní díl expozice přinesl řadu dosud zcela neznámých ukázek malířského a řezbářského umění včetně prací uměleckého řemesla-například olejomalby a plastiky z 18. století z kostela sv. Mořice na Mouřenci u Annína nebo dobová vyobrazení milostných mariánských obrazů – Panny Marie Bolestné z kapucínského kláštera v Sušici nebo Panny Marie Klatovské. Svým zvláštním námětem oslovuje zvláště obraz Vanitas z Mouřence. Svou mistrovskou kvalitou je zcela mimořádným dílem ve sbírkách muzea velké plátno rakouského malíře italského původu Martina Altomonteho Bitva s Turky u Parkanu, olej z doby po roce 1684. Po dlouhé době „odpočinku“ v muzejním depozitáři se veřejnosti představil také rozměrný olej na plátně střeoevropského mistra 17. století s názvem Venuše s Kupidem a Merkurem (Výchova

Kupidova). Vestavbou výtahu byla mírně zmenšena plocha stálé expozice, a proto bylo nutné, zejména v expozici šumavského sklářství, přestavět, upravit a doplnit vitríny, doplnit vystavené exponáty, nainstalovat nové diapozitivy a fotografie atd. Všechny uvedené úpravy umožnily vytvořit i nový prostor pro prezentování osobnosti šumavského spisovatele Karla Klostermanna, který zde dosud chyběl. Na objekt muzea navazuje i objekt tzv. Galerie, která prošla v letech 2009–2011 celkovou rekonstrukcí. V rekonstruovaném objektu je nadále v přízemí výstavní prostor pro krátkodobé výstavy. Protože rekonstrukce objektu galerie již řešila i budoucí propojení obou objektů, využili jsme situace a sjednotili jsme vstup do celého areálu muzea. Bývalou vstupní halu s pokladnou v budově muzea jsme využili jako nový výstavní prostor. Zde popsaná expozice v domě na náměstí čp. 140 byla v září 2024 zrušena a od počátku roku 2025 zde budou probíhat stavební práce. Dům čp. 140 bude zrekonstruován a vznikne zde nová historicko-etnografická a přírodovědná expozice. Celá rekonstrukce a expozice bude financována prostřednictvím IROPu. Název projektu je Muzeum Kašperské Hory stavební úpravy a vytvoření expozice CZ.06.04.04./00/22\_034/0000417. Celkové výdaje projektu činí 85 694 165 Kč. V Kašperských Horách byla v prosinci 2022 otevřena nová expozice cesty šumavského sklářství. Stálá expozice s názvem Cesty šumavského sklářství vznikla v rámci projektu Vybudování sklářského muzea včetně bezbariérového přístupu a rekonstrukce depozitáře v Kašperských Horách CZ.06.3.33/0.0/0.0/17\_099/0007840. Sklářskou expozici Cesty Šumavského sklářství realizovala pro Muzeum Šumavy brněnská firma Spectrum Brands s.r.o. Firma v minulosti realizovala celou řadu výstavních projektů po celé České republice a na světové výstavě v Dubaji. Firma byla vybrána na základě veřejné zakázky provedené Centrálním nákupem Plzeňského kraje. Celková cena nové expozice byla 3 966 259 Kč včetně DPH. Expozice Cesty šumavského sklářství vznikla v objektu Muzea Šumavy v Kašperských Horách na Náměstí čp. 141. Expozice se nachází celkem v pěti místnostech a zachycuje šumavské sklářství od středověku do současnosti. Expozice je koncipována chronologicky. První místnost je věnována nejstaršímu období šumavského sklářství. Se Šumavou, přírodními podmínkami a se sklářstvím nás seznámí krátký úvodní film. V expozici jsou vystaveny nejstarší pozůstatky skla z období gotiky a renesance a repliky typických sklářských výrobků tohoto období. Další část stálé expozice je věnována sklu z období baroka, rokoka a empíru. Není zde opomenuta ani výroba typických šumavských pateříků, které byly významným vývozním artiklem šumavských skláren.

Expozice pokračuje v další místnosti vystaveným sklem z období biedermeieru, druhého rokoka a historismu. Oproti předchozímu období jsou tato skla barevná a zdobená různými technikami. V této místnosti je rovněž vystavena část unikátní sbírky stříbřeného skla. Luxusní stříbřené sklo bylo velmi módní v letech 1860 až 1875. Později se objevuje spíše v lidové kultuře, jako „stříbro chudých“. Mezi vystavené unikáty stříbřeného skla patří vázy z roku 1863 darované jako svatební dar Josefu Eduardu Schmidovi a Anně Kralikové. Ve druhé místnosti jsou připomínáni významní šumavští skláři a sklářské rody. Speciální místo je zde věnováno rodině Schmidů a jejich vyznamenáním, která rodina získala na četných výstavách. Významnou součástí sklářského odvětví je výroba tabulového a zrcadlového skla. Výrobě tabulového a zrcadlového skla je věnována celá jedna místnost. Jsou zde vystavena zrcadla a podmalby na skle, které jsou typické pro šumavskou lidovou kulturu. Kromě seznámení se s technickým postupem výroby plochého skla zde můžete zhlédnout krátký film, věnovaný šumavským sklářům a sklárnám. Součástí expozice v další místnosti je naznačená sklářská huť se sklářským nářadím a kanceláří se sklářskými polotovary a sklářskými stříhy. V těchto prostorech se nachází malý koutek pro děti, kde si mohou navrhnout a vybarvit vlastní sklářské stříhy, které jsou inspirované originálními sklářskými stříhy z Klášterského Mlýna. Poslední místnost celé expozice je věnován sklu z dvacátého století. Ústředním tématem je zde především secesní sklo světoznámé firmy Loetz. Kromě vystaveného dutého skla této firmy je zde malá část expozice věnována vile Maxe Špauna, která byla postavena dle návrhu vídeňského architekta Leopolda Bauera. Jsou zde vystaveny skleněné detaily z vily, jedná se především o dlaždice a kryty na osvětlení. Dalším velkým lákadlem v poslední místnosti je skleněná zahrada. Zde je vystaveno hutně tvarované sklo s nálepy v podobě rostlin. Takto zdobené sklo patřilo k charakteristické produkci sklárny v Lenoře z let 1905 až 1930. Neopomenutelnou zajímavostí v této místnosti jsou skleněné housle vyrobené během 30. let 20. století v Anníně. Sklářská expozice neopomíjí ani současné sklo. Své výrobky zde mají vystaveny Ludvík Kovář z Lipové Lhoty, Jiří Jirman z Kašperských Hor, Jana Wudy z Nezdic na Šumavě, Glass Gallery Gábor ze Sušice a sklárna Liběnka z Hrádku u Sušice. Sklářská expozice Cesty šumavského sklářství se snaží návštěvníkům komplexně představit sklářství na Šumavě od středověku po současnost. Muzeum Šumavy má velkou sbírku skla a do budoucna se počítá s vystavením dalších exponátů a rozšířením expozice skla do dalšího patra objektu čp. 140 na Náměstí v Kašperských Horách.

## **Muzeum Šumavy Železná Ruda**

Železnorudské muzeum bylo založeno z iniciativy regionálního spisovatele, básníka, sběratele šumavského folklóru a zámožného obchodníka Aloise Hilgarta v roce 1936. Původně se jmenovalo Královácké vlastenecké muzeum v Městě Železná Ruda-Muzeum Královského hvozdu – Künisches Heimatmuseum. Těžištěm stálé expozice je v Železné Rudě rodinná sbírka sklářského rodu Abele zahrnující především sklo, nábytek, rodinné portréty a také obrazy Ernestiny Jelínkové (narozena r. 1884, neteř spisovatele Karla Klostermanna). Rodinná sbírka byla uložena ve vile, kterou v roce 1887 postavil v Železné Rudě Krištof Abele a ve které se železnorudské muzeum dodnes nachází. Slavný sklářský rod Abele připomínají nejen historické portréty, rodinný historický nábytek, slavná rozměrná zrcadla, ale i kdysi velice ceněné obrazy na skle se zrcadlovým pozadím od malíře Vincence Jankeho z počátku 19. století. Pozornost zasluží i expozice věnovaná šumavskému železářství a hamernictví, které významně spoluvytvářelo dějiny Železné Rudy. V objektu muzea byl po uzavření nové smlouvy s Městem Železná Ruda v roce 2006 bývalý služební byt upraven na výstavní prostor, který se používá pro pořádání krátkodobých výstav. V roce 2008 byl nově upraven a zpřístupněn jeden z půdních depozitářů s nevelkou, ale zajímavou sbírkou předmětů, které na svých cestách nashromáždil fregatní kapitán Rudolf Abele, poslední majitel vily, kterou v roce 1946 “věnoval” Československému státu. Otevřením a zpřístupněním jednoho depozitáře v Železné Rudě byla výstavní plocha rozšířena o 20 m<sup>2</sup>. Po přemístění městského informačního centra do jiného objektu získalo muzeum další prostory, které využilo především jako důstojnější prostor pro pokladnu a prodejnu. Expozice je umístěna ve dvou patrech a je poměrně členitá. I nadále platí Muzeum Šumavy Městu Železná Ruda (vlastník objektu) pouze symbolický nájem 1,- Kč ročně a hradí si veškeré provozní náklady.

## **Muzeum Dr. Šimona Adlera v Dobré Vodě**

Toto muzeum od doby svého založení v roce 1997 spadalo pod Západočeské muzeum v Plzni. Na svém jednání dne 8. 12. 2014 Zastupitelstvo Plzeňského kraje schválilo změnu zřizovací listiny a od 1. 1. 2015 spravuje tuto pobočku Muzeum Šumavy. Muzeum bylo vybudováno především jako památník židovského historika a rabína Dr. Šimona Adlera, který se zde narodil a v roce 1944 se stal obětí holocaustu. V muzeu je prezentována kultura a náboženství

židovských obyvatel v západočeském příhraničí. Trvalá expozice je umístěna v suterénu budovy a je přístupná z úrovně terénu. Celá expozice je bezbariérová. Obsahuje 7 expozičních místností a v roce 2019 tato expozice prošla zásadní proměnou a reinstalací. V roce 2018 byla zahájena spolupráce s PhDr. Fredem V. Chvátalem, odborníkem na židovskou problematiku. Projednali jsme možnost úprav stálé expozice a na základě toho dr. Chvátal zpracoval scénář nové expozice a v roce 2019 jsme překročili k jeho realizaci. Expoziční místnost č. 1 je věnována judaismu, rituálním předmětům a židovským svátkům. Jsou zde vystaveny např. původní Desatero ze synagogy v Sušici, chupa –svatební baldachýn, tfilin - modlitební řemínky, mezuzy, menory, chanukové svícny, jad - ukazovátko pro čtení Tóry, plášť a povijan na Toru, šabatová lampa, modlitební pláště – tality, sederové mísy, dreidly atd. Další dvě místnosti nadále připomínají rodinu dr. Šimona Adlera a její osudy. Dominantním exponátem této části expozice je STROM ŽIVOTA, který muzeu darovala rodina Adlerů v roce 2017. Také většinu předmětů a dokumentů, které jsou zde vystaveny, darovala muzeu rodina Adlerů. Součástí expozice je i rekonstruovaná dochovaná původní košer porážka. Dochoval se zde hák ve stropě a stružka v podlaze. Místnost je dále doplněna stolem na bourání masa, dřevěným špalkem, košerovacím prkénkem a soupravou na košerování. V dalších prostorách je expozice věnovaná nově zpracovaným dějinám židovských komunit, včetně modelů synagog. Závěr expozice se zabývá historií Česko-Izraelských vztahů. Všechny texty a popisky jsou nově v česko-anglické jazykové verzi. Nová expozice byla slavnostně otevřena dne 24. září 2019. V roce 2021 byla v muzeu zprovozněna expozice sv. Vintíře. Je instalována v přízemí objektu. V expozici jsou umístěny panely s českoněmeckými texty a obrazovou dokumentací a vitríny s exponáty. Expozice je dále doplněna samostatně postavenou kašírovanou poustevnou se stylizovanou postavou poustevníka v mnišské kutně a multimediálním panelem. Nositelem této části projektu je město Hartmanice, které vytvoření této nové expozice financovalo. Nová expozice byla dokončena v říjnu 2020. Problémem stálé expozice tohoto muzea je i nadále vysoká vlhkost (jedná se o suterén, který je zapuštěný do svahu a při stavbě nebyla provedena izolace stěn). Vzhledem k neustále vysoké vlhkosti (kolem 90 %) se v uplynulých letech podařilo realizovat několik stavebních úprav, které vedly ke snížení vlhkosti. Součástí muzea je i menší přednáškový sál s projektorem, který se využívá pro přednášky pro školní a jiné výpravy. Mohou se zde instalovat panelové výstavy. Objekt, v němž muzeum sídlí, patří městu Hartmanice a muzeum platí nájem

ve výši 108.240,- Kč ročně. Na projekt č. 255 Vintířova stezka byly poskytnuty dotace ze státního rozpočtu na spolufinancování projektu realizovaného v rámci programu přeshraniční spolupráce Česká republika - Svobodný stát Bavorsko Cíl EÚS 2014- 2020. Vznikla naučná stezka s námětem mnicha Vintíře, při níž budou využity, propojeny a obnoveny stávající turistické trasy na české i bavorské straně. Součástí projektu, jehož je Město Hartmanice partnerem, bude také zhotovení expozice o svatém Vintíři, vhodně začleněné do prostor Muzea Dr. Šimona Adlera v Dobré Vodě. V červnu 2021 byla v muzeu slavnostně otevřena nová expozice „Svatý Vintíř – Sankt Gunther“, která představuje osobnost sv. Vintíře a historii Vintířovy stezky. Expozice se nachází v přízemí muzea a její součástí jsou také exponáty vztahující se ke sv. Vintíři, který na Dobré Vodě poustevničil a roku 1045 zemřel. Slavnostní zahájení proběhlo za účasti paní Marcely Krejsové, radní pro oblast cestovního ruchu, partnerských regionů, vnějších vztahů a podpory podnikání. Ke shlédnutí byl také připraven dokumentární film o sv. Vintíři s názvem „Poustevník diplomat“, který pro Českou televizi realizovala autorka expozice paní Zuzana Jonová. V dalších prostorech muzea umístili pracovníci repliku interiéru hospody z přelomu 19. a 20. století, jež bývala ve vedlejší popisečné číslu. V roce 2022 byla znovu navázána spolupráce se společností ARIVA provozující autobusové zájezdy „Dostupná Šumava“ určené pro seniory, kteří tuto službu hojně využívají k návštěvě Muzea Dr. Šimona Adlera.

## 6. Výstavy

### **Dobrá Voda:**

30.6. – 30. 11. 2025 – Lékaři, léčitelé a léčivá místa Šumavy

6. 12. – 31. 3. 2025 – Pohané a křesťané na Šumavě a v Bavorském lese

### **Železná Ruda:**

14. 12. 2025 – 31. 5. 2025 – Okno do duše, obrazy Zlaty Vörösové

15. 7. 2025 – 31. 1. 2026 – Šumavští motýli – výstava fotografií

### **Kašperské Hory:**

1. 8. 2025 – 31. 12. 2025 – Výstava ateliérového skla

1. 1. 2025 – 31. 12. 2025 – Umělecké poklady Horního Pootaví (starší umění z depozitářů muzea)

### **Sušice:**

8. 11. 2025 – 28. 2. 2026 – Eva Vlčková a Petr Vlček – ateliérové sklo

6. 9. – 31. 10. 2025 – Maruška, výstava obrazů Barbory Chlastákové

1. 6. – 30. 8. 2025 – Ticho Šumavy a hlas hlíny, výstava keramiky a přírodních materiálů

28. 2. 2025 – 11. 5. 2025 – Ivana Záleská – Cestou srdce (sochy a obrazy)

13. 11. 2025 28. 2. 2026 – Lucky, předvánoční Šumava

16. 5. – 29. 8. 2025 – Jsem na světě rád, výstava obrazů Jindřicha Chejna

8.2. – 30. 4. 2025 – Poetické příběhy v kolážích a kresbách Luboše Růžičky

26. 5. 2025 – 80x díky, osvobození Sušice

## 7. Činnost muzejních pracovníků

### Historické oddělení Sušice

#### Mgr. Michal Novotný – historik, hlavní kurátor

Kurátor se v roce 2025 podílel především na přípravě výstavy k 80. výročí ukončení druhé světové války. V první části roku realizoval intenzivní historický výzkum, z něhož vycházel při tvorbě výstavních textů, a současně rozvíjel spolupráci s městem i místní komunitou. V rámci badatelské činnosti překládal osobní korespondenci mezi americkým vojákem a sušickým děvčetem z roku 1945. Připravil a opakovaně přednášel na téma osvobození Sušice, přičemž vycházel z odborně zpracovaného souboru dobových fotografií. Výstava „80x Díky“ i související přednášky se setkaly s výrazně pozitivním ohlasem odborné i laické veřejnosti. Pro návštěvníky zajišťoval komentované prohlídky a na základě jejich zájmu připravil druhou řadu edukační hry „nálepkománie“. V druhé části roku se kurátor věnoval zejména inventarizaci sbírek, administrativním úkonům a zajišťování výpůjček. Spolupracoval na výstavě „Vltava slavná a splavná“ připravované Národním památkovým ústavem a zpracoval celkem 1378 nových evidenčních záznamů. Mezi nejvýznamnější akvizice zařadil především darované předměty, mimo jiné skleněný pohár dokládající válečnou směnu, historický rodinný betlém a dětský kroj ze Sušice spojený s obdobím osvobození města. Podílel se rovněž na dalších projektech muzea, včetně příprav nové expozice v Kašperských Horách. V profesní rovině kurátor završil studium muzejnictví jako první absolvent oboru Muzejní studia na Univerzitě Karlově a nadále se systematicky věnuje odbornému vzdělávání prostřednictvím studia literatury i dalších aktivit v oboru.

#### **Výstavy:**

80x Díky – výstava k výročí konce druhé světové války, která mapuje příběh o osvobození Sušice americkou armádou.

Nálepkománie II. – sezónní program pro rodiny s dětmi odkazující na výrobu sušické sirkárny SOLO

Když přišla svoboda (venkovní panelová výstava Sušice)

Příprava expozice v Kašperských Horách

**Publikační činnost:**

Vítaný host na Šumavě

-Kdy vlastně byla osvobozena Sušice? (Jaro 1/2025)

-Už zase ta nálepkomanie (Jaro 1/2025)

-Cesta z Kalifornie do Čepic a Podmokel (léto 2/2025)

Filumenie

-Dokáže něco jako nálepka bavit i dnes? (4/2025)

Občasné informativní příspěvky

-Kašperskohorský zpravodaj

-Sušické noviny

-Hornoplánské noviny

**Spolupráce se školami:**

Přednášky pro SOU Sušice

Komentované prohlídky muzea

Vedení odborných praxí (Střední škola Horažďovice)

Spolupráce s projektem Dobrodruzi SOLO (aktivizace mládeže v zájmu o dějiny a paměť na sirkárnu v Sušici)-gymnázium v Sušici

Západočeská univerzita v Plzni/Philipps-Universität Marburg, EUPeace fund (konzultace v rámci přeshraniční tvorby muzejního toolboxu pro studenty a badatele)

**PhDr. Jan Lhoták, Ph.D. – historik, knihovník**

Kurátor se ve své činnosti soustředil zejména na knihovnické aktivity. V roce 2025 vyhodnotil první fázi digitalizace starých periodik z muzejního fondu, realizované ve spolupráci se Studijní a vědeckou knihovnou Plzeňského kraje. Již na konci roku 2024 byly zpřístupněny tituly Posel ze Sušice, Svatobor a Sušické listy, a to jak v neomezeném, tak omezeném režimu. Digitalizované materiály zaznamenaly pozitivní ohlas ze strany veřejnosti a byly v průběhu roku využívány badateli přímo v muzeu. Na podzim kurátor zajistil transport další části materiálu k digitalizaci a současně navázal komunikaci s Národní knihovnou ČR ve věci doplnění chybějících čísel a ročníků již zdigitalizovaných titulů. Od druhé poloviny roku se kurátor intenzivně věnoval přípravě XIV. svazku Vlastivědného sborníku Muzea Šumavy, zejména komunikaci s autory ohledně dodání rukopisů a oslovení tradičních sponzorů s žádostí o finanční podporu. Vydání publikace je plánováno na závěr roku 2026. Podílel se rovněž na iniciaci instalace tzv. kamenů zmizelých v ulici Americké armády v Sušici. V závěru roku kurátor spolupracoval s Gymnáziem Sušice na projektu „Dobrodruzi Solo“, zaměřeném na posílení historické paměti a lokální identity prostřednictvím tématu zaniklé sirkařské výroby. Kontinuálně rozvíjel badatelské aktivity věnované dějinám města Sušice. V roce 2025 působil jako jeden z konzultantů při přípravě stálé expozice pracoviště Muzea Šumavy v Kašperských Horách a provedl několik aktualizací v sušické stálé expozici, souvisejících zejména s úpravami údajů a zápůjčkami sbírkových předmětů pro výzkumné účely.

**Ocenění:**

Finalista literárního festivalu Šumava Litera (kategorie Cena Johanna Steinbrennera) za knihu Josef Ambrož Gabriel. Šumavan ve víru 19. věku. V souvislosti s tím vznikl příslušný podcast pro účely festivalu

**Publikační činnost:**

K historii tzv. Blochova domu v Hartmanicích. In: Sborník prací z historie a dějin umění 13/2025, Klatovy 2026, s. 157–176.

## **Přednášková činnost:**

Muzeum Šumavy Sušice: 4. 2. 2025 Jak sestavit rodokmen II.

Muzeum Šumavy Sušice: 5. 3. 2025 Sušice na starých pohlednicích (s Františkem Březinou)

Muzeum Šumavy Sušice: 2. 4. 2025 Sušice a rozmary počasí

Muzeum Jindřichohradecka Jindřichův Hradec: 8. 12. 2025 Historická klimatologie a její prameny (ukázky z kronik lidové provenience z jižních a jihozápadních Čech)

## Historické oddělení Kašperské Hory

### **Mgr. Lenka Militká – kurátorka, historička, archeoložka**

Kurátorka v roce 2025 vykonávala především mimořádnou inventarizaci historické sbírky Muzea Šumavy. Současně se spolu s kolegy podílela na přípravě libreta a technického scénáře nové historicko-etnografické expozice v Muzeu Šumavy v Kašperských Horách. V rámci této činnosti připravovala vybrané sbírkové předměty k restaurátorským zásahům a zajišťovala jejich předání odborným restaurátorům. V souvislosti s přípravou expozice absolvovala odborné návštěvy řady muzeí a galerií a navázala spolupráci například s Regionálním muzeem v Jílovém u Prahy a Muzeem Mladoboleslavska. Spolupracovala rovněž s kolegy z Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Plzni, a to v rámci projektu Mapování památek montánní archeologie ve zlatorudném revíru Kašperské Hory. V oblasti kulturně-edukační činnosti se kurátorka podílela na organizaci přednášky profesora Petra Čorneje „Jan Žižka na Šumavě a v Pošumaví“ v prostorách sušické pobočky muzea. Ve spolupráci s Informačním střediskem města Kašperské Hory připravila vzpomínkový přednáškový večer věnovaný archeologovi Jiřímu Waldhauserovi a publikovala o něm článek v časopise Vítaný host. Kurátorka připravila výstavy Barbory Chlastákové „Maruška“ a Ivany Záleské „Cestou srdce“ a spolupodílela se na výstavě „80x Díky!“, věnované 80. výročí osvobození Sušice americkou armádou. Pokračovala rovněž ve spolupráci se spolkem Šumava Litera, přičemž výstupy ve formě panelových výstav „Pohané a křesťané na Šumavě a v Bavorském lese“ a „Lékaři, léčitelé a léčivá místa Šumavy“ byly prezentovány mimo jiné v Muzeu Šimona Adlera

na Dobré Vodě. V oblasti akviziční činnosti kurátorka zpracovávala kupní a darovací smlouvy k nově získaným sbírkovým předmětům a připravovala návrhy na jejich zařazení do sbírek. Podsbírku uměleckoprůmyslových prací rozšířila o sklářské výrobky a vybavení dílny sklářského mistra Jana Gábora ze Sušice, dále o cenné ukázky barokního a secesního skla a o vázu současného sklářského výtvarníka Františka Jungvirta. Do podsbírky výtvarného umění byly získány dva obrazy Barbory Chlastákové a rovněž reliéf a plastika Ivany Záleské. Kurátorka úspěšně absolvovala základní kurz Školy muzejní propedeutiky při Asociaci muzeí a galerií ČR, určený pracovníkům podílejícím se na odborné správě a využívání muzejních sbírek, a nadále se věnovala přípravě návrhů nových akvizic.

#### **Publikační činnost:**

-Militká, L. 2025: Vzpomínka na Jiřího Waldhausera, Vítaný host č. 3, str. 26

-propagace přednášek a výstav v Sušických novinách

#### **Výstavy:**

-Militká Lenka – Ondřej Chvojka: Pohané a křesťané na Šumavě a v Bavorském lese. Panelová výstava byla vytvořena pro mezinárodní literární festival Šumava Litera. Muzeum Šimona Adlera, Dobrá Voda 6. 12. 2024 – 13. 3. 2025

-Ivana Záleská: Cestou srdce. Muzeum Šumavy Sušice. 1.3. – 11. 5. 2025

-Militká Lenka – Váchová Růžena – Vácha Václav: Lékaři, léčitelé a léčivá místa Šumavy. Muzeum Šimona Adlera, Dobrá Voda, 3. 6. – 30. 11. 2025

-Barbora Chlastáková. Maruška. Muzeum Šumavy Sušice, 6. 9. – 31. 10. 2025

-spolupráce na výstavě 80 x díky! Hlavní kurátor M. Novotný. Muzeum Šumavy Sušice, duben 2025–květen 2026

**MgA. Jana Valdmanová – kurátorka, historička, historička dějin umění**

Kurátorka byla v roce 2025, stejně jako v předchozím období, pověřena především inventarizací Historické podsbírky. Tato činnost zahrnovala práci na pobočkách Muzea Šumavy v Sušici, Kašperských Horách a Dobré Vodě, stejně jako manipulačně náročnou práci v depozitáři v Břežanech. V rámci inventarizace se věnovala také zpracování staršího sbírkového fondu z podsbírek Výtvarného umění, Archeologie a Etnografie. Významnou část její agendy představovalo pokračování příprav stálé expozice v Kašperských Horách. V tomto kontextu realizovala konzultace s architektem, podílela se na tvorbě technického scénáře a zajišťovala předávání sbírkových předmětů k restaurování. Současně se účastnila odborného posuzování a hodnocení nabídek na restaurování pro historicko-etnografickou část nové expozice. Společně s kolegy se podílela na přípravě dlouhodobé výstavy „80x Díky!“, věnované výročí osvobození Sušice americkou armádou v roce 1945. Vedle poskytování služeb badatelům a komunikace s veřejností v oblasti akviziční činnosti se aktivně zapojila do jednání poradního sboru. V jeho rámci připravovala návrhy akvizic, které byly následně schváleny a realizovány, zejména pro podsbírky Výtvarného umění, Etnografie a Uměleckoprůmyslových prací, včetně kompletní administrativní a smluvní agendy. Celkově se jednalo o více než 120 sbírkových předmětů. Kurátorka se rovněž pravidelně účastnila interních porad a odborných školení muzejních pracovníků a podílela se na přípravě plánu výstav a akcí muzea pro období 2025/2026. V průběhu roku se také zúčastnila setkání s Aaronem Adlerem v Muzeu Dr. Šimona Adlera v Dobré Vodě. Součástí její činnosti byla rovněž tvorba grafických materiálů a podkladů pro prezentaci a propagaci akcí pořádaných muzeem. Kurátorka úspěšně absolvovala základní kurz Školy muzejní propedeutiky při Asociaci muzeí a galerií ČR.

**Výstavy:**

-únor – duben 2025 Poetické příběhy v kolážích a kresbách Luboše Růžičky. Výstava koláží a ilustrací amatérského výtvarníka Luboše Růžičky.

-květen 2025 – květen 2026 80x Díky! Výpomoc s instalací a přípravou výstavy k výročí osvobození města Sušice americkou armádou.

-květen – srpen 2026 Jindřich Chejn – Jsem na světě rád. Příprava výstavy amatérského sušického výtvarníka Jindřicha Chejna.

-Příprava libreta pro historicko-etnografickou část nově vznikající stálé expozice v Muzeu Šumavy v Kašperských Horách. Konzultace s architektem, spolupráce na tvorbě technického scénáře.

### **Spolupráce:**

-Navázání spolupráce se Základní uměleckou školou Františka Stupky, Sušice, v rámci výstavy k výročí 80. let od ukončení II. světové války a osvobození Sušice americkou armádou, pro rok 2025 s názvem: 80x díky!

-říjen 2025 Den otevřených ateliérů Sušice

-Účast a výpomoc na 2. ročníku kulturní akce pořádané Informačním centrem Sušice a Destinace Sušicko, z. s., se zapojením pobočky Muzea Šumavy Sušice.

-Navázání spolupráce s Dobro-druzi Solo Sušice, studentským komunitně-edukativním projektem zaměřeným na mapování, uchování a připomínání bohaté historie sušické sirkárny (ve spolupráci s MAS Pošumaví a Gymnáziem Františka Stupky Sušice).

### **Publikační činnost:**

-Ve vzpomínce na Františka Kortuse. Kašperskohorský zpravodaj. Město Kašperské Hory, 2025, roč. 23, č. 1, s. 6. MK ČR E 14893.

-Životní běh Františka Kortuse. Vítaný host na Šumavě a v Českém lese. Plzeň: RegionAll, 2025, jaro č. 1, s. 27. ISSN 1802-3622.

-S úctou k papíru. Vítaný host na Šumavě a v Českém lese. Plzeň: RegionAll, 2025, zima č. 4, s. 10-11. ISSN 1802-3622.

**PhDr. Vladimír Horpeniak – kurátor, historik**

Kurátor v roce 2025 rozvíjel rozsáhlou odbornou, popularizační i organizační činnost, zaměřenou na prezentaci dějin a kulturního dědictví Šumavy, badatelskou práci a spolupráci s institucemi i veřejností. Významnou součástí jeho práce byla přednášková a popularizační činnost. Realizoval řadu odborných přednášek a veřejných vystoupení, například přednášku „Králováci a Stachovská rychta“ pro spolek Horní Králováci ve Stachách, výklad „Poutní tradice a mariánské poutě v Kašperských Horách“ v kostele Panny Marie Sněžné v rámci Noci kostelů nebo příspěvek „Vzpomínka na archeologa Jiřího Waldhausera“ v Horském klubu v Kašperských Horách. V rámci slavnostního otevření rezidence Bílá Růže pronesl přednášku „Historie a tradice Bílé růže“. Dále vystoupil s přednáškou „Lidová kultura staré Šumavy“ v Jihočeském muzeu v Českých Budějovicích či s tématy „O Johannu Jungbauerovi“ v Nicově a „Annenská úcta v horním Pootaví“ v Anníně v rámci poutních slavností. V závěru roku připravil přednášku o MUDr. Josefu Klostermannovi při příležitosti odhalení jeho pamětní desky v Kašperských Horách. Mimořádný dosah měl rozhlasový pořad „Zlaté florény Jana Lucemburského a horní Pootaví“ připravený pro Český rozhlas Vltava. Vedle přednáškové činnosti se intenzivně věnoval průvodcovské a výkladové činnosti. Zajišťoval odborný doprovod umělecko-historického zájezdu „Střední Šumava a Pošumaví“ a realizoval komentované prohlídky pro řadu organizovaných skupin, například pro seniory ze Šumavského muzea v Pasově, návštěvníky z Frauenau, hasiče z Velké Bíteše či skupiny z Radomyšle. Průběžně poskytoval výklady v expozicích Muzea Šumavy v Kašperských Horách. Kurátor byl rovněž iniciátorem a spoluorganizátorem významných kulturních akcí. Podílel se na slavnostní prezentaci knihy Hanse Kollibabe „Prst trpaslíka“ v Horském klubu v Kašperských Horách, která byla doplněna kulturním programem včetně vystoupení dětského souboru Chorošek. Spoluorganizoval tradiční Mikulášskou besídku s připomínkou adventních zvyků a hudebním doprovodem Veselé dudácké muziky Katovice. Významnou událostí bylo také slavnostní odhalení pamětní desky MUDr. Josefa Klostermanna, jehož realizaci dlouhodobě inicioval. V oblasti mediální prezentace spolupracoval s Česká televize, například na pořadu Toulavá kamera (téma vorařství a dřevařství v Dlouhé Vsi) či na zpravodajském vstupu k výročí 21. srpna 1968 v Kašperských Horách. Podílel

se na natáčení dokumentu Mythos Böhmerwald (část „Zlato na Šumavě“) a spolupracoval také na dokumentárním filmu Zvony pro Šumavu, uvedeném na programu ČT2. Aktivně spolupracoval se studenty vysokých škol, například při vzniku diplomové práce Marty Lampové o zaniklé vesnici Mílov či při oponentuře práce Ilony Bauerové zaměřené na raně středověkou architekturu. Kurátor rozvíjel rozsáhlou spolupráci s institucemi a odbornými pracovišti. Aktivně působil v kulturní komisi města Kašperské Hory a spolupracoval s Národním památkovým ústavem na výzkumu montánní archeologie v oblasti Kašperských Hor. Spolupracoval rovněž se Správou Národního parku Šumava, Jihočeským muzeem v Českých Budějovicích, Prachatickým muzeem či Muzeem středního Pootaví ve Strakonících. Zapojoval se také do mezinárodní spolupráce s muzei Národního parku Bavorský les, například při realizaci výstav českých výtvarníků Pavla Piekara a Pavla Trnky. V publikační činnosti byl mimořádně aktivní. Publikoval řadu odborně-popularizačních článků, například „Janovy zlaté florény a Kašperské Hory“, „Poslední výstřely druhé světové války na Šumavě“, „Svatý Vintíř – patron Šumavy“, „Rýžování zlata na Šumavě“ či „Deset tisíc rytířů v šumavském kostele“. Věnoval se rovněž osobnostem regionu v textech „MUDr. Josef Klostermann (1814–1875)“ nebo „Jiří Waldhauser a Obří hrad u Popelné“. Jeho články vycházely v periodikách jako Kašperskohorský zpravodaj, Sušické noviny, Klatovský deník, Katolický týdeník či německý časopis Der Böhmerwald. Za svou činnost byl kurátor oceněn pozváním na setkání aktivních občanů s prezidentem České republiky. Významným oceněním byla také Cena Johanna Steinbrennera v rámci festivalu Šumava Litera za publikaci „Prst trpaslíka“.

Přírodovědecké oddělení Kašperské Hory

**RNDr. Jaroslav Hlaváč, Ph.D. – kurátor, zoolog**

Činnost kurátora se odvíjela od aktuálně řešených opatření spojených se stěhováním zoologického sbírkového fondu a uložení v nových depozitářích (B. Týbla) – zoologie zahrnující zástupce obratlovců a bezobratlých s převažujícími hmyzími druhy, dále příprava libreta s výpisy sbírkových předmětů k trvalým expozicím v Kašperských Horách. Ve sklepení staré budovy byly nalezeny staré sbírkové předměty, řádně očištěny a postupně systematicky a determinačně zpracovány. V materiálu byly zjištěny pleistocenní a holocenní kosterní pozůstatky a zuby savců

původem z jeskynních systémů v Českém krasu – Srbsko (např. *Ursus spelaeus*, *Sus scrofa*, *Ovis*, *Capra*, *Bos primigenius*, *Bos taurus*, *Bison*, *Equus germanicus*). Ve směsném souboru schránek bezobratlých byli zjištěni četní zástupci převážně mořského prostředí (žahavci, kroužkovci, ramenonožci, měkkýši – plži a mlži, méně pak sladkovodní zástupci (velevrubi). Ve starém sbírkovém fondu byly zpracovány a zaevidovány sladkovodní mlži a plži (perlorodka, velevrubi, škeble, plovatky, okružáci) a terestriční plži (hlemýždi, páskovky, vlahovky, suchomilky, plamatky). V rámci vlastních badatelských aktivit byla pozornost zaměřena na několik lokalit v otavském povodí za účelem sběru malakozoologického materiálu (Horažďovice, Žichovice, Bojanovice, údolí řeky Otavy) a jeho determinace. Byly provedeny srovnávací sběry v přírodní památce Strašínská jeskyně k získání podkladů pro sbírkový fond. Terénním šetřením byly zjištěny možnosti výkopových prací u Jeskyně pod Svatem za účelem získání paleoenvironmentálních dat v postglaciálu a holocénu na základě rozboru malakologických a vertebrálních fosilních pozůstatků. V rámci středoškolské činnosti působil jako konzultant pro vytvoření botanického herbáře (Martin Faltys, Střední škola lesnická Písek) a jako konzultant k vypracování maturitní práce k botanické charakteristice Přírodní rezervace Prácheň (Lucie Kotišová, Gymnázium Blovice).

#### **Sbírkový fond:**

-postupné zpracovávání sbírkového fondu po uskutečněním stěhování zoologického sbírkového fondu, rozčlenění na hlavní skupiny obratlovců, kosterní a lebeční materiál, dermoplasty

-zajištění nových sbírkových předmětů k zařazení do sbírkového fondu (plži, mlži, rakovci)

-zajištění nových dermoplastických a kosterních preparátů za účelem využití v trvalých přírodovědných expozicích (vlk obecný, šakal obecný, rys ostrovid, bobr evropský, medvěd hnědý, los evropský, kočka domácí, pes domácí)

-získání trofejí lovných zvířat k zařazení do sbírkového fondu (jelen evropský, daněk skvrnitý, srnec obecný, muflon, jelen sika, kožešiny)

**Ostatní činnost:**

-návrhy na zakoupení sbírkových předmětů (dermoplasty, osteologický materiál) z důvodu obměny a doplnění sbírkového fondu o chybějící zástupce

-determinační analýza malakologického materiálu v rámci spolupráce s Muzeem Podblanicka (Mgr. T. Hájek)

-konzultační činnost – Národní muzeum Praha (paleontologické oddělení), Archeologický ústav AVČR Praha, archeozoologie, Městské muzeum v Horažďovicích, Hornické muzeum Příbram, Muzeum Podblanicka Benešov, University of Wrocław, Faculty of Biological Sciences, Department of Paleozoology.

**Publikační činnost:**

-Mierzwa-Szymkowiak D., Hlaváč J. (2024): Occurrence of the land snail *Caucasotachea vindobonensis* on xerothermic grasslands of the Festuco-Brometea class in Poland. – *Folia Malacologica*, The 38th Polish Malacological Seminar, Siedlce, 22.-25. května 2024, p. 211.

2025:

-Mierzwa-Szymkowiak D., Hlaváč J., Zieliński M. (2025): Density of *Caucasotachea vindobonensis* in riparian habitats with different calcium carbonate content in soil located on flood terraces of the Vistula River. – XXXIX. Krajowe Seminarium Malakologiczne, Toruń-Krobia, 8.-10. května 2025, pp. 34-35.

**Výstavy:**

15.7.2025 – 2.5.2026 - Šumavští motýli: Výstava fotografií Šumavští motýli představuje svět motýlí fauny obývajících rozmanité šumavské biotopy, od květnatých luk po lesní lemy, mokřiny a rašeliniště. Fotografie poskytují bohatý průřez druhy obývanými území CHKO a NP Šumava, od široce rozšířených až po vzácné či kriticky ohrožené, z nichž někteří v rámci ČR žijí především či dokonce výhradně na Šumavě.

**Vladimír Vlk – kurátor – botanika, geologie**

Kurátor pracoval v rámci mimořádných inventur na geologické podsбірce, přičemž dokončil popis hornin a minerálů uložených ve sbírkovém fondu v depozitáři a jejich evidenci v aplikaci BACH. V průběhu roku připravil neurčené předměty k determinaci ve spolupráci s Jihočeským muzeem v Českých Budějovicích (Sandra Venclová). Předměty evidované jako tzv. „na víc“ nebylo možné přiřadit k chybějícím položkám dle CES. V depozitáři nadále zůstávají ke zpracování předměty pocházející z Městského muzea v Horažďovicích (A. Červený), vlastní i další sběry, které nespádají pod kontrolu CES. Kurátor dále zpracoval předměty nalezené ve sklepních prostorách budovy na Náměstí 140 v Kašperských Horách, které byly následně uloženy v objektu B. Týbla 18. Zajistil rovněž vyjmutí dlouhodobě uložených hornin ze sklepních prostor mimo depozitář v souvislosti s rekonstrukcí budovy. Více než 20 kusů formátovaných hornin bylo očištěno, determinováno, popsáno a po evidenční kontrole zařazeno do sbírkového fondu jako nové akvizice z historických, dosud nezpracovaných sběrů muzea, včetně jejich uložení v geologickém depozitáři (ve spolupráci s P. Vaščúrovou). V rámci revize fondu se kurátor věnoval také volně uloženým vrtným jádrům různých velikostí bez přesné identifikace. Na základě dostupných informací určil, že se pravděpodobně jedná o kontrolní vrty z oblasti Šumavy a Pošumaví, související s plánovanými přehradami na řekách Otava, Křemelná a Blanice (Dvory–Husinec), a dále o ložiskové vrty v oblasti Kašperských Hor. Vzhledem k absenci přesné lokalizace však nebylo možné tyto materiály plnohodnotně zpracovat. Součástí činnosti bylo i třídění volně ložených hornin, zejména erodovaných valounů (porfýry, žuly, ruly, granity a migmatity) z řečiště Otavy a vápencových úlomků pravděpodobně pocházejících z oblasti sušicko-horažďovických krystalických vápenců. Kurátor dále zpracovával paleontologické sběry ze starého fondu muzea, které dosud nebyly evidovány. Jednalo se o nálezy s částečnými popisy pravděpodobných lokalit, zejména z jeskynních systémů v oblasti Srbska u Prahy v devonských vápencích, přičemž na jejich identifikaci spolupracoval s kolegou Hlaváčem. Materiál byl následně uložen v geologickém depozitáři. Součástí práce bylo rovněž třídění paleontologického materiálu obsahujícího úlomky kostí a zubů, například zuby jeskynního medvěda, historických koní či fragmenty kostí pravěkého nosorožce. V oblasti botanické

podsbírky kurátor pracoval na mimořádné inventuře, přičemž ve čtvrtém čtvrtletí pokračoval v inventarizaci dle CES. Zaměřil se na části zahrnující mechy (Bryophyta), lišejníky (Lichen) a játrovky (Hepaticae). Inventarizace této části nebyla v daném roce dokončena a její pokračování je plánováno v průběhu roku 2026, přičemž průběžný stav je evidován v aplikaci BACH.

### **Expozice:**

Příprava scénáře expozice v Kašperských Horách

### **Ludvík Kunc – pozůstalost:**

-výtvarné práce-kresba, malba – spolupráce J. Waldmanovou (výběr), následné zpracování do BACH-J. Waldmanová

-zvukové nahrávky s autentickým hlasem L. Kunce (cca 5 hodin záznamů) – realizace převodu z formátu CD do Mp3 a archivováno, vč. 2 filmů (digitální převod z VHS) s tématem „život s rysem“

-nevybrané předměty, vč. orig. zvuk, nahrávek z pozůstalosti od pí. Kuncové odeslány po konzultaci s RNDr. Tkáčikovou do Muzea Beskyd ve Frýdku Místku (působnost L. Kunce v moravském regionu)

### **Edukativní činnost:**

-spolupráce s Gymnaziem Sušice (květen) – plánované 2 akce (zoologie, botanika) – neformální praktický a interaktivní seminář formou tzv. „hans-on“ pro vybrané studenty (septima) se zájmem o přírodovědnou tematiku. Uskutečněna pouze 1 akce – zoologická část. Téma-velké šelmy v ČR, Šumavy.

### **Mgr. Josef Hais – ředitel**

Ředitel Muzea Šumavy se v letošním roce soustředil především na projektovou činnost. Realizuje projekt Muzeum Kašperské Hory stavební úpravy a vytvoření expozice CZ.06.04.04./00/22\_034/0000417. Celkové výdaje projektu jsou 85 694 165 Kč. Projekt je financovaný z IROPu. V letošním roce byly dokončeny stavební práce, které provedla firma LS

STAVBY s.r.o. Projekt bude dále pokračovat vybudováním expozice v letech 2026 a 2027. Ředitel muzea se soustředil na přeshraniční spolupráci s Bavorskem. Jedná se především o spolupráci se sklářskou školou ve Zwieselu a Glass Museum ve Frauenau. Byl členem mezinárodní poroty, která vybírala v Landshutu (firma Pöschl) v Bavorsku nejlepší lahvičky na šňupavý tabák. Prostřednictvím Programu meziregionální spolupráce INTERREG EUROP připravil se zahraničním partnerem přeshraniční projekt Glas Cultur Kampus (pracovní název). Zahraničním partnerem projektu je Bild Werk Frauenau. Výstupem tohoto projektu by měla být realizace pokračování sklářské expozice v Kašperských Horách. S Glass Museum ve Frauenau byla domluvena přeshraniční výstav, která by se měla konat na konci roku 2027. Ředitel dále realizuje projekty, které jsou zaměřena na opravu objektu muzea v Sušici, kde by mělo v roce 2026 dojít k rekonstrukci fasád a výměně oken. V roce 2025 byla k této akci připravována projektová dokumentace. Ředitel je předseda Plzeňské krajské sekce AMG, připravuje setkání krajské sekce a účastní se zasedání senátu AMG.

#### **Spolupráce na výstavách:**

8. 11. 2025 – 28. 2. 2026 – Eva Vlčková a Petr Vlček – ateliérové sklo

1. 8. 2025 – 31. 12. 2025 – Výstava ateliérového skla

#### **Přednášková činnost:**

7. 11. 2025 - Blovice, Kulturní dědictví regionu, Muzeum Šumavy v Železné Rudě

## 8. Ekonomika a návštěvnost

Tabulka č. 3: Náklady a výnosy Muzea Šumavy Sušice 2025

Ekonomika k 31. 12. 2025	
Náklady	v Kč
501 spotřeba materiálu	320 760,12
502 spotřeba energie	1 671 463,14
503 spotřeba jiných neskladových dodávek	71 567,00
504 prodané zboží	491 360,10
511 opravy a udržování	125 617,43
512 cestovné	76 264,00
513 náklady na reprezentaci	49 501,00
518 ostatní služby	2 706 782,89
521 mzdové náklady	11 578 451,00
524 zákonné pojištění	3 793 287,00
527 zákonné sociální náklady	483 355,40
538 jiné daně a poplatky	2 050,00
551 odpisy dlouhodobého majetku	2 254 522,50
558 náklady z drobného dlouhodobého majetku	136 369,20
549 ostatní náklady z činnosti	123 713,60
591 daň z příjmů	91 321,40
<b>náklady celkem</b>	<b>23 976 385,78</b>
Výnosy	v Kč
602 výnosy z prodeje služeb	1 039 188
604 výnosy z prodaného zboží	656 453
648 čerpání fondů	366 055,29
649 ostatní výnosy z činnosti	156 759,71
662 úroky	434 863,89
672 výnosy vyb. míst. vl. Ins. z transferů	21 620 038,20
<b>výnosy celkem</b>	<b>24 273 358</b>

#### Tabulka č. 4: Tržby za vstupné v letech 2022 až 2025

Pokles celkových tržeb v letech 2024 a 2025 byl způsoben uzavřením stálé expozice v Kašperských Horách z důvodu rekonstrukce objektu.

POROVNÁNÍ – VSTUPNÉ CELKEM v Kč				
ROK	Rok 2022	Rok 2023	Rok 2024	Rok 2025
leden	14 200	39 190	27 460	32 440
únor	35 790	65 420	85 290	48 310
březen	23 710	51 470	60 690	38 890
duben	31 820	65 890	27 690	48 540
květen	71 470	89 010	77 370	95 030
červen	116 780	100 600	80 700	72 740
červenec	221 060	250 230	226 950	230 690
srpen	252 660	324 090	213 200	193 350
září	170 100	131 500	104 290	97 330
říjen	96 690	109 036	80 190	74 508
listopad	55 220	36 110	36 030	25 780
prosinec	112 180	109 540	103 690	77 370
<b>celkem vstup s fa</b>	<b>1 201 680</b>	<b>1 372 086</b>	<b>1 129 500</b>	<b>1 039 188</b>

Tabulka č. 5: Vstupné za jednotlivé pobočky v Kč za rok 2025 – platba kartou

VSTUPNÉ ZA JEDNOTLIVÁ STŘEDISKA v Kč - platba kartou				
Střediska 2025	SUŠICE	KAŠPERSKÉ HORY	ŽELEZNÁ RUDA	DOBRÁ VODA
leden	9 960	2 340	840	300
únor	15 200	8 580	1 200	1 020
březen	11 800	5 460	660	630
duben	13 200	7 620	0	1 020
květen	22 240	11 460	0	930
červen	15 240	8 550	380	930
červenec	80 600	32 670	4 060	4 620
srpen	69 280	26 700	3 440	4 170
září	21 000	11 400	1 060	4 140
říjen	21 340	10 064	2 392	1 894
listopad	8 720	2 070	700	180
prosinec	34 200	2 250	660	0
<b>CELKEM</b>	<b>322 780</b>	<b>129 164</b>	<b>15 392</b>	<b>19 834</b>
<b>CELKEM</b>	<b>487 170</b>			

Tabulka č. 6: Vstupné za jednotlivé pobočky v Kč za rok 2025 – platba v hotovosti a celkový součet

VSTUPNÉ ZA JEDNOTLIVÁ STŘEDISKA v Kč – v hotovosti				
Střediska 2025	SU	KH	ŽR	DV
leden	13 160	4 200	1 340	300
únor	13 280	6 210	1 980	840
březen	11 560	6 600	1 220	960
duben	15 080	9 030	1 600	990
květen	37 080	17 040	3 220	3 060
červen	27 720	14 100	2 520	3 300
červenec	64 800	29 520	6 680	7 740
srpen	53 600	22 080	5 920	8 160
září	34 240	17 340	3 620	4 530
říjen	22 284	11 018	1 716	3 800
listopad	8 000	3 600	800	1 710
prosinec	37 280	2 280	700	0
<b>CELKEM</b>	<b>338 084</b>	<b>143 018</b>	<b>31 316</b>	<b>35 390</b>
<b>CELKEM</b>	<b>547 808</b>			
+ faktura	1 400	1 170	1 640	
<b>celkem s fa</b>	<b>552 018</b>			
<b>CELKEM HOTOVĚ + KARTOU + FA</b>	<b>1 039 188</b>			

Tabulka č. 7: Počet návštěvníků v Muzeu Šumavy Sušice v roce 2025

POČET OSOB				
Střediska 2025	SU	KH	ŽR	DV
leden	411	148	70	16
únor	492	330	106	44
březen	425	303	58	36
duben	512	377	51	46
květen	1 129	703	97	101
červen	1 081	633	99	143
červenec	2 472	1 442	340	272
srpen	2 076	1 099	302	289
září	1 037	748	169	234
říjen	942	519	127	153
listopad	319	126	44	42
prosinec	1 900	97	39	0
<b>CELKEM</b>	<b>12 796</b>	<b>6 525</b>	<b>1 502</b>	<b>1 376</b>
<b>CELKEM</b>	<b>22 199</b>			

## 9. Přehled zaměstnanců za rok 2025

jméno	pracovní zařazení	úvazek
pracoviště Sušice		
Mgr. Josef Hais	ředitel	1
Ivana Havlová	průvodkyně	0,5
Dana Holzknichtová	pokladní	1
Jana Chmelenská	dokumentátorka, úklid	1
Jaroslava Křížová	dokumentátorka	1
PhDr. Jan Lhoták, Ph.D.	kurátor, knihovník	0,5
Mgr. Michal Novotný	hlavní kurátor	1
Pavel Ryšnovský	správce budovy	1
Dagmar Šperlová	hlavní pokladní	1
Hana Vastlová	průvodkyně	0,5
Ing. Martina Zabloudivá	ekonomka	1
pracoviště Kašperské Hory		
RNDr. Jaroslav Hlaváč, Ph.D.	kurátor	1
PhDr. Vladimír Horpeniak	kurátor	1
Mgr. Lenka Militká	kurátorka	1
Zdeněk Nový	správce budovy	1
Pavla Šimková	správčyně depozitáře, úklid	1
Jana Uxová	správčyně depozitáře, úklid	1
MgA. Jana Valdmanová	kurátorka	1
Pavla Vaščúrová	správčyně depozitáře, úklid	1
Vladimír Vlk	kurátor	1
Jana Weishäuplová	správčyně depozitáře, úklid	1
Petr Pilát	pokladní, průvodce	1
Alena Pilátová	pokladní	1
pracoviště Dobrá Voda		
Tereza Mačudová	pokladní, průvodce	1
pracoviště Železná Ruda		
Ivana Vilišová	muzejní pedagog	1
Ondřej Vlach	pokladní	1



2/2025	Pohlednice Železnorudsko	
2/2025	Pohlednice Šumava-Železnorudsko	
2/2025	Pohlednice rekreační středisko Vodních staveb Špičák	2/2025 Pohlednice
	Železná Ruda, hotel Javor	
2/2025	Pohlednice Šumava-Špičák	
2/2025	Pohlednice Velký Javor	
2/2025	Pohlednice Šumava-Hojsova Stráž	
2/2025	Pohlednice Hojsova Stráž	
2/2025	Pohlednice Hojsova Stráž	
2/2025	Pohlednice Nýrsko	
2/2025	Pohlednice Nýrsko	
2/2025	Pohlednice Javorná	
2/2025	Pohlednice Šumava-Javorná	
2/2025	Pohlednice Rejštejn, Annín	
2/2025	Pohlednice Annín	
2/2025	Pohlednice Šumava-Srní	
2/2025	Pohlednice Modrava, Filipova Huť, Horská Kvilda	
2/2025	Pohlednice Šumava-Modrava	
2/2025	Pohlednice Šumava-Srní	
2/2025	Pohlednice Šumava-Antýgl	

2/2025	Pohlednice Šumava-Turnerova chata
2/2025	Pohlednice Povydří
2/2025	Pohlednice Povydří
2/2025	Pohlednice Povydří
2/2025	Pohlednice Šumava
2/2025	Pohlednice Šumava
2/2025	Pohlednice Šumava
2/2025	Pohlednice Šumava
2/2025	Pohlednice Šumava
2/2025	Pohlednice Šumava
2/2025	Pohlednice Šumava
2/2025	Pohlednice Šumava
2/2025	Pohlednice hrady Klatovska
2/2025	Pohlednice hrady a zámky okresu Klatovy
2/2025	Pohlednice Rabí
3/2025	Originální jednostopé motorové vozidlo uzpůsobené pro svoz kulatiny
4/2025	Památník dívčího pěveckého sboru učňovské školy obchodní v Kašperských Horách (1958-1962)
4/2025	Památník dívčího pěveckého sboru učňovské školy obchodní v Kašperských Horách (1955-1956)

- 4/2025 Kronika zotavovny ONV Sušice v Bukovci 1953
- 4/2025 Soubor kronik pionýrského tábora "Mír" - 1. běh, Rejštejn 1961
- 4/2025 Kronika zotavovny Pernink 1952
- 4/2025 Soubor kronik pionýrského tábora "Mír" - 1. běh, Klášterský Mlýn 1960
- 4/2025 Soubor kronik pionýrského tábora "Mír" - 1. běh, Rejštejn 1962
- 4/2025 Soubor kronik pionýrského tábora "Mír" - 2. běh, Rejštejn 1961
- 4/2025 Soubor kronik pionýrského tábora "Mír" - 3. běh, Klášterský Mlýn 1958
- 4/2025 Soubor kronik pionýrského tábora "Mír" - 2. běh, Klášterský Mlýn 1960
- 4/2025 Soubor kronik pionýrského tábora "Mír" - 1. běh, Klášterský Mlýn 1959
- 4/2025 Soubor kronik pionýrského tábora "Mír" - 2. běh, Klášterský Mlýn 1958
- 4/2025 Soubor kronik pionýrského tábora "Mír" - 2. běh, Rejštejn 1962
- 4/2025 Soubor kronik pionýrského tábora "Mír" - 1. běh, Rejštejn 1963
- 4/2025 Soubor kronik pionýrského tábora "Mír" - 3. běh, Klášterský Mlýn 1959
- 4/2025 Soubor kronik pionýrského tábora "Mír" - 2. běh, Klášterský Mlýn 1959
- 4/2025 Soubor kronik pionýrského tábora "Mír" - 2. běh, Rejštejn 1963
- 4/2025 Soubor kronik pionýrského tábora "Mír" - 1. běh, Rejštejn 1964
- 4/2025 Soubor kronik pionýrského tábora "Mír" - 1. běh, Klášterský Mlýn 1958
- 4/2025 Soubor kronik pionýrského tábora "Mír" - 1. běh, Kvilda 1955
- 4/2025 Soubor kronik pionýrského tábora - 3. běh, Kojšice 1955
- 4/2025 Soubor kronik pionýrského tábora - 2. běh, Kojšice 1957
- 4/2025 Soubor kronik pionýrského tábora - 3. běh, Kojšice 1956

- 4/2025 Soubor kronik pionýrského tábora - 1. běh, Kojšice 1957
- 4/2025 Soubor kronik pionýrského tábora - 2. běh, Kojšice 1956
- 4/2025 Soubor kronik pionýrského tábora - 1. běh, Kojšice 1955
- 5/2025 kalcit
- 6/2025 Hliněné kuličky
- 6/2025 Půllitr skleněný s uchem z čirého skla s malovaným dekorem
- 6/2025 Láhev na punč a likéry z optickým dekorem
- 6/2025 Láhev na punč a likéry s optickým dekorem
- 6/2025 Vázička z mléčného skla přejímaná světlem růžovou
- 6/2025 Vázička z mléčného skla přejímaná světlem růžovou
- 6/2025 Likérová sklenička z uranového skla
- 6/2025 Likérová sklenička z uranového skla
- 6/2025 Likérová sklenička z uranového skla
- 6/2025 Číška z čirého skla s patkou
- 6/2025 Likérová souprava se zátkou s šesti pohárky zelené sklo
- 6/2025 Likérová souprava se zátkou s pěti pohárky z čirého skla malované květy
- 6/2025 Aršíky nálepek k výročí 150 let sirkařství v Sušici
- 6/2025 Velké etikety na zápalky nůžky (Scissors)
- 6/2025 Velké etikety na zápalky Knights
- 6/2025 Velké etikety na zápalky Brighton
- 6/2025 Velké etikety na zápalky Flarepath

6/2025	Velké etikety na zápalky Consort
6/2025	Velké etikety na zápalky Worthington E best pale ale
6/2025	Velké etikety na zápalky Waitrose
6/2025	Velké etikety na zápalky Mallows
6/2025	Velké etikety na zápalky Sperrings
6/2025	Velké etikety na zápalky Drakes
6/2025	Velké etikety na zápalky D Double Diamond
6/2025	Velké etikety na zápalky S Brand Supreme
6/2025	Velké etikety na zápalky Saxon
6/2025	Velké etikety na zápalky Marathon Major
6/2025	Velké etikety na zápalky Butlinland
6/2025	Velké etikety na zápalky Budgen
6/2025	Velké etikety na zápalky abt
6/2025	Velké etikety na zápalky Maid Marian
6/2025	Velké etikety na zápalky Sainsburry's
6/2025	Velké etikety na zápalky KEY
6/2025	Velké etikety na zápalky Fine Fare
6/2025	Velké etikety na zápalky orel - arabské
6/2025	Velké etikety na zápalky Tunisie
6/2025	Balíček s České loděnice krabičkami zápalek - České loděnice
6/2025	Balíček s krabičkami od zápalek LEO - akty

6/2025	Balíček s krabičkami od zápalek motýli
7/2025	Album s nálepkami od zápalek
8/2025	voštinový křemen
9/2025	křemen s hematitem
10/2025	granát-pyrop
11/2025	pyromorfit
12/2025	rula biotitická
13/2025	biotitická pararula s granátem
14/2025	hrubozrnná žula
15/2025	ortorula
16/2025	ortorula
17/2025	pararula
18/2025	pararula biotitická
19/2025	granit
20/2025	granit s granátem
21/2025	syenitový porfyr
22/2025	biotitická pararula
23/2025	pararula
24/2025	granit
25/2025	rula
26/2025	pararula

27/2025	biotitická rula
28/2025	turmalín-skoryl v pegmatitu
29/2025	aragonit
30/2025	muskovit-slída
31/2025	biotit-slída
32/2025	ametyst-křemen
33/2025	morion-křemen
34/2025	Svícen z čirého skla přejímaný kobaltem, zlacený dekor
35/2025	Kolorovaná kresba - Dívka s košíkem v krajině
36/2025	Modrý pohár z přejímaného skla
37/2025	Holubinka trávozelená-Russula aeruginea Lindbl. ex Fr. 1863
37/2025	Muchomůrka tygrovaná-Amanita pantherina (DC.) Krombh. 1846
37/2025	Čirůvka fialová-Lepista nuda
37/2025	Slizák mazlavý-Gamphidius glutinosus (Schaeff.) Fr. (1838)
37/2025	Muchomůrka růžovka-Amanita rubescens Pers. 1797
37/2025	Muchomůrka červená-Amanita muscaria (L.) Lam. 1783
37/2025	Václavka obecná-Armillaria mellea (Vahl) P. Kumm. 1871
37/2025	Holubinka namodralá-Russula cyanoxantha (Schaeff.) Fr. 1863
37/2025	Muchomůrka zelená-Amanita phalloides
37/2025	Bedla vysoká-Macrolepiota procera (Scop.) Singer 1948
37/2025	Kozák březový-Leccinum scabrum (Bull.) Gray 1821

- 37/2025 Holubinka nazelenalá-Russula virescens (Schaeff.) Fr. 1836
- 37/2025 Ryzec pravý- Lactarius deliciosus (L.) Gray
- 37/2025 Slizák mazlavý-Gomphidius glutinosus (Schaeff.) Fr. (1838)
- 38/2025 pero Sokola stěhovavého-Falco peregrinus Tunstall,1771
- 39/2025 pera Tetřívka -Lyrurus tetrrix (Linnaeus, 1758)
- 40/2025 pera Jeřábka lesního-Tetrastes bonasia (Linné 1758)
- 41/2025 pera Tetřeva hlušce-Tetrao urogallus
- 42/2025 pera Tetřeva hlušce-Tetrao urogallus
- 43/2025 pera Tetřeva hlušce-Tetrao urogallus
- 44/2025 pera Sojky obecné-Garrulus glandarius (Linnaeus, 1758)
- 45/2025 pero Bažant obecný-Phasianus colchicus torquatus Gmelin
- 46/2025 pera Bažanta obecného-Phasianus colchicus torquatus Gmelin
- 47/2025 pera Bažanta obecného-Phasianus colchicus torquatus Gmelin
- 48/2025 pera Bažanta obecného-Phasianus colchicus torquatus Gmelin
- 49/2025 pero Straky obecné-Pica pica (Linné)
- 50/2025 pera Sojky obecné-Garrulus glandarius (Linnaeus, 1758)
- 51/2025 Malba Setkání v Avignonu r. 1333
- 51/2025 Malba V. Horpeniak ve svém imaginárním muzeu v Kašperských Horách
- 51/2025 Malba Po večerní modlitbě
- 51/2025 Malba Podle Brožíka
- 51/2025 Malba František Josef I. Lichenštejnský 1726-1781 , manželka Leopaldina

51/2025 ze Šternberku

Malba Dva sedící muži a stojící dáma

51/2025 Malba Kratochvíle na královském dvoře dánského krále Kristiána VII

51/2025 Malba Ondřej Kmičic - Babinic

51/2025 Malba Leon Chauliac

51/2025 Malba Paolo Caliari

51/2025 Malba Průvod panen Kutnohorských do říšské dvorní rady na hradě

51/2025 pražském roku 1514

Malba Plzeňská třída v Praze

51/2025 Malba Anna Ondráková

51/2025 Malba Rakouská artilérie u Haliči během I. světové války

51/2025 Malba Karel IV. zakládá Nové Město pražské a vysoké učení roku 1348

51/2025 Malba Joshua Reynold 1723-1792

51/2025 Malba Francois Boucher 1703-1790

51/2025 Malba Paní Jana Uxová

52/2025 Váza, bílé alabastrové sklo, dekor malovaný emaily a zlatem (částečně na

52/2025 pastózním reliéfním podkladu/

Dóza s víkem, bílé alabastrové sklo, malba emaily – modré květy s hnědými  
lístky

52/2025 Karafa/flakón se zátkou, zelené alabastrové sklo s matovaným povrchem,  
malba bílým emailem a zlatem

52/2025 Číška s miskou s okrajem zabroušeným do listů, čiré bezbarvé sklo

- přejímané bílým emailovým sklem
- 52/2025 Pohárek na šampaňské, čiré bezbarvé sklo, malba platinou
- 52/2025 Holbička, čiré zelené sklo, foukané do optické žebrované formy
- 52/2025 Číška, čiré bezbarvé sklo, bohatě broušený povrch do listů, bohatě broušené dno
- 52/2025 Číška, čiré bezbarvé sklo přejímané opálovým tyrkysovým sklem
- 52/2025 Válcovitá číška na široké patce čiré bezbarvé sklo, bohatě broušený dekor, v hladkém oválném medailonu rytý nápis „Franz Petzolt“
- 52/2025 Pohár na víno, kupa z čirého zeleného skla, dřík a patka z čirého bezbarvého skla.
- 52/2025 Dóza s víkem, čiré olivově zabarvené zelené sklo
- 52/2025 Párové vázy s patkou, čiré bezbarvé sklo přejímané modrým čirým sklem
- 52/2025 Miska na zmrzlinu na třech volutovitých nožkách, čiré hnědavé sklo (typ Rehbraun)
- 52/2025 Vázička protáhle vejčitého tvaru, bílé opálové sklo, malba emaily– povrch v ploše malovaný žlutý
- 52/2025 Dóza s víkem, čiré zelené sklo olivového odstínu (barva charakteristická pro firmu, broušený dekor
- 52/2025 Džbán, čiré zelené sklo, optický dekor – tzv. Karooptisch
- 52/2025 Váza, bílé alabastrové sklo přejímané světle modrým alabastrovým sklem, probušovaný dekor, malba zlatem
- 52/2025 Pohár, čiré bezbarvé sklo s hutním dekorem ve spodní části kupy, v noze

- zatavená nitka ze zlatého rubínu,
- 52/2025 Číška, čiré kouřové sklo, broušený dekor – jednoduché ornamenty a ryba
- 52/2025 Miska, lehce zakalené uranové zelenožluté sklo přecházející do zakaleného opálového béžového skla
- 52/2025 Váza na duté patce, čiré modré sklo dekorované malovanými zlatými vertikálními proužky
- 52/2025 Konvička na mléko, čiré bezbarvé sklo přejímané opálovým červeným sklem /Tango/
- 52/2025 Miska v podobě labutě, čiré bezbarvé sklo, miska s optickým dekorem
- 52/2025 Váza, čiré bezbarvé sklo přejímané čirým topasovým sklem
- 52/2025 Váza zvoncovitého tvaru, čiré bezbarvé sklo přejímané čirým sklem, dekor v kombinaci probroušení a leptu kyselinou fluorovodíkovou-motiv tulipán
- Váza, bílé alabastrové sklo, obloučkový vybroušený okraj, matovaný povrch, malba pastózními emaily
- 52/2025 Číška s patkou, bílé alabastrové sklo přejímané růžovým alabastrovým sklem
- 52/2025 Soubor pěti číšek, čiré bezbarvé sklo, plášť broušený fasetovaný a následně s rytým dekorem s loveckým motivem letících kachen
- 52/2025 Číška, čiré bezbarvé sklo, v matovaném obdélném poli kreslená a transparentním emailem kolorovaná veduta – pohled na Bratislavu Baňatá vázička, čiré světle zelené sklo, v matovaném obdélném poli kreslená

- 52/2025 Válcovitá číška, čiré bezbarvé sklo, ve dně broušená hvězdice,
- 52/2025 Květ, čiré zelené sklo, hutně tvarovaný, matovaný povrch.
- 52/2025 Dóza s víkem, čiré bezbarvé sklo, na většině povrchu natavená skleněná drť z čirého bezbarvého skla
- 52/2025 Váza, lehce zakalené sklo s natavenými česanými nitkami a broky, ve dně rytá signatura „Loetz Austria“,
- 52/2025 Pohár vrstvené broušené sklo barevná florální malba
- 53/2025 Starožitný skleněný pohár vrstvené sklo
- 53/2025 Starožitná sklenka Kaiser Franz I
- 54/2025 Dionysius von LUXEMBURG - Martin von COCHEM, Verbesserte Legend  
Der Heiligen : Das ist: Eine schöne, klare und anmüthige Beschreibung des  
Lebens, Leydens und Sterbens Von den Lieben Heiligen Gottes [...],  
München 1740
- 54/2025 Nůžky na vystřihávání skla
- 54/2025 Dřevěná forma na púllitry
- 54/2025 Dřevěná forma na skleničky
- 54/2025 Dřevěná forma na skleničky
- 54/2025 Dřevěná forma na poháry
- 54/2025 Dřevěná forma na karafu
- 54/2025 Dřevěná forma na horní díl číše
- 54/2025 Dřevěná forma na lékovku
- 54/2025 Dřevěná forma na misky

54/2025	Dřevěná předforma šestihranná
54/2025	Dřevěná předforma pětihranná
54/2025	Keramická předforma
54/2025	Železný kleště roztáček na poháry, demižóny
54/2025	Železná kleště pinzeta
54/2025	Železná pinzeta
54/2025	Speciální kulma na rubíny nebo broky
54/2025	Železná pinzeta kaprcvokaus
54/2025	Kleště na roztáčení nožiček,okenní tabule
54/2025	Dřevěná forma na misky
54/2025	Dřevěná forma na poháry
54/2025	Dřevěný burgulec bez tyče
54/2025	Dřevěná forma na poháry spodek
54/2025	Vidlička na odnášení hotových žhavých výrobků do pece
54/2025	Dřevěná forma na víko od boule
54/2025	Dřevěná forma noha k poháru
54/2025	Dřevěná forma na džbány
54/2025	Dřevěná forma na skleničky
54/2025	Dřevěná forma na kuličky
54/2025	Předforma železná na úchyty nebo ouška na formy
54/2025	Kleště na randlíky na spodky váziček nebo pohárků
54/2025	Nástroj na zařezávání skleniček

- 54/2025 Dřevěné nářadí-burgulec
- 54/2025 Dřevěné nářadí-burgulec
- 54/2025 Soubor burgulců na přetvarování
- 54/2025 Dřevěná forma na sklo kubistická
- 54/2025 Dřevěná forma na secesní vázu
- 54/2025 Dřevěná předforma
- 54/2025 Sklářská pinzeta
- 54/2025 Váza s oranžovým irisem
- 54/2025 Kulovitá váza s růžovým irisem
- 54/2025 Soubor karafa se šesti skleničkami+dokumentace
- 54/2025 Čirý skleněný kalamář
- 54/2025 Soubor čtyř skleniček z čirého skla dekor Brusel
- 54/2025 Číška s uranem a mléčnou nožkou
- 54/2025 Sklenice na vodní dýmku s dekorem ryb
- 54/2025 Sklenice z čirého skla lazurovaná s bílým emailem
- 54/2025 Pohárek s loveckým motivem světle hnědé barvy
- 54/2025 Váza rubínová broušená
- 54/2025 Pohár kobaltový na nožce amber s broušeným dekorem
- 54/2025 Pár malých mističek z čirého skla zdobený kobaltem
- 54/2025 Pár rubínových broušených skleniček na nožce z čirého skla
- 54/2025 Pár vyšších broušených rubínových skleniček
- 54/2025 Soubor toaletní soupravy probrušovaný dekor topaz

- 54/2025 Váza čirá zelená domalovávaná s květy
- 54/2025 Číška z čirého skla na nožce zbarvena do fialova
- 54/2025 Pár číšek na víno na nožičce s nálepy lístků
- 54/2025 Pár kobaltových váz s brusem
- 54/2025 Kubistická vínová váza s brusem geometrických tvarů
- 54/2025 Žlutá váza diaspora s květy
- 54/2025 Noční lahev se sklenicí z nazelenalého skla
- 54/2025 Broušená dóza na sýr
- 54/2025 Pozdně secesní váza s nálepem květiny s listy
- 54/2025 Dva kusy liliovitých květů - Hotel Sacher Wien
- 54/2025 Kobaltová broušená váza tvar přesýpacích hodin
- 54/2025 Zelený flakónek s kovovým vrškem
- 54/2025 Soubor šesti kubistických skleniček
- 54/2025 Soubor čtyř skleniček s diamantovým brusem
- 54/2025 Secesní florální košíček
- 54/2025 Rubínový podnos Biedermaier
- 54/2025 Růžová vlnitá miska diaspora
- 54/2025 Čirá cukřenka se zdobeným okrajem
- 54/2025 Skleněná zelená fajfka
- 54/2025 Zelená dóza irisovaná s kovovým úchytem
- 54/2025 Sklo do reflektorů
- 54/2025 Pohár s patkou z čirého skla Schwarzenberský znak

- 54/2025 Soubor čtyř skleniček na koňak z čirého skla
- 54/2025 Váza nafialovělé barvy (alexandrit) - technika Brusel
- 54/2025 Secesní lustrové stínidlo iris
- 54/2025 Soubor okenních terčů z čirého skla a amber sklo se dvěma klapačky
- 54/2025 Barometr z čirého skla spolu s formou
- 54/2025 Termoska stříbřené sklo
- 54/2025 Číše se sklářskou formou
- 54/2025 Skleněná mucholapka se sklářskou formou
- 54/2025 Souprava karafa z čirého skla s malovaným dekorem květin a dva pohárky
- 54/2025 Stolní díl secesní s narůžovělými stínidly
- 54/2025 Soubor skla na bouli pro 6 osob z čirého skla zdobená brusem růží
- 54/2025 Miska z uranového skla s broušeným dekorem
- 54/2025 Secesní sada džbán a dva hrnky s čirými oušky a s nálepy květů a třešní
- 54/2025 Skleněná tyč ze zeleného skla
- 54/2025 Skleněný nástolec z čirého skla s mosazným závitem
- 54/2025 Karafa s dvěma skleničkami z rubínového skla s broušeným dekorem
- 54/2025 Sklářský kus kamene modré barvy
- 54/2025 Lenorská Madona ze zeleného skla
- 54/2025 Pár skleniček na víno diamantový brus z čirého skla
- 54/2025 Polotovar na vitrážní sklo fialové
- 54/2025 Polotovar na vitrážní kobaltové sklo
- 54/2025 Polotovar na vitrážní sklo rubínové

54/2025	Sklářská tavicí pánev se zeleným sklem
54/2025	Sklářská tavicí pánev
54/2025	Brusný kotouč
54/2025	Železný nástroj na kotouče
54/2025	Velké kerble na vázu s píšťalou
54/2025	Železná sklářská forma na stůhlky
54/2025	Sklářská forma keramická
54/2025	Sklářská forma pecolová
54/2025	Dóza opál s kovovou montáží s víkem
54/2025	Váza irisované sklo obložená skleněnými nitkami a broky
54/2025	Kelna na sklo
54/2025	Číše zlatý iris novorenesanční
54/2025	Karafa malovaná s červeným spodkem
54/2025	Pohár z čirého skla ze vzorkovny Lobmayer
54/2025	Pohár z čirého skla ze vzorkovny Lobmayer
54/2025	Pohár z čirého skla ze vzorkovny Lobmayer
54/2025	Pohár z čirého skla ze vzorkovny Lobmayer
54/2025	Pohár z čirého skla ze vzorkovny Lobmayer
54/2025	Pohár z čirého skla ze vzorkovny Lobmayer
54/2025	Pohár z čirého skla ze vzorkovny Lobmayer
54/2025	Pohár z čirého skla ze vzorkovny Lobmayer
54/2025	Karafa vyšší se zátkou z čirého skla malované květiny

54/2025 Lahvička na šňupavý tabák ze stříbřeného skla

54/2025 Lahvička na šňupavý tabák modrá

54/2025 Lahvička na šňupavý tabák s průzorem se žluto-zeleným dekorem

54/2025 Lahvička na šňupavý tabák opískovaná s dekorem květu

54/2025 Lahvička na šňupavý tabák s dekorem nitenek

54/2025 Dřevěný kolík - předforma na stříbřené sklo

54/2025 Soubor dvou člunků

54/2025 Hladítko na ohlazení skla

54/2025 Hladítko na ohlazení skla

54/2025 Hladítko na ohlazení skla

54/2025 Hladítko na ohlazení skla

54/2025 Kleště na lustry

54/2025 Kleště na lustry

54/2025 Kleště na lustry

54/2025 Kaprcvokajs nářadí na tvarování skla

54/2025 Kaprcvokajs nářadí na tvarování skla

54/2025 Kaprcvokajs nářadí na tvarování skla

54/2025 Kaprcvokajs nářadí na tvarování skla

54/2025 Kaprcvokajs nářadí na tvarování skla

54/2025 Kaprcvokajs nářadí na tvarování skla

54/2025 Půl forma na tvarování nožiček

54/2025 Forma na tvarování nožiček u skleniček

54/2025 Menší na tvarování nožiček u skleniček

54/2025 Forma na tvarování nožiček u skleniček

54/2025 Forma na tvarování dvou nožiček u skleniček

54/2025 Forma na tvarování nožiček u skleniček

54/2025 Forma na tvarování nožiček u skleniček

54/2025 Forma s držadlem na tvarování nožiček u skleniček

54/2025 Forma na tvarování nožiček u skleniček

54/2025 Forma na tvarování části nožiček u skleniček

54/2025 Formičky na tvarování rovných nožiček u skleniček

54/2025 Různé formičky na tvarování úchytu nožiček u skleniček

54/2025 Různé formičky na tvarování úchytu u skleniček

54/2025 Různé formičky na tvarování úchytu u skleniček

54/2025 Váleček na navíjení skloviny

54/2025 Sklářská forma na tvarování vajíček

54/2025 Sklářská forma na tvarování vajíček

54/2025 Sklářská forma na tvarování vajíček

54/2025 Sklářské nářadí na stlačování polotovarů skla

54/2025 Dřevěná lopatka pomůcka při tvorbě skla

54/2025 Dřevěná lopatka pomůcka při tvorbě skla

54/2025 Sklářský nástroj - dvě klapačky

54/2025 Kleště na tvarování paciček u skleniček

54/2025 Kleště na tvarování paciček u skleniček

54/2025	Kleště na tvarování paciček u skleniček
54/2025	Kleště na tvarování paciček u skleniček
54/2025	Kleště na tvarování paciček u skleniček
54/2025	Kleště na tvarování paciček u skleniček
54/2025	Kleště na tvarování paciček u skleniček
54/2025	Kleště na tvarování paciček u skleniček
55/2025	Litografie náměstí v Kašperských Horách
55/2025	Litografie Kletř
56/2025	Kolorovaná litografie PF 1977 Pošumavské narození Páně
56/2025	Kolorovaná litografie PF 1978 Pospíchejme k Betlému
56/2025	Kolorovaná litografie Rýžování zlata na Otavě
56/2025	Kolorovaná litografie PF 1978 Hej mistře, vstaň bystře!
57/2025	Klanění svatých dvou králů
57/2025	Vyhnání Adama a Evy z ráje
57/2025	Oběť Abraháмова
57/2025	Pražské Jezulátko
58/2025	Ocelový pobronzovaný zvonec s koženým popruhem
59/2025	Krosna na dítě
60/2025	Ježíš na kříži
60/2025	Svatá Ludmila s nápisem " Sv. Ludmila "
60/2025	Adorující "gotický "anděl
60/2025	Kostel Svaté Markéty v Kašperských Horách, pohled od západu.

- 60/2025 Svatý Florian na kruhovém medailonu
- 60/2025 Jesus
- 60/2025 Svatý Kryštof s Ježíškem
- 60/2025 Svatý Michael Archanděl
- 60/2025 Panna Marie Sněžná- Kašperské Hory
- 60/2025 Svatá Rodina
- 60/2025 Svatý Mikuláš s nápisem " S.NICOLAUS"
- 60/2025 Narození Páně
- 60/2025 Na srdcovém terčíku s nápisem " Z lásky"
- 60/2025 Svatý Vintíř , dole nápis " GUNTHER"
- 60/2025 Svatá Anna Samotřetí
- 60/2025 Svatý Václav s nápisem " Svatý Václav".
- 60/2025 Svatý Pavel
- 60/2025 Svatý Anděl Strážný
- 60/2025 Panna Maria
- 60/2025 Panna Maria Sněžná
- 60/2025 Panna Maria s anděly s nápisem " Panna Maria"
- 60/2025 Svatý Jiří s nápisem dole " S. Georgius"
- 61/2025 Betlémská stáj , široká sedlová střecha, krytá šindelem, ve stáji jesle na  
krmení dobytka, vlevo vchod s pohyblivými dvířky, zcela vpravo narovnána  
tři polena
- 61/2025 Ježíšek v jesličkách

- 61/2025 Svatý Josef - vousatý , stojící v dlouhém oděvu, s pastýřskou ohnutou holí a lucernou, hnědý oděv
- 61/2025 Panna Maria- s plachetkou přes hlavu, v krátkém pláštíku, klečící , sepnuté ruce, hnědý oděv
- 61/2025 Svatý Tříkrál - stojící, vousatý, v rukou drží hranatou schránku, hnědý oděv
- 61/2025 Svatý Tříkrál - vousatý, klečící, se zlatou nádobou v levé ruce, hnědý spodní oděv, modrý plášť
- 61/2025 Svatý Tříkrál - vousatý, klečící, se zlatou nádobou v levé ruce, hnědý spodní oděv, modrý plášť
- 61/2025 Pastýř s holí a kloboukem v ruce, plášť a klobouk zelený
- 61/2025 Odpočívající volek
- 61/2025 Odpočívající oslík
- 61/2025 Pasoucí se ovečka
- 61/2025 Pasoucí se ovečka
- 61/2025 Pieta-dřevěný polychromovaný reliéf
- 61/2025 Svatý Jiří s drakem
- 61/2025 Svatý Martin a žebrák
- 61/2025 Svatá Rodina na útěku do Egypta
- 61/2025 Svatý Florianus
- 62/2025 Šumavský betlém
- 63/2025 plastika Spojení se Zemí
- 63/2025 reliéf Propojení

- 64/2025 Tanec se smrtí - olej na plátně
- 64/2025 Hůrka/Hurkenthal
- 64/2025 obraz Osvobození - olej na plátně
- 65/2025 Tavená plastika „Duše Šumavy“
- 65/2025 Tavená plastika „Anděl Strážce“
- 66/2025 „PLUSH ANIMALS“ VÁZA S JEŠTĚRKOU MATNÁ HUTNĚ  
ZDOBENÁ
- 68/2025 Nádobka pro osvětlení Božího hrobu zelené barvy
- 68/2025 Váza čiré bezbarvé sklo přejímané čirým zeleným sklem
- 68/2025 Číška čiré zelené sklo malovaná květina email
- 68/2025 Váza čiré červené sklo malba zlatem „Sušice“
- 68/2025 Číška s patkou z čirého skla s matně broušeným dekorem
- 68/2025 Číška čiré zelené sklo s optickým žebrovaným dekorem
- 68/2025 Číška s patkou z čirého zeleného skla
- 68/2025 Holba z čirého skla s uchem opředaná čirou bezbarvou nitkou
- 68/2025 Karafa se zátkou z čirého skla s broušeným dekorem
- 68/2025 Konvička s uchem z čirého skla s broušeným dekorem
- 68/2025 Váza čiré modré sklo s optickým dekorem „karooptisch“
- 68/2025 Džbán s uchem z čirého skla s cínovým víčkem bohatě broušený
- 68/2025 Číška čiré modré sklo krakelovaný povrch
- 68/2025 Karafa se zátkou z opálového skla malovaná
- 68/2025 Číšky z čirého skla přejímané do zlatého rubínu

- 68/2025 Vázička z čirého skla na povrchu krakelovaná
- 68/2025 Misky z čirého skla přejímané kobaltem probrušovaný dekor
- 68/2025 Nádobka pro osvětlení Božího hrobu z rubínového skla
- 68/2025 Nádobka pro osvětlení Božího hrobu modré barvy
- 68/2025 Nádobka pro osvětlení Božího hrobu žluté barvy
- 68/2025 Nádobka pro osvětlení Božího hrobu světle modré barvy
- 68/2025 Nádobka pro osvětlení Božího hrobu z čirého skla
- 68/2025 Džbáněk s uchem z čirého skla hnědavé barvy
- 68/2025 Džbáněk s uchem modré sklo malovaný
- 68/2025 Miska čiré modré sklo broušená
- 69/2025 Spící ryba, skleněná plastika
- 70/2025 Velká váza z čirého skla přejímaná rubínem
- 70/2025 Velká váza z čirého skla přejímaná rubínem
- 71/2025 Pohárky z čirého skla pod okrajem matované malba bílým emailem
- 72/2025 kyzová břidlice s disulfidy železa (pyrit)
- 73/2025 prachová břidlice
- 74/2025 jílovitá hlína-sediment
- 75/2025 uranocirčit v mateční hornině (rula)
- 76/2025 rašelina-nezpevněný sediment
- 77/2025 Okenní vitráže
- 78/2025 Sklářská píšťala s dřevěnou rukojetí
- 78/2025 Baňatá karafa bez zátky z čirého skla s leptaným dekorem květin

78/2025	Karafa se zátkou a třemi pohárky z čirého skla s leptaným dekorem listů a písmenem T
79/2025	kambrické břidlice s fosiliemi (prvohory)
80/2025	kambrické břidlice
81/2025	křemenec
82/2025	Termoska na zmrzlinu
83/2025	Termoska na zmrzlinu
84/2025	Hoblík na dřevo
85/2025	Hoblík na dřevo
86/2025	Hoblík na dřevo
87/2025	eolický prach-sprašová hlína-sediment
88/2025	muskovit-slída
89/2025	Vydra říční-Lutra lutra
90/2025	Vydra říční-Lutra lutra
91/2025	křemen-drúza s krystaly
92/2025	drúza s krystaly křemene
93/2025	drúza s krystaly křemene
94/2025	silimanit
95/2025	uranocircit
96/2025	limonit
97/2025	limonit
98/2025	kersantit

- 99/2025 Kobaltová lahvička na šňupavý tabák
- 100/2025 Jedna lyže olympijské vítězky Kateřiny Neumannové
- 100/2025 Startovní číslo olympijské vítězky Kateřiny Neumannové
- 101/2025 Soubor písemností z Petrovic a okolí
- 102/2025 Číška čiré sklo malba emaily květinové motivy
- 102/2025 Likérová souprava karafa se zátkou a šest číšek z uranového skla
- 103/2025 Žardiniéra z broušeného a lehce fialově tónovaného skla
- 104/2025 Číška s patkou z čirého skla s malbou květin bílým emailem
- 105/2025 Secesní váza prolamované irizované sklo
- 105/2025 Váza čiré sklo podjímané modrým zatavené svíslé černé linky
- 105/2025 Skleněný pohár, broušené alabastrové sklo, přejímané modrým sklem
- 106/2025 Dvouuchá váza kobaltové sklo
- 106/2025 Pohár s víkem kobaltové sklo
- 106/2025 Art deco váza s uchy podjímaná citrónově žlutou
- 106/2025 Váza "Luna" s měděnou montáží
- 106/2025 Pár barokních číšek z čirého skla na dně dvoustěnný medailon
- 106/2025 Sada šesti rokokových číší
- 106/2025 Barokní pohár z čirého skla s řezanými vojenskými trofejemi
- 106/2025 Barokní dvojstěnka s loveckou scénou
- 107/2025 Kresba Na Čeňkově pile
- 107/2025 Obraz Vesnický motiv
- 107/2025 Lept Na Otavě

- 107/2025 Litografie Děti s vychovatelkami při hraní
- 107/2025 Obraz Kytice pivoněk
- 107/2025 Obraz Krajina s vesnicí
- 107/2025 Obraz Dostavba Dětského domova v K. Horách
- 107/2025 Obraz Vesnický motiv s krajinou
- 107/2025 Obraz Zimní motiv Velhartic
- 107/2025 Kresba Kostel v Hlavňovicích
- 107/2025 Litografie Hrad Rabí
- 108/2025 Nádobka pro osvětlení Božího hrobu z rubínového skla
- 108/2025 Nádobka pro osvětlení Božího hrobu z čirého skla
- 109/2025 Váza bezbarvé sklo podjímaná žlutým sklem Tango
- 110/2025 sediment-jílovitá až drobně zrnitá břidlice
- 111/2025 huntit, aragonit
- 112/2025 Váza bezbarvé sklo podjímaná zelenou sklovinou s černými úchyty  
„Tango“
- 113/2025 Bronzový reliéf Jan Žižka
- 114/2025 Obrázek na zrcadlovém skle - portrét A. Mánes
- 115/2025 Grafický list lept - Stará Praha
- 116/2025 Grafický list suchá jehla - Babička
- 117/2025 Pár grafických listů lept - Tanečnice
- 117/2025 Pár grafických listů lept - Tanečnice
- 118/2025 Keramický betlém

119/2025	Ulice Na Příkopech
119/2025	Ze Šumavy
119/2025	Šumava
119/2025	Šumavské stromy III.
119/2025	Šumavské stromy I.
119/2025	Šumavské stromy II.
120/2025	Portrét Petra Hracha
120/2025	Májový déšť nad městem
120/2025	Andělíček v zimě
120/2025	Na Otavě
120/2025	Smrk ve větru
120/2025	Tající sníh
120/2025	Čas borůvkových koláčů
120/2025	Čas velikonoční
120/2025	Dřevaři
121/2025	Červená dřevěná miska
121/2025	Červená dřevěná miska
121/2025	Červená dřevěná miska
121/2025	Dřevěná misticčka - Domažlice
121/2025	Dřevěné vědérko - Královský hvozd, svob. obec Stachy
121/2025	Dřevěný korbel - Chodsko
122/2025	Tavené sklo „Tanec“

- 123/2025 Škebllice asijská-Sinanodonta woodiana - párové lastury
- 123/2025 Škebllice asijská-Sinanodonta woodiana - párové lastury
- 123/2025 Škebllice asijská-Sinanodonta woodiana - párové lastury
- 123/2025 Škebllice asijská-Sinanodonta woodiana - párové lastury oddělené
- 123/2025 Škebllice asijská-Sinanodonta woodiana - párové lastury oddělené
- 123/2025 Škebllice asijská-Sinanodonta woodiana - párové lastury oddělené
- 123/2025 Škebllice asijská-Sinanodonta woodiana - nepárová lastura pravá PL
- 123/2025 Škebllice asijská-Sinanodonta woodiana - párové lastury
- 124/2025 Váza z rubínového skla zdobena zlaceným ornamentem
- 124/2025 Tiskařský štoček Ex-libris Maruška Birhanzlová
- 125/2025 Váza čiré zelené sklo s optickým dekorem malovaná pastózními emaily
- 125/2025 Malá vázička s úzkým hrdlem ze zeleného skla malovaná pastózními emaily
- 125/2025 Dózička ze zeleného čirého skla s pokličkou malovaná pastózními emaily
- 126/2025 Vázička z čirého skla s dekorativním vzorem
- 127/2025 Dekorativní skleněná miska
- 128/2025 Číše z alabastrového skla s rozvilinami
- 129/2025 Lahvička z opálového skla malovaná modrými vzory
- 130/2025 Dekorativní dóza s víkem z opálového skla malovaná modrými vzory
- 131/2025 Dekorativní váza z opálového skla s ručně malovanými květinovými motivy
- 132/2025 Silnostěnná sklenice známá jako „grogovka“
- 133/2025 Nástolec s lipnovaným okrajem z modrého a opálového skla
- 134/2025 Dekorativní skleněná váza z uranového skla a tvarem do písmena V

135/2025	Skleněné šperky (korálky)
135/2025	Skleněné šperky (korálky)
135/2025	Skleněné šperky (korálky)
136/2025	Sklenička z čirého skla s leptaným dekorem jablek a listů
137/2025	Pohár na víno z čirého skla s broušeným vzorem s geometrickými tvary
138/2025	Malý skleněný hrnek s uchem s dekorativními vzory
139/2025	Modrá degustační sklenice na whisky
140/2025	Malý pohárek z bezbarvého skla s červeným nápisem „JEDNOTA“
141/2025	Číška na šampaňské z čirého skla s nápisem „CSA“
142/2025	Lahvička z čirého skla se zátkou s malovaným dekorem žlutých teček a
143/2025	černých linek kyanit
144/2025	Album s nálepkami od zápalek
144/2025	Album s nálepkami od zápalek
145/2025	pyrit
146/2025	silimanit
147/2025	zlato-zlatinky
148/2025	zlato-zlatinky
149/2025	zlato-zlatinky
150/2025	almandin
151/2025	rutil
152/2025	směs magnetických minerálů
153/2025	grossulár

154/2025	scheelit
155/2025	zlato-nuget
156/2025	Perlorodka říční Margaritifera margaritifera
156/2025	Perlorodka říční Margaritifera margaritifera
156/2025	Perlorodka říční Margaritifera margaritifera
156/2025	Perlorodka říční Margaritifera margaritifera
156/2025	Perlorodka říční Margaritifera margaritifera
156/2025	Perlorodka říční Margaritifera margaritifera
156/2025	Perlorodka říční Margaritifera margaritifera
156/2025	Perlorodka říční Margaritifera margaritifera
156/2025	Perlorodka říční Margaritifera margaritifera
156/2025	Perlorodka říční Margaritifera margaritifera
156/2025	Perlorodka říční Margaritifera margaritifera
156/2025	Perlorodka říční Margaritifera margaritifera
156/2025	Perlorodka říční Margaritifera margaritifera
156/2025	Perlorodka říční Margaritifera margaritifera
156/2025	Perlorodka říční Margaritifera margaritifera
156/2025	Perlorodka říční Margaritifera margaritifera
156/2025	Perlorodka říční Margaritifera margaritifera
157/2025	Pohlednice, Sušice náměstí
157/2025	Pohlednice, Sušice náměstí
157/2025	Pohlednice, Sušice náměstí
157/2025	Pohlednice, Sušice radnice

- 157/2025 Pohlednice, Sušice radnice
- 157/2025 Pohlednice, Sušice radnice (náměstí s radnicí)
- 157/2025 Pohlednice, Sušice náměstí - celkový pohled
- 157/2025 Pohlednice, Sušice děkanství a lékárna
- 157/2025 Pohlednice, Sušice muzeum a lékárna
- 157/2025 Pohlednice, Sušice radnice
- 157/2025 Pohlednice, Sušice radnice
- 157/2025 Pohlednice, Sušice radnice
- 157/2025 Pohlednice, Sušice radnice s věžičkou štítu muzea
- 157/2025 Pohlednice, Sušice náměstí
- 157/2025 Pohlednice, Sušice náměstí
- 157/2025 Pohlednice, Sušice náměstí, obelisk s hvězdou
- 157/2025 Pohlednice, Sušice náměstí, obelisk s hvězdou
- 157/2025 Pohlednice, Sušice náměstí malované
- 157/2025 Pohlednice, Sušice náměstí, obelisk s hvězdou
- 157/2025 Pohlednice, Sušice náměstí, obelisk s hvězdou
- 157/2025 Pohlednice, příjezd americké armády na náměstí v Sušici
- 157/2025 Pohlednice, ulice Legionářů v Sušici, malovaná
- 157/2025 Pohlednice, Sušice malovaná K. Fišera
- 157/2025 Pohlednice, Sušice malovaná, K. Fišera
- 157/2025 Pohlednice, Sušice náměstí
- 157/2025 Pohlednice, Sušice náměstí

157/2025	Pohlednice, Sušice náměstí
157/2025	Pohlednice, Sušice náměstí s radnicí
157/2025	Pohlednice, Sušice náměstí s radnicí
157/2025	Pohlednice, Sušice náměstí s radnicí
157/2025	Pohlednice, panorama Sušice od kaple Anděla Strážce
157/2025	Pohlednice, hotel Fialka
157/2025	Pohlednice, Sušice náměstí
157/2025	Pohlednice, Sušice náměstí
157/2025	Pohlednice, Sušice náměstí
157/2025	Pohlednice, Sušice náměstí
157/2025	Pohlednice, Sušice náměstí
157/2025	Pohlednice, Sušice náměstí
157/2025	Pohlednice, Sušice náměstí
157/2025	Pohlednice, Palackého třída za noci
157/2025	Pohlednice, Palackého třída
157/2025	Pohlednice, náměstí, hotel Koruna
157/2025	Pohlednice, náměstí
157/2025	Pohlednice, náměstí
157/2025	Pohlednice, Sušice náměstí
157/2025	Pohlednice, Sušice Horní předměstí
157/2025	Pohlednice, Sušice vodojem
157/2025	Pohlednice, Sušice náměstí

- 157/2025 Pohlednice, Sušice náměstí
- 157/2025 Pohlednice, Sušice
- 157/2025 Pohlednice, Sušice náměstí
- 157/2025 Pohlednice, Sušice Daliborka, Tyršova třída
- 157/2025 Pohlednice, Sušice Daliborka, Tyršova třída
- 157/2025 Pohlednice, Sušice Daliborka
- 157/2025 Pohlednice, Sušice hotel Svatobor
- 157/2025 Pohlednice, Sušice hotel Svatobor
- 157/2025 Pohlednice, Sušice hotel Svatobor
- 157/2025 Sušice na Šumavě. Pohled na Sušici .Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě. Pohled na Sušici pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě. Dům zdravotní péče tov. „Solo" v Nádražní tř.  
pohlednice
- 157/2025 Sušice. Obytný dům a v pozadí mlýn „Pelant". Pohlednice
- 157/2025 Sušice. Obytný dům (Vila u mlýna „Pelant").Pohlednice
- 157/2025 Sušice. Fara. Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě: Děkaný chrám sv. Václava pohlednice
- 157/2025 Sušice - Děkaný kostel sv. Václava pohlednice
- 157/2025 Sušice - Kapucínský klášter pohlednice
- 157/2025 Sušice: Hlavní oltář děkan. chrámu sv. Václava v Sušici pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě - vnitřek děk. chrámu Sv. Václava pohlednice
- 157/2025 Sušice - vnitřek Kapucínského kláštera pohlednice

- 157/2025 Sušice na Šumavě: Děkanství pohlednice
- 157/2025 Sušice – Stát. budova děkanství pohlednice
- 157/2025 Sušice: Lékárna pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě: Celkový pohled na Sušici (2x) pohlednice
- 157/2025 Sušice-Celkový pohled na Sušici pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě: Celkový pohled pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě: Celkový pohled na Sušici. V pozadí vrch Anděla Strážce pohlednice.
- 157/2025 Sušice, letovisko a horské klimatické místo šumavské. Park T. G. Masaryka pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě. Park s kašnou. V pozadí budovy pohlednice
- 157/2025 Sušice, letovisko a horské klimatické místo šumavské. Náměstí T. G. Masaryka s památníkem odboje a padlých. V pozadí měšťanské školy. Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě. Park. Pohlednice
- 157/2025 Sušice, letovisko a horské klimatické místo šumavské, Willsonovo nábřeží v předvečer odhalení památníku odboje. Pohlednice
- 157/2025 Sušice. Letovisko Sušice na Šumavě. Masarykovo náměstí. Pohlednice
- 157/2025 Sušice. Letovisko Sušice na Šumavě. Masarykovo náměstí. Pohlednice
- 157/2025 Sušice. Letovisko Sušice na Šumavě. Památník Odboje. Pohlednice
- 157/2025 Sušice. Památník Odboje a Masarykovy měšť. školy v Sušici. Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě .Celkový pohled na Sušici. Pohlednice

- 157/2025 Sušice. Letovisko Sušice na Šumavě. Park. Pohlednice
- 157/2025 Sušice. Měšť. škola, v pozadí Andělíčků pohlednice
- 157/2025 Sušice .Masarykovo náměstí. Pohlednice
- 157/2025 Sušice. Masarykovo náměstí. Pohlednice
- 157/2025 Sušice. Památník osvobození a padlých ve svět. válce. Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě - osmiletá střední škola. Pohlednice
- 157/2025 Sušice. Všeobecná veřejná okresní nemocnice. Pohlednice
- 157/2025 Sušice. Celkový pohled. Pohlednice
- 157/2025 Sušice náměstí. Pohled na hotel Fialka a lékárnou. Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě. Renesanční část náměstí s městským  
Museem. Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě. Část náměstí v noci. Pohlednice
- 157/2025 Sušice. Část náměstí. Museum a lékárna pohlednice
- 157/2025 Sušice. Pohled na část Sušice z výšky. Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě - Partie na Otavě. Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě. Kaštanová alej na Volšovské ulici. Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě - Volšovská alej. Pohlednice
- 157/2025 Sušice. Celkový pohled na Sušici .Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě. Stromořadí na Volšovské silnici, u Karlovic u  
kapličky. Pohlednice Sušice. Kaplička v zimě. Pohlednice
- 157/2025 Sušice. Pohled na Sušici. Pohlednice
- 157/2025 Sušice - Brabčov. Celkový pohled. Pohlednice

- 157/2025 Sušice - Brabčov. Celkový pohled. Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě. Celkový pohled. Pohlednice
- 157/2025 Sušice. Žižkův kalich nad Sušicí. Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě. Pohled na střed. část města a cesty
- 157/2025 Sušice na Šumavě. Celkový pohled. Pohlednice
- 157/2025 Sušice. Částečný pohled na Sušici. Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě, nad městem Svatobor (870m). Celkový pohled.  
Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě. Částečný pohled. Pohlednice
- 157/2025 Sušice celkový pohled. Pohlednice
- 157/2025 Sušice .Část Sušice v zimě pohlednice
- 157/2025 Sušice. Celkový pohled. Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě. Celkový pohled. Pohlednice
- 157/2025 Sušice, částečný pohled na Sušici. Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě. Celkový pohled. Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě. Celkový pohled. Pohlednice
- 157/2025 Sušice. Celkový pohled. Pohlednice
- 157/2025 Sušice. Část Sušice. Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě. Továrna na sirky spol. „Solo“. Pohlednice
- 157/2025 Vrčeň u Nepomuka. Celkový pohled. Pohlednice.
- 157/2025 Sušice. Celkový pohled. Pohlednice
- 157/2025 Sušice. Částečný pohled na Sušici. Pohlednice

157/2025 Sušice. Celkový pohled. Pohlednice  
157/2025 Sušice. Celkový pohled. Pohlednice  
157/2025 Sušice. Celkový pohled. Pohlednice  
157/2025 Sušice. Celkový pohled. Pohlednice  
157/2025 Sušice .Celkový pohled. Pohlednice  
157/2025 Sušice. Celkový pohled. Pohlednice  
157/2025 Sušice. Celkový pohled. Pohlednice  
157/2025 Sušice. Celkový pohled. Pohlednice  
157/2025 Sušice. Celkový pohled. Pohlednice  
157/2025 Sušice.Celkový pohled.Pohlednice  
157/2025 Sušice.Celkový pohled.Pohlednice  
157/2025 Sušice.Celkový pohled.Pohlednice  
157/2025 Sušice.Celkový pohled.Pohlednice  
157/2025 Sušice.Celkový pohled.Pohlednice  
157/2025 Sušice.Celkový pohled.Pohlednice  
157/2025 Sušice.Celkový pohled.Pohlednice  
157/2025 Sušice.Celkový pohled.Pohlednice  
157/2025 Sušice.Celkový pohled.Pohlednice  
157/2025 Sušice.Celkový pohled.Pohlednice  
157/2025 Sušice.Celkový pohled.Pohlednice  
157/2025 Sušice.Celkový pohled.Pohlednice  
157/2025 Sušice.Celkový pohled.Pohlednice

- 157/2025 Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Pohled na střední část města s cesty na
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Pohled s Žižkova vrchu.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Částečný pohled.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Částečný pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Horní předměstí s budovou fananč.úřadů,Masarykovou  
školou měšťan. a okres.nemocnicí.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Pohled na město s Žižkova vrchu.Pohlednice
- 157/2025 Sušice.Pohled na vrch Anděla Strážného.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Vlevo vrch Stráž s kaplí Sv.Andělů  
Strážných,vpravo kaple Sv.Rocha.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Kaple sv.Andělů Strážných.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Část kolonie rod.domků a  
okr.nemoc.pokladna.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Nad městem vrch Stráž s kaplí  
sv.Andělů Strážných.Pohlednice Sušice.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Horní předměstí s vrchem Stráž a kaplí sv.Andělů

- 157/2025 Strážných.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Částečný pohled.Výhled na Svatobor s  
Rozhlednou (871 m n. m).Vpravo vrch Stráž s kaplí sv. Andělů
- 157/2025 Strážných. Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Částečný pohled.Výhled na Svatobor s rozhlednou 871 m  
n. m
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě. Celkový pohled.Výhled s rozhledny na  
Svatoboru 871 m. Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Výhled z rozhledny na  
Svatoboru (871m n. m) na Sušici.V pozadí Kalovy.Pohlednice Letovisko Sušice na
- 157/2025 Šumavě.Celkový pohled.Výhled z rozhledny na  
Svatoboru (871m n. m) na Sušici.V pozadí Kalovy (728 m n. m).Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Výhled z cesty na  
Svatobor.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Částečný pohled.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě(469m n. m).Horské klimatické místo,brána  
střední Šumavy.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Částečný pohled.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Částečný pohled.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice

- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě (469 m n. m).Horské klimatické místo,brána střední Šumavy.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice,letovisko a horské klimatické místo šumavské.Pohled od Svatoboru.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice,letovisko a horské klimatické místo šumavské.Pohled od Svatoboru.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Část města s novou kolonií rod.domků.Pohlednice
- 157/2025 Sušice.Částečný pohled.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Výhled s cesty na Svatobor.Částečný pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice-letovisko a horské klimatické místo šumavské.Částečný pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Výhled s cesty na Svatobor.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice-letovisko a horské klimatické místo šumavské. Pohled od Svatoboru.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě od jihozápadu.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice s vrchu „Šibeničák".Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice

- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Celkový pohled. Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Pohled od jihovýchodu.Celkový pohled.  
Pohlednice
- 157/2025 Sušice.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice.Částečný pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice,letovisko a horské klimatické místo šumavské.Výhled s vrchu
- 157/2025 Stráž.Pohlednice
- 157/2025 Sušice.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Pohled s vrchu Andělů Strážných.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice v květu.Částečný pohled.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.V pozadí vrch Kalovy(728m.).Celkový  
pohled.Pohlednice Sušice.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Horské klimatické místo 469m n. m.Částečný  
pohled. Pohlednice Sušice.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Statek Vrabčov u Sušice na Šumavě.°Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Částečný pohled.Pohlednice

- 157/2025 Šumava-Podzimní pastva na svahu Šibeničního vrchu u Sušice.Pohlednice
- 157/2025 Pohled na silnici se stromy.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Západní část města se sport.stadionem u příleži.sletu
- 157/2025 Sokol.Župy Šumavské v r.1927.Pohlednice Sušice.Celkový pohled. Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Část města se sport.stadionem S.K. Pohlednice
- 157/2025 Sušice.Celkový pohled. Pohlednice
- 157/2025 Sušice.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice.Celkový pohled. Pohlednice
- 157/2025 Šumava se Svatoboru.Pohlednice
- 157/2025 Sušice,letovisko a horské klimatické místo šumavské.Pohled z rozkvetlé  
louky na vrch Andělíček.Pohlednice
- 157/2025 Sušice,letovisko a horské klimatické místo šumavské.Částečný pohled mezi  
stromy.Pohlednice
- 157/2025 Šumava Sušicko.Pohled na Šumavu.Pohlednice
- 157/2025 Sušice.V pozadí Svatobor u Sušice.Pohlednice
- 157/2025 Příroda.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Výhled s cesty na
- 157/2025 Svatobor.Pohlednice Sušice.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice.Celkový pohled.Pohlednice

- 157/2025 Sušice.Tříkrát pohled na Sušici + jeden pohled na chatu s rozhlednou
- 157/2025 Svatobor.Pohlednice Sušice.Částečný pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice.Částečný pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice.Částečný pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice.Částečný pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice,letovisko a horské klimatické místo šumavské.Částečný  
pohled.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Pohled s vrchu Andělů Strážných.Částečný  
pohled. Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Částečný pohled.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Částečný pohled.Pohlednice
- 157/2025 Budova s nápisem „VELKOPRÁDELNA".Pohlednice
- 157/2025 Sušice.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Částečný pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice-letovisko a horské klimatické místo šumavské.Pohled od Krásné  
vyhlídky.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.Pohled na město s Žižkova vrchu.Pohlednice
- 157/2025 Letovisko Sušice na Šumavě.U kaple Sv.Antonína při cestě na Svatobor.

## Pohlednice

- 157/2025 Sušice na Šumavě.Částečný pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě,Horní předměstí a vrch Andělů Strážných.Částečný pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice.Část náměstí s pohledem na Spořitelnu města Sušice.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Část mapy-Šumava část jižní.Pohlednice
- 157/2025 Část mapy-Šumava část severní.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Partie od Jiřičné,v pozadí Svatobor u Sušice,na Šumavě.Pohlednice
- 157/2025 Zimní partie od Svojšic u Sušice.V pozadí Svatobor s rozhlednou.Pohlednice
- 157/2025 Brabčov.Celkový pohled od lesa.Pohlednice
- 157/2025 Sušice.Náměstí.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Západní část náměstí.V pozadí Žižkův vrch.Pohlednice
- 157/2025 Svatobor.Chata s rozhlednou v zimě.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě:Klášter.Pohlednice
- 157/2025 Cesta lesem.Pohlednice
- 157/2025 Sušice.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice.Náměstí-Radnice.Pohlednice
- 157/2025 Letní sídlo a restaurace Vodolenka u Sušice na Šumavě.V pozadí rozhledna na Svatoboru(874m)

- 157/2025 Sušice na Šumavě.Z cesty do Luhu kolem Otavy.Pohlednice
- 157/2025 Skupinka 6ti osob před budovou.Pohlednice
- 157/2025 Skupinka sedmi osob před budovou - Pekařství Jan Andrlle.Pohlednice
- 157/2025 Portrét muže.(Jan Andrlle stáří 65 let.Zemřel 31.července 1948).Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Pohled od Andělíčka.Částečný pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Částečný pohled.C.k.vyšší reálka.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Náměstí.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě,Horní předměstí a vrch Andělů Strážných.Pohlednice
- 157/2025 Sušice-Kaple sv.Rocha v pozadí Andělíček.Pohlednice
- 157/2025 Šumava-Sušice.Celkový pohled.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě.Průčelí Děkanství v Sušici.Pohlednice
- 157/2025 Sušice.C.k.vyšší reálka a vrch Andělů Strážných.Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě. Celkový pohled. Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě. Náměstí. Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě. Reálné gymnasium a Anděl Strážce. Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě. Celkový pohled. Pohlednice
- 157/2025 Sušice, letovisko a horské klimatické místo šumavské-Kostelík sv. Andělů
- 157/2025 Strážných na vrchu Stráž. Pohlednice Sušice. Kaple Andělů Strážných. Pohlednice

- 157/2025 Sušice na Šumavě-Stadion těl. jednoty Tatran, slavnostně otevřen 14.VI.1959
- 157/2025 při oslavách 120 let sirkařství v Sušici. Pohlednice Sušice-C. k. Vyšší reálka.  
Pohlednice
- 157/2025 Sušice. Celkový pohled. Pohlednice
- 157/2025 Hrádek u Sušice (Šumava). Celkový pohled. Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě: Dům lékárny. Pohlednice
- 157/2025 Sušice na Šumavě. Částečný pohled. Pohlednice
- 158/2025 Hůl s turistickými známkami ze šumavských lokalit
- 158/2025 Hůl s turistickými známkami ze šumavských lokalit
- 159/2025 Škeble říční Anodonta anatina
- 160/2025 Velevrub malířský Unio pictorum-nepárová pravá lastura
- 161/2025 Velevrub tupý Unio crassus nepárová lastura pravá
- 162/2025 Velevrub tupý Unio crassus-párové lastury
- 163/2025 grossulár
- 164/2025 torbernit
- 165/2025 Hlemýžď zahradní Helix pomatia-ulita
- 166/2025 Hlemýžď zahradní Helix pomatia-ulita
- 167/2025 Hlemýžď zahradní Helix pomatia-ulita
- 168/2025 Hlemýžď zahradní Helix pomatia-ulita s víčkem
- 169/2025 Proudění - skleněná plastika
- 170/2025 Hlemýžď zahradní-Helix pomatia ulita
- 170/2025 Hlemýžď zahradní-Helix pomatia ulita

170/2025 Hlemýžď zahradní-Helix pomatia ulita  
170/2025 Hlemýžď zahradní-Helix pomatia ulita  
170/2025 Hlemýžď zahradní-Helix pomatia ulita  
170/2025 Hlemýžď zahradní-Helix pomatia ulita  
170/2025 Hlemýžď zahradní-Helix pomatia ulita  
170/2025 Hlemýžď zahradní-Helix pomatia ulita  
170/2025 Hlemýžď zahradní-Helix pomatia ulita  
170/2025 Hlemýžď zahradní-Helix pomatia ulita  
170/2025 Hlemýžď zahradní-Helix pomatia ulita  
170/2025 Hlemýžď zahradní-Helix pomatia ulita  
170/2025 Hlemýžď zahradní-Helix pomatia ulita  
170/2025 Hlemýžď zahradní-Helix pomatia ulita  
170/2025 Hlemýžď zahradní-Helix pomatia ulita  
170/2025 Hlemýžď zahradní-Helix pomatia ulita juvenil  
170/2025 Hlemýžď zahradní-Helix pomatia ulita juvenil  
170/2025 Hlemýžď zahradní-Helix pomatia ulita juvenil  
170/2025 Suchomilka obecná-Xerolenta obvia (Menke, 1828)-ulita  
170/2025 Skalnice kýlnatá Helicigona lapicida (Linnaeus, 1758)-ulita  
170/2025 Plamatka lesní Arianta arbustorum (Linnaeus, 1758)-ulita  
170/2025 Vlahovka narudlá Perforatella incarnata (O.F.Müller, 1774)-ulita  
170/2025 Jantarka obecná Succinea putris (Draparnaud, 1801)-ulita  
170/2025 Papáskovka žíhaná Caucasotachea vindobonensis (C. Pfeiffer, 1828)-ulita

- 170/2025 Blatenka tmavá *Stagnicola cf. corvus* (Gmelin, 1791)-ulita
- 170/2025 Uchatka nadmutá *Radix auricularia* (Linnaeus, 1758)-ulita
- 170/2025 Plovatka bahenní *Lymnaea stagnalis* (Linnaeus, 1758)-ulita
- 170/2025 Okružák ploský *Planorbium corneum* (Linnaeus, 1758)-ulita
- 170/2025 Páskovka keřová *Cepaea hortensis* (O. F. Müller, 1774)-ulita
- 171/2025 Kočka domácí smontovaná kostra
- 172/2025 Kočka domácí - lebka s volnými drápkami
- 173/2025 Zlomek sklářské pánve
- 174/2025 Kávový servis konvička s víčkem
- 174/2025 Kávový servis cukřenka s víčkem
- 174/2025 Kávový servis šálky s podšálky
- 174/2025 Kávový servis šálky s podšálky
- 174/2025 Kávový servis šálky s podšálky
- 174/2025 Kávový servis šálky s podšálky
- 174/2025 Kávový servis šálky s podšálky
- 174/2025 Kávový servis šálky s podšálky
- 174/2025 Kávový servis šálky s podšálky
- 175/2025 Pastel - Luzný
- 175/2025 Pastel - Konec zimy na Filipově Huti
- 175/2025 Pastel - Jaro u Radkova
- 175/2025 Pastel - Údolí Zlatého potoka
- 175/2025 Pastel - Huťská hora
- 175/2025 Pastel - Rejštejn

- 175/2025 Pastel - Mlynářská slať
- 175/2025 Pastel - Řeka Vydra
- 176/2025 muskovit, albit, záhněda
- 177/2025 kalcit, hematit
- 178/2025 aragonit
- 179/2025 zlato na křemeni
- 180/2025 Krajina u Kašperských Hor
- 180/2025 Albrechtice-kostel P.Marie.Výrazná dominanta okolí.4 km jv.od Sušice.
- 180/2025 Albrechtice-kostel sv.Petra a Pavla
- 180/2025 Kostel sv.Markéty,Kašperské Hory
- 180/2025 Kašperské Hory- Nástěnný obraz Panny Marie s Ježíškem (Madonka).Dům  
č.p.11
- 180/2025 Radnice v Kašperských Horách okr.Klatovy
- 180/2025 Nicov-obec 6km jv.od Kašperských Hor-Kostel sv.Martina
- 180/2025 Kvilda-horská obec-kostel sv.Štěpána-pseudogotický kostel-typická horská  
stavba, částečně chráněná šindelem-turistická křižovatka hojně navštěvovaná  
cizinci.
- 180/2025 Strašín,kostel narození Panny Marie-farní poutní kostel
- 180/2025 Kaple Anděla Strážce v Sušici
- 180/2025 Socha Karla Klostermanna v Javorníku-Šumava Stašsko.
- 180/2025 Pamětní deska americké armády v Kašperských Horách
- 180/2025 Kašperské Hory-Muzeum

- 180/2025 Dračí skály (u Svojše).Skalní útvar s výhledem do údolí Otavy směrem k
- 180/2025 Srní a Čeňkově pile
- 180/2025 Svatý ? na Stašsku, nedaleko Kašperských Hor
- 180/2025 Kašperské Hory,kostel P.Marie Sněžné
- 180/2025 Kostel sv.Mikuláše,Kašperské Hory
- 180/2025 Hotel Šumava-Srní
- 180/2025 Kašperské Hory,kostel sv.Markéty z poloviny 14.století
- 180/2025 Kašperské Hory-plocha pravého štítu radnice-znak města
- 180/2025 Kašperské Hory-plocha levého štítu radnice-královský znak
- 180/2025 Kašperské Hory-Kamenný pranýř z roku 1630
- 180/2025 Strašín-Soška v průčelí kostela Nanebevzetí P. Marie
- 180/2025 Strašín-kostel
- 180/2025 Strašín-kostel
- 180/2025 Krajina u Strašína
- 180/2025 Šumava - Stachy
- 180/2025 Kostel sv.Mikuláše na hřbitově v Kašperských Horách z období před rokem  
1330
- 180/2025 Kašperské Hory-Původní Požární zbrojnice
- 180/2025 Albrechtice-kostel P.Marie,výrazně reprezentuje region raně středověkou  
architekturou Hotel Šumava-Srní
- 180/2025 Rejštejn-kostel sv.Bartoloměje
- 180/2025 Šumava-krajina u Rejštejna-Klatovsko-v popředí ovečky

- 180/2025 Město Sušice vévodí kaple Anděla Strážce
- 180/2025 Kaple Anděla Strážce v Sušici
- 180/2025 Krajina u Kašperských Hor (Na horizontu hrad Kašperk)
- 180/2025 Dům č.p.105 na Kašperských Horách
- 180/2025 Strašín-kostel Narození P.Marie
- 180/2025 Sušice-pohled na vrch Anděla Strážce a v pozadí Svatobor
- 180/2025 Hrad Rabí - (2x negativ)
- 180/2025 Orba
- 180/2025 Strašín-kostel Narození Panny Marie,vybudován kolem poloviny 13.století
- 180/2025 Strašín-kostel Narození Panny Marie,vybudován kolem poloviny 13.století.  
(2x negativ)
- 180/2025 Kašperské Hory - kostel sv.Markéty z poloviny 14.století
- 180/2025 Kašperské Hory - kostel sv.Markéty z poloviny 14.století. ( 2x negativ)
- 180/2025 Kašperské Hory - kostel sv.Markéty z poloviny 14.století. ( 3x negativ)
- 180/2025 Kašperské Hory - kostel sv.Markéty z poloviny 14.století. ( 3x negativ)
- 180/2025 Kašperské Hory - kostel sv.Mikuláše - hlavní loď kostela
- 180/2025 Kašperské Hory - kostel sv.Mikuláše - malovaný dřevěný strop o rozměrech  
8,5 x 18,5 metru
- 180/2025 Albrechtice - Objekty z kamene
- 181/2025 Skleněná nádobka označovaná jako dávkovač na cukr nebo sůl
- 182/2025 Skleněná váza lisované sklo
- 183/2025 Lahvička z čirého skla na lak na nehty

- 184/2025 Skleněný svícen k držení svíčky
- 185/2025 Škeble říční-*Anodonta anatina* (Linnaeus, 1758)-lastury spojené
- 185/2025 Škeble říční-*Anodonta anatina* (Linnaeus, 1758)-lastury spojené
- 185/2025 Škeble říční-*Anodonta anatina* (Linnaeus, 1758)-volné párové lastury
- 185/2025 Škeble říční-*Anodonta anatina* (Linnaeus, 1758)-volné párové lastury
- 186/2025 Škeble říční-*Anodonta anatina* (L., 1758)-párové lastury volné
- 186/2025 Škeble říční-*Anodonta anatina* (L., 1758)-párové lastury volné
- 186/2025 Škeble říční-*Anodonta anatina* (L., 1758)-párové lastury volné
- 186/2025 Škeble říční-*Anodonta anatina* (L., 1758)-párové lastury volné
- 187/2025 Páskovka hajní-*Cepaea nemoralis* (L.,1758) ulita
- 187/2025 Páskovka hajní-*Cepaea nemoralis* (L.,1758) ulita
- 188/2025 Páskovka hajní-*Cepaea nemoralis* (L.,1758) ulita
- 188/2025 Páskovka hajní-*Cepaea nemoralis* (L.,1758) ulita
- 188/2025 Páskovka hajní-*Cepaea nemoralis* (L.,1758) ulita
- 188/2025 Páskovka hajní-*Cepaea nemoralis* (L.,1758) ulita
- 188/2025 Páskovka hajní-*Cepaea nemoralis* (L.,1758) ulita
- 188/2025 Páskovka hajní-*Cepaea nemoralis* (L.,1758) ulita
- 188/2025 Páskovka hajní-*Cepaea nemoralis* (L.,1758) ulita
- 188/2025 Páskovka hajní-*Cepaea nemoralis* (L.,1758) ulita
- 189/2025 Páskovka keřová-*Cepaea hortensis* (Müll.) - ulita
- 189/2025 Páskovka keřová-*Cepaea hortensis* (Müll.) - ulita
- 189/2025 Páskovka keřová-*Cepaea hortensis* (Müll.) - ulita
- 190/2025 Papáskovka žíhaná-*Caucasotachea vindobonensis* (C. Pfeiffer, 1828) ulita-

	albín
191/2025	Řeka Křemelná u Frauenthalu
191/2025	Řeka Vydra
191/2025	Sterzmühle
191/2025	Krajina u Kepelského Zhůří
191/2025	Les na hoře Křemelné
191/2025	Plešné jezero
191/2025	Řeka Křemelná u Frauenthalu
191/2025	Les na hoře Křemelné
191/2025	Prášílský potok
191/2025	Na hadím vrchu
191/2025	Javoříčko u Záměšle
191/2025	Žíkovský rybník
191/2025	Prales Mittelsteighütte
191/2025	Les na hoře Oblík
191/2025	Prášílské jezero
191/2025	Kepelské Zhůří
191/2025	Rokytská Slat'
191/2025	U Kepelského Zhůří
191/2025	Hraniční Slat'
191/2025	Hraniční Slat'
191/2025	Krajina na Březníku

191/2025 Krajina na Březníku

191/2025 Památné stromy na Kepelském Zhůří

191/2025 Prales Mittelsteighütte - Bavorský les

191/2025 Prales Mittelsteighütte - Bavorský les

191/2025 Čeletice

191/2025 Krajina u Čejkov

191/2025 Javoří

191/2025 Z cyklu „Řeka" (Vydra)

191/2025 Z cyklu „Kameny v řece" (Vydra)

191/2025 Z cyklu „Kameny v řece" (Vydra)

191/2025 Na Kvildském potoku

191/2025 Z cyklu „Kameny v řece" (Vydra)

191/2025 Z cyklu „Kameny v řece" (Vydra)

191/2025 Z cyklu „Kameny v řece" (Vydra)

191/2025 Z cyklu „Kameny v řece" (Vydra)

191/2025 Z cyklu „Kameny v řece" (Vydra)

191/2025 Kepelské Zhůří (Zhůřský potok)

191/2025 Polecká nádrž

191/2025 Černé jezero

191/2025 U jezera Laka

191/2025 Jezerní Slat

191/2025 Rokytská Slat

191/2025 Jezírko

191/2025	Rokytská Slat'
191/2025	U smrku (Javoříčko)
191/2025	Památné stromy (Kepelské Zhůří)
191/2025	V lese na Pálence (Javoříčko)
191/2025	Les „Na Lišáku“
191/2025	Motiv u býv. Vchynic - Tetova
191/2025	Mokřany
191/2025	Rukowitzscha chten
191/2025	Zvíkov - Hlavňovicko
191/2025	Z cyklu „Javorový stůl“ (Zadní chalupy - Stašsko)
191/2025	Z cyklu „Javorový stůl“ (Zadní chalupy - Stašsko)
191/2025	Z cyklu „U pana Pěnka“ (Zadní chalupy - Stašsko)
191/2025	Zima u Zvíkova - Hlavňovicko
191/2025	Puchverek (Kochánovsko)
191/2025	Javoříčko (Hlavňovicko)
191/2025	Z cyklu „U pana Pěnka“ (Stašsko - Zadní Chalupy)
191/2025	Z cyklu „U pana Pěnka“ (Stašsko - Zadní Chalupy)
192/2025	Cyklus Mokrý deska kolodiová - soubor fotografií Martina Milforta
192/2025	Krajina u Zvíkova (Hlavňovicko)
192/2025	Pila v Kunkovicích
192/2025	Žíkovský rybník
192/2025	V lese „U Abraháma“ (Kepelsko)

192/2025	Les U Spáleníště (Kepelsko)
192/2025	Na Zhůřském potoku I. (Kepel.Zhůří)
192/2025	Otava u Dlouhé Vsi
192/2025	Na Zhůřském potoku II. (Kepel.Zhůří)
192/2025	V lese pod Velhartickým hradem I.
192/2025	V lese pod Velhartickým hradem II.
192/2025	Sterzmühle (Hartmanicko)
192/2025	Prášilský potok I.
192/2025	Řeka Křemelná Frauenthal
192/2025	Krajina u Kepel.Zhůří I.
192/2025	Prášilský potok II.
192/2025	Krajina u Kepel.Zhůří II.
192/2025	Řeka Úhlava u Klatov
192/2025	Z Hlavňovicka
192/2025	Rybník „Jelínek" (Malonicko)
192/2025	Svojšice I.
192/2025	Svojšice II.
192/2025	Krajina u Zvíkova (Hlavňovicko)
192/2025	Rovná (Petrovicko)
192/2025	Na řece Úhlavě u Švihova
192/2025	Farský rybník u Zborov
193/2025	Fěrtoch (zástěra)

- 194/2025 Dětský lidový kroj
- 195/2025 Vydra říční-Lutra lutra (L., 1758) lebka s atlasem
- 196/2025 Hryzec vodní-Arvicola amphibius (L., 1758) lebka s kostrou
- 197/2025 Pár lyžařských bot
- 198/2025 Quietta - německá náhražka kávy
- 198/2025 Quietta - německá náhražka kávy
- 198/2025 Quietta - německá náhražka kávy
- 198/2025 Quietta - německá náhražka kávy
- 199/2025 Plechovka UNRA biscuits
- 200/2025 Soubor tří cukrářských stříkaček
- 
- 200/2025 Soubor tří cukrářských stříkaček
- 200/2025 Soubor tří cukrářských stříkaček
- 201/2025 Váleček dřevěný na těsto
- 202/2025 Kovová kasička - spořitelna Sušice
- 203/2025 Lahvička s hypermanganem
- 204/2025 Nožík na doutníky v pouzdře
- 205/2025 sintrové povlaky na vápenci
- 206/2025 chloritická břidlice
- 207/2025 mramor
- 208/2025 krystalický vápenec s chloritickými povlaky

- 209/2025 Tur domácí-Bos taurus L., 1758 - zub-stolička M3
- 210/2025 Dekorativní předmět ve tvaru houby
- 211/2025 žula
- 212/2025 Poštołka obecná-Falco tinnunculus
- 212/2025 Poštołka obecná-Falco tinnunculus
- 213/2025 Káně lesní-Buteo buteo
- 214/2025 Ježek západní-Erinaceus europaeus
- 214/2025 Ježek západní-Erinaceus europaeus
- 215/2025 Zajíc polní-Lepus europaeus
- 216/2025 Srnec obecný - srnče-Capreolus capreolus
- 217/2025 Lyska černá-Fulica atra atra
- 218/2025 Vrána černá-Corvus corone
- 219/2025 Jelen evropský-lebka laň (Cervus elaphus)
- 219/2025 Jelen evropský-lebka kolouch (Cervus elaphus)
- 220/2025 Jelen sika japonský-lebka Cervus nippon nippon
- 221/2025 Srnec obecný srna-lebka s výrůstky (Capreolus capreolus)
- 222/2025 Kuna lesní-lebka Martes martes
- 223/2025 Kuna skalní-lebka Martes foina
- 224/2025 Norek americký-lebka Neovison vison
- 225/2025 Lasice kolčava-lebka Mustela nivalis
- 226/2025 Lasice hranostaj-lebka Mustela erminea
- 227/2025 voštinový křemen

- 228/2025 křišťál- křemenná drúza
- 229/2025 hematit
- 230/2025 uranocircit na mateční žilné hornině (rula s křemenem)
- 231/2025 Pes domácí-Canis familiaris kostra
- 232/2025 pískovec-zpevněný sediment
- 233/2025 křemenný slepenec-zpevněný sediment
- 234/2025 Odlévání rukou Jitky Lněničkové
- 235/2025 Plovatka bahenní (Lymnaea stagnalis)-ulita
- 236/2025 Páskovka keřová (Cepaea hortensis)-ulita
- 237/2025 Páskovka keřová (Cepaea hortensis)-ulita
- 238/2025 Hlemýžď zahradní (Helix pomatia)-ulita
- 239/2025 Plamatka lesní (Arianta arbustorum)-ulita
- 240/2025 Hlemýžď zahradní (Helix pomatia)-ulita
- 240/2025 Páskovka keřová (Cepaea hortensis)-ulita
- 240/2025 Vřetenatka obecná (Alinda biplicata)-ulita
- 241/2025 Hlemýžď zahradní (Helix pomatia)-ulita
- 241/2025 Páskovka keřová (Cepaea hortensis)-ulita
- 241/2025 Skelnatka drnová (Oxychilus cellarius)-ulita
- 241/2025 Srstnatka chlupatá (Trochulus hispidus)-ulita
- 241/2025 Vrásník okrouhlý (Gonyodiscus rotundatus)-ulita
- 242/2025 Hlemýžď zahradní (Helix pomatia)-drobná ulita
- 242/2025 Hlemýžď zahradní (Helix pomatia)-drobná ulita

- 242/2025 Hlemýžď zahradní (Helix pomatia)-drobná ulita
- 242/2025 Hlemýžď zahradní (Helix pomatia)-drobná ulita
- 242/2025 Hlemýžď zahradní (Helix pomatia)-drobná ulita
- 242/2025 Hlemýžď zahradní (Helix pomatia)-drobná ulita
- 242/2025 Hlemýžď zahradní (Helix pomatia)-drobná ulita
- 243/2025 TETŘEV slepice sádrové odlitky stop savců, ptáků - různé, více ks
- 243/2025 MEDVĚD-VLK sádrové odlitky stop savců, ptáků - různé, více ks
- 243/2025 LASICE hranostaj sádrové odlitky stop savců, ptáků - různé, více ks
- 243/2025 NOREK americký sádrové odlitky stop savců, ptáků - různé, více ks
- 243/2025 RYS sádrové odlitky stop savců, ptáků - různé, více ks
- 243/2025 RYS sádrové odlitky stop savců, ptáků - různé, více ks
- 244/2025 Dívenka v sušickém kroji
- 244/2025 Dívenka v sušickém kroji
- 244/2025 Sušice, Rabí, opevnění na Sušicku fotografie ze soukromého alba
- 244/2025 Dětský kroj ze Sušice
- 245/2025 Barokní skleněný pohár se zatavenou rubínovou nití
- 246/2025 vltavín
- 247/2025 biotitická žula
- 248/2025 sfalerit, galenit
- 249/2025 galenit
- 250/2025 pyroxenicko-amfibolický diorit
- 251/2025 žula

252/2025	biotitická žula
253/2025	jemnozrnná pyroxenicko-biotitická rula
254/2025	amfibolicko-biotitický syenit
255/2025	granulit
256/2025	syenitový porfyr
257/2025	krystalický vápenec-mramor
258/2025	krystalický vápenec
259/2025	lithný pegmatit
260/2025	krystalický vápenec
261/2025	amfibolit
262/2025	biotitická rula
263/2025	biotitická rula
264/2025	erlan
265/2025	krystalický vápenec
266/2025	krystalický vápenec
267/2025	biotitická rula
268/2025	krystalický vápenec
269/2025	krystalický vápenec
270/2025	biotitická rula
271/2025	pyroxenicko-biotitická rula
272/2025	Plastika k výročí 80. let od osvobození Sušice
273/2025	Los evropský Alces alces

274/2025	krystalický vápenec
275/2025	wollastonit
276/2025	sintr
277/2025	wollastonit
278/2025	Lidový betlém ze Sušice
279/2025	Třecí miska na tabák - odlomená
279/2025	Lesnická uniforma
279/2025	Požíz
279/2025	Máselnice
279/2025	Zvedák na klády s pákou
279/2025	Odstředivka mléka
279/2025	Turistická hůl - špacírka
279/2025	Truhlářská svěrka
279/2025	Třecí miska na tabák
280/2025	Bernard Fürth, nálepka imperial No.9
280/2025	Bernard Fürth, nálepka imperial No.9
280/2025	Bernard Fürth, nálepka imperial No.9
280/2025	Bernard Fürth, nálepka imperial No.9
280/2025	Bernard Fürth, nálepka imperial No.9
280/2025	Bernard Fürth, nálepka imperial No.9
280/2025	Bernard Fürth, nálepka imperial No.9
280/2025	Bernard Fürth, nálepka imperial No.9
280/2025	Bernard Fürth, nálepka imperial No.9

280/2025 Bernard Fürth, nálepka imperial No.9

280/2025 Bernard Fürth, nálepka imperial No.9

280/2025 Bernard Fürth, nálepka imperial No.9

280/2025 Bernard Fürth, nálepka hygienické zápalky

280/2025 Bernard Fürth, nálepka hygienické zápalky

280/2025 Bernard Fürth, nálepka hygienické zápalky

280/2025 Bernard Fürth, nálepka imperial No.2

280/2025 Bernard Fürth, nálepka imperial No.2

280/2025 Bernard Fürth, nálepka imperial No.2

280/2025 Bernard Fürth, nálepka Rainbow matches No.2

280/2025 Bernard Fürth, nálepka Rainbow matches No.2

280/2025 Bernard Fürth, nálepka Rainbow matches No.2

280/2025 Bernard Fürth, nálepka dlouhá imperial

280/2025 Bernard Fürth, nálepka dlouhá imperial

280/2025 Bernard Fürth, nálepka dlouhá imperial

280/2025 Bernard Fürth, nálepka dlouhá imperial

280/2025 Bernard Fürth, nálepka dlouhá imperial

280/2025 Bernard Fürth, nálepka dlouhá imperial

280/2025 Bernard Fürth, nálepka dlouhá imperial

280/2025 Bernard Fürth, série vtipy (komplet 12 ks)

281/2025 vyřezávaný voják

281/2025 vyřezávaný voják

281/2025 vyřezávaný voják - barvený

- 281/2025 vyřezávaný voják - barvený
- 282/2025 Nálepka na zápalky Scheinost, imperial
- 282/2025 Nálepka na zápalky Scheinost, imperial
- 283/2025 Jiří Pistorius, Klostermannova chata v Srní
- 284/2025 Šumavská bystřina, akvarel na papíru

## Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění)

za rok 2025

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2026. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. Děkujeme za spolupráci.

Název zpravodajské jednotky (přesný název muzea, galerie)	Muzeum Šumavy Sušice, příspěvková organizace
IČO	75116
ID datové schránky	8e5m3q
Adresa	náměstí Svobody 40 Sušice 34201
Telefon	376528850
E-mail	j.hais@muzeumsumavy.cz
Kraj	Plzeňský kraj
www stránky zpravodajské jednotky	www.muzeumsumavy.cz

Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
Organizační složka kraje dle zák. č. 128/2000 Sb. *	12
Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	13
Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	14
Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *	21
Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	(22)
Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	23
Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	24
Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	32
Veřejná výzkumná instituce dle zák. č. 341/2005 Sb. *	33
Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb. *	40
Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	50
Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb. *	60
Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. *	62
Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. *	64
Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb. (veř. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová společnost) *	70
Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb. *	75
Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb. *	80
Jiná (uvést jmenovitě):	90

CZ-NACE<sup>1</sup>

Převažující ekonomická činnost	9102
--------------------------------	------

### A. DEFINICE ICOM

	Ano	Ne
a	1	2
Zpravodajská jednotka je zřízena jenom na dobu určitou s předem stanoveným termínem ukončení činnosti		ne
Zpravodajská jednotka má charakter neziskové organizace <sup>2</sup>		ano

<sup>1</sup> Vyberte ze seznamu kód a název ekonomické činnosti, z níž Vám plynná převážná část tržeb nebo příjmů ve sledovaném roce nebo pro kterou byla instituce zřízena. Pokud vyplňuje výkaz v listinné formě, vycházejte prosím ze seznamu "Klasifikace ekonomických činností (CZ-NACE) - systematická část", který je umístěn na webu ČSÚ ([www.czso.cz/oss/cz/klasifikace\\_ekonomickych\\_cinnosti\\_cz\\_nacej\\_pripadne\\_pogitste\\_slova](http://www.czso.cz/oss/cz/klasifikace_ekonomickych_cinnosti_cz_nacej_pripadne_pogitste_slova)).  
<sup>2</sup> Pro účely tohoto výkazu se za neziskovou považuje taková organizace či instituce nebo její organizační složka, která plní své cíle ve smyslu profesního etického kodexu muzeí vydaného ICOM a případný ústý zisk prokazatelně využívá k zabezpečení provozu a dalšího rozvoje muzea (galerie).

\* ve znění pozdějších předpisů

### B. KLASIFIKACE MUZEÍ, PAMÁTNÍKŮ A GALERIÍ podle převládajícího předmětu sbírek a výstav (vhodně zaškrtněte)

a	Kód
Výtvarné umění	01
Umělecké obory ostatní	02
Archeologie a historie	03
Historie přírody a přírodovědné obory	04
Věda a technika	05
Etnografie (etnologie) a antropologie	06
Všeobecné, kombinované (vlastivědné)	(07)
Skanzeny	08
Ostatní	09

### C. SEZNAM A KLASIFIKACE Poboček MUZEÍ A GALERIÍ (podle převládajícího předmětu sbírek a výstav) V případě více poboček uveďte zbytek v příloze.

Název a místo pobočky <sup>3</sup>	Počet návštěvníků pobočky <sup>4</sup>	Kód klasifikace <sup>5</sup>
Muzeum Šumavy Kašperské Hory	6525	07
Muzeum Šumavy Železná Ruda	1502	07
Muzeum Dr. Šimona Adlera v Dobré Vodě	1376	07
Muzeum Šumavy Sušice	12796	07

### I. MUZEÁ / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE K 31. 12. SLEDOVANÉHO ROKU

a	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
	1	2	3
Muzea, památníky	0101		1
Galerie (muzea výtvarných umění)	0102		
Pobočky muzeí a galerií	0103		3
Počet m <sup>2</sup> celkové výstavní plochy	0104	3 885	
z toho	počet m <sup>2</sup> pro stálé expozice	0105	2 585
	počet m <sup>2</sup> pro bezbariérový přístup	0106	2 100

### I. MUZEÁ / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE - DOKONČENÍ

a	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
	1	2	3
Počet expozic muzeí a galerií	0107		5 X
Vč. to	výtvarné umění	0108	X
	umělecké obory ostatní	0109	X
	archeologie a historie	0110	4 X
	historie přírody a přírodovědné obory	0111	1 X
	věda a technika	0112	X
	etnografie (etnologie) a antropologie	0113	X
	všeobecné, kombinované (vlastivědné)	0114	X
ostatní	0115	X	
Kontrolní součet (ř. 0101 až 0115)	0159	8 584	

<sup>3</sup> Vyplňte se jmenovitě všechny pobočky muzeí a galerií (počet poboček odpovídá ř. 0103). Pokud muzeum nemá žádnou pobočku, tabulka se nevyplňuje.

<sup>4</sup> Počet návštěvníků všech poboček se započítá do celkové návštěvnosti v ř. 0218.

<sup>5</sup> Kód klasifikace pobočky se označí podle předcházející tabulky.

## Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění)

za rok 2025

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2026. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. Děkujeme za spolupráci.

Název zpravodajské jednotky (přesný název muzea, galerie)	Muzeum Šumavy Sušice, příspěvková organizace
IČO	75116
ID datové schránky	8e5m3q
Adresa	náměstí Svobody 40 Sušice 34201
Telefon	376528850
E-mail	j.hais@muzeumsumavy.cz
Kraj	Plzeňský kraj
www stránky zpravodajské jednotky	www.muzeumsumavy.cz

Právní forma zpravodajské jednotky (zahrnuje se odpovídající právní forma)	Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
	Organizační složka kraje dle zák. č. 128/2000 Sb. *	12
	Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	13
	Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	14
	Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *	21
	Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	(22)
	Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	23
	Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	24
	Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
	Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	32
	Veřejná vědecká instituce dle zák. č. 341/2005 Sb. *	33
	Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb. *	40
	Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	50
	Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb. *	60
	Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. *	62
	Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. *	64
	Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb. (veř. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová společnost) *	70
	Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb. *	75
	Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb. *	80
	Jiná (uvést jmenovitě):	90

\* ve znění pozdějších předpisů

CZ-NACE<sup>1</sup>

Převažující ekonomická činnost	9102
--------------------------------	------

### A. DEFINICE ICOM

	Ano		Ne	
	1	2	1	2
Zpravodajská jednotka je zřízena jenom na dobu určitou s předem stanoveným termínem ukončení činnosti			ne	
Zpravodajská jednotka má charakter neziskové organizace <sup>2</sup>			ano	

<sup>1</sup> Vyberte ze seznamu kód a název ekonomické činnosti, z níž Vám plynná převážná část tržeb nebo příjmů ve sledovaném roce nebo pro kterou byla instituce zřízena. Pokud vyplývá výkaz v listinné formě, vycházejte prosím ze seznamu "Klasifikace ekonomických činností (CZ-NACE) - systematická část", který je umístěn na webu ČSÚ ([www.czso.cz/oss/cz/klasifikace\\_ekonomickyh\\_zinnosti\\_cz\\_nacej\\_pripadne\\_pogitste\\_slova](http://www.czso.cz/oss/cz/klasifikace_ekonomickyh_zinnosti_cz_nacej_pripadne_pogitste_slova)).  
<sup>2</sup> Pro účely tohoto výkazu se za neziskovou považuje taková organizace či instituce nebo její organizační složka, která plní své cíle ve smyslu profesního etického kodexu muzeí vydaného ICOM a případný čistý zisk prokazatelně využívá k zabezpečení provozu a dalšího rozvoje muzea (galerie).

### B. KLASIFIKACE MUZÉÍ, PAMÁTNÍKŮ A GALERIÍ podle převládajícího předmětu sbírek a výstav (vhodně zaškrtněte)

a	Kód
Výtvarné umění	01
Umělecké obory ostatní	02
Archeologie a historie	03
Historie přírody a přírodovědné obory	04
Věda a technika	05
Etnografie (etnologie) a antropologie	06
Všeobecné, kombinované (vlastivědné)	(07)
Skanzeny	08
Ostatní	09

### C. SEZNAM A KLASIFIKACE POBOČEK MUZÉÍ A GALERIÍ (podle převládajícího předmětu sbírek a výstav) V případě více poboček uveďte zbytek v příloze.

Název a místo pobočky <sup>3</sup>	Počet návštěvníků pobočky <sup>4</sup>	Kód klasifikace <sup>5</sup>
Muzeum Šumavy Kašperské Hory	6525	07
Muzeum Šumavy Železná Ruda	1502	07
Muzeum Dr. Šimona Adlera v Dobré Vodě	1376	07
Muzeum Šumavy Sušice	12796	07

### I. MUZEÁ / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE K 31. 12. SLEDOVANÉHO ROKU

a	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
	1	2	3
Muzea, památníky	0101	1	
Galerie (muzea výtvarných umění)	0102		
Pobočky muzeí a galerií	0103	3	
Počet m <sup>2</sup> celkové výstavní plochy	0104	3 885	
z toho	počet m <sup>2</sup> pro stálé expozice	0105	2 585
	počet m <sup>2</sup> pro bezbariérový přístup	0106	2 100

### I. MUZEÁ / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE - DOKONČENÍ

a	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
	1	2	3
Počet expozic muzeí a galerií	0107	5	X
Vč. to	výtvarné umění	0108	X
	umělecké obory ostatní	0109	X
	archeologie a historie	0110	4 X
	historie přírody a přírodovědné obory	0111	1 X
	věda a technika	0112	X
	etnografie (etnologie) a antropologie	0113	X
	všeobecné, kombinované (vlastivědné)	0114	X
ostatní	0115	X	
Kontrolní součet (ř. 0101 až 0115)	0159	8 584	

<sup>3</sup> Vyplňte se jmenovitě všechny pobočky muzeí a galerií (počet poboček odpovídá ř. 0103). Pokud muzeum nemá žádnou pobočku, tabulka se nevyplňuje.

<sup>4</sup> Počet návštěvníků všech poboček se započítá do celkové návštěvnosti v ř. 0218.

<sup>5</sup> Kód klasifikace pobočky se označí podle předcházející tabulky.

## VI. KNIHOVNY MUZEÍ A GALERIÍ

Evidenční číslo knihoven evidovaných dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb.	5800/2004	
<b>a</b>	<b>Č. ř.</b>	<b>Celkem</b>
Počet knihoven	0601	1
z toho přístupných veřejnosti <sup>13</sup>	0602	1
Počet knihovních jednotek	0603	22 741
Roční přírůstek v knihovních jednotkách	0604	12
Počet evidovaných návštěv knihovny ve sledovaném roce	0605	5
z toho zaměstnanců muzea a galerie	0606	
Počet registrovaných uživatelů knihovny	0607	
Počet výpůjček celkem	0608	16
z toho absenčních výpůjček	0609	16
Počet svazků půjčených jinými knihovnami (MVS)	0610	
Počet svazků půjčených jinými knihovnami (MVS)	0611	
Výdaje na knižní fond v tis. Kč	0612	2,0
Počet zaměstnanců knihovny (přepočtený stav)	0613	1,0
z toho odborných knihovníků	0614	
Počet dobrovolných pracovníků	0615	
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně	0616	
Kontrolní součet (ř. 0601 až 0616)	0659	22 795,0

## VII. OBJEKTY PROHLÁŠENÉ ZA NEMOVITOU KULTURNÍ PAMÁTKU

<b>a</b>	<b>Č. ř.</b>	<b>Celkem</b>
Počet nemovitých objektů kulturních památek, s nimiž vykazující organizace k 31. 12. hospodář	0701	2
z toho národních kulturních památek	0702	
Počet nemovitých objektů kulturních památek, které vykazující organizace k 31. 12. užívá na základě nájemní smlouvy	0703	
z toho národních kulturních památek	0704	
Počet m <sup>2</sup> plochy přístupné veřejnosti	0705	1 379
z toho počet m <sup>2</sup> výstavní plochy	0706	1 058
Kontrolní součet (ř. 0701 až 0706)	0759	2 439

## VIII. ELEKTRONICKÉ A PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY MUZEA (GALERIE)

<b>a</b>	<b>Č. ř.</b>	<b>Celkem</b>
Počet návštěv webových stránek muzea za sledovaný rok	0801	147 524
z toho počet návštěv		
on-line katalog sbírek muzea	0802	
on-line katalog knihovny	0803	
virtuální prohlídky expozic a výstav	0804	
digitální výzkumné zprávy aj. dokumenty, monografie a periodika	0805	
Materiály pro návštěvníky se zdravotním postižením (např. tiskové a zvukové průvodce)	0806	Ano
Připojení Wi-Fi v prostorách muzea	0807	Ne

## IX. SBÍRKY, DOKUMENTACE, ODBORNÁ ČINNOST

Sbírka muzea (galerie) je zapsána v CES Ano  
(zákon č. 122/2000 Sb.)

<b>a</b>	<b>Č. ř.</b>	<b>Celkem</b>
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku	0901	36 638
z toho počet evidenčních čísel, která jsou archivována	0902	
počet evidenčních čísel, která jsou movitou či nemovitou kulturní památkou nebo národní kulturní památkou	0903	
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.	0904	5 096
z toho digitalizovaných v podobě obrazového záznamu	0905	
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetu	0906	
Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok	0907	1 335
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok	0908	
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení	0909	108
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení	0910	109
Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok	0911	372
Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0912	53
z toho vlastní kapacitou	0913	
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0914	
z toho vlastní kapacitou	0915	
Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0916	
z toho vlastní kapacitou	0917	
Náklady na nákup sbírkových předmětů (v tis. Kč)	0918	2 904,0
Počet zpracovávaných vědeckovýzkumných úkolů za sledovaný rok	0919	2
Počet výstupů plnění úkolů výzkumu a vývoje	0920	
Počet zaměstnanců muzea podléhajících se na plnění vědeckovýzkumných úkolů (z ř. 0917) za sledovaný rok (přepočtený stav)	0921	2,0
Počet badatelských úkonů za sledovaný rok (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.)	0922	340
Kontrolní součet (ř. 0901 až 0920)	0959	46 959,0

<sup>13</sup> Pro poskytování knihovnických služeb.

Odesláno dne: 25.03.2026 14:00:59	Razítko: Mgr. Josef Hais Mgr. Josef Hais Digitálně podepsal Mgr. Josef Hais Datum: 2026.03.25 14:03:45 +01'00'	Výkaz vyplnil – jméno (hůlkovým písmem) a podpis: Mgr. Josef Hais Telefon: 376555192 E-mail: j.hais@muzeumsumavy.cz
Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky: Muzeum Šumavy Sušice, příspěvková organizace		

## Metodické vysvětlivky k výkazu

Všechny údaje se vyplňují v kladných celých číslech s výjimkou údajů o zaměstnancích a finančním hospodaření. Výraz „v tom“ označuje úplné (vyčerpávající) údaje, jejichž součet se musí rovnat údajům v řádce „celkem“. Výraz „z toho“ označuje netuplé (výběrové) údaje, jejichž součet se nemusí rovnat údajům v řádce „celkem“.

### ODDÍL I.

- Řádek 0101 a 0102: uvádějí se samostatná muzea, památníky, galerie, nikoliv detašovaná pracoviště.  
Řádek 0103: za pobočku se považují ty detašované části muzea, galerie, které jsou mimo sídlo muzea, galerie a tvoří s vykazujícím muzeem, galerií organizační jednotku.  
Řádek 0107: za expozici se pokládá dlouhodobá, tj. více než dvouletá instalace sbírkových předmětů muzea nebo galerie umístěná v jednom objektu, přístupná veřejnosti, nebo část takové instalace tematicky jednoznačně pro návštěvníky odlišená od jiných částí (např. názvem, samostatným katalogem, informací v průvodci apod.).

### ODDÍL II.

- Řádek 0201: zahrnují se všechny výstavy, které muzeum nebo galerie uspořádaly, tzn. základní, vlastní putovní a dále výstavy převzaté od jiných organizací, tj. výstavy jinou organizací instalované a ve vykazujícím muzeu nebo galerii přechodně vystavené. Podrobnější členění se uvede v ř. 0202 – 0217.  
Řádek 0202: vlastní (základní) výstava – jedná se o výstavu autorsky připravenou vykazujícím muzeem a obsahující v převážné míře vlastní exponáty (alespoň 50%).  
Řádek 0203: putovní výstavou se rozumí výstava pořádaná muzeem, památníkem nebo galerií mimo vlastní výstavní prostory (ve školách, obcích, kulturních klubových zařízeních apod.).  
Řádek 0206: převzatá (zapůjčená) výstava – jedná se o výstavu, kterou si vykazující muzeum vypůjčilo jako celek od jiné instituce, případně si vypůjčilo podstatnou část takové výstavy, a vykazující muzeum není jejím hlavním tvůrcem.  
Řádek 0218: vykazuje se počet návštěvníků expozic a výstav podle počtu prodaných vstupenek, případně podle záznamu v knize návštěv. Je-li vstup volný, je třeba zajistit evidenci jiným způsobem, eventuálně je možno použít spolehlivého odhadu. U putovních výstav uvádí návštěvníky to zařízení, které je právě vystavuje. Návštěvníci se vykazují ve fyzických osobách za sledované období, nikoliv teprve po skončení výstavy.  
Řádek 0225: edukačním programem se rozumí program se vzdělávacím cílem, který je vedený edukátorem. Program může být jednorázový i opakovaný.  
Řádek 0235: mezi kulturní výchovné akce lze zařadit také vernisáž výstavy (expozice), jestliže bylo její součástí kulturní vystoupení většího rozsahu. Počet návštěvníků vernisáže se vykazuje v ř. 0238, ale již se nezapočítává do návštěvníků expozic a výstav v ř. 0218.  
Řádek 0236: uvedou se např. koncerty, literární dramatická vystoupení, folklorní apod.  
Řádek 0253: z celkového počtu vydaných titulů (ř. 0243, ř. 0245, ř. 0247, ř. 0249) se uvede počet titulů, které jsou autorským dílem zaměstnanců muzea, nebo na jejichž obsahu se zaměstnanci muzea autorsky podíleli, případně počet titulů, které prezentují činnost muzea. Za takové tituly se (bez ohledu na autorský podíl zaměstnanců muzea) považují např. katalogy nebo průvodce expozic, výstav a sbírek muzea, sborníky z konferencí, jichž bylo muzeem pořadatelem apod.  
Řádek 0254: uvede se počet dnů v roce, po které muzeum zpřístupnilo výstavní prostory veřejnosti. Pokud muzeum provozuje několik samostatných objektů, uvede se nejdelší časový interval, kdy bylo muzeem v těchto objektech otevřeno.

### ODDÍL III.

- Řádek 0301 sl. 2: uvede se průměrný evidenční počet zaměstnanců (přečtený stav). Metodicky odpovídá ukazateli uvedenému na příslušném čtvrtletním výkazu o práci.  
Řádek 0302: jako odborní pracovníci se vykazují vědeckí pracovníci, kurátoři sbírek, kvalifikovaní konzervátoři, restaurátoři, lektoři a pracovníci manažmentu, přičemž jejich vzdělání není pro výkaz rozhodující.  
Řádek 0304: dobrovolný pracovník je člověk, který bez nároku na finanční odměnu poskytuje svůj čas, svoji energii, vědomosti a dovednosti ve prospěch ostatních lidí či společnosti.

### ODDÍL V.

- Řádek 0514: do výpočtu nezbytných základních provozních výdajů se zahrnou: údaje z ř. 0502 + 0503 + 0509 + 0511 a dále eventuelní výdaje v tis. Kč na povinné revize a servis přístrojů a zařízení (např. EZS, EPS, RHP atd.), náklady na energie a komunální poplatky (tj. např. elektrická energie, plyn, dálkové vytápění, vodné a stočné, likvidace komunálního a nebezpečného odpadu), pojistné na majetek a osoby, bankovní služby, odvod do FKSP, případně povinné náklady na preventivní zdravotní péči nebo na povinné školení zaměstnanců, povinné náklady na vedení elektronické pošty a s tím spojenou správu softwaru.

### ODDÍL VI.

- Za knihovnu se pro účely tohoto statistického výkazu považuje ta součást muzea, jejímž hlavním cílem je udržování uspořádané sbírky knih, časopisů a jiných dokumentů, které jsou řádně evidovány na základě platných právních předpisů v přírůstkovém seznamu, spravovány pověřeným pracovníkem a umožňují prostřednictvím knihovnických služeb využívání této sbírky.  
Řádek 0601: uvede se počet výše definovaných organizačních útvarů muzea k 31. 12. sledovaného roku.  
Řádek 0602: uvedou se ty knihovny, které kromě pracovníků muzea slouží i dalším zájemcům ze strany veřejnosti.  
Řádek 0603: uvede se celkový stav knihovních jednotek všech druhů dokumentů zapsaných k 31. 12. sledovaného roku v přírůstkových seznamech, zmenšený o počet knihovních jednotek zapsaných v seznamech úbytků. Za knihovní jednotku se považuje každý samostatný svazek knihy, vázaný nebo v deskách uložený komplet celého ročníku nebo alespoň několika čísel periodika, každý separát článku, ucelený soubor přímo čitelných kopií nebo mikrokopii ekvivalentní jednotce originálu tiskoviny, ucelený soubor fotokopii (obrazových informací) nebo jiných netištěných dokumentů (ucelených souborů obrazových a zvukových informací na filmech, diapozitivech, videokazetách, gramofonových deskách, magnetofonových páscích či kazetách a discích). Za samostatnou knihovní jednotku se nepovažuje jednotlivé číslo časopisu nebo novin.  
Řádek 0604: uvede se počet všech knihovních jednotek, které byly během vykazovaného období evidovány v přírůstkovém seznamu.  
Řádek 0605: uvede se počet uživatelů, kteří si ve vykazovaném roce na evidovanou výpůjčku vypůjčili alespoň jednu knihovní jednotku. Pokud knihovna není přístupná veřejnosti, uvede se počet zaměstnanců muzea. Za registrovaného uživatele se považuje každá fyzická nebo právnická osoba zaregistrovaná v knihovně, která je oprávněna půjčovat si dokumenty z jejich fondů a která během vykazovaného období byla nově zaregistrována nebo její registrace byla obnovena.  
Řádek 0608: uvede se součet všech zaregistrovaných výpůjček knihovních jednotek fyzickým i právnickým osobám, prezenčně či absenčně, všech vyžádaných a zaregistrovaných prodloužení výpůjční lhůty a všech kladně vyřízených požadavků na meziknihovní (i mezinárodní) výpůjční službu jiným knihovnám i od jiných knihoven.  
Řádek 0609: absenční výpůjčkou se rozumí výpůjčka mimo budovu knihovny.  
Řádek 0612: uvede se úhrn veškerých výdajů za všechny dokumenty zakoupené knihovnou během vykazovaného období pro její knihovní fond.  
Řádek 0613: uvede se průměrný evidenční počet zaměstnanců knihovny přečtený na plně zaměstnané za sledovaný rok s přesností na jedno desetinné místo, jedná se o počet zaměstnanců knihovny z celkového počtu zaměstnanců muzea (tj. z ř. 0301).  
Řádek 0614: uvede se součet všech pracovních úvazků zaměstnanců knihovny s kvalifikací v knihovnictví nebo informačních vědách počínaje úrovní ukončeného středoškolského studia.

### ODDÍL VII.

- Řádek 0705: uvede se počet m<sup>2</sup> plochy přístupné veřejnosti včetně depozitářů sbírek, knihovny a archivu; tj. např. expoziční a výstavní sály, koncertní a přednáškové sály a salony, badatelská a zmíněná depozitáře, knihovny a archivy muzeí a galerií.

### ODDÍL IX.

- Řádek 0901: vykazují se ty sbírkové předměty, které byly v předchozích letech evidovány v chronologické evidenci a předměty evidované v systematické evidenci, pokud nejsou zahrnuty v chronologické evidenci.  
Řádek 0902: uvede se počet evidenčních čísel sbírkových předmětů, které jsou archiváliemi ve smyslu §2 zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů.  
Řádek 0903: uvede se počet evidenčních čísel sbírkových předmětů, které jsou movitou či nemovitou kulturní památkou nebo národní kulturní památkou podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.  
Řádek 0905: převedení dvojrozměrného nebo trojrozměrného sbírkového předmětu nebo dokumentu do digitální podoby skenováním nebo fotografováním aj. a připojení takto získaných dat k dokumentačnímu záznamu o předmětu a jejich archivace.  
Řádek 0907: vykazuje se počet přírůstkových čísel získaných od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku.  
Řádek 0908: vykazuje se počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených fyzicky od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku.  
Řádek 0911: vykazuje se počet sbírkových předmětů, které byly od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku revidovány (porovnáni evidence se skutečným stavem sbírek).  
Řádek 0912: počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel.  
Řádek 0914: počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel.  
Řádek 0916: počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel.  
Řádek 0920: za výstupy plnění úkolů výzkumu a vývoje se považují monografie (jejich kapitoly) s přiděleným ISBN, články s poznámkovým aparátem ve sbornících a časopisech, ohlášené referáty na konferencích, učebnice (jejich kapitoly), katalogy sbírek, výstav nebo expozic, případně edice dokumentů, které mají kritický aparát, libreto nebo scénář autorské výstavy nebo expozice, rukopisy výzkumných a restaurátorských zpráv mající povahu autorského díla, přijaté projekty nebo návrhy na nové technologie.