



line

**VÝROČNÍ ZPRÁVA**  
**Muzea jižního Plzeňska**  
**v Blovicích, p. o.**  
**za rok 2025**



Výroční zprávu Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025 zpracovali PhDr. Radka Křížková Červená, Mgr. Tereza Pelcrová, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D., Mgr. Michal Červenka, Bc. Gabriela Mrázová, a to na základě podkladů vedoucích jednotlivých oddělení Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., kterými jsou Edukační oddělení, Oddělení historie a společenských věd a Oddělení hospodářsko-správní.<sup>1</sup>

Obrazovou přílohu Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., zpracovaly Drahomíra Synáčová a PhDr. Radka Křížková Červená.

V obrazové příloze jsou použity fotografie zhotovené pracovníky Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., pokud není uvedeno jinak.

**Datum: březen 2026**

---

<sup>1</sup> Od 1. 1. 2025



## Obsah

1	Úvod .....	5
2	Zámecký areál Hradiště – sídlo Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.....	9
3	Vyhodnocení čerpání rozpočtu organizace za rok 2025 .....	12
3.1	Přehled .....	12
3.2	Vyhodnocení čerpání rozpočtu organizace za rok 2025 – tabulka.....	13
3.3	Fond kulturních a sociálních potřeb (FKSP).....	16
3.4	Dotace a granty .....	16
3.4.1	Žádost o dotaci v v programu ORP Žádost o dotaci v Programu obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností, poskytovatel podpory: MK ČR.....	16
3.4.2	Žádost o dotaci v Integrovaném regionálním operačním programu, priorita: Zlepšení kvality a dostupnosti sociálních a zdravotních služeb, vzdělávací infrastruktury a rozvoj kulturního dědictví, číslo výzvy: 06_22_062, název výzvy: 62. výzva IROP – Památky – SC 4.4 (ITI), typ financování: ex post, poskytovatel podpory: Ministerstvo pro místní rozvoj České republiky 17	
4	Oddělení Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace .....	19
4.1	Seznam zaměstnanců k 31. 12. 2025 .....	19
4.2	Organizační struktura MJPB .....	20
4.2.1	Schéma organizační struktury v roce 2025 – k 31. 12. 2025 .....	21
4.3	Sbírkotvorná činnost .....	22
4.3.1	Akvizice, evidence a inventarizace sbírkového fondu .....	22
4.3.2	Správa sbírkového fondu (včetně konzervace a restaurování) .....	26
4.4	Vědecko – výzkumná činnost, odborné vzdělávání, popularizační činnost .....	27
4.4.1	Záchranné archeologické výzkumy a dohledy .....	27
4.4.2	Odborná vyjádření pro stavební řízení .....	29
4.4.3	Nálezové zprávy a expertní listy .....	30
4.4.4	Badatelské výzkumy a dokumentace lokalit.....	31
4.4.5	Odborné zpracování nálezových souborů .....	31
4.4.6	Odborná, vědecká a popularizační činnost HIS .....	31
4.4.7	Odborná, vědecká a popularizační činnost EDU.....	34
4.4.8	Odborná, vědecká a popularizační činnost ostatní .....	34
4.4.9	Členství odborných pracovníků v oborových komisích AMG, odborných sdruženích a společnostech.....	35
4.4.10	Účast na seminářích, kolokviích, konferencích a odborných setkáních.....	35
4.4.11	Odborné vzdělávání v MJPB .....	37



4.5	Publikační činnost.....	41
4.5.1	Publikační činnost MJPB .....	41
4.5.2	Publikační činnost pracovníků MJPB .....	41
4.5.3	Publikování v tisku – články o MJPB .....	42
4.6	Knihovna.....	54
4.6.1	CLAVIUS .....	55
4.6.2	Poskytování knihovnických služeb.....	55
4.7	Provozní činnosti .....	56
5	Kulturně výchovná a osvětová činnost – souhrnný přehled (včetně návštěvnosti).....	58
5.1	Souhrn návštěvnosti.....	58
5.1.1	Návštěvnost podle jednotlivých kategorií.....	59
5.2	Akce 2025 .....	60
5.2.1	Přednášky pro veřejnost.....	60
5.2.2	Promoakce a tematické speciály .....	61
5.2.3	Akce pro školní a zájmové skupiny a rodiny s dětmi.....	63
5.2.4	Konference .....	65
5.2.5	Speciální popularizační akce.....	67
5.2.6	Prezentace tradičních řemesel a rukodělné tvorby v prostorách zámku Hradiště .....	68
5.2.7	Koncerty .....	68
5.3	Výstavy .....	70
5.3.1	Krátkodobé výstavy .....	70
5.3.2	Dlouhodobé výstavy .....	74
5.3.3	Stálé expozice .....	74
5.4	Edukační činnost – programy, přednášky, exkurze, spolupráce s dobrovolníky.....	76
5.4.1	Přednášková činnost a exkurze na objednávku.....	77
5.4.2	Programy v muzejní knihovně .....	78
5.4.3	Program <i>Didaktická prezentace výsledků projektu TAČR „Krajina jako kulturní poznatek“ pro vyučující 1. a 2. stupňů ZŠ, SŠ a lektory volnočasových aktivit</i> .....	79
5.4.4	Doprovodné programy k výstavám a expozicím .....	79
5.4.5	Služby pro badatele, provozní informace a spolupráce s dobrovolníky.....	82
5.5	Propagační činnost .....	82
5.5.1	Komunikační strategie .....	83
5.5.2	On-line prezentace .....	83
6	Závěr.....	85
7	Kontaktní údaje .....	86
8	Seznam použitých zkratk .....	87



## 1 Úvod

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvková organizace, (dále jen MJPB) je příspěvkovou organizací zřízenou Plzeňským krajem v oblasti kultury.

Veškerá činnost MJPB vychází ze Zřizovací listiny, aktualizované Koncepce Muzea jižního Plzeňska v Blovicích 2022–2025, ze Strategie rozvoje Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., na období 2020–2025, ze Směrnice o ochraně sbírek muzejní povahy, Směrnice k inventarizaci sbírek muzejní povahy, Směrnice k provozování muzejní knihovny, Směrnice k zajištění a provádění finanční kontroly a vnitřního kontrolního systému, Depozitárního řádu, Jednacího řádu poradního sboru pro sbírkotvornou činnost, Badatelského řádu, Knihovního řádu, vnitřního předpisu upravujícího režim zacházení se sbírkovým fondem a z celé řady dalších relevantních zákonů, předpisů a nařízení. MJPB naplňuje v souladu s definicí zákona č. 122/2000 Sb. v platném znění<sup>2</sup> a novou definicí ICOM<sup>3</sup>, která byla schválena 24. 8. 2022 na generální konferenci ICOM v Praze<sup>4</sup>, své povinnosti, které jsou zároveň i jeho posláním.

MJPB plní několik zásadních rolí: je přirozeným kulturním centrem regionu, odpovědně se stará o nemovitou kulturní památku zámek Hradiště<sup>5</sup>, zajišťuje její přístupnost široké návštěvnické obci a pečuje o hmotné i nehmotné kulturní dědictví jižního Plzeňska. Žádná z těchto činností by však nebyla možná bez zodpovědné práce zaměstnanců muzea, zájmu a spolupráce představitelů místní samosprávy, spolků a sdružení, a především bez návštěvníků. Díky našemu společnému úsilí se tak v muzejních prostorách daří vdechnout život dobám i děním dávno minulým a přispívat tak nejen ke vzdělání, ale přinášet i radost a potěšení.

MJPB je zapojeno do oborových profesních struktur v rámci České republiky, je dlouholetým řádným členem<sup>6</sup> Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.,<sup>7</sup> která je „dobrovolným, samosprávným, nepolitickým svazem muzeí, galerií, případně jiných právnických a fyzických osob, působících v muzejnictví“<sup>8</sup>. Posláním AMG je působit jako reprezentant muzeí a galerií v České republice. Jejím

---

<sup>2</sup> „Muzeem je instituce, která získává a shromažďuje přírodniny a lidské výtvořky pro vědecké a studijní účely, zkoumá prostředí, z něhož jsou přírodniny a lidské výtvořky získávány, z vybraných přírodnin a lidských výtvořků vytváří sbírky, které trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává, umožňuje způsobem zaručujícím rovný přístup všem bez rozdílu jejich využívání a zpřístupňování poskytováním vybraných veřejných služeb, přičemž účelem těchto činností není zpravidla dosažení zisku.“

<sup>3</sup> „Muzeum je stálá nezisková instituce ve službách společnosti, která odborně zpracovává, sbírá, konzervuje, interpretuje a vystavuje hmotné i nehmotné dědictví. Muzea jsou otevřená veřejnosti, přístupná a inkluzivní. Podporují a rozvíjejí rozmanitost a udržitelnost, fungují a komunikují eticky, profesionálně a za účasti různých komunit. Nabízejí rozličné podněty pro vzdělávání, potěšení, reflexi a sdílení vědomostí.“

<sup>4</sup> Předchozí definice platila v letech 1974–2022. Je základním textem, který vysvětluje pojem muzeum. Spojením pojmu muzea s pojmem definice objasňujeme, o jaký význam slova muzeum se jedná. Samotné slovo muzeum může být totiž používáno v nejrůznějších významových spojeních. Na definici pojmu muzeum, tak jak ji schválila a používá Mezinárodní rada muzeí ICOM (dále jen ICOM), se odkazuje celá řada dokumentů, počínaje mezinárodně platným *Doporučením na ochranu a podporu muzeí a sbírek, jejich rozmanitosti a jejich úlohy ve společnosti* (UNESCO – 2015) až po nejrůznější národní a regionální legislativu po celém světě. Více na: ICOM. Význam definice muzea. [online]. [citováno 27. 3. 2023]. Dostupné z: <https://icom-czech.mini.icom.museum/icom/definice-muzea/>.

<sup>5</sup> Včetně přilehlého parku o rozloze 4,8 ha.

<sup>6</sup> Od roku 1990.

<sup>7</sup> Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., sdružuje (k 19. 1. 2023) 314 řádných členů a 235 individuálních členů, převážně z řad odborných pracovníků institucí, které nejsou členy AMG. [online]. [citováno 27. 3. 2025]. Dostupné z: <https://www.cz-museums.cz/web/amg/amg-se-predstavuje/vyrocní-zpravy-amg>.

<sup>8</sup> AMG byla založena dne 30. 5. 1990 dle zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů. Od 1. 1. 2014 nabyl účinnosti zákon č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, který přinesl řadu změn do fungování občanských sdružení, přičemž zákon o sdružování občanů byl zrušen. Změny v úpravě sdružovacího práva se tak dotkly i AMG, která se stala spolkem, zapsaným ve spolkovém rejstříku u Městského soudu v Praze pod spis. zn. L



cílem je usilovat o rozvoj muzejnictví a zajištění svobodné tvůrčí práce v muzeích a galeriích; hájit společné zájmy a práva muzeí a galerií, sdružených v AMG, v duchu principů stanovených Etickým kodexem Mezinárodní rady muzeí ICOM.

MJPB ctí sepětí s regionem své působnosti a programově spolupracuje s městem Blovice a jeho kulturními zařízeními, v první řadě se Základní uměleckou školou Blovice, a spolky, s odbory a odděleními Městského úřadu Blovice. Je v odborném kontaktu s Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm v Plzni, se Státním oblastním archivem v Plzni – centrálou (pracoviště Klášter u Nepomuka), Státním oblastním archivem v Plzni – Státním okresním archivem Plzeň-jih se sídlem v Blovicích, Státním oblastním archivem v Plzni – Státním okresním archivem Rokycany, Studijní a vědeckou knihovnou Plzeňského kraje, příspěvkovou organizací, Západočeským muzeem v Plzni, příspěvkovou organizací, a jeho pobočkami, se Západočeskou univerzitou v Plzni (Fakultou designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni, Fakultou filozofickou Západočeské univerzity v Plzni<sup>9</sup>, Regionálním technickým institutem Fakulty strojní Západočeské univerzity v Plzni), oddělením etnomuzikologie a etnochoreologie Etnologického ústavu Akademie věd České republiky, v. v. i., Muzeem Českého krasu v Berouně, příspěvkovou organizací, Městským muzeem Horažďovice, Městským muzeem a galerií Nepomuk, Domem historie Přešticka a dalšími vzdělávacími, kulturními, vědecko-výzkumnými institucemi a regionálně zaměřenými spolky.

V souladu s rozhodnutími příslušných orgánů státní památkové péče a orgánů státní správy pokračovaly revitalizační a stavební práce v památkově chráněném areálu zámku Hradiště, a to včetně záchranných prací k odstranění zjištěného havarijního stavu dolní části zámeckého areálu Hradiště, tj. parku nacházejícího se v záplavovém území nivy řeky Úslavy i u některých segmentů vlastního objektu a rozšiřování prezentační nabídky směrem k veřejnosti. Např. ve spolupráci s FDULS ZČU pokračuje

487. Jménem AMG jedná statutární orgán nebo jím pověřený zástupce. Působnost AMG se vztahuje na území České republiky. Spolku bylo přiděleno IČ 61383716. Sídlem AMG je Praha 1 – Nové Město, Jindřišská 901/5. Oficiální název AMG jako zapsaného spolku zní „Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.“, zkratka názvu je „AMG“.

<sup>9</sup> MJPB je členem *Rady partnerů FF ZČU*. Rada partnerů je poradním orgánem děkana, složeným z reprezentantů významných partnerských institucí fakulty. Jedná se zejména o instituce z oblasti státní správy, samosprávy Plzeňského kraje a lokálních samospráv, neziskového sektoru, dále o jazykové a vzdělávací organizace, muzea, archivy, knihovny, významné regionální a lokální aktéry a reprezentanty soukromého sektoru. Spolupráce mezi fakultou a institucemi je jedním z nástrojů pro zvyšování uplatnitelnosti absolventů fakulty, stejně jako pro průběžné zlepšování kvality studijních programů. Spolupráce probíhá prostřednictvím pravidelného setkávání vedení fakulty a partnerů, jejichž předmětem je výměna informací mezi akademickým prostředím a praxí. Partneri umožňují/poskytují fakultě:

- reflexi kvality uskutečňovaných studijních programů ve vztahu k požadavkům z praxe
- kritickou reflexi profilů absolventů studijních programů
- podněty k revizi uskutečňovaných programů
- zpětnou vazbu k významným strategickým materiálům fakulty a způsobu jejich realizace
- podněty pro strategické plánování fakulty
- podněty užitečné pro koncipování aplikovaného výzkumu a popularizačních aktivit
- reflexi k výstupům vědecko-výzkumné činnosti zejména v oblasti aplikovaného výzkumu

Spolupráce je realizována i v oblasti praktických stáží a praxí pro studenty fakulty, které mohou studenti absolvovat u vybraných partnerů. Praxe realizované již v průběhu studia umožňují studentům lepší orientaci na trhu práce a prohloubení znalostí a dovedností získaných při studiu. Partneri získávají od fakulty oplátkou možnost obsadit studenty jako stážisty ve své organizaci a oslovit tak s předstihem budoucí potenciální uchazeče o zaměstnání. Tato forma spolupráce představuje významný nástroj pro prevenci odlivu kvalifikovaných pracovníků z regionu. Významným rozměrem spolupráce je také participace partnerských institucí na tvorbě profesně zaměřených studijních programů. Seznam partnerů: Západočeské muzeum v Plzni, p. o., Člověk v tísni, o. p. s., Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., Česko-německá obchodní a průmyslová komora, Archiv města Plzně, Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje, p. o., Úřad vlády ČR, Diecézní charita Plzeň, Gymnázium Ludka Píka, Mezigenerační a dobrovolnické centrum Totem, z. s., Střední průmyslová škola stavební Plzeň, Archeologický ústav AV ČR, v. v. i., ADP Employer Services Česká republika, a.s., Plzeň, CBAP – Centrum pro bezpečnostní analýzy a prevenci, Waldorfská škola Dobromysl Plzeň, Centrum pro komunitní práci západní Čechy, Magistrát města Plzně, Regionální rozvojová agentura pro Plzeňský kraj. [online]. [citováno 27. 3. 2025]. Dostupné z: <https://www.ff.zcu.cz/cs/Partnership/Nasi-partneri/index.html>.



projektová příprava nové archeologické expozice v zámeckých sklepních prostorách, dále postoupila místní šetření, sondáže a projektové práce potřebné přípravy renovace objektu čp. 5, nacházejícího se v těsné blízkosti zámku<sup>10</sup> atd.

V průběhu roku 2025 byly nadále rozšiřovány služby poskytované návštěvníkům s omezenou schopností pohybu a orientace, a to ve spolupráci se Svazem neslyících a nedoslýchavých osob v ČR, z. s., Spolek neslyících Plzeň, p. s., a Tyflocentrum Plzeň, o. p. s. Např. byl doplněn průvodcovský systém využívající videozáznam tlumočení do českého znakového jazyka pro neslyšící a nedoslýchavé o upgrade pro autorskou výstavu Mgr. Michala Červenky *KAREL KNÍŽÁK – učitel, hudebník a malíř – krajinář*.<sup>11</sup> Veškeré kroky v této oblasti nadále směřují k naplnění záměru kompletní dostupnosti památkově chráněného areálu zámku Hradiště.

Portfolio připravených akcí zahrnovalo autorské odborné výstavy z různých oborů, v jejichž rámci byl prezentován sbírkový fond MJPB, edukační programy a interaktivní doplňkové aktivity zaměřené na návštěvníky nižších věkových kategorií, přednášky, otevřené prázdninové dílny a nechyběly ani tematické speciály, koncerty nebo odborná setkání v podobě mezinárodního setkání origamistů (26.–28. 9. 2025) či interdisciplinární konference na téma *Kulturní dědictví regionu* (7.–8. 11. 2025)<sup>12</sup>. Rok 2025 se nesl ve znamení zásadního autorského projektu – výstavy Mgr. Terezy Pelcrové a Mgr. Ondřeje Cibulky, Ph.D., *SENBAZURU: Tisíc origami jeřábů*<sup>13</sup>, která byla připravena a realizována pracovníky Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., v součinnosti s členy České origami společnosti pod čestnou záštitou Velvyslanectví Japonska v ČR a Česko – japonské společnosti. Z tohoto výstavního projektu tematicky i obsahově čerpaly další muzejní aktivity, např. edukační programy pro návštěvníky, školní a zájmové skupiny, přednášky pro odbornou i laickou veřejnost aj.

Prohlídkové okruhy zámku Hradiště spolu s programovou skladbou akcí přilákaly do areálu spravovaného Muzeem jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., celkem **17 783 návštěvníků**, což je nejlepší výsledek návštěvnosti v historii blovického muzea. Přízeň návštěvníků, kteří v tak hojném počtu zavítali do zámeckého areálu Hradiště, je oceněním odborné práce, nasazení a zápalu muzejníků, stejně jako směřování blovického muzea v oblasti péče o kulturní dědictví regionu. Návštěvníckého rekordu bylo v roce 2025 dosaženo navzdory skutečnosti, že trvala dlouhodobá uzavírka dolní části zámeckého areálu Hradiště, neboť půdní povrch v ploše zámeckého parku zůstával i nadále silně zvodnělý a hrozilo reálné riziko selhání stromů vývratem při zvýšené větrné zátěži a v některých partiích parku i samovolným vývratem v závislosti na náklonu stromů. Negativně se tato situace projevila i na stavu historických mostků, které se zde nacházejí a které je z tohoto důvodu nutno opravit. V průběhu roku proto probíhala intenzivní jednání s příslušnými orgány státní památkové péče a odborníky v oblasti arboristiky, dendrologie, vodohospodářství, statiky a rekonstrukce historických mostů atd. s cílem najít co nejvhodnější udržitelné řešení složité situace. Byla realizována místní šetření zahrnující potřebná měření z důvodu získání datových podkladů pro odborné posudky. V průběhu vegetačního období bylo

<sup>10</sup> Objekt čp. 5 bude v budoucnu sloužit pro potřeby muzejní knihovny a informačního centra. Rozsáhlá rekonstrukce budovy se zajímavým stavebně-historickým vývojem bude zahájena po dokončení všech výzkumů, potřebných expertíz a měření. Zjištěné skutečnosti již nyní představují výrazné obohacení vědomostí o historii zámeckého areálu Hradiště.

<sup>11</sup> Viz *Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025*, s. 21.

<sup>12</sup> Viz *Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025*, s. 23.

<sup>13</sup> Viz *Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025*, s. 9.



např. zpracováno aktuální hodnocení perspektivy a stavu stromů v parku reflektující změnu klimatických podmínek a stavu hladiny podzemní vody.<sup>14</sup>

MJPB prezentuje výsledky vědeckovýzkumné činnosti v kontextu péče o kulturní dědictví regionu prostřednictvím vlastní publikační činnosti. MJPB v souladu se svým posláním v oblasti péče o kulturní dědictví regionu včetně historické paměti vydalo u příležitosti 80. výročí ukončení 2. světové války druhé doplněné a upravené vydání knihy *J sme napadeni... Životní příběh navigátora 311. čs. bombardovací perutě RAF „Bimba“ Karla Bečváře, DFC, plukovníka in memoriam*.<sup>15</sup>

Ve výroční zprávě MJPB jsou vedle souhrnu odborných aktivit zastoupeny i neméně důležité provozní činnosti, neboť bez jejich zajištění (včetně správy a údržby památkově chráněného zámeckého areálu Hradiště, v němž sídlí) by nemohlo muzeum plnit svoji funkci.

Přílohou výroční zprávy jsou:

- Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2025 – Národní institut pro kulturu (NIK)<sup>16</sup>
- VÝROČNÍ ZPRÁVA o činnosti Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, v oblasti poskytování informací podle zákona číslo 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, za rok 2025
- Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY – fotodokumentace činnosti MJPB (autory fotografií v příloze jsou pracovníci MJPB, pokud není uvedeno jinak)
- Katalog *Pojďte si s námi hrát do muzea!* – prezentace edukačních aktivit MJPB pro školy a zájmové skupiny pro školní rok 2025/2026.

<sup>14</sup>Revize stavu všech stromů v areálu zámeckého parku byla provedena s ohledem na jejich provozní bezpečnost. Vyhodnocené atributy názornou formou přiblížily druhové zastoupení stromů v parku, jejich zdravotní stav a z toho vyplývající úroveň provozní bezpečnosti a perspektivu jedinců na stanovišti. Metodika hodnocení: 1. Hodnocené atributy – u každého stromu byly souběžně hodnoceny 4 atributy – a) mladý či dospělý strom, b) vitální či nevitální strom, c) zdravý či nezdravý strom, d) perspektivní, dočasně perspektivní či neperspektivní. Hodnocením vznikly různé množiny stromů, které byly postupně sestaveny do tabulek a pro celkovou názornost byly vyjádřeny barevným výšecnicovým grafem s procentickým vyjádřením. 2. Prostorové rozdělení plochy zámeckého parku – plocha parku byla rozdělena do 8 celků, které jsou trvale určitelné a s pomocí stávající cestní sítě a zároveň se od sebe liší svým charakterem. Cílem takového rozdělení bylo odpovědět na otázku, zda se u stromů vitalita, zdravotní stav a provozní bezpečnost v jednotlivých územích liší v závislosti na jejich rozdílech.

<sup>15</sup> Rozšířené vydání knihy líčící životní příběh plk. Karla Bečváře. Autorem publikace je PhDr. Daniel Švec, soukromý historik, zabývající se osudy letců Plzeňska a Karlovarska, kteří za 2. sv. války opustili svou vlast a pod záštitou britského Královského letectva dopomohli k porážce nacismu a osvobození Československa. Odpovědným redaktorem je Mgr. Michal Červenka, jazykovou korekturu provedla Mgr. Hana Hanzlíčková, grafickou úpravu a sazbu PhDr. Václav Kohout, Ph.D.

<sup>16</sup> NIK vznikl k 1. 7. 2025 sloučením dvou státních příspěvkových organizací – NIPOS (Národní informační a poradenské středisko pro kulturu) a IDU (Institut umění – Divadelní ústav). Avizovaným hlavním cílem tohoto sloučení bylo: „...stát se moderní, efektivní a otevřenou institucí s celostátním dosahem, která bude poskytovat komplexní podporu kulturní infrastruktury České republiky.“ [citováno 21. 3. 2026]. Dostupné z: <https://www.nipos.cz/nipos-onas/>.

## 2 Zámecký areál Hradiště – sídlo Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

Zámecký areál Hradiště se nachází na jihovýchodním okraji Blovic a je tvořen zámek ve vizuálně působivém pseudogotickém stylu a přilehlým parkem přírodně krajinářského charakteru. Památkově chráněný objekt je sídlem Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace Plzeňského kraje (dále MJPB), které se kromě péče o vlastní budovu a park věnuje sbírkotvorné činnosti zaměřené na region jižní Plzeňsko a následné prezentaci v podobě expozic a krátkodobých výstav. Kromě stylizované podoby venkovského, měšťanského nebo šlechtického interiéru z konce 19. století se mohou návštěvníci seznámit s expozicí věnovanou zakladateli muzea Františku Raušarovi, tvorbou regionálních malířů aj. V rámci výstavní činnosti, regionálně zaměřené, jsou v souladu s nejmodernějšími trendy muzejnictví realizovány interaktivní edukační programy pro dětské návštěvníky. Perlou zámeckého interiéru je rekonstruovaná kaple sv. Ondřeje s obrazy Josefa Vojtěcha Hellicha. Technickou zajímavost představuje opravený mechanický věžní hodinový stroj z dílny Johanna Nepomuka Boschka z roku 1842.

Současná podoba zámku je výsledkem přestavby z let 1872–1874, kterou nechali realizovat poslední šlechtičtí majitelé Pálffyové z Erdödu. Této úpravě však předcházela poměrně čilý stavební ruch, vesměs se vázící k často se střídajícím majitelům panství, jehož výsledkem byla naprostá proměna podoby objektu v návaznosti na dobové módní vlivy a společenské požadavky. Původní gotická tvrz stála na ostrožně vymezené řekou Úslavou a Komoranským potokem již na konci 15. století. Její přestavba na rozlehlý dvoukřídlový renesanční zámek se uskutečnila v průběhu 16. století. Na počátku 18. století následovala barokní rekonstrukce, jejímž výsledkem byla tři křídla zámku otevřená západním směrem a doplněná impozantním dvouramenným schodištěm vedoucím do parku.

V 1. polovině 19. století pak prošel celý zámecký areál nákladnou přestavbou ve stylu tehdy módního klasicismu podle projektu Johanna Philippa Joendla<sup>17</sup>. Jediným na první pohled viditelným pozůstatkem z této doby je unikátní zámecký přístupový most. Jedná se o spřaženou cihelnou a železnou konstrukci, vytvořenou z železného roštu a cihelných pasů, vložených mělkých plackových kleneb, které podporují sloupky s kulatými dřívky sestavené z cihelných tvarovek. Mostovka je izolována jílovou vrstvou a uzavřena velkými pískovcovými deskami spojovanými na zámek, konstrukce slouží svému účelu již více než 180 let.

MJPB získalo do své správy zámecký areál Hradiště v roce 2000. Pod vedením tehdejší ředitelky Evy Pančíkové zahájilo rozsáhlou rekonstrukci celého areálu, a to včetně vlastního objektu zámku, ve snaze obnovit podobu zdokumentovanou na počátku 20. století. Opravy probíhaly po etapách v návaznosti na funkční možnosti muzejní instituce. V průběhu let byla tato snaha podpořena nejen zřizovatelem muzea, kterým byl nejprve Okresní úřad Plzeň-jih a od roku 2003 Plzeňský kraj, ale prostřednictvím různých dotačních titulů i Ministerstvem kultury České republiky. Sídlo muzea bylo přeneseno z domu čp. 148 v Hradištské ulici<sup>18</sup> do objektu novogotického zámku Hradiště v roce 2002.

<sup>17</sup> Možná transkripce jména i Johann Philipp Jöndl.

<sup>18</sup> Počátky muzejní činnosti v Blovicích spadají do roku 1913, kdy z iniciativy ředitele bílovických škol Františka Raušara byl při místním okrašlovacím spolku založen muzejní odbor. V roce 1936 se stal muzejní odbor členem Svazu českých muzeí v Praze. Vlastivědné sbírky z Blovic a z okolních obcí byly postupně shromažďovány a uloženy v bytě Františka Raušara, po jehož smrti v roce 1941 v souladu s jeho posledním přáním připadl veškerý jeho majetek městu za účelem zřízení muzea. Původně městské *Raušarovo vlastivědné muzeum* rozšířilo



Součástí památkově chráněného zámeckého areálu je přilehlý park, rozkládající se na ploše 4,8 ha. Bohužel historická i novodobá výsadba dřevin dlouhodobě trpí podmáčením v důsledku neustále se zhoršujícího stavu vodních toků rámujičích zámecký park, či přímo jím protékající. Tyto toky nejsou součástí majetku Plzeňského kraje svěřeného k hospodaření Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, což prakticky z jeho strany jakýkoliv zásah znemožňuje. Jedná se zejména o koryto řeky Úslavy se zanesenou oblastí tzv. Husiny a nefunkční mlýnský náhon vedoucí napříč zámeckým parkem od bývalého zámeckého mlýna do již zmiňované Husiny. Zámecký park na Hradišti je historicky záplavovým územím, ale současný stav s výrazným vzestupem hladiny podzemních vod v kombinaci s omezeným odtokem do zanesené části Úslavy je zcela novou situací, jejíž řešení se hledá jen velmi obtížně a zároveň vyžaduje součinnost mnoha subjektů.

U hlavního vstupu do zámeckého areálu Hradiště se nachází dům čp. 5, který byl historicky součástí přilehlého hospodářského dvora<sup>19</sup>, nicméně do svého vlastnictví jej Plzeňský kraj získal pro MJPB až v roce 2024. V průběhu roku 2025 zde byly realizovány jednotlivé etapy potřebných průzkumů, včetně záchranného archeologického výzkumu v součinnosti s příslušnými orgány státní památkové péče a dle příslušné metodiky průzkumů a oprav nosných konstrukcí historických staveb, který odpovídá současnému stavu poznání a názorům na uchování, konzervaci a ochranu památkových hodnot. MJPB připravuje rekonstrukci objektu s cílem jeho citlivé obnovy a následné zpřístupnění veřejnosti, jež by zde měla v budoucnu využívat služby muzejní knihovny a informačního centra.

Záchranný archeologický výzkum vedený Mgr. Martinem Loukotou byl dokončen v prostorách bývalého zámeckého zahradnictví, využívaných od 70. let 20. století tehdejšími zemědělskými učilišti mj. pro garážování traktorů a další techniky. Revitalizace této lokality zahrnuje její další využití pro výstavbu polyfunkčního pavilonu, který poskytne potřebné zázemí provozu Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., a zároveň bude plnit roli centrálního prvku zamýšlené revitalizace bývalé zámecké zahrady. Objekt polyfunkčního pavilonu bude sloužit pro uchování sbírkových fondů, budou zde odborná pracoviště i badatelný pro veřejnost, multifunkční sál pro pořádání prezentací sbírkového fondu, odborných setkání, popularizačních aktivit pro širokou veřejnost a rovněž provozní zázemí celého zámeckého areálu Hradiště.

MJPB spravuje pro svého zřizovatele sbírku, která je v souladu s platnou legislativou zapsána v Centrální evidenci sbírek Muzea kultury České republiky<sup>20</sup> a čítá více než 60 000 evidenčních čísel. Je rozdělena do tří odborně vedených podsbírek, a to archeologické, historické a výtvarné.<sup>21</sup> Sbíрка je uložena ve vyčleněných prostorách zámku Hradiště, nepřístupných veřejnosti, a v detašovaném depozitáři MJPB ve Starém Plzenci.

---

v 60. letech 20. století svoji působnost na oblast celého jižního Plzeňska. Roku 1976 bylo muzeum přejmenováno na *Okresní muzeum Plzeň-jih* se sídlem v Blovicích. Současná podoba názvu instituce je datována rokem 2012.

<sup>19</sup> Dům čp. 5 byl od svého počátku součástí panského hospodářského dvora, nazývaného „Hradištský dvůr“. Bylo tomu tak již v době přidělení příslušného popisného čísla v rámci provedení prvního číslování domů v roce 1772.

<sup>20</sup> Ministerstvo kultury České republiky. [online]. *Centrální evidence sbírek (CES)*. [cit. 28. 3. 2026]. Dostupné z: <https://mk.gov.cz/centralni-evidence-sbirek-cs-661>.

<sup>21</sup> Centrální evidence sbírek (CES). [online]. *Sbíрка Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace*. [cit. 28. 3. 2026]. Dostupné z: <https://www.cesonline.cz/arl-ces/cs/vysledky/?field=G&term=muzumblovice&kvant=all&search=Naj%C3%ADt&op=result&guide=&zf=SHORT&sort=TITLE&ascii=1&ascii=0>.



MJPB nabízí zajímavé zážitky všem návštěvníkům bez rozdílu a z tohoto důvodu se dlouhodobě zaměřuje na přípravu a realizaci aktivit pro osoby s omezenou schopností pohybu a orientace odstraněním informačních a architektonických bariér (v podobě vhodného využití odpovídajících kompenzačních pomůcek při respektování zákonitostí památkově chráněného objektu vychází vstříc specifickým nárokům cílových skupin). V rámci projektů se MJPB prioritně zaměřuje zejména na zrakově handicapované návštěvníky<sup>22</sup> a návštěvníky se zbytky sluchu a neslyšící.<sup>23</sup> Samozřejmostí je bezbariérový přístup do objektu a pohyb v jeho prostorech.

Zámku Hradiště je krok za krokem navracena podoba poslední hodnotné úpravy při respektu k současným provozním potřebám muzejní organizace, platným stavebním a technickým normám i finančním možnostem zřizovatele s využitím různých grantových programů, dotačních titulů a dostupné institucionální podpory. Záměrem muzea je postupně obnovit zámecký areál včetně nejrozličnějších parkových romantických prvků, rozšiřovat nabídku muzejních expozic, výstav i programů v návaznosti na pokračující rekonstrukci vlastního objektu zámku, novou náplní je oživit dosud nerevitalizovaná místa. V návaznosti na rozšiřující se portfolio odborných činností a rostoucí muzejní sbírku připravuje MJPB odpovídající prostory. Ne vždy je tato cesta snadná, nicméně navzdory mnohým se muzeum nevzdává svého základního cíle a zároveň poslání, kterým je péče o svěřené kulturní dědictví, představované zámeckým areálem Hradiště a zde deponovanou muzejní sbírkou, a s ním spojené zodpovědnosti nejen vůči současným, ale i budoucím generacím, pro něž toto dědictví uchovává.

---

<sup>22</sup> Projekt spočívá ve vhodném využití odpovídajících kompenzačních pomůcek, mezi které patří doprovodné texty a popisky v Braillově písmu v kombinaci s černotiskem, instalaci vodících linií, vhodnou úpravu a doplnění expozic pro dotykové vnímání (včetně zhotovení modelů a replik vhodně vybraných exponátů), reliéfní plán objektu, Blind Friendly Web, instruktáž pracovníků muzea – průvodců.

<sup>23</sup> Projekt spočívá ve vhodném využití odpovídajících kompenzačních pomůcek, mezi které patří indukční smyčky, vhodná forma zpřístupnění návštěvnických prostor např. s využitím fyzicky zajištěného nebo virtuálního tlumočení do znakového jazyka, instruktáž pracovníků muzea – průvodců atd.



## 3 Vyhodnocení čerpání rozpočtu organizace za rok 2025

### 3.1 Přehled

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvková organizace, obdrželo v rámci rozpočtu od svého zřizovatele **celkový příspěvek na provoz 19 544 976 Kč.**

V průběhu roku 2025 byly v rámci běžné údržby svěřeného majetku z vlastních prostředků, příp. prostředků účelově určených zřizovatelem nebo prostředků poskytnutých v rámci dotačních programů MK ČR zajišťovány opravy DHM (dlouhodobého hmotného majetku). Byla provedeno např. pokládka koberců v kapli sv. Ondřeje a na hlavním schodišti zámku Hradiště – finanční plnění 125 340 Kč včetně DPH, oprava a čištění okapů – finanční plnění 43 703 Kč včetně DPH, oprava třech dveří západního křídla zámku Hradiště vstup z nádvoří – finanční plnění 184 000 Kč včetně DPH, restaurování klasicistních dveří východního křídla na nádvoří – finanční plnění 56 000 Kč včetně DPH, oprava terasy východního křídla – finanční plnění 1 363 399,03 Kč, oprava systému PZTS – finanční plnění 13 537,48 Kč včetně DPH, oprava tlakové nádoby – finanční plnění 26 387,68 Kč, ošetření buxus a výsadba záhonů v areálu horní zahrady zámku Hradiště – finanční plnění 30 047 Kč, kontrola stavu stromů v zámeckém parku Hradiště – finanční plnění 61 314,33 Kč, restaurování pískovcové hlavice a zhotovení kamenné nohy včetně osazení – finanční plnění 95 000 Kč, oprava havarijního nadpraží oken ve Šlechtickém salonu zámku Hradiště – finanční plnění 222 243,09 Kč<sup>24</sup>, zakoupen dotykový monitor s příslušenstvím pro edukační účely – finanční plnění 63 303 Kč, pořízeno SDZ – označení kulturně turistického cíle (KTC) „Zámek Hradiště“ ze silnice I/20 dle PD - finanční plnění 143 868 Kč.

MJPB použilo v roce 2025 prostředky z rezervního fondu k dalšímu rozvoji činnosti. V rámci rozšíření vybavení odborných pracovišť byla pro konzervátorskou dílnu zakoupena ultrazvuková čistička v hodnotě 5 400 Kč včetně DPH.

MJPB z vlastních prostředků v roce 2025 doplnilo vybavení pracovišť o potřebný kancelářský nábytek, PC, skartovací stroj atd. a rovněž doplnilo vybavení provozního zázemí organizace (lednice, sušička atd.) v celkové hodnotě 516 457,43 Kč.

V zámeckém parku Hradiště byly v roce 2025 z vlastních prostředků hrazeny prováděné běžné údržbové práce a potřebná úprava terénu v hodnotě 429 347 Kč včetně DPH (zahrnuje i výsadby okrasných rostlin a následnou odbornou péči) a odborná péče o vzrostlé dřeviny v hodnotě 61 314,33 Kč včetně DPH.

MJPB zajistilo dodavatelsky ošetření sbírkových předmětů ze sbírky Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., v celkové hodnotě 48 279 Kč.

Vstupné za výstavy a doprovodné akce činilo 393 062 Kč. Prodej vlastních publikací přinesl MJPB 37 707 Kč a prodej upomínkových předmětů s regionální tematikou 234 250 Kč. Za provedení odborných archeologických dohledů obdrželo MJPB od stavebních investorů 41 911,10 Kč. Z pronájmu vlastních prostor získalo MJPB 44 000 Kč.

**Celkový hospodářský výsledek za rok 2025 byl 101 972,90 Kč – z hlavní činnosti 24 162,41 Kč a z vedlejší činnosti (prodej suvenýrů a pronájem kaple – svatební obřady) 77 810,49 Kč.**

<sup>24</sup> Částečné plnění z programu ORP – poskytnuta finanční podpora ve výši 99 000 Kč.

### 3.2 Vyhodnocení čerpání rozpočtu organizace za rok 2025 – tabulka

<b>Vyhodnocení čerpání rozpočtu 2025</b> Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.	
<b>Náklady v roce 2025</b>	
spotřeba materiálu	479 908,01 Kč
spotřeba energie	883 420,55 Kč
prodané zboží	187 893,44 Kč
změna stavu zásob vlastní výroby	-32 913,00 Kč <sup>25</sup>
opravy a udržování	2 729 652,31 Kč
cestovné	33 732,00 Kč
poplatek za užívání dálnic	2 440,00 Kč
náklady na reprezentaci	47 505,68 Kč
ostatní služby	4 418 321,83 Kč
mzdové náklady	7 887 176,00 Kč
zákonné sociální pojištění	2 595 435,00 Kč
jiné sociální pojištění	20 755,46 Kč
zákonné sociální náklady	375 711,56 Kč
jiné daně a poplatky	8 410,00 Kč
ostatní náklady z činnosti	9 538,01 Kč
odpisy dlouhodobého majetku	812 107,50 Kč
náklady z drobného dl. majetku	516 457,43 Kč
cash pooling	1 158 080,52 Kč
ostatní finanční náklady	2 200 000,00 Kč
vydané publikace:	
– publikace <i>Jsme napadení...</i>	119 850,00 Kč
nákup knih	36 317,00 Kč
ostatní literatura	611,00 Kč
restaurování	48 279,00 Kč
archeolog a konzervátor <sup>26</sup>	128 440,00 Kč
<b>náklady celkem:</b>	<b>23 509 048,78 Kč</b>

<sup>25</sup> Změna stavu zásob námi vydaných sborníků a námi vytvořených publikací v daném kalendářním roce.

<sup>26</sup> Vybavení nutné pro specializovanou práci archeologa a konzervátora.

## Příjmy v roce 2025

### Poskytnuté dotace PK

neinvestiční na provoz <sup>27</sup>	19 544 976,00 Kč
Letní barokní festival Plzeňského kraje 2025	110 000,00 Kč
konference	110 000,00 Kč
příspěvek KÚPK na nákup sbírek	108 850,00 Kč
kyberbezpečnost	12 100,00 Kč
Areál Hradiště – budova čp. 5	8 000 000,00 Kč <sup>28</sup>
Areál Hradiště – sokl a odvětrávací kanál S a Z křídla zámku	1 500 000,00 Kč <sup>29</sup>
Areál Hradiště – výstavba nových depozitárních prostor	30 000 000,00 Kč <sup>30</sup>
Areál Hradiště – oprava nadstřešních částí komínů zámku	2 200 000,00 Kč <sup>31</sup>

### Poskytnuté dotace MK ČR – neinvestiční

<i>Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím ORP – zajištění havarijního nadpraží okna ve Šlechtickém salonu zámku Hradiště a s tím související práce</i>	99 000,00 Kč
---	--------------

### Poskytnuté dotace – neinvestiční od jiného poskytovatele vč. programů

<b>NFV Archeologická expozice v historickém sklepení východního křídla zámku Hradiště</b>	217 800,00 Kč
---	---------------

### Poskytnuté dotace – investiční od jiného poskytovatele vč. programů

<b>NFV Archeologická expozice v historickém sklepení východního křídla zámku Hradiště</b>	1 734 660,62 Kč
---	-----------------

### Vlastní příjmy

vstupné	393 062,00 Kč
výnosy z pronájmu	44 000,00 Kč
výnosy z prodaného zboží – vlastní, cizí	271 957,00 Kč
výnosy – archeologický dohled	41 911,10 Kč
ostatní výnosy	50 653,00 Kč
úroky z běžných účtů	1 158 080,52 Kč

**23 611 021,68 Kč<sup>32</sup>**

### výnosy celkem:

<sup>27</sup> Včetně navýšení platů.

<sup>28</sup> Převedeno do IF MJPB.

<sup>29</sup> Převedeno do IF MJPB.

<sup>30</sup> Převedeno do IF MJPB.

<sup>31</sup> Provozní prostředky organizace převedeny do IF MJPB.

<sup>32</sup> Tabulka obsahuje jen vybrané údaje.





<b>Čerpání z fondů 2025</b>	
<b>investiční fond</b>	
oprava terasy zámku Hradiště	1 363 399,03 Kč
IROP – Archeologická expozice v historickém sklepení východního křídla zámku Hradiště	1 734 660,62 Kč
Areál Hradiště – výstavba nových depozitárních prostor	3 559 618,27 Kč
údržba zámeckého parku Hradiště	429 347,00 Kč
zajištění pravidelné údržby zámeckého parku	61 314,33 Kč
zajištění havarijního stavu přístupového mostu zámku Hradiště, římsy na západním křídle vnitřního nádvoří a třech komínů	319 456,86 Kč
Investiční výdaje – EDU TV, dopravní značení turistického cíle	185 744,32 Kč
další oprava a udržování svěřeného majetku	168 197,33 Kč
<b>fond odměn</b>	
vyplacené odměny	10 000,00 Kč
<b>rezervní fond</b>	
zlepšení vybavy odborných pracovišť – ultrazvuková čistička s ohřevem	5 400,00 Kč
<b>fond kulturních a sociálních potřeb (FKSP)</b>	
čerpání na produkty na stáří zaměstnanců <sup>33</sup>	7 800,00 Kč
čerpání na stravování zaměstnanců	70 850,00 Kč
<b>celkové čerpání FKSP</b>	<b>123 180,00 Kč</b>

<b>Sbírkové předměty – přírůstek za rok 2025</b>	
nákup (souhrn) <sup>34</sup>	108 850,00 Kč
dary (ocenění)	29 600,00 Kč
<b>celkem:</b>	<b>138 450,00 Kč</b>

<b>Hospodářský výsledek za rok 2025</b>	
z hlavní činnosti	24 162,41 Kč
z vedlejší činnosti	77 810,49 Kč
<b>hospodářský výsledek celkem:</b>	<b>101 972,90 Kč</b>

<sup>33</sup> V souladu s platnou legislativou.

<sup>34</sup> Včetně zřizovatelského příspěvku na nákup sbírkových předmětů.



### 3.3 Fond kulturních a sociálních potřeb (FKSP)

V roce 2025 činily příjmy do FKSP **76 400,44 Kč** (1% odvod do fondu). Z FKSP bylo čerpáno **70 850 Kč na stravenky**. V průběhu roku 2025 byly vydávány zaměstnancům MJPB stravenky v hodnotě 120 Kč.

Dále bylo z FKSP čerpáno na:

- produkty na stáří pracovníků MJPB 5 600 Kč<sup>35</sup>

Celkem bylo z fondu FKSP vyčerpáno **76 450 Kč**.

Zůstatek ve fondu FKSP k 31. 12. 2025 činil 33 171,95 Kč.

### 3.4 Dotace a granty

V roce 2025 podalo MJPB 1 žádost o dotaci a uspělo. Dále pokračovala realizace projektu *Archeologická expozice v historickém sklepení východního křídla zámku Hradiště*, zahájená v roce 2024.

#### 3.4.1 Žádost o dotaci v programu ORP Žádost o dotaci v Programu obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností, poskytovatel podpory: MK ČR.

**MJPB uspělo s žádostí o dotaci s projektem na obnovu nemovité kulturní památky – zámku č. p. 1, rejstříkové číslo ÚSKP 45300/4-249, k. ú. Hradiště u Blovic, obec Blovice, okres Plzeň – jih, kraj Plzeňský a byl mu v roce 2023 přidělen účelový finanční příspěvek ve výši 99 000 Kč.**

Tento účelový finanční příspěvek byl vynaložen v souladu s rozhodnutím Ministerstva kultury č. j. MK 51332/2025 OPP, spisová zn. MK-S 910/2025 OPP ze dne 16. 6. 2025 na **zajištění havarijního nadpraží okna ve šlechtickém salonu a s tím související práce**. Faktura za provedené práce byla předložena Ministerstvu kultury dne 13. 11. 2025. Celkové náklady na realizaci činily: **222 243,09 Kč**.

Zámek Hradiště v Blovicích je od roku 2000 sídlem Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. Postupně probíhají opravy zahrnující jednotlivé části exteriérů i interiérů zámku. Specifikace prací a předpokládaný rozsah obnovy kulturní památky v roce 2025: **zajištění havarijního nadpraží okna ve šlechtickém salonu a s tím související práce** byly dodrženy. Pracovní postup byl v souladu s příslušným rozhodnutím výkonného orgánu státní památkové péče o vydání závazného stanoviska.

Realizaci provedla firma JIMI Řemeslný servis, s. r. o. (se sídlem: Družstevní 750, 336 01 Blovice, IČO:19999062, DIČ: CZ19999062). Práce byly provedeny v rozsahu požadavků objednatele – za dohledu příslušných orgánů památkové péče.

**Prostředky státního rozpočtu** poskytnuté Rozhodnutím Ministerstva kultury MK-S 910/2025 OPP ze dne 16. 6. 2025 v *Programu obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností* využilo **Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., v souladu s podanou žádostí a podmínkami čerpání dotace.**

---

<sup>35</sup> V souladu s platnou legislativou.

**3.4.2 Žádost o dotaci v Integrovaném regionálním operačním programu, prioritá: Zlepšení kvality a dostupnosti sociálních a zdravotních služeb, vzdělávací infrastruktury a rozvoj kulturního dědictví, číslo výzvy: 06\_22\_062, název výzvy: 62. výzva IROP – Památky – SC 4.4 (ITI), typ financování: ex post, poskytovatel podpory: Ministerstvo pro místní rozvoj České republiky**

**MJPB uspělo s žádostí o dotaci na programové období 2021–2027 na akci Archeologická expozice v historickém sklepení východního křídla zámku Hradiště.** Na základě rozhodnutí Ministerstva pro místní rozvoj České republiky č. j. MMR-39882/2024-55/1 vydaného dne 20. 5. 2024, registrační číslo projektu CZ.06.04.04/00/22\_062/0003716 mu byly poskytnuty finanční prostředky za účelem revitalizace památek a parků u památek, posílení ochrany a odborné vybavení památek.<sup>36</sup>

Finanční plán projektu (v Kč)			
Poskytnutá dotace:		5 142 500,00	
Přehled zdrojů financování	Závaznost	Procentní podíly (v %)	Celkem
Příspěvek Unie <sup>37</sup>	max	70	4 235 000,00
Finanční prostředky ze státního rozpočtu <sup>38</sup>	max	15	907 500,00
Vlastní zdroje příjemce		15	907 500,00
Celková výše způsobilých výdajů		100	6 050 000,00

Dotace je poskytnuta v souladu s Integrovaným regionálním operačním programem 2021-2027 (dále jen „IROP“) – Programovým dokumentem IROP 2021-2027 na základě Rozhodnutí o poskytnutí dotace vydaného podle § 14 odst. 4 ve spojení s § 14m zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

Zřizovatel schválil Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., návratnou finanční výpomoc (NFV) na způsobilé výdaje ve výši 6 050 000 Kč<sup>39</sup>, z toho **v roce 2025 poskytl 1 952 460,62 Kč** (investiční 1 734 660,62 Kč, neinvestiční 217 800,00 Kč).

<sup>36</sup> Dotace je udělena v souladu s nařízením Komise (EU) č. 651/201420 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem.

<sup>37</sup> Podle ustanovení § 44 odst. 2 písm. f) zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

<sup>38</sup> Podle ustanovení § 44 odst. 2 písm. k) zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

<sup>39</sup> Celková částka schválené NFV činila 6 800 000 Kč, z toho 750 000 Kč činí nezpůsobilé výdaje projektu.



Projekt *Archeologická expozice v historickém sklepení východního křídla zámku Hradiště* je součástí dlouhodobé koncepce na revitalizaci památkově chráněného areálu zámku Hradiště, která byla zahájena v roce 2000 a od té doby kontinuálně probíhá do současnosti. V předcházejícím období byly jednotlivé revitalizační projekty opakovaně podpořeny z finančních prostředků MK ČR (Program na záchranu architektonického dědictví, Program obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností) a prostředků zřizovatele Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

Zámek Hradiště je kulturní památka zapsaná v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod. rejst. č. ÚSKP 45300/4-249. Instalace archeologické expozice do rehabilitovaných prostor zámeckých sklepů (jedná se o pět sklepních sálů východního křídla a dva za sebou ležící sklípky v severním křídle) představuje maximální zhodnocení cenných prostor, které budou dominantním prvkem nové expozice. Možnost prezentovat v uceleném okruhu jednotlivé etapy stavebního vývoje objektu (gotika, renesance, baroko, klasicismus a období romantických slohů 2. pol. 19. stol.) společně se sbírkovým fondem instituce je v této podobě ojedinělá a významně podpoří příběhovou a barokní turistiku v regionu.

V roce 2025 byly v rámci realizace projektu opravena hydroizolace v části nádvoří zámku Hradiště a tímto způsobem byl odstraněn velký problém, kdy při přivalových deštích dochází k průsakům vody do sklepů. Voda se před opravou koncentrovala ve spárách obvodové dlažby nádvoří a zatékala štěrbinou mezi dlažbou a zdívkou do prostoru provětrávacího kanálu. Odtud pronikala dlemi do prostoru sklepů. Jejich stěny směrem do nádvoří proto byly značně provlhlé a tato vlhkost se přenášela do vnitřního prostředí. Dále docházelo k poškozování elektroinstalace.

Provedené technické řešení spočívalo v několika opatřeních týkajících se východní a severní strany nádvoří:<sup>40</sup>

- oprava hydroizolace
- dešťové svody
- liniové odvodnění
- oprava provětrávacího kanálu
- odvětrání sklepů



Spolufinancováno  
Evropskou unií



MINISTERSTVO  
PRO MÍSTNÍ  
ROZVOJ ČR

<sup>40</sup> Viz *Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025, s. 5.*

## 4 Oddělení Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace

MJPB bylo v roce 2025 organizačně rozděleno na 4 odborná oddělení, a to:

- EDUKAČNÍ ODDĚLENÍ (EDU) – pracoviště zámek Hradiště v Blovicích (prostory návštěvníckého provozu, odborné pracovny, knihovna, prostory pro uložení knižního fondu).
- ODD. HISTORIE A SPOLEČENSKÝCH VĚD (HIS) – pracoviště zámek Hradiště v Blovicích (odborná pracovna, depozitární prostory pro uložení sbírek), detašovaný depozitář ve Starém Plzenci (depozitární prostory pro uložení sbírek)
- ODD. HOSPODÁŘSKO – SPRÁVNÍ (OHS) – pracoviště zámek Hradiště v Blovicích

### 4.1 Seznam zaměstnanců k 31. 12. 2025

V MJPB pracovalo k 31. 12. 2025 celkem 46,6 pracujících (fyzických) osob<sup>41</sup>, z toho bylo 16 stálých zaměstnanců<sup>42</sup>, 15 osob pracujících na základě některé z dohod o pracích mimo pracovní poměr (DPP a DPČ)<sup>43</sup>, které odpracovaly 1066 hodin, 17 osob v jiném než pracovním vztahu (OSVČ, smlouvy o dílo aj.)<sup>44</sup>, které odpracovaly 1 101 hodin.

V roce 2025 spolupracovalo MJPB s 13 dobrovolnými (fyzickými) pracovníky, kteří odpracovali 678 hodin.

MJPB pracovalo k 31. 12. 2025 v následujícím složení (viz příložená tabulka):

EDU – Edukační odd., HIS – Odd. historie a společenských věd, OHS – Odd. hospodářsko – správní

Jméno zaměstnance	Zařazení
Bečvářová, Michaela	Uklízečka, Oddělení hospodářsko – správní (OHS)
Bočanová, Radka, Ing.	Účetní – rozpočtářka – referentka majetkové správy, vedoucí Oddělení hospodářsko – správního (OHS), zástupkyně ředitelky pro věci ekonomické
Brunová, Věra	Mzdová účetní – personalistka – hlavní pokladní, Oddělení hospodářsko – správního (OHS)
Červenka, Michal, Mgr.	Kurátor sbírkových fondů – správce depozitáře, vedoucí Oddělení historie a společenských věd (HIS), správce sbírky Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
Červenková, Iva	Administrativní a spisová pracovnice – asistentka, Oddělení hospodářsko – správní (OHS)

<sup>41</sup> Tj. stálí zaměstnanci, dobrovolníci, osoby pracující na základě některé z dohod o pracích mimo pracovní poměr (DPP a DPČ), osoby v jiném než pracovním vztahu (OSVČ, smlouvy o dílo aj.).

<sup>42</sup> Přepočtený stav zaměstnanců: 14,6.

<sup>43</sup> Z toho byli 3 odborní pracovníci.

<sup>44</sup> Z toho bylo 9 odborných pracovníků.



Křížková Červená, Radka, PhDr.	Ředitelka
Kučerová, Martina	Uklízečka, Oddělení hospodářsko – správní (OHS), do 30. 9. 2025
Loukota, Martin, Mgr.	Archeolog – kurátor sbírkového fondu, Oddělení historie a společenských věd (HIS)
Medo, Dušan	Technický pracovník – údržbář, Oddělení hospodářsko – správní (OHS)
Mrázová, Gabriela, Bc.	Průvodkyně – pokladní – lektorka/instruktorka, Edukační oddělení (EDU)
Pánková, Viktorie, Bc.	Průvodkyně – pokladní, Edukační oddělení (EDU), DPP, 1. 6. – 30. 12. 2025
Pelcrová, Tereza, Mgr.	Muzejní pedagog a PR, vedoucí Edukačního oddělení (EDU)
Podroužková, Daniela	Knihovnice, Edukační oddělení (EDU)
Průšová, Ivana	Archeoložka – dokumentátorka, Oddělení historie a společenských věd (HIS), DPP, 4. 8. – 31. 12. 2025
Seidlová, Drahomíra	Průvodkyně – pokladní, Oddělení Informací a knihovna (IK), DPČ, 11. 1. – 31. 12. 2025
Smetanová, Jaroslava, Mgr., Ph.D.	Kurátorka sbírkových fondů, Oddělení historie a společenských věd (HIS)
Synáčová, Drahomíra	Průvodkyně – pokladní – lektorka/instruktorka, Oddělení Informací a knihovna (IK)
Štětinová, Iveta	Uklízečka, Oddělení hospodářsko – správní (OHS), od 3. 11. 2025
Ulbrík, Josef	Archeolog – dokumentátor, Oddělení historie a společenských věd (HIS), DPP, 26. 9. – 31. 12. 2025
Vaščíková, Dana	Dokumentátorka – správkyně depozitáře, Oddělení historie a společenských věd (HIS)
Vaňourek, Milan	Konzervátor – výstavář, Oddělení historie a společenských věd (HIS)

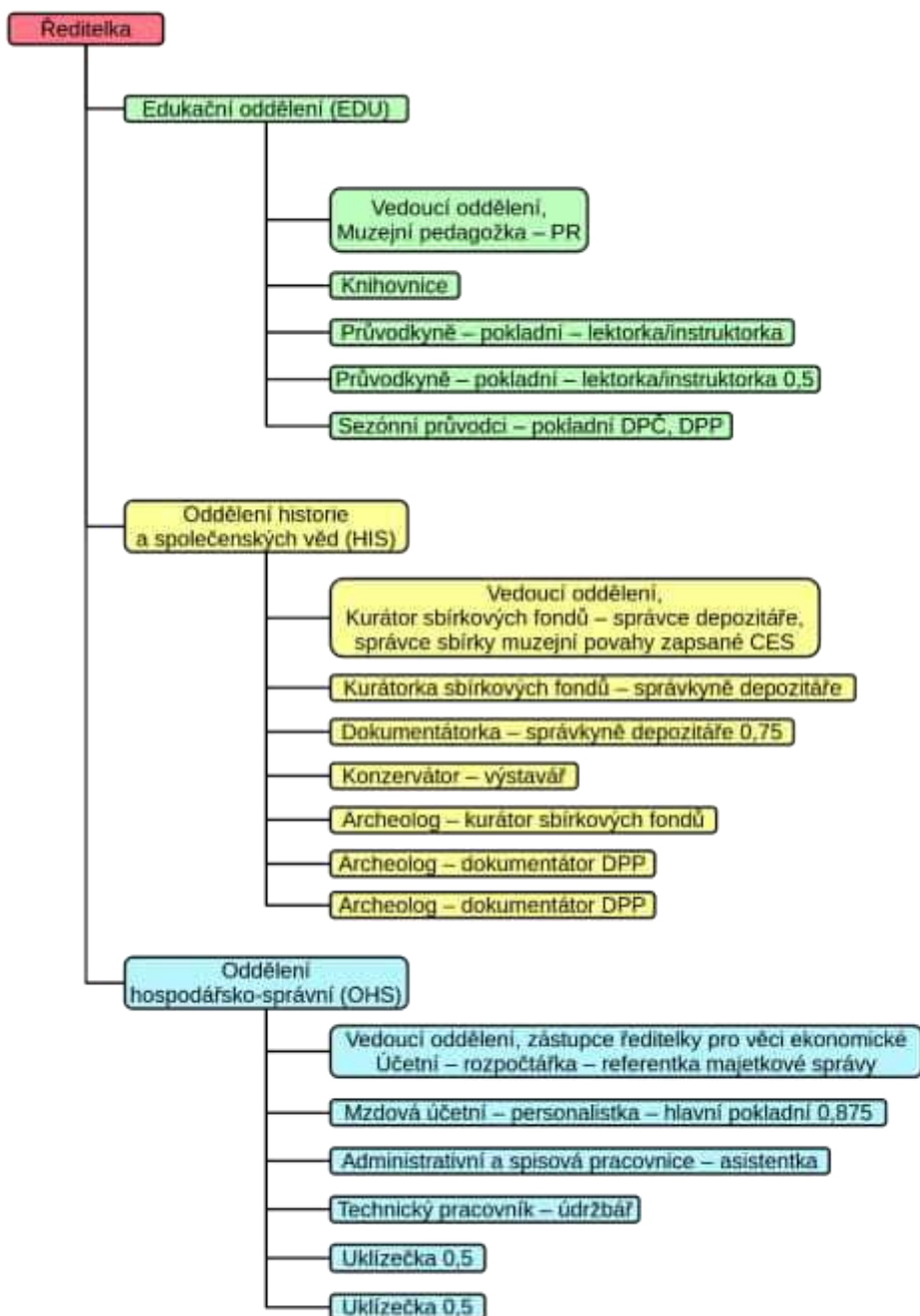
## 4.2 Organizační struktura MJPB

Organizační struktura MJPB a tím i pracovní zařazení zaměstnanců je tvořena s cílem kvalitního zajištění všech činností organizace v souladu s jejími povinnostmi i potřebami a zároveň směřuje k zajištění potřebného provozního komfortu (včetně bezpečnosti).





#### 4.2.1 Schéma organizační struktury v roce 2025 - k 31. 12. 2025





### 4.3 Sbírkotvorná činnost

Sbírkotvornou činnost Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, zajišťují pověřeni pracovníci Oddělení historie a společenských věd v souladu se zákonem 122/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů, prováděcí vyhláškou MK ČR 275/2000 Sb. v platném znění, dlouhodobou koncepcí a vnitřními předpisy.

#### 4.3.1 Akvizice, evidence a inventarizace sbírkového fondu

Souhrnná tabulka „Akvizice, evidence a inventarizace sbírkového fondu“

Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok celkem	68
Počet nových evidenčních čísel zpracovaných v systematické evidenci ve sledovaném roce	116
Počet záznamů evidenčních čísel sbírkových předmětů editovaných v systematické evidenci v elektronické podobě za sledovaný rok v modulu DEMUS 10 Katalog	895
Počet záznamů evidenčních čísel sbírkových předmětů editovaných v systematické evidenci v elektronické podobě za sledovaný rok v modulu DEMUS 10 Archeologie	1373
Fotodokumentace sbírkových předmětů (vizualizace) – počet evidenčních čísel za sledovaný rok	783
Počet digitalizovaných evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci v elektronické podobě celkem k 31. 12. v podobě obrazového záznamu	12 758
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea	112
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.	62 354
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku	62 629
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok	3
Počet evidenčních čísel, která jsou movitou či nemovitou kulturní památkou	14
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení	80



Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení	6
Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok <sup>45</sup>	7 964

#### 4.3.1.1 Přijetí předmětů do prvního stupně sbírkové evidence

Do prvního stupně evidence bylo v roce 2025 přijato 68 přírůstkových čísel (1/2025 – 68/2025), což představuje 68 ks sbírkových předmětů<sup>46</sup>:

1. Podsbírka *Archeologie* – do chronologické evidence nebyl přijat žádný sbírkový předmět;
2. Podsbírka *Historie* – do chronologické evidence bylo zapsáno 2/2025 – 4/2025, 59/2025 – 64/2025, 68/2025, tj. 10 přírůstkových čísel, což představuje 10 předmětů.
3. Podsbírka *Výtvarné umění* – do chronologické evidence bylo zapsáno 1/2025, 5/2025 – 58/2025, 65/2025 – 67/2025, tj. 58 přírůstkových čísel, což představuje 58 ks sbírkových předmětů.

Zápis do prvního stupně sbírkové evidence provádí v podsbírkách *Historie* a *Výtvarné umění* (dle zařazení v CES) do přírůstkové knihy a zároveň v programu DEMUS Evidence pověřená pracovnice HIS Dana Vaščáková. Zápis do prvního stupně sbírkové evidence provádí v podsbírce *Archeologie* (dle zařazení v CES) do přírůstkové knihy a zároveň v programu DEMUS Evidence pověřený pracovník HIS Mgr. Martin Loukota.

Na základě darovacích smluv DS 1/2025 – 6/2025 nabylo MJPB pro svého zřizovatele do sbírkového fondu 20 ks předmětů, které odpovídají plánu sbírkotvorné činnosti organizace, jsou regionální provenience, případně jsou spojeny s významnou regionální osobností, firmou atd. Jedná se např. o tyto předměty do sbírkového fondu: obraz „Podhorská krajina“ autora Josefa Hodka ml., obrazy „Chalupa“ a „Pole mezi stromy“ a „Horská krajina“ autora Karla Knížáka, brusný kámen aj.<sup>47</sup>

Na základě kupních smluv KS 1/2025 – 6/2025 proběhly nákupy zahrnující 48 ks předmětů, které představují vhodné doplnění sbírky MJPB, konkrétně podsbírky *Výtvarné umění*, např. následující díla: obrazy a kresby Bohumila Krse, Františka Langeho, Jana Sýkory, Jiřího Sýkory, dřevorezby Václava Kašpara aj.<sup>48</sup>

<sup>45</sup> V rámci řádné periodické inventarizace.

<sup>46</sup> Viz *Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025*, s 3, 4.

<sup>47</sup> DS 1/2025 (1 ks) = př. č. 1/2025 (1 ks) – obraz "Podhorská krajina", autor: Josef Hodek ml.; DS 2/2025 (1 ks) = př. č. 2/2025 (1 ks) – brusný kámen ve stojanu; DS 3/2025 (2 ks) = př. č. 3/2025 – kuchyňský robot zn. ETA, př. č. 4/2025 – kočárek; DS 4/2025 (12 ks) = př. č. 15/2025 – 26/2025 (18/2025 – obraz „Les“, autor: Karel Knížák, 20/2025 – obraz „Kopcovitá krajina“, autor: Karel Knížák, 22/2025 – obraz „Chalupa“, autor: Karel Knížák, 25/2025 – obraz „Pole mezi stromy“, autor: Karel Knížák); DS 5/2025 (3 ks) = př. č. 65/2025 – Obraz „Horská krajina“, autor: Karel Knížák, 66/2025 – Obraz „Domy nad řekou“, 67/2025 – Obraz „Chalupy mezi stromy“; DS 6/2025 (1 ks) = př. č. 68/2025 – domeček pro panenky.

<sup>48</sup> KS 1/2025 (2 ks) = př. č. 5/2025 – Kresba, autor: Bohumil Krs, př. č. 6/2026 – kolorovaná kresba; KS 2/2025 (5 ks) = př. č. 7/2025 – 11/2025 (př. č. 8/2025 – Olejomalba "Orlická přehrada", autor Jiří Sýkora, př. č. 11/2025 – Kresba uhlím "Most v zámeckém parku u zámku Hradiště", autor Jiří Sýkora); KS 3/2025 (3 ks) = př. č. 12–13/2025 – dřevorezby Václava Kašpara, př. č. 14/2025 – Obraz "Lovecký motiv", autor František Lange; KS 4/2025 (7 ks) = př. č. 27–33/2025 – sošpultury (dřevorezby) Václava Kašpara (30/2025 – Skulptura "Stará žena", autor Václav Kašpar, 32/2025 – Skulptura "Oběžnice", autor Václav Kašpar); KS 5/2025 (6 ks) = př. č. 59–64/2025 – novomitrovické sklo (64/2025 – Miska, sklo z Nových Mitrovic); KS 6/2025 (25 ks) = př. č. 34–58/2025 – kresby a olejomalby Jana Sýkory (55/2025 – Olejomalba "Zvíkov", 56/2025 – Tempera "Pod Ještědem", 58/2025 – Olejomalba "Prácheňské muzeum").



**Způsob nabytí – souhrn:** dary – 20 přírůstkových čísel/20 ks sbírkových předmětů, koupě – 48 přírůstkových čísel/48 ks sbírkových předmětů, záchranný archeologický výzkum/sběr – 0 přírůstkových čísel/0 nálezových souborů a 0 ks sbírkových předmětů.

#### **4.3.1.2 Zpracování sbírkových předmětů do druhého stupně sbírkové evidence**

Do druhého stupně sbírkové evidence bylo v roce 2025 zpracováno:

1. **Sbírkové předměty v podsbírkách: Historie a Výtvarné umění (dle zařazení v CES 25 – Jiná – Historie a 25 – Jiná – Výtvarné umění) jsou do druhého stupně evidence zpracovávány v programu DEMUS 10 Katalog.** Odborné zpracování provádí pověření pracovníci HIS: Mgr. Michal Červenka a Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.

**Do druhého stupně sbírkové evidence do programu DEMUS 10 Katalog byla zapsána inventární čísla: 21468 – 21518, včetně, tj. 51 inventárních čísel.** Do podsbírk **Historie** byla zapsána inventární čísla 21516 a 21518, tj. celkem 2 inventární čísla. Do podsbírk **Výtvarné umění** byla zapsána inventární čísla 21468 – 21515 a 21517, tj. celkem 49 inventárních čísel.

V programu **DEMUS 10 Katalog** bylo editováno **895 záznamů**. Editaci záznamů provádí pověření pracovníci HIS: Mgr. Michal Červenka, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D., a Dana Vaščáková.

2. **Sbírkové předměty v podsbírci: Archeologie (dle zařazení v CES 25 – Jiná – Archeologie) jsou do druhého stupně evidence zpracovávány v programu DEMUS 10 Archeologie.** Odborné zpracování prováděl v roce 2025 Mgr. Martin Loukota.

**Do druhého stupně sbírkové evidence do programu DEMUS 10 Archeologie byla zapsána inventární čísla: A5023 – A5027, A5028/1-3, A5029/1-2, A5030/1-4, A5031 – A5081, včetně, tj. 65 inventárních čísel.**

V programu **DEMUS 10 Archeologie** bylo editováno **1 373 záznamů**. Editaci záznamů provádí pověřený pracovník HIS: Mgr. Martin Loukota.

#### **4.3.1.3 Vyřazení sbírkových předmětů**

V roce 2025 bylo v souladu s příslušnými ustanoveními platné legislativy a interními předpisy organizace z důvodu velmi špatného technického stavu realizováno vyřazení 3 sbírkových předmětů ze sbírky MJPB – inv. č. 1483 (slánka), inv. č. 7 487 (valcha), inv. č. 16506 (kočárek).

#### **4.3.1.4 CES online**

V roce 2025 řádně probíhalo pravidelné **hlášení** aktualizací jednotlivých podsbírek v rámci sbírky MJPB **do CES** pro MK ČR prostřednictvím CES on-line (webový portál pro hlášení aktualizací sbírky do CES MK ČR)<sup>49</sup>. Zpracováním hlášení pro CES je pověřen Mgr. Michal Červenka. **Ve sbírce MJPB pod evidenčním číslem MBO/002-05-06/136002 v databázi CES MK ČR bylo k 31. 12. 2025 celkem 62 629 evidenčních**

<sup>49</sup> Centrální evidence sbírek je veřejnosti přístupným informačním systémem - seznamem sbírek, které jsou spravovány podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů. Tyto sbírky jsou uchovávány, doplňovány, spravovány a využívány ve veřejném zájmu a činnost těch, kdo se o ně starají, je nebo může být dotována z veřejných rozpočtů. **Formuláře žádostí o zápis sbírky jsou k dispozici na webu centrální evidence.** Více na: <https://mk.gov.cz/centralni-evidence-sbirek-cs-661>. [online]. [cit. 2025-03-25].



**čísel sb. předmětů:** což představovalo **62 354 inventárních čísel** (podsbírký Výtvarné umění: 1 392 inv. č., Historie: 34 588 inv. č., Archeologie: 26 374 inv. č.) a **275 přírůstkových čísel** (podsbírký Výtvarné umění: 197 př. č., Historie: 68 př. č., Archeologie: 10 př. č.).

#### **4.3.1.5 Fotodokumentace sbírkových předmětů (vizualizace sbírkových předmětů)**

Za rok 2025 bylo vizualizováno celkem **783 sbírkových předmětů** v systematické evidenci MJPB (775 sbírkových předmětů v podsбірce *Historie*, 8 sbírkových předmětů v podsбірce *Výtvarné umění*).

K 31. 12. 2025 bylo vizualizováno celkem **12 758 sbírkových předmětů** zapsaných v systematické evidenci: v podsбірce *Historie* vizualizováno celkem **8 331 sbírkových předmětů**, v podsбірce *Výtvarné umění* vizualizováno celkem **618 sbírkových předmětů**, v podsбірce *Archeologie* celkem **3 809 sbírkových předmětů**.

Realizaci vizualizace zajistili: dokumentátoři Dana Vaščáková, Ivana Průšová a Josef Ulbrik, kurátoři Mgr. Michal Červenka a Mgr. Martin Loukota, konzervátor Milan Vaňourek.

#### **4.3.1.6 Jednání Poradního sboru MJPB**

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost (dále jen PS MJPB) je iniciativním a poradním orgánem ředitele muzea pro nákup sbírek a sbírkotvornou činnost vůbec. PS MJPB plní současně funkci odborné komise, která se vyjadřuje k návrhům na výměnu nebo vyřazení sbírek. Posláním PS MJPB je prosazovat plánovitou a účelnou sbírkotvornou činnost v souladu se zaměřením muzea, zabezpečovat trvalé zkvalitňování sbírkového fondu muzea.

Své poslání plní poradní sbor tím, že:

- vyjadřuje se k dlouhodobému sbírkovému programu muzea a předkládá svá doporučení řediteli
- s přihlédnutím k celospolečenskému zájmu posuzuje po odborné stránce účelnost nákupů, popř. výměny nebo vyřazení sbírek z hlediska zaměření a potřeb muzea,
- vyjadřuje se k muzeologické, vědecké, umělecké nebo kulturní hodnotě předmětů navržených muzeu ke koupi nebo výměně, popř. vyřazení. Na žádost ředitele zaujímá stanovisko i k hodnotě předmětů, jichž muzeum nabylo darováním nebo jiným způsobem,
- na základě podkladů předložených muzeem projednává návrhy na nákup popř. výměnu a vyřazení sbírkových předmětů a po všestranném posouzení hodnoty a ceny předmětů předkládá řediteli odborná doporučení.

V roce 2025 se uskutečnilo v souladu s příslušnými ustanoveními *Směrnice a vnitřní předpisy pro sbírky a knihovnu Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace č. 6 JEDNACÍ ŘÁD PORADNÍHO SBORU PRO SBÍRKOTVORNOU ČINNOST jedno jednání Poradního sboru MJPB*, a to dne 12. 6. 2025, zajištěné tajemnicí PS MJPB Danou Vaščákovou a vedoucím HIS Mgr. Michalem Červenkou.

#### **4.3.1.7 Řádná periodická inventarizace sbírkového fondu**

V roce 2025 byla provedena **řádná periodická inventarizace sbírkového fondu:**





- **podsbírka 25 – Jiná – Archeologie** ve třetím inventarizačním cyklu 2023–2032; podle příkazu ředitelky č. 1/2025 z 6. 3. 2025 – **inventarizováno bylo 3 375 inventárních čísel** v systematické evidenci.
- **podsbírka 25 – Jiná – Historie a 25 – Jiná – Výtvarné umění** ve třetím inventarizačním cyklu 2023–2032; podle příkazu ředitelky č. 2/2025 a 3/2025 ze dne 6. 3. 2025 – **inventarizováno bylo 4 589 inventárních čísel** v systematické evidenci.

Inventarizace proběhla na základě Vnitřní směrnice pro správu, evidenci a ochranu sbírek vydanou ředitelkou muzea, v platném znění, a na základě §12 zák. 122/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů a §3 vyhlášky MK ČR 275/2000 Sb. v platném znění.

Inventarizační komise pro podsbírku Archeologie ve složení Mgr. Michal Červenka (předseda), Mgr. Martin Loukota (člen), Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D. (členka) a Milan Vaňourek (člen), pro podsbírku Historie a Výtvarné umění byla jmenována ve složení: Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D. (předsedkyně), Mgr. Michal Červenka (člen), Milan Vaňourek (člen), Dana Vaščáková (členka).

Fyzicky inventarizované předměty byly porovnávány s evidencí na katalogizačních kartách, v přírůstkové knize a s dalšími podklady, jimiž byly: hospodářské smlouvy, kniha vystavených předmětů a výpůjček, kniha vyřazených předmětů, evidence zrestaurovaných a zkonzervovaných sbírek. Na základě provedení fyzické inventarizace byly doplněny chybějící údaje v evidenčním programu DEMUS (lokace, stav), případně v evidenčních kartách a bylo doplněno lokační označení v depozitářích. Rovněž bylo ve spolupráci s konzervátorem MJPB kontrolováno, zda předmět nepotřebuje konzervační zásah či jiné ošetření nebo opravu. Byla zpracována inventarizační zpráva a protokol o inventarizaci, inventarizace byla zapsána do katalogizačních karet inventarizovaných sbírkových předmětů (II. stupeň sbírkové evidence). Inventarizace byla ukončena vypracováním protokolu k 31. 12. 2025.

O provedení inventarizaci bylo vypracováno *Oznámení o provedení každoroční inventarizace sbírkových předmětů podle ustanovení §12 odst. 6 zák. č. 122/2000 Sb. v platném znění* a odesláno na MK ČR a zřizovatelský odbor KÚ PK.<sup>50</sup>

#### 4.3.2 Správa sbírkového fondu (včetně konzervace a restaurování)

Předměty získané do sbírek Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, a zaevidované do 1. a 2. stupně sbírkové evidence byly řádně označeny a průběžně ukládány do depozitářů ve 3. NP zámku Hradiště – depo podsbírky historie označených čísly 1. – 4. a do depozitářů v 1. NP a 2. NP DD MJPB Starý Plzenec – depo podsbírky Historie a ve 2. NP DD MJPB Starý Plzenec – depo podsbírky Archeologie.

Po celý rok probíhaly pravidelné kontroly a prohlídky depozitářů Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., včetně uložení sbírkových předmětů z deinstalovaných výstav a výpůjček. (Viz knihy depozitářů a kniha vyjmutých předmětů.) Dále byly prováděny pravidelné odečty digitálních dataloggerů COMET (Mgr. Michal Červenka) ke sledování vlhkosti a teploty s následným zpracováním statistiky za dané období. Rovněž probíhaly pravidelné kontroly detašovaného depozitáře ve Starém Plzenci (zodpovědná osoba za podsbírku Archeologie Mgr. Martin Loukota, vedoucí DD; zodpovědná osoba za

<sup>50</sup> Každoroční povinnost zřizované organizace.



zde deponovanou část podsbírkvy Historie Mgr. Michal Červenka) – vše bylo zaznamenáváno do provozních knih jednotlivých depozitářů.

Provozní kontroly depozitářních prostor prováděl v součinnosti s odbornými pracovníky z jednotlivých oddělení technický pracovník MJPB Dušan Medo.

Kontroly sbírkového fondu byly prováděny i ve stálých expozicích MJPB. V návaznosti na pravidelnou kontrolní činnost byla realizována repase vystavených sbírkových předmětů a předmětů doprovodné dokumentace (zodpovědné osoby: Mgr. Michal Červenka, Dana Vaščáková).

V roce 2025 provedl konzervátor MJPB Milan Vaňourek na základě spolupráce s kurátory sbírkových fondů z odd. historie a společenských věd a Archeologického pracoviště **v konzervátorské dílně MJPB ošetření 3 evidenčních čísel sbírkových předmětů**. Ke každému ošetřenému předmětu byly průběžně zpracovány konzervátorské zprávy – **KL 1/2025–3/2025**, jejichž součástí je fotodokumentace konzervovaných sbírkových předmětů (před i po zásahu).

Konzervátor dále ošetřil dle požadavků kurátorů jednotlivých výstav nesbírkové předměty určené k vystavení a prezentaci v rámci doprovodných edukačních programů a animací apod.

Dodavatelsky bylo v roce 2025 realizováno restaurování 4 ks sbírkových předmětů: *ev. č. v CES 152 (šněrovačka)*, *ev. č. v CES 2246 (šněrovačka)*, *ev. č. v CES 7566/2 (šněrovačka)* a *ev. č. v CES 8356/3 (šněrovačka)*.

V rámci prezentace sbírkového fondu MJPB mimo vlastní objekt byly v roce 2025 realizovány **smlouvy o výpůjčce** např. pro: Podbrdské muzeum Rožmitál pod Třemšínem, město Přeštice a město Spálené Poříčí. V rámci zajištění vlastních autorských výstav MJPB byly realizovány externí smlouvy o výpůjčce např. s Muzeem Českého krasu v Berouně, p. o., a soukromými subjekty (fyzickými osobami).

**Celkem zapůjčilo MJPB jiným zařízením 80 ks sbírkových předmětů a zároveň si vypůjčilo v rámci výstavní činnosti exponáty pod 6 evidenčními čísly.**

Standardním způsobem probíhala a byla kontrolována agenda všech oddělení. V souladu s Vnitřními směrnici organizace probíhaly kontroly činnosti oddělení i jednotlivých pracovníků.

## 4.4 Vědecko – výzkumná činnost, odborné vzdělávání, popularizační činnost

### 4.4.1 Záchranné archeologické výzkumy a dohledy

Od 1. 6. 2017 je Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., připojeno k informačnímu systému Archeologická mapa Čech (AMČ), jejímž prostřednictvím informuje ARÚ AV ČR, v. v. i., o plánovaných akcích a zasílá informace o jejich výsledcích.

Záchranné archeologické výzkumy a dohledy v průběhu roku 2025 realizoval Mgr. Martin Loukota, archeolog Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. Jednalo se o 33 odborně zaštitěných akcí.<sup>51</sup>

#### 4.4.1.1 Záchranné archeologické výzkumy a dohledy vlastní – realizované pro MJPB

- Sondy stavebních konstrukcí, budova č. p. 5, areál zámku Hradiště II. etapa

<sup>51</sup> Viz *Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025, s. 7, 8.*



- Nové depozitární prostory v areálu zámku Hradiště – předstihový ZAV – zemní práce<sup>52</sup>

#### **4.4.1.2 Záchranné archeologické výzkumy a dohledy realizované pro právnické osoby**

- ZAV-1-2025-PO Blovice, PJ, parc. Č. 213-NN; IV-12-0021012, negativní zjištění
- ZAV-2-2025-PO Ždírec, PJ, parc.č. 189/34 - NN, negativní zjištění
- ZAV-3-2025-PO Protipožárních schodišť u objektu čp. 68 (pavilon Labe) a objektu čp. 70 (pavilon Vltava) v areálu nemovité kulturní památky Lázně Letiny, negativní zjištění
- ZAV-4-2025-PO Areál Šternberského dvora, Klášter u Nepomuka - udržovací práce, negativní zjištění
- ZAV-5-2025-PO Prodloužení dešťové kanalizace ul. Na Jednotě město Nepomuk, negativní zjištění
- ZAV-6-2025-PO Nabíjecí stanice na elektrokola v infocentrum Dobřany, negativní zjištění
- ZAV-7-2025-PO Nepomuk arciděkanství – oprava fasády hosp. budovy, pozitivní zjištění
- ZAV-8-2025-PO Letkov průtah, akce bude pokračovat v roce 2026
- ZAV-9-2025-PO Nepomuk MŠ, negativní zjištění
- ZAV-10-2025-PO Zastávka, negativní zjištění
- ZAV-11-2025-PO Štítov, negativní zjištění
- ZAV-12-2025-PO Přeštice, Vícov-Pexidr, negativní zjištění
- ZAV-13-2025-PO Oprava hydroizolace, východní sklepy zámku Hradiště, negativní zjištění
- ZAV-14-2025-PO ZAV Chválenice – výstavba kanalizace II. etapa a dostavba vodovodu, akce bude pokračovat v roce 2026
- ZAV-15-2025-PO Bukovec – kanalizace, akce bude pokračovat v roce 2026
- ZAV-16-2025-PO Přeštice, Střížov – odchovna, akce bude pokračovat v roce 2026
- ZAV-17-2025-PO Hradiště, posílení kNN, negativní zjištění
- ZAV-18-2025-PO Otěšice - plyn a infr. , negativní zjištění
- ZAV-19-2025-PO Nepomuk, rekonstrukce nám. A.N., pozitivní zjištění
- ZAV-20-2025-PO Nepomuk, víceúčelové hřiště, akce bude pokračovat v roce 2026

#### **4.4.1.3 Záchranné archeologické výzkumy a dohledy realizované pro fyzické osoby**

- ZAV-1-2025-FO Soběkury, parc. č. 1357/52, negativní zjištění
- ZAV-2-2025-FO Robčice, parc. č. 559/3, pozitivní zjištění
- ZAV-3-2025-FO Maňovice, parc. č. 261/1, 111/40, negativní zjištění
- ZAV-4-2025-FO Dolní Lukavice, negativní zjištění
- ZAV-5-2025-FO Dolní Lukavice, negativní zjištění
- ZAV-6-2025-FO Dolní Lukavice, negativní zjištění
- ZAV-7-2025-FO Hradec u Stoda\_2299/2, negativní zjištění
- ZAV-8-2025-FO Skašov\_1042/49, negativní zjištění
- ZAV-9-2025-FO Snopoušovy\_COV\_139\_10, negativní zjištění
- ZAV-10-2025-FO Hradec u Stodu RD parc. č. 1110\_35, negativní zjištění
- ZAV-11-2025-FO Soběkury\_RD\_parc.\_č. \_1357\_42, negativní zjištění

<sup>52</sup> Viz *Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025, s. 6.*

#### 4.4.2 Odborná vyjádření pro stavební řízení

Odborná vyjádření pro stavební řízení vypracoval Mgr. Martin Loukota, archeolog Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, během roku 2025.

- AP-1/25 Robčice, RD, parc. č. 559/3
- AP-2/25 Přeštice – Chlumčany, reko. vedení venkovního VN
- AP-3/25 STOD – AP1 – 3. ETAPA ROZŠÍŘENÍ VÝROBNÍHO ZÁVODU – (II. fáze)
- AP-4/25 Horšice – odkanalizování obce
- AP-5/25 Honezovice – prodloužení kanalizace, stoka A9, p.č. 3110, 3115
- AP-6/25 Štěnovice, PJ, č.parc. 59/1“, k. ú. Štěnovice
- AP-7/25 Otěšice, PJ, p.č. 1977/67 – kNN, vNN
- AP-8/25 Blovice, PJ, parc. č. 213/1 - NN
- AP-9/25 PJ\_NEPM Green fleet dobíjecí stanice
- AP-10/25 Seč – úprava veřejného osvětlení
- AP-11/25 Dnešice, PJ, p.č. 922/20 - DTS, kNN
- AP-12/25 Čmelíny, PJ-obnova vedení NN
- AP-13/25 IV-12-0024387 CHOTĚŠOV PJ, Č.P.388 ,KVN,TS, KNN
- AP-14/25 Dlouhá Louka, vedení veřejného osvětlení
- AP-15/25 HZS\_Obec Chotěšov PJ, par.č.550/1 kNN“
- AP-16/25 Prodloužení dešťové kanalizace ul. Na Jednotě město Nepomuk
- AP-17/25 Most ev. č. 17711-1 Blovice
- AP-18/25 Výstavba\_FTTH\_GPON\_Černovice, Nem ěnice
- AP-19/25 Horní Kamenice – výstavba optické infrastruktury
- AP-20/25 AP1 – 3. ETAPA ROZŠÍŘENÍ VÝROBNÍHO ZÁVODU – (II. fáze)
- AP-21/25 Projektová příprava zásobování vodou DSO pro vodovody – Jindřín
- AP-22/25 III/18018 Letkov – průtah
- AP-23/25 Nabíjecí stanice na elektrokola v infocentrum Dobřany
- AP-24/25 AP1 - 3. ETAPA ROZŠÍŘENÍ VÝROBNÍHO ZÁVODU - (III. fáze)
- AP-25/25 Kabelové vedení veřejného osvětlení v ulici Jasanová, Lipová Štěnovice
- AP-26/25 Radkovice, PJ, ZD-nová DTS
- AP-27/25 Holýšov – AP1 - 3. ETAPA ROZŠÍŘENÍ VÝROBNÍHO ZÁVODU - (III. fáze)
- AP-28/25 Dolní Lukavice – PJ\_PRE\_Green Fleet dobíjecí stanice
- AP-29/25 Hořehledy\_I/19 Hořehledy, most ev. č. 19-010
- AP-30/25 Přeštice\_zateplení č.p. 924
- AP-31/25 Dnešice, ZMĚNA RODINNÉHO DOMU Č.P. 24
- AP-32/25 Novostavba rodinného domu na p.p.č. 883/54 v k.ú. Klášter u Nepomuka
- AP-33/25 Stod, PJ, Průmyslová, p1369/18 – VN, IV-12-0024642
- AP-34/25 Stod PJ, č.parc. 1988/1 kNN“, k. ú. Stod
- AP-35/25 Blovice, Setecká ul., sítě
- AP-36/25 NOVOSTAVBA RD – Chocenice parc. č. 475/7
- AP-37/25 STOD – PŘIPOJENÍ NOVÉHO VODNÍHO ZDROJE (VRTU) HJ4
- AP-38/25 I/20 NEPOMUK, MÚK TŘEBČICE



- AP-39/25 Most ev. č. 17711-1 Blovice
- AP-40/25 Bukovec – okanalizování obce
- AP-41/25 FTTH\_Dolní Lukavice\_Plzeň-jih 11010-150118
- AP-42/25 KVÍČOVICE – komunikace
- AP-43/25 Chválenice – kanalizace II. Etapa a dostavba vodovodu
- AP-44/25 Stod, Průmyslová
- AP-45/25 Přeštice – modernizace farmy na odchov kuřic
- AP-46/25 Kabelové vedení veřejného osvětlení v obci Čmelíny
- AP-47/25 Nepomuk – OPRAVA POVRCHU NÁMĚSTÍ A.N.
- AP-48/25 Dobřany – Sít elektronických komunikací
- AP-49/25 Dobřany – Sít elektronických komunikací
- AP-50/25 Stod, PJ, Průmyslová, p1369/18 - VN
- AP-51/25 Chlumčany\_NOVOSTAVBA RODINNÉHO DOMU
- AP-52/25 Dobřany – Sít elektronických komunikací, Chlumčanská
- AP-53/25 I/20 NEPOMUK, MÚK TŘEBČICE
- AP-54/25 STOD\_ZATEPLENÍ BYTOVÉHO DOMU SOKOLSKÁ
- AP-55/25 Horní Lukavice\_Cetin\_infra
- AP-56/25 Nepomuk – víceúčelové hřiště
- AP-57/25 Modernizace trati Plzeň-Domažlice
- AP-58/25 Chotěšov PJ, č.p. 388, kVN, TS, kNN, IV-12-0024387
- AP-59/25 I/19 Hořehledy – průtah“, k. ú. Hořehledy
- AP-60/25 PŘESTAVKY RD Č.P. 58
- AP-61/25 Blovice\_č.p. 209
- AP-62/25 HZS\_Dobřany, PJ, Sokolská ul.-NN
- AP-63/25 FIS\_CZ\_3647\_XXXXX\_20139\_00438\_Blovice\_5.kvetna
- AP-64/25 Revitalizace REV1 na LB přítoku Olešenského potoka v k.ú. Střížovice u Plzně
- AP-65/25 Modernizace trati Plzeň-Domažlice, 1. stavba – TNS Skvrňany
- AP-66/25 THU\_CZ\_3649\_XXXXX\_00000\_00438\_Blovice\_Kamenickeho

#### 4.4.3 Nálezové zprávy a expertní listy

V roce 2025 bylo přistoupeno k vydávání expertních listů, které plně nahrazují „zprávy o provedení archeologického dohledu“ a tzv. „předběžné zprávy“. Expertní listy jsou výsledkem administrativního zpracování daného výzkumu v online prostředí AMČR pod záštitou Archeologického ústavu AV ČR.

##### 4.4.3.1 Nálezové zprávy

- NOVOSTAVBA RODINNÉHO DOMU NA POZEMKU č. parc. 559/3, k. ú. ROBČICE U ŠTĚNOVIC“

##### 4.4.3.2 Expertní listy

- C-202500579
- C-202501614
- C-202502841
- C-202505846





- C-202510309
- C-202510305
- C-202506466
- C-202401270

#### 4.4.4 Badatelské výzkumy a dokumentace lokalit

- Blovice – Kamensko, Chudinka, vizuální průzkum, fotodokumentace
- Bzí – Velká skála, vizuální průzkum, fotodokumentace
- Bzí, Letiny – vojenské objekty, vizuální průzkum, fotodokumentace
- Dolce, Radkovice – Jindřín, detektorový průzkum
- Kozlovice, Maňovice – neznámé ohrazení, vizuální průzkum, fotodokumentace
- Měcholupy – Velký Kámen, vizuální průzkum, fotodokumentace
- Mítov – Liškův hrad, vizuální průzkum, fotodokumentace
- Nezvěstice – Na Vartě, vizuální průzkum, fotodokumentace
- Nezvěstice – pod tratí, povrchový sběr
- Prádlo – Na Skalici, vizuální průzkum, fotodokumentace
- Srby – lom, vizuální průzkum, fotodokumentace
- Svojsín – relikv neznámého středověkého tvrziště, archeologické sondy a detektorový průzkum
- Zálesí u Příchovic – hrad Skála, vizuální průzkum, fotodokumentace
- Zelená hora – Klášter, detektorový průzkum
- Ždírec, povrchový sběr

#### 4.4.5 Odborné zpracování nálezových souborů

- Zahájení zpracování souboru z akce *Nové depozitární prostory v areálu zámku Hradiště – předstihový ZAV – zemní práce*.<sup>53</sup>

#### 4.4.6 Odborná, vědecká a popularizační činnost HIS

V průběhu sledovaného roku prováděli odborní pracovníci HIS:

- organizační přípravu a realizaci 2. konference *Kulturní dědictví regionu ve spolupráci s Katedrou filozofie Fakulty filozofické Západočeské univerzity v Plzni a oddělením etnomuzikologie a etnochoreologie Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i.* (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.),
- zajištění organizace a vedení *Klubu přátel Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.* (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.),
- fotodokumentaci města Blovice a regionu Plzeň-jih pro potřeby doplňování fotoarchivu muzea (Mgr. Michal Červenka, Dana Vaščáková),
- přípravu odborných přednášek pro laickou i odbornou veřejnost – vlastní, externí (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Martin Loukota, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.),

<sup>53</sup> Viz *Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025, s. 6.*



- přípravu odborných přednášek poskytovaných muzeem v rámci neformálního vzdělávání pro školní mládež a zájmové skupiny (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Martin Loukota, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.),
- výzkum a dokumentace na téma *Dějiny Blovic v období 1918 – 1989* (Mgr. Michal Červenka).
- administrace činnosti pobočky U3V v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.),
- přípravu programu na U3V 2025/2026 (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Martin Loukota, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.),
- přípravu odborných článků a statí pro *Blovické noviny* na téma osobnosti a historie Blovic a Blovic (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.),
- korektury odborných textů pro potřeby MJPB (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.),
- zajištění muzejních edukačních odborných programů na velikonoční a adventní téma v rámci neformálního vzdělávání pro školní mládež a zájmové skupiny (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Smetanová, Ph.D.),
- metodickou pomoc městu Kasejovice v oblasti muzejnictví – evidence a správa sbírky muzejní povahy dle zák. č. 122/2000 Sb., v platném znění (Mgr. Michal Červenka),
- metodickou pomoc – Městské muzeum a Muzeum Josefa Václava Sládka Zbiroh (Mgr. Michal Červenka),
- metodickou pomoc se správou a evidencí sbírky Svatojánského muzea v Nepomuku dle zák. č. 122/2000 Sb., v platném znění (Mgr. Michal Červenka),
- metodickou pomoc pro Muzeum Chodska v Domažlicích, p. o. (Mgr. Michal Červenka)
- jednání *Historické komise AMG* (Mgr. Michal Červenka),
- jednání *Archeologické komise AMG* (Mgr. Martin Loukota),
- jednání *Komise pro zápis do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Plzeňského kraje* (Mgr. Michal Červenka),
- jednání *Krajské archeologické komise* (Mgr. Martin Loukota),
- výzkumný projekt *Židé na jižním Plzeňsku* (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.),
- přípravu 2. doplněného a upraveného vydání publikace *Jsme napadeni...* (Mgr. Michal Červenka),
- redakční a editorská činnost pro *Sborník Jižní Plzeňsko: Historickovlastivědný sborník Muzea jižního Plzeňska v Blovicích* (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.),
- přípravu příspěvku *Spolek typu „beseda“ a jeho uplatnění v blovicím kulturním prostoru v době Rakousko - Uherska* a prezentace pro konferenci *Kulturní dědictví regionu* (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.),
- přípravu příspěvku *Historický výzkum zámecké oranžerie na Hradišti* a prezentace pro konferenci *Kulturní dědictví regionu* (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Martin Loukota),
- přípravu příspěvku do sborníku MJPB na téma *Spálené Poříčí a okolí v pravěku a rané době dějinné* (Mgr. Martin Loukota),
- přípravu publikace pamětí Oppera de Blowitz (Mgr. Michal Červenka),
- přípravu odborných přednášek poskytovaných muzeem v rámci neformálního vzdělávání pro školní mládež, zájmové skupiny a seniory (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Martin Loukota, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.),



- přípravu odborných přednášek a exkurzí v rámci U3V ve studijním programu **Regionální archeologie a historie Blovicka** v akademickém roce 2024/2025 a Kulturní dědictví jižního Plzeňska 2025/2026 (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Martin Loukota, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.),
- editaci textu k tématu archeologie pro webovou prezentaci města Spálené Poříčí (Mgr. Martin Loukota),
- přípravu archeologické expozice v prostorách III. prohlídkového okruhu – konzultační činnost. Práce se sbírkovým fondem (Mgr. Martin Loukota),
- exkurze v rámci projektu Archeologické léto Archeologických ústavů AVČR v Praze a Brně *Archeologické léto: Válečná krajina Holýšovska, Archeologické léto: Velká skála u Bzí v pravěku a středověku a Archeologické léto: Krchleby – pravěké hradiště Holubí hlava a pozůstatky středověkého hradu Lacembok* (Mgr. Martin Loukota),
- správu a aktualizaci *Archeologické mapy ČR* dle činnosti MJPB, p. o. (Mgr. Martin Loukota)
- přípravu (kurátorská činnost) a realizaci výstavy *Muži 2. pěší divize* v součinnosti s KVH Tommy and Yankee, z. s. (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
- přípravu (libreto a scénář) a realizace výstavy *Karel Knížák – učitel, hudebníka a malíř – krajinář* (Mgr. Michal Červenka),
- přípravu (libreto a scénář) výstavy *Křehká krása: Rücklové a sklárna v Nových Mitrovicích* (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D., Dana Vaščáková),
- přípravu (libreto a scénář) výstavy *Architekt František Nejdl: stavitel nové republiky* (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.),
- přípravu výstavy *Kouzelný svět Daniely Štíchové* v součinnosti s pověřenou kurátorkou EDU Drahomírou Synáčovou (Milan Vaňourek),
- přípravu (libreto, scénář) výstavy *Řezbářské umění Václava Kašpara a Miroslava Šimka* (Mgr. Michal Červenka, Milan Vaňourek),
- přípravu a realizaci kostýmovaných prohlídek 3. návštěvnického okruhu zámku Hradiště v rámci akce *STOPY BAROKA*, součásti *Letního barokního festivalu Plzeňského kraje* (Mgr. Martin Loukota),
- tvorbu online programu *Z pohádky do pohádky* (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.),
- přípravu a realizaci *projektového dne pro studenty Gymnázia Blovice* na téma *Archeologie* (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Martin Loukota, Ivana Průšová),
- realizaci *18. Mezinárodního origami setkání* ve spolupráci s *Českou origami společností* (Dana Vaščáková, Milan Vaňourek),
- přípravu *Muzejní noci* v součinnosti s KVH Tommy and Yankee, z. s., u příležitosti 80. výročí ukončení 2. světové války (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
- přípravu a realizaci poznávacích komentovaných prohlídek v exteriéru nazvaných *Blovické vycházky*, a to *Blovice – místa s pamětí, Blovice: hospody a pivovary* (Mgr. Michal Červenka, ve spolupráci s Drahomírou Synáčovou),
- přípravu programu a realizaci v rámci *Noci vědců* (Mgr. Martin Loukota, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)

V průběhu sledovaného roku zodpověděli odborní pracovníci HIS 37 badatelských dotazů.

#### 4.4.7 Odborná, vědecká a popularizační činnost EDU

V průběhu sledovaného roku prováděli odborní pracovníci EDU:

- přípravu (libreto a scénář) a realizaci výstavy *Senbazuru: Tisíc origami jeřábů* (Mgr. Tereza Pelcrová)
- přípravu a realizaci doprovodných programů k výstavě *Senbazuru: Tisíc origami jeřábů* (Mgr. Tereza Pelcrová)
- organizační přípravu a realizaci *18. Mezinárodního origami setkání* ve spolupráci s *Českou origami společností* (Mgr. Tereza Pelcrová)
- přípravu a realizaci literární přehlídky pro žáky ZŠ v ORP Blovice a ORP Přeštice a Gymnázium v Blovicích (věková kategorie: 5.–9.tř.) u příležitosti výstavy *Senbazuru: tisíc origami jeřábů* na téma *TISÍC ORIGAMI JEŘÁBŮ A SPLNĚNÉ PŘÁNÍ* v součinnosti s MAS Aktivios, z. s. (Mgr. Tereza Pelcrová),
- přípravu propagačních materiálů a odborných statí pro *Blovické noviny* (Mgr. Tereza Pelcrová)
- přípravu a realizaci edukačních programů „na míru“ – uzpůsobení pro různé věkové kategorie návštěvníků (Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčová)
- lektorování programu *Seznámení s muzejní knihovnou* pro širokou veřejnost (Daniela Podroužková)
- lektorování programu *Muzejní knihovna – základy práce se zdroji* pro širokou veřejnost (Daniela Podroužková)
- přípravu a realizaci prezentace muzejní knihovny formou dne otevřených dveří a informačně vzdělávacích programů v rámci akce *Mezinárodní den gramotnosti* (Daniela Podroužková)
- přípravu, zapojení a realizaci knihovních informačně vzdělávacích programů do nadstavbové nabídky U3V (Daniela Podroužková)
- spolupráci se společností *Post Bellum* (Mgr. Tereza Pelcrová)
- přípravu a prezentaci popularizačních přednášek pro širokou veřejnost v oblasti péče o kulturní dědictví regionu – stravovací tradice a zvyky (Drahomíra Synáčová)
- přípravu a realizaci poznávacích komentovaných prohlídek v exteriéru nazvaných *Blovické vycházky*, a to *Blovice – místa s pamětí*, *Blovice: hospody a pivovary* (Drahomíra Synáčová ve spolupráci s Mgr. Michalem Červenkou spolupráci s Drahomírou Synáčovou)
- přípravu a prezentaci popularizačních komentovaných prohlídek horní zámecké zahrady z pohledu péče o kulturní dědictví (Bc. Gabriela Mrázová)

V průběhu sledovaného roku zodpověděli odborní pracovníci HIS 66 badatelských dotazů.

#### 4.4.8 Odborná, vědecká a popularizační činnost ostatní

V průběhu sledovaného roku prováděli odborní pracovníci ostatní, tj. mimo sbírkotvorná pracoviště a Edukační oddělení:

- organizační přípravu a realizaci 2. konference *Kulturní dědictví regionu ve spolupráci s Katedrou filozofie Fakulty filozofické Západočeské univerzity v Plzni a oddělením etnomuzikologie a etnochoreologie Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i. (PhDr. Radka Křížková Červená)*



- přípravu (libreto, scénář) výstavy *Mezi řádky* ve spolupráci s odbornými pracovníci MJPB (PhDr. Radka Křížková Červená)
- zajištění výuky v oblasti správy sbírek a evidence sbírky muzejní povahy podle zák. 122/2000 Sb., odborné vedení/oponentura absolventských prací frekventantů ŠMP AMG, účast ve zkušební komisi u závěrečných zkoušek základního kurzu v rámci *Školy muzejní propedeutiky AMG*. (PhDr. Radka Křížková Červená)

#### 4.4.9 Členství odborných pracovníků v oborových komisích AMG, odborných sdruženích a společnostech

- **Mgr. Michal Červenka:** členem AMG – Komise etnografické a Komise muzejních historiků, členem Komise *Rady PK pro zápis nemateriálních statků do seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Plzeňského kraje*, členem Poradního sboru Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
- **PhDr. Radka Křížková Červená:** členkou Revizní komise AMG, členkou AMG – Komise pro muzejní management, členkou Redakční rady *Věstníku AMG*.
- **Mgr. Martin Loukota:** členem AMG – Komise archeologické a Krajské archeologické komise.
- **Mgr. Tereza Pelcrová:** členkou AMG – komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku.
- **Daniela Podroužková:** členkou AMG – Komise knihovnické a Svazu knihovníků a informačních pracovníků České republiky (SKIP).
- **Dana Vaščáková:** členkou AMG – Komise konzervátorů a restaurátorů AMG ČR, tajemnicí Poradního sboru Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

#### 4.4.10 Účast na seminářích, kolokviích, konferencích a odborných setkáních

Pracovníci MJPB se zúčastňují odborných školení, seminářů a konferencí dle své specializace a s ohledem na provozní potřeby organizace. MJPB podporuje profesní růst zaměstnanců prostřednictvím jejich dalšího vzdělávání a zvyšování jejich odborné kvalifikace.

Ve sledovaném roce absolvovali např. následující školení, semináře a konference:

- **Ing. Radka Bočanová:** *Novinky, změny, aktuality v účetnictví a hospodaření příspěvkových organizací v roce 2025* (21. 2. 2025, Plzeň), *Vybrané účetní jednotky – účetní a daňové doklady v souvislostech* (16. 6. 2025, Plzeň), *Metodický den Croseus* (17. 9. 2025, Plzeň), *Cestovní náhrady* (25. 9. 2025, Plzeň), *Úvod do světa umělé inteligence, jak nám může pomoci* (5. 11. 2025, online), *Účetní závěrka prakticky* (5. 12. 2025, Plzeň), *Metodické workshopy Croseus* (6. 2. 2025, 6. 3. 2025, 3. 4. 2025, 5. 6. 2025, 9. 10. 2025, 6. 11. 2025, 4. 12. 2025, online) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Věra Brunová:** *Pracovní právo pro zřizované organizace* (19. 3. 2025 online), *Praktický workshop ESŘK Croseus – Středisko služeb školám* (25. 9. 2025, Plzeň), *FKSP a ostatní finanční fondy* (6. 10. 2025 online), *Podzim ve mzdové účtárně* (24. 10. 2025 online), *Metodické workshopy Croseus* (6. 2. 2025, 6. 3. 2025, 3. 4. 2025, 5. 6. 2025, 9. 10. 2025, 6. 11. 2025, 4. 12. 2025, online) a další provozní školení podle potřeb organizace.



- **Mgr. Michal Červenka:** Kolokvium *Fenomén zalánská madona* (21. 1. 2025, Rožmitál pod Třemšínem), konference – *Tvář veřejná. Česko(-)slovenští prezidenti* (14. 5. 2025, Praha), *Odborný seminář na rozvoj prezentačních dovedností* (2. – 3. 9. 2025, MJPB), *Seminář Historické komise AMG Historie v muzeu II* (24. a 25. 9. 2025, Předklášteří), *workshop Museum Update* v ZČM (3. 10. 2025, Plzeň), konference *Kulturní dědictví regionu* v MJPB (7. 11. 2025, MJPB) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Iva Červenková:** *Metodické workshopy Croseus* (6. 2. 2025, 6. 3. 2025, 3. 4. 2025, 5. 6. 2025, 6. 11. 2025, 4. 12. 2025, online), *ESSL – HEES Athéna konzultační den PK* (29. 4. 2025, online), *seminář Registr smluv MV* (30. 9. 2025, online), *seminář Změny v elektronickém skartačním řízení a nakládání s digitálními dokumenty po novelizaci* (21. 10. 2025, online), *seminář Spisová služba v praxi* (11. 11. 2025, online), *školení AI – Gemini* (10. 12. 2025, prezenčně MJPB) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **PhDr. Radka Křížková Červená:** *seminář Croseus Cloud Monitoring* (21. 1. 2025, online), *Metodické workshopy Croseus* (6. 2. 2025, 6. 3. 2025, 3. 4. 2025, 5. 6. 2025, 9. 10. 2025, 6. 11. 2025, 4. 12. 2025, online), *seminář Pracovní právo pro zřizované organizace* (19. 3. 2025, Plzeň), *školení Spisová služba včetně elektronické – nová právní úprava* (15. 4. 2025, online), *seminář Ředitel PO* (duben – květen 2025, online), *přednáška 30 let vesnických památkových rezervací a zón – NPÚ* (1. 9. 2025, Plzeň), *Metodický den Croseus* (17. 9. 2025, Plzeň), *přednáška 200 let Braillova písma – SONS* (24. 9. 2025, Plzeň), *Praktický workshop ESŘK Croseus – Středisko služeb školám* (25. 9. 2025), *Mezinárodní origami setkání* (26. – 28. 9. 2025, MJPB), 11. *kolokvium Muzea a právo – AMG* (5. – 6. 11. 2025, Praha), konference *Kulturní dědictví regionu* (7. – 8. 11. 2025, MJPB) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Mgr. Martin Loukota:** účast na *semináři Archeologické komise AMG* (4. – 6. 6. 2025, České Budějovice), *Odborný seminář na rozvoj prezentačních dovedností* (2. – 3. 9. 2025, MJPB), *AMG seminář na téma Ochrana archeologického kulturního dědictví: Aktuální zkušenosti* (16. 10. 2025, Praha), konference *Kulturní dědictví regionu* (7. – 8. 11. 2025, MJPB), konference *Rescued* (19. – 20. 11. 2025, Brno) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Bc. Gabriela Mrázová:** *Odborný seminář na rozvoj prezentačních dovedností* (2. – 3. 9. 2025, MJPB), *Autorský zákon aktuálně* (11. 11. 2025, online seminář), *Canva – základy* (19. 11. 2025, online kurz) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Mgr. Tereza Pelcrová:** *Jak na tiskové zprávy?* (20. 1. 2025, Muzeum Východních Čech v Hradci Králové), konference *Strategie rozvoje kulturních a kreativních odvětví v PK* (28. 5. 2025, on-line), *Odborný seminář na rozvoj prezentačních dovedností* (2. – 3. 9. 2025, MJPB), *Muzeum škol – škola muzeu (?)* (22. 9. 2025, Národní pedagogické muzeum, Praha), *Mezinárodní origami setkání* (26. – 28. 9. 2025, MJPB), *Návštěvník a umělá inteligence* (3. 10. 2025, ZČM Plzeň), *seminář #PROLOMENO: aktivizační metody pro práci s teenage skupinou*. (20. 10. 2025, Muzeum východních Čech, Hradec Králové), *Mezinárodní seminář Muzea a umělá inteligence* (21. 10. 2025, Národní galerie, Praha), *workshop Muzea a umělá inteligence* (22. 10. 2025, Národní galerie, Praha), *seminář Autorský zákon aktuálně* (11. 11. 2025, online), *školení AI – Gemini* (10. 12. 2025, MJPB) a další provozní školení podle potřeb organizace.



- **Daniela Podroužková:** *Složitější otázky jmenné katalogizace* (3. 6. 2025, Plzeň), *Základy věcné katalogizace* (10. 6. 2025, Plzeň), *Autorský zákon – aktuálně* (19. 6. 2025, online), *Odborný seminář na rozvoj prezentačních dovedností* (2. – 3. 9. 2025, MJPB), *Péče o knihovní fond* (14. 10. 2025, Plzeň), *Využití AI v knihovnách* (25. 11. 2025, Plzeň), školení *AI – Gemini* (10. 12. 2025, MJPB) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Ivana Průšová** školení *AI – Gemini* (10. 12. 2025, MJPB) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.:** *XIII. Bienále – Od krásy k užitku aneb zelená a zeleň na všechny pády* (25. 4. 2025, Pardubice), seminář *Autorský zákon – aktuálně* (19. 6. 2025, online), *Odborný seminář na rozvoj prezentačních dovedností* (2. – 3. 9. 2025, MJPB), konference *Kulturní dědictví regionu* (7. – 8. 11. 2025, MJPB), *Interaktivní workshop zaměřený na komunikaci s lidmi se zdravotním postižením* (5. 12. 2025, Plzeň), školení *AI – Gemini* (10. 12. 2025, MJPB) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Drahomíra Synáčová:** *Odborný seminář na rozvoj prezentačních dovedností* (2. – 3. 9. 2025, MJPB), *Pracovní setkání MUZEUM ŠKOLE – ŠKOLA MUZEU (?)* (22. 9. 2025, Praha), seminář *#PROLOMENO: aktivizační metody pro práci s teenage skupinou* (20. 10. 2025, Hradec Králové), školení *AI – Gemini* (10. 12. 2025, MJPB) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Dana Vaščáková:** *Český porcelán v českých zemích – ZČM* (10. – 11. 4. 2025, Plzeň), *Odborný seminář na rozvoj prezentačních dovedností* (2. – 3. 9. 2025, MJPB), konference *Kulturní dědictví regionu* (7. – 8. 11. 2025, MJPB), školení *AI – Gemini* (10. 12. 2025, MJPB) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Milan Vaňourek:** *Základní kurz Školy muzejní propedeutiky AMG* (září – prosinec 2025, Praha) a další provozní školení podle potřeb organizace.

#### 4.4.11 Odborné vzdělávání v MJPB

Realizace a průběh odborného vzdělávání v MJPB probíhá v součinnosti s partnerskými subjekty, kterými v roce 2025 byli:

**Fakulta filozofie Západočeské univerzity v Plzni** – zajištění předepsaných praxí v požadovaném rozsahu pro studenty v prezenční i kombinované formě studia v rámci předmětu *Péče o kulturní dědictví* (realizaci zajistili: Mgr. Michal Červenka, PhDr. Radka Křížková Červená, Mgr. Tereza Pelcrová, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)

**Obchodní akademie Plzeň** - zajištění předepsaných praxí v požadovaném rozsahu pro studenty v prezenční i kombinované formě studia (realizaci zajistili: Ing. Radka Bočanová, Věra Brunová)

##### 4.4.11.1 Spolupráce se ZČU v Plzni

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., je členem **Rady partnerů Fakulty filozofické Západočeské univerzity**. Úžeji spolupracuje od roku 2015 s **Katedrou filozofie Fakulty filozofické Západočeské univerzity v Plzni**. V akademickém roce 2024/2025 a 2025/2026 MJPB zajišťovalo praktickou část



výuky v předmětu *Praxe regionální kulturní aktivity*<sup>54</sup> studijního oboru *Evropská kulturní studia a Péče o kulturní dědictví* studijního oboru *Humanitní studia*. V rámci praxe se studenti seznámili s odbornými činnostmi muzea v návaznosti na platnou legislativu. Metodické vedení praktické výuky zajišťovali PhDr. Radka Křížková Červená, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D., Mgr. Tereza Pelcrová a Mgr. Michal Červenka.

MJPB spolupracuje již od roku 2020 s **Regionálním technickým institutem Fakulty strojní Západočeské univerzity v Plzni**. Kooperace RTI FST ZČU (<https://www.rti.zcu.cz/>) s Muzeem jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., pokračuje zejména v oblastech sběru dat, využívání digitálních technologií tvorby 3D modelů, poskytování odborných konzultací a spolupráce při organizaci odborných akcí.

V roce 2021 navázalo MJPB spolupráci s **Fakultou designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni** (<https://www.fdu.zcu.cz/cs/>) dále FDULS, nejprve se studiem Multilab (součinnost v rámci přípravy tematického videomappingu pro město Blovice), následně se spolupráce rozvíjela a pokračuje zejména v oblasti digitalizace a prezentace sbírkového fondu, využití digitálních technologií pro zpřístupňování památkově chráněného objektu zámku Hradiště osobám s omezenou schopností pohybu a orientace, projektu stálé archeologické expozice aj. MJPB ve spolupráci s FDULS rovněž rozšířilo edukační programy ve stálých expozicích.

V roce 2025 se rozvinula spolupráce s **Fakultou strojní Západočeské univerzity v Plzni**, a to prostřednictvím poskytnutím vhodného tématu a souvisejícího odborného zhodnocení spravovaného kulturního dědictví – sbírkových předmětů pro absolventské práce technického charakteru.

V akademickém roce 2021/2022 zahájila v prostorách MJPB činnost **pobočka Univerzity třetího věku (U3V)**<sup>55</sup>, a to předmětem „*Archeologie a historie jižního Plzeňska*“. Díky aktivitě pracovníků MJPB se *tak* Blovice zařadily mezi patnáct západočeských měst, poskytujících lidem v seniorském věku a případně též v plném invalidním důchodu tuto možnost dalšího vzdělávání. Překážku v případné účasti zájemců o toto studium nepředstavují ani předchozí vzdělání či praxe, neboť zde nehrají žádnou roli. Podmínkou přijetí se stává pouze vyplnění přihlášky a zaplacení kurzovného. Kromě prezenčních lekcí se zájemci mohou zapojit i do online kurzů, organizovaných Západočeskou univerzitou.<sup>56</sup> Administrátorkou studia v Blovicích je Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.

V prvním a druhém roce nabídlo MJPB zájemcům o studium a frekventantům kurz *Archeologie a historie Jižního Plzeňska*, jehož zaměření postupovalo chronologicky od nejstarších dějin regionu od pravěku do starověku a v druhém semestru na jaře 2022 pokračovalo plynule do období středověku. V následujícím akademickém roce, sestávajícím se také ze dvou semestrů, se účastníci kurzu seznámili s novodobými dějinami Blovicka. Kromě přímé výuky čekaly na zapsané i exkurze nebo tematické komentované prohlídky stálých expozic nebo dočasných výstav realizovaných MJPB. Výuka

<sup>54</sup> Cílem předmětu je dovést studenta k samostatnému výstupu s využitím metodologické přípravy z předchozích seminářů. Vede ho k praktickému kontaktu s regionálními kulturními institucemi a k vhledu do jejich chodu, potřeb a možností. Zároveň vybízí k vlastní reflexi pojmů kultura, region, kulturní dědictví aj. a napomáhá vhodně zaměřit a rozvinout studentův kreativní a badatelský potenciál.

<sup>55</sup> Západočeská univerzita v Plzni organizuje kurzy v rámci U3V již od roku 1992.

<sup>56</sup> Účastníci si mohou vybrat, zda se chtějí pouze účastnit přednášek bez dalších oficialit nebo získat osvědčení o absolvování. Podmínkou je pak úspěšně absolvování čtyř semestrů vybraného oboru, tedy dvou let, a dvou semestrů, jednoho roku, volitelného oboru v rámci tří let celkového studia. Zapsaní vyhotovují na konci každého semestru práci a jejich neúčast na přednáškách nesmí přesáhnout čtyřicet procent ze všech konaných lekcí.



pokračovala i nadále se zaměřením na významné regionální osobnosti. Na podzim roku 2025 byl zahájen nový výukový cyklus, který nabídl frekventantů studijní kurz *Kulturní dědictví jižního Plzeňska*.<sup>57</sup>

U3V přináší do Blovic nejen akademického prostředí, které ale zároveň koresponduje s potřebami seniorů z časového i odborného hlediska, ale zároveň velmi dobře zapadá do širokého spektra kulturních aktivit, které MJPB veřejnosti nabízí.<sup>58</sup>

V akademickém roce 2024/2025 a 2025/2026 byla realizována výuka ve vybraná pondělní odpoledne od 15 do 16.30 hod. ve výstavním sále v 2. NP zámku Hradiště. Předmět je koncipován jako dvouletý.

### Harmonogram výuky v akad. roce 2024/2025

#### Studijní obor: Regionální archeologie a historie Blovicka 7, 8

Forma výuky: prezenční (dle situace lze nahradit distanční formou)

Garant: PhDr. Jitka Bílková, Ph.D

Vyučující: PhDr. Jitka Bílková, Ph.D.; Mgr. Michal Červenka; Kristina Kallert, M. A.; Mgr. Martin Loukota; Mgr. Jiří Sankot; Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.

Studijní kurz: **Významné osobnosti jižního Plzeňska 18. až 20. století IV**

#### LS – letní semestr

10. 2. 2025	Učitelka a politička Augusta Rozsypalová (Mgr. Michal Červenka)
24. 2. 2025	Učitelka a botanička Anna Berkovcová (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
10. 3. 2025	Spisovatelka Božena Němcová a její vztah k regionu (Kristina Kallert, M. A.)
24. 3. 2025	Významné ženy v Plzni I: Božena Růžková a Hana Kieswettrová. Jejich význam pro Blovice a jižní Plzeňsko (PhDr. Jitka Bílková, Ph.D.)
7. 4. 2025	Významné ženy v Plzni II: Marie Šafránková, Božena Rykovská a Klodylda Vuršrová. Jejich význam pro jižní Plzeňsko (PhDr. Jitka Bílková, Ph.D.)
28. 4. 2025	Archeoložka Věra Štefanová. (Mgr. Martin Loukota)
12. 5. 2025	Exkurze „Po stopách ženské emancipace v Plzni“ (PhDr. Jitka Bílková, Ph.D.; Mgr. Michal Červenka; Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)

<sup>57</sup> Předmět *Kulturní dědictví jižního Plzeňska* se v prvním semestru zaměřuje na různé aspekty vývoje tohoto regionu. Posluchači kurzu se seznámí s obecnými metodami historického bádání, genealogií, heraldikou a historickou kartografií, a to se zvláštním důrazem na prameny vztahující se k jižnímu Plzeňsku. Ve druhém semestru bude pozornost věnována významným a zajímavým místům regionu. Nebudou chybět židovské obce, zámky Merklín a Ptenín, sýpka v Bijadlech, kamenné struktury na Dobřansku či archeologické naleziště Lopata. V akademickém roce 2025/2026 nabídne předmět další přednášky zaměřené na výjimečné lokality. [online]. [citováno 29. 3. 2026]. Dostupné z: <https://www.u3v.zcu.cz/cs/Subsidiaries/blovice.html>.

<sup>58</sup> Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025*, s. 20.

## Harmonogram výuky v akad. roce 2025/2026

### Studijní obor: Kulturní dědictví jižního Plzeňska

Forma výuky: prezenční

Garant: PhDr. Jitka Bílková, Ph.D.

Pověřený lektor: PhDr. Jitka Bílková, Ph.D., Mgr. Michal Červenka, Ing. Milan Daněk, Ph.D., Mgr. Jiří Sankot, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.

Studijní kurz: **Úvod do historie a geografie regionu**

22. 9. 2025	Obecné možnosti bádání v regionu (PhDr. Jitka Bílková, Ph.D.)
6. 10. 2025	Genealogie a její prameny na jižním Plzeňsku I. (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph. D.)
20. 10. 2025	Genealogie a její prameny na jižním Plzeňsku II. (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.)
3. 11. 2025	Genealogie a její prameny na jižním Plzeňsku III. (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph. D.)
1. 12. 2025	Heraldika a její prameny na jižním Plzeňsku I. (Ing. Milan Daněk)
12. 1. 2026	Heraldika a její prameny na jižním Plzeňsku II. (Ing. Milan Daněk) <b>Zadání semestrální práce</b>
26. 1. 2026	Historická kartografie a její uplatnění ve výzkumu dějin regionu (Mgr. Michal Červenka) <b>Odevzdání semestrální práce</b>

### 4.4.11.2 Metodická pomoc pro oborové organizace v regionu

Mgr. Michal Červenka průběžně metodicky zajišťoval a vedl konzultace k programu na evidenci sbírkového fondu DEMUS Katalog a CES on-line pro kolegy z muzeí v regionu, dále prezentoval ve vztahu ke zřizovatelům muzeí z řad menších územně samosprávných celků platnou legislativu a nutnost jejího dodržování.

Metodická pomoc byla průběžně poskytována:

- Městu Kasejovice
- Muzeu J. V. Sládka a Městské muzeum Zbiroh
- Muzeu Chodska v Domažlicích, p. o.,
- Svatojánskému muzeu v Nepomuku

## 4.5 Publikační činnost

### 4.5.1 Publikační činnost MJPB

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., vydává 1 x ročně vlastní historickovlastivědný sborník pod názvem *Jižní Plzeňsko*. Po obsahové stránce je publikace výlučně zaměřena na jižní část plzeňského regionu. Výkonnou redaktorkou a editorkou sborníku je Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.

V roce 2025 byly připravovány podklady pro sborník *Jižní Plzeňsko XXIII/2025* a pro sborník z konference *Kulturní dědictví regionu* (ve spolupráci s Katedrou filozofie Fakulty filozofické Západočeské univerzity v Plzni a oddělením etnomuzikologie a etnochoreologie Etnologického ústavu AV ČR, v. v. i.). Muzejní sborník byl připraven k tisku.

Průběžně pokračovaly redakční a grafické práce v rámci předtiskové přípravy a vydání publikace *Jsme napadení... Životní příběh navigátora 311. čs. bombardovací perutě RAF „Bimba“ Karla Bečváře, DFC, plukovníka in memoriam*. Druhé doplněné a upravené vydání publikace *Jsme napadení...* bylo slavnostně představeno veřejnosti 24. 11. 2025.<sup>59</sup>

#### Bibliografické údaje:

- SMETANOVÁ, Jaroslava (ed.). *Jižní Plzeňsko XXIII/2025: Historickovlastivědný sborník Muzea jižního Plzeňska v Blovicích*. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, 2025. ISBN 978-80-87495-33-9. ISSN 3029-8172.
- ŠVEC, Daniel. *Jsme napadení...: životní příběh navigátora 311. čs. bombardovací perutě RAF "Bimba" Karla Bečváře, DFC, plukovníka in memoriam*. Druhé, přepracované a rozšířené vydání. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., 2025. 127 stran. ISBN 978-80-87495-32-2.

### 4.5.2 Publikační činnost pracovníků MJPB

#### Bibliografické údaje:

- CHLEVIŠŤAN, Jiří, LOUKOTA, Martin. **Ves Prosetín pohledem nedestruktivní archeologie**. In: *Sborník muzea Českého lesa v Tachově 39/2025*. Tachov: Nakladatelství Českého lesa, 2025. ISBN 978-80-7660-046-1. ISSN 1805-5567.
- LOUKOTA, Martin, TRNKA, Robert. **Spálené Poříčí a okolí v pravěku a rané době dějinné**. In: *Jižní Plzeňsko XXIII/2025: Historickovlastivědný sborník Muzea jižního Plzeňska v Blovicích*. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, 2025. ISBN 978-80-87495-33-9. ISSN 3029-8172.
- SMETANOVÁ, Jaroslava. **Blovičtí starostové v letech 1848 - 1918, moderní samospráva a ekonomika maloměsta**. In: *Jižní Plzeňsko XXIII/2025: Historickovlastivědný sborník Muzea jižního Plzeňska v Blovicích*. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, 2025. ISBN 978-80-87495-33-9. ISSN 3029-8172.

<sup>59</sup> Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025, s. 27.*

### 4.5.3 Publikování v tisku – články o MJPB<sup>60</sup>

Ve sledovaném roce bylo v médiích publikováno 173 článků činnosti MJPB (viz detailní výčet)<sup>61</sup>:

1. [Výstava Dřevěný čas]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 3.1.2025 9:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
2. [Výstava Dřevěný čas]. In: *Tipy pro volný čas*. Rozhlas, ČRo Karlovy Vary. 3.1.2025 9:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
3. [Výstava Dřevěný čas]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Karlovy Vary. 3.1.2025 9:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
4. [Výstava Dřevěný čas]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 3.1.2025 9:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
5. [Výstava Dřevěný čas]. In: *Odpolední vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 3.1.2025 14:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
6. [Expozice Dotýkejte se, prosím]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 4.1.2025 6:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
7. [Expozice Dotýkejte se, prosím]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 4.1.2025 7:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
8. [Expozice Dotýkejte se, prosím]. In: *Dopolední vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 4.1.2025 11:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
9. [Expozice Dotýkejte se, prosím]. In: *Odpolední vysílání*. Rozhlas, ČRo Karlovy Vary. 4.1.2025 14:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
10. [Expozice Dotýkejte se, prosím]. In: *Zprávy*. Rozhlas, ČRo Karlovy Vary. 4.1.2025 15:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
11. [Expozice Dotýkejte se, prosím]. In: *Podvečerní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 4.1.2025 17:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
12. [Expozice Dotýkejte se, prosím]. In: *Podvečerní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 4.1.2025 18:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.

<sup>60</sup> Tematická bibliografická rešerše *Muzeum jižního Plzeňska v médiích 2025* byla vypracována na základě těchto zdrojů: *NewtonOne*. Online, databáze. Praha: Newton Media a.s. Dostupné v licenci.

Přímá excerpce titulů: *Blovické noviny*. Blovice: Městský úřad, 1994-. Dostupné také z: <https://www.blovice-mesto.cz/organizace-a-sluzby/mestske-kulturni-stredisko-ld-a-knihovna/blovicke-noviny/?page=1>; *Plzeňský kraj, eMagazín Plzeňský kraj*. Plzeň: Krajský úřad, Dostupné také z: <https://www.plzensky-kraj.cz/mesicnik-plzensky-kraj>; *Plzeňský rozhled*: měsíčník rozšiřovaný zdarma do domácností. Klatovy: Vogel Medien International, 2001-. Dostupné také z: <https://plzenskyrozhled.cz/plzensky/>.

Jazyk rešerše: český, jazyk dokumentů: český, druhy dokumentů: články. Záznamy jsou vytvořené ve shodě s normou ČSN ISO 690. Informace a dokumentace-Pravidla pro bibliografické odkazy a citace informačních zdrojů. Praha: Úřad pro technickou normalizaci, metrologii a státní zkušebnictví, 2011. 40 s. Třídící znak 01 0197.

<sup>61</sup> Řazeno chronologicky vzestupně. Vypracovala Ludmila Kohoutová, Studijní vědecká knihovna Plzeňského kraje, příspěvková organizace, Smetanovy sady 179/2, 301 00 Plzeň, IČO: 00078077, zapsána u Krajského soudu v Plzni, spis. Zn. Pr 760, Oddělení prezenčních služeb – speciální studovna, březen 2026, číslo rešerše 6/2026.



13. [Pozvánka na rozhovor s Dr. Jaroslavou Smetanovou]. In: *Odpolední vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 21.1.2025 14:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
14. [Rozhovor s Dr. Jaroslavou Smetanovou]. In: *Podvečerní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 21.1.2025 18:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
15. [Rozhovor s Dr. Jaroslavou Smetanovou]. In: *Podvečerní vysílání*. Rozhlas, ČRo Karlovy Vary. 21.1.2025 18:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
16. STUPKA, Roman. *Masopust – zvyky, tradice, jídlo*. Online. In: O čem se mluví. Rozhlas, ČRo Plzeň. 21. leden 2025. Dostupné z: <https://plzen.rozhlas.cz/masopust-zvyky-tradice-jidlo-9396416>. [cit. 2026-03-16].
17. [Pozvánka na přednášku Václava Freda Chvátala]. In: *Odpolední vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 22.1.2025 14:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
18. *Pololetky v Muzeu jižního Plzeňska*. Online. In: kudyznudy.cz. ©2026. Dostupné z: <https://www.kudyznudy.cz/akce/na-pololetky-do-muzea>. [cit. 2026-03-18].
19. Přehled akcí na Blovicu. *Blovické noviny*. 2025, roč. 35, č. 1, s. 34. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9106](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9106).
20. VAINDL, Ladislav a JELÍNEK, Šimon. *Plzeňsko čekají o víkendu masopust, koncerty i překážkový závod*. (Pololetky v Muzeu jižního Plzeňska). Online. In: Plzeňskýdeník.cz. 30.1.2025. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/volny-cas/plzen-tipy-kultura.html>. [cit. 2026-03-18].
21. PLZEŇSKÝ KRAJ/Tipy na víkend. (Pololetky v Muzeu jižního Plzeňska). *Plzeňský, Rokycanský deník*. 31.1.2025, č. 26, s. 6. ISSN 2788-2454.
22. PLZEŇSKÝ KRAJ/Tipy na víkend. (Pololetky v Muzeu jižního Plzeňska). *Klatovský, Domažlický, Tachovský deník*. 31.1.2025, č. 26, s. 6. ISSN 2788-242X
23. KÝROVÁ, Peggy. *Plzeňský kraj žije o víkendu divadlem i tancem*. (Na pololetky do muzea!). Online. In: plzen.cz. 31.1.2025 08:35. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/plzensky-kraj-zije-o-vikendu-divadlem-i-tancem>. [cit. 2026-03-06].
24. KÝROVÁ, Peggy. *Plzeňský kraj žije o víkendu divadlem i tancem*. (Na pololetky do muzea!). Online. In: Regio TV1. 31.1.2025. Dostupné z: [https://www.regiotv1.cz/p/plzensky\\_kraj\\_zije\\_o\\_vikendu\\_divadlem\\_i\\_tancem](https://www.regiotv1.cz/p/plzensky_kraj_zije_o_vikendu_divadlem_i_tancem). [cit. 2026-03-06].
25. – red –. *Koleda, koleda, Štěpáne...* Online. In: Aktivní dítě. AktivniDite.cz, ©2025. Dostupné z: <https://www.aktivnidite.cz/3-7012187-koleda-koleda-stepane->. [cit. 2026-03-16].
26. [Výstava Dřevěný čas]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 2.2.2025 6:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
27. [Výstava Dřevěný čas]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 2.2.2025 8:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
28. *Osvobození 1945 – Muži 2. pěší divize*. Online. In: Kudyznudy.cz. CzechTourism, ©2025. Dostupné z: <https://www.kudyznudy.cz/akce/velikonocni-jarmark-57>. [cit. 2026-03-16].



29. KÝROVÁ, Peggy. *Plzeňský kraj ožije cestopisnými přednáškami, koncerty i mnoha dalšími kulturními událostmi!* (Na rande do muzea). Online. In: plzen.cz. 10.2.2025 08:36. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/plzensky-kraj-ozije-cestopisnymi-prednaskami-koncerty-i-mnoha-dalsimi-kulturnimi-udalostmi>. [cit. 2026-03-16].
30. KÝROVÁ, Peggy. *Plzeňský kraj ožije cestopisnými přednáškami, koncerty i mnoha dalšími kulturními událostmi!* (Na rande do muzea). Online. In: RegioTV1. 10.2.2025. Dostupné z: <https://www.regiotv1.cz/p/plzensky-kraj-ozije-cestopisnymi-prednaskami-koncerty-i-mnoha-dalsimi-kulturnimi-udalostmi>. [cit. 2026-03-16].
31. [Na rande do muzea]. In: *Odpolední vysílání*. Rozhlas, ČRo Dvojka. 11.2.2025, 15:00. Textový přepis je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
32. [Pozvánka na vernisáž výstavy Osvobození 1945 – Muži 2. pěší divize]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 13.2.2025 9:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
33. [Pozvánka na vernisáž výstavy Osvobození 1945 – Muži 2. pěší divize]. In: *Tipy pro volný čas*. Rozhlas, ČRo Karlovy Vary. 13.2.2025 9:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
34. [Pozvánka na vernisáž výstavy Osvobození 1945 – Muži 2. pěší divize]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Karlovy Vary. 13.2.2025 9:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
35. [Pozvánka na vernisáž výstavy Osvobození 1945 – Muži 2. pěší divize]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 13.2.2025 9:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
36. VAINDL, Ladislav a JELÍNEK, Šimon. *Na Plzeňsku se bude slavit svátek zamilovaných. Víkend přinese i masopust.* (Na rande do Muzea jižního Plzeňska). Online. In: Plzeňskýdeník.cz. 13.2.2025. Dostupné z: [https://plzensky.denik.cz/zpravy\\_region/tipy-kultura-plzen-valentyn.html](https://plzensky.denik.cz/zpravy_region/tipy-kultura-plzen-valentyn.html). [cit. 2026-03-18].
37. [Pozvánka na vernisáž výstavy Osvobození 1945 – Muži 2. pěší divize]. In: *Odpolední vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 13.2.2025 14:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
38. Kla. *Tipy na víkend v Plzeňském kraji: vepřové hody na Borech, králičí hop na Lokomotivě, otužilci na Boleváku.* (Na rande do muzea). Online. In: ČRo Plzeň. 13. únor 2025. Dostupné z: <https://plzen.rozhlas.cz/tipy-na-vikend-v-plzenskem-kraji-veprove-hody-na-borech-kralici-hop-na-9410546>. [cit. 2026-03-16].
39. [Pozvánka na vernisáž výstavy Osvobození 1945 – Muži 2. pěší divize]. In: *Večerní Radiožurnál*. Rozhlas, ČRo Radiožurnál. 13.2.2025 21:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
40. PLZEŇSKÝ KRAJ/Tipy na víkend. (Na rande do Muzea jižního Plzeňska). *Plzeňský, Rokycanský deník*. 14.2.2025, č. 38, s. 6. ISSN 2788-2454.



41. PLZEŇSKÝ KRAJ/Tipy na víkend. (Na rande do Muzea jižního Plzeňska). *Klatovský, Domažlický, Tachovský deník*. 14.2.2025, č.28, s. 6. ISSN 2788-242X
42. [Na rande do muzea]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 14.2.2025 9:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
43. [Na rande do muzea]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Karlovy Vary. 14.2.2025 9:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
44. *Výstava v Blovicích přibližuje osvoboditele jižního Plzeňska*. Online. In: *Plzeňoviny.cz*. 14.2.2025. Dostupné z: <https://plzenoviny.cz/vystava-v-blovicich-priblizuje-osvoboditele-jizniho-plzenska/>. [cit. 2026-03-16].
45. [Na rande do muzea]. In: *Odpolední vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 14.2.2025 14:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
46. DUZBABOVÁ, Zuzana. *Z Normandie až do západních Čech, výstava seznamuje s osudy vojáků slavné 2. pěší divize*. Online. In: *Plzeňská DRBNA*. 18. února 2025, 18:10. Dostupné z: <https://plzenska.drba.cz/zpravy/17107-z-normandie-az-do-zapadnich-cech-vystava-seznamuje-s-osudy-vojaku-slavne-2-pesi-divize.html>. [cit. 2026-03-16].
47. [Pozvánka na výstavu Osvobození 1945 – Muži 2. pěší divize]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 25.2.2025 9:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
48. [Pozvánka na výstavu Osvobození 1945 – Muži 2. pěší divize]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Karlovy Vary. 25.2.2025 9:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
49. [Pozvánka na výstavu Osvobození 1945 – Muži 2. pěší divize]. In: *Odpolední vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 25.2.2025 14:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
50. PELCROVÁ, Tereza. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích: Předjaří v muzeu. *Blovické noviny*. 2025, roč. 35, č. 2, s. 8. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9147](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9147)
51. Přehled akcí na Blovicu. *Blovické noviny*. 2025, roč. 35, č. 2, s. 35. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9147](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9147)
52. KUBÍKOVÁ ŠRÁMKOVÁ, Jitka. Kultura není na kraji žádnou Popelkou. *Speciál DNES: Muži ve vedení*. 28.2.2025, č. 9, s. 12–13.
53. [Pozvánka na výstavu origami]. In: *Snídaně s Novou*. TV, TV Nova. 3.3.2025 7:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
54. [Rozhovor s Josefem Koželuhem]. In: *Dopolední vysílání*. Rozhlas, ČRo Region, Středočeský kraj. 7.3.2025 11:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
55. [Pozvánka na výstavu Odkaz zmizelých]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Karlovy Vary. 14.3.2025 9:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
56. [Pozvánka na výstavu Odkaz zmizelých]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Karlovy Vary. 14.3.2025 9:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.



57. [Pozvánka na doprovodnou akci k výstavě Osvobození 1945 – Muži 2. pěší divize]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Karlovy Vary. 18.3.2025 9:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
58. [Pozvánka na doprovodnou akci k výstavě Osvobození 1945 – Muži 2. pěší divize]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 18.3.2025 9:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
59. PELCROVÁ, Tereza. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích: Jaro je tu! *Blovické noviny*. 2025, roč. 35, č. 3, s. 5. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9203](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9203)
60. *Přehled akcí na Blovicu*. *Blovické noviny*. 2025, roč. 35, č. 3, s. 35. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9203](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9203)
61. SEQUENS, Zdeněk. *Kam o víkendu? Na Blik Blik, úhereckou pouť, hrátky s Legem nebo do vodárny*. (Výstava je věnována 2. pěší divizi). Online. In: *Plzeňský deník*. 20.3.2025. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-vikend-plzensko-21-23-brezna.html>. [cit. 2026-03-17].
62. Iko. *Tipy na víkend v Plzeňském kraji: velikonoční jarmarky, výstava modelových kolejišť, částečné zatmění Slunce*. (Velikonoční jarmark). Online. In: *ČRo Plzeň*. 27. březen 2025. Dostupné z: <https://plzen.rozhlas.cz/tipy-na-vikend-v-plzenskem-kraji-velikonocni-jarmarky-vystava-modelovych-9438485>. [cit. 2025-03-17].
63. KÝROVÁ, Peggy. *V Plzeňském kraji o víkendu nuda nebude!* (Velikonoční jarmark). Online. In: *Regio TV1*. 28.3.2025. Dostupné z: [https://www.regiotv1.cz/p/v\\_plzenskem\\_kraji\\_o\\_vikendu\\_nuda\\_nebude](https://www.regiotv1.cz/p/v_plzenskem_kraji_o_vikendu_nuda_nebude). [cit. 2026-03-17].
64. KÝROVÁ, Peggy. *V Plzeňském kraji o víkendu nuda nebude!* (Velikonoční jarmark). Online. In: *plzen.cz*. 28.3.2025 8:04. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/v-plzenskem-kraji-o-vikendu-nuda-nebude>. [cit. 2026-03-17].
65. [Pozvánka na Velikonoční jarmark]. In: *Podvečerní Radiožurnál*. Rozhlas, ČRo Radiožurnál. 28.3.2025 19:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
66. [Pozvánka na doprovodnou akci k výstavě Osvobození 1945 – Muži 2. pěší divize]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Karlovy Vary. 8.4.2025 9:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
67. [Pozvánka na doprovodnou akci k výstavě Osvobození 1945 – Muži 2. pěší divize]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 8.4.2025 9:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
68. KÝROVÁ, Peggy. *Jak si pracovní dny zpříjemní Plzeňský kraj?* (Velikonoční otevřené dílny). Online. In: *plzen.cz*. 14.4.2025 07:23. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/jak-si-pracovni-dny-zprijemni-plzensky-kraj-2>. [cit. 2026-03-17].
69. PELCROVÁ, Tereza. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích: Hu,hu,hu, jaro už je tu! *Blovické noviny*. 2025, roč. 35, č. 4, s. 9. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9265](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9265)



70. *Přehled akcí na Blovicu. Blovicke noviny.* 2025, roč. 35, č. 4, s. 42. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9265](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9265)
71. SEQUENS, Zdeněk. *Kam o víkendu? Na Den ve vzduchu, festival vína, Noc pivovarů nebo Treffpunkt.* (V muzeu se budou lepit modely). In: *Plzeňskýdeník.cz.* 24.4.2025. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-vikend-plzensko-25-27-duben.html>. [cit. 2026-03-18].
72. KÝROVÁ, Peggy. *Jak se loučí s dubnem náš region?* (Zahájení letní návštěvnické sezóny v Blovicích). Online. In: *plzen.cz.* 28.4.2025 04:34. Dostupné z: <https://www.plzen.cz/jak-se-louci-s-dubnem-nas-region>. [cit. 2026-03-17].
73. KÝROVÁ, Peggy. *Jak se loučí s dubnem náš region?* (Zahájení letní návštěvnické sezóny v Blovicích). Online. In: *Regio TV1.* 28.4.2025. Dostupné z: [https://www.regiotv1.cz/p/jak\\_se\\_louci\\_s\\_dubnem\\_nas\\_region](https://www.regiotv1.cz/p/jak_se_louci_s_dubnem_nas_region). [cit. 2026-03-17].
74. *SENBAZURU: Tisíc origami jeřábů.* Online. In: město Blovice. Datum vložení: 28.4.2025 17:55, datum poslední aktualizace: 5.5.2025 12:49. Dostupné z: [https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/senbazuru-tisic-origami-jezabu-873\\_402cs1445.html](https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/senbazuru-tisic-origami-jezabu-873_402cs1445.html). [cit. 2026-03-17].
75. SEQUENS, Zdeněk. *Kam o víkendu? Na Slavnosti svobody, sraz amerik, do muzea v Líních nebo na víno.* (Výstava Osvobození 1945 – Muži 2. pěší divize). In: *Plzeňskýdeník.cz.* 1.5.2025. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/volny-cas/plzensko-tipy-na-vikend-2-4-kveten.html>. [cit. 2026-03-18].
76. [Zahájení letní návštěvnické sezóny]. In: *Odpolední vysílání.* Rozhlas, ČRo Plzeň. 1.5.2025 14:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
77. [Pozvánka na výstavu dřevorezby]. In: *Podvečerní vysílání.* Rozhlas, ČRo Plzeň. 2.5.2025 18:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
78. [Pozvánka na výstavu dřevorezby]. In: *Podvečerní vysílání.* Rozhlas, ČRo Karlovy Vary. 2.5.2025 18:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
79. [Pozvánka na výstavu dřevorezby]. In: *Podvečerní vysílání.* Rozhlas, ČRo Plzeň. 4.5.2025 18:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
80. *Muzejní noc 2025: jaká muzea budou otevřena během května a června?* Online. In: *kudyznudy.cz.* 5.května 2025. Dostupné z: <https://www.kudyznudy.cz/aktuality/muzejni-noc-2021-jaka-muzea-budou-otevrena>. [cit. 2026-03-17].
81. *Mezinárodní den muzeí.* Online. In: město Blovice. Datum vložení: 9.5.2025 14:27, datum poslední aktualizace: 9.5.2025 14:38. Dostupné z: [https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/mezinarodni-den-muzei-884\\_404cs1445.html](https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/mezinarodni-den-muzei-884_404cs1445.html). [cit. 2026-03-17].
82. SEQUENS, Zdeněk. *Kam o víkendu? Na pouť, dvorky, oslavy rozhlasu, autosalon nebo Majáles.* (Muzejní noc má vojenskou tematiku). Online. In: *Plzeňskýdeník.cz.* 15.5.2025. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-vikend-plzensko-16-18-kveten.html>. [cit. 2026-03-17].



83. PLZEŇSKÝ KRAJ/Tipy na víkend. (Muzejní noc má vojenskou tematiku). *Plzeňský, Rokycanský deník*. 16.5.2025, č. 112, s. 6. ISSN 2788-2454.
84. PLZEŇSKÝ KRAJ/Tipy na víkend. (Muzejní noc má vojenskou tematiku). *Klatovský, Domažlický, Tachovský deník*. 16.5.2025, č. 112, s. 6. ISSN 2788-242X
85. [Pozvánka na Muzejní noc]. In: *Odpolední vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 16.5.2025 14:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
86. PELCROVÁ, Tereza. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích: Letní sezóna zahájena! *Blovické noviny*. 2025, roč. 35, č. 5, s. 6–7. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9464](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9464).
87. Návštěva Muzea jižního Plzeňska v Blovicích. *Blovické noviny*. 2025, roč. 35, č. 5, s. 15. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9464](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9464).
88. TUČKOVÁ, Martina. Tisíc origami jeřábů a splněné přání. *Blovické noviny*. 2025, roč. 35, č. 5, s. 18. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9464](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9464)
89. HRACHOVCOVÁ, Vendula. MŠ Blovice. *Blovické noviny*. 2025, roč. 35, č. 5, s. 22. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9464](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9464)
90. Přehled akcí na Blovicu. *Blovické noviny*. 2025, roč. 35, č. 5, s. 38. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9464](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9464)
91. *Plzeňský kraj slaví čtvrtstoletí: Muzea, galerie i hvězdárny budou přístupné zdarma*. Online. In: PlzeňDnes.cz. 11.06.2025. Dostupné z: <https://www.plzendnes.cz/zpravodajstvi/65573-plzensky-kraj-slavi-ctvrtstolet-muzea-galerie-i-hvezdarny-budou-pristupne-zdarma/>. [cit. 2026-03-17].
92. *Archeologické léto zve letos do Šikmého kostela, na vykopávky i k experimentům*. Online. In: Akademie věd České republiky: Média. 16.6.2025. Dostupné z: <https://www.avcr.cz/cs/promedia/tiskove-zpravy/Archeologicke-leto-zve-letos-do-Sikmeho-kostela-na-vykopavky-i-k-experimentum/>. [cit. 2026-03-17].
93. PELCROVÁ, Tereza. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích: Zámecké léto. *Blovické noviny*. 2025, roč. 35, č. 6, s. 10–11. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9518](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9518)
94. Přehled akcí na Blovicu. *Blovické noviny*. 2025, roč. 35, č. 6, s. 39–40. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9518](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9518)
95. [Pozvánka na prázdninové Otevřené dílny]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 1.7.2025 9:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
96. [Pozvánka na prázdninové Otevřené dílny]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Karlovy Vary. 1.7.2025 9:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
97. MERTO VÁ, Jana. *Prožijte tento sváteční víkend na zámku Hradiště*. Online. In: Plzeňský rozhled. 3. července, 2025. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/prozijte-tento-svatecni-vikend-na-zamku-hradiste/>. [cit. 2026-03-17].



98. SEQUENS, Zdeněk. *Kam o víkendu? Na rockovou pařbu, dechovku na náměstí či Aperol Spritz festival.* (V muzeu připravili tematické speciály). Online. In: Plzeňskýdeník.cz. 3.7.2025. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-vikend-plzensko-4-6-cervenec.html>. [cit. 2026-03-17].
99. MERTO VÁ, Jana. *Barokní radosti hojně najdete v Plzeňském kraji.* Online. In: Plzeňský rozhled. 11. července, 2025. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/barokni-radosti-hojne-najdete-v-plzenskem-kraji/>. [cit. 2026-03-17].
100. [Pozvánka na prázdninové Otevřené dílny]. In: *Ranní vysílání.* Rozhlas, ČRo Karlovy Vary. 22.7.2025 9:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
101. [Pozvánka na prázdninové Otevřené dílny]. In: *Ranní vysílání.* Rozhlas, ČRo Plzeň. 22.7.2025 9:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
102. [Pozvánka na prázdninové Otevřené dílny]. In: *Odpolední vysílání.* Rozhlas, ČRo Plzeň. 22.7.2025 14:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
103. [Pozvánka na blovické vycházky]. In: *Odpolední vysílání.* Rozhlas, ČRo Plzeň. 30.7.2025 14:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
104. PELCROVÁ, Tereza. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích: Letní sezóna nekončí! *Blovické noviny.* 2025, roč. 35, č. 7, s. 9. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9568](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9568)
105. Stopy baroka. *Blovické noviny.* 2025, roč. 35, č. 7, s. 10. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9568](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9568)
106. Přehled akcí na Blovicu. *Blovické noviny.* 2025, roč. 35, č. 7, s. 29. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9568](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9568)
107. *Středověk ožívá v Plzni díky 3D tisku.* Online. In: Události v regionech: jih a západ. TV, ČT1. 4.8.2025, 18:18. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/15334114383-udalosti-v-regionech-jih-a-zapad/225411000180804/cast/1130293/>. [cit. 2026-03-17]
108. *Západočeská univerzita tiskne artefakty na 3D tiskárně.* Online. In: Události v kultuře. TV, ČT D:/ČT Art. 4.8.2025, 20:00. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/225411000120804/cast/1130382/>. [cit. 2026-03-17].
109. MERTO VÁ, Jana. *Odkaz, který je stále živý...to je Senbazuru.* Online. In: Plzeňský rozhled. 11. srpna, 2025. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/odkaz-ktery-je-stale-zivy-to-je-senbazuru/>. [cit. 2026-03-17].
110. *Papírový týden.* In: kudyznudy.cz. CzechTourism, ©2026. Dostupné z: <https://www.kudyznudy.cz/akce/papirovy-tyden>. [cit. 2026-03-17].
111. [Pozvánka na akci Papírový týden]. In: *Ranní vysílání.* Rozhlas, ČRo Plzeň. 13.8.2025 9:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
112. [Pozvánka na akci Papírový týden]. In: *Ranní vysílání.* Rozhlas, ČRo Karlovy Vary. 13.8.2025 9:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne



113. *Baroko na konci léta: tipy, kde si užít barokní slavnosti.* (Stopy baroka v Blovicích). Online. In: kudyznudy.cz. 13. srpna 2025. Dostupné z: <https://www.kudyznudy.cz/aktuality/7-tipu-kamna-barokni-slavnosti>. [cit. 2029-03-18].
114. [Pozvánka na nově zpřístupněné interiéry]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 17.8.2025 8:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
115. [Pozvánka na nově zpřístupněné interiéry]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 17.8.2025 9:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
116. [Pozvánka na nově zpřístupněné interiéry]. In: *Polední vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 17.8.2025 12:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
117. [Pozvánka na nově zpřístupněné interiéry]. In: *Odpolední vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 17.8.2025 13:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
118. [Pozvánka na nově zpřístupněné interiéry]. In: *Odpolední vysílání*. Rozhlas, ČRo České Budějovice. 17.8.2025 15:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
119. [Pozvánka na nově zpřístupněné interiéry]. In: *Podvečerní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 17.8.2025 18:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
120. [Pozvánka na nově zpřístupněné interiéry]. In: *Dopolední vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 18.8.2025 10:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
121. [Pozvánka na nově zpřístupněné interiéry]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 19.8.2025 7:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
122. [Pozvánka na nově zpřístupněné interiéry]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 21.8.2025 6:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
123. MERTOVIÁ, Jana. *Tatínek není k zahození, dozvíte se na zámku*. Online. In: Plzeňský rozhled. 22. srpna, 2025. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/tatinek-neni-k-zahozeni-dozvite-se-na-zamku/>. [cit. 2026-03-17].
124. *Noc vědců*. Online. In: město Blovice. Datum vložení: 20.8.2025 11:18, datum poslední aktualizace: 5.9.2025 22:47. Dostupné z: [https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/noc-vedcu-919\\_425cs1445.html](https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/noc-vedcu-919_425cs1445.html). [cit. 2026-03-17].
125. *Čeká nás víkend nabitý akcemi! Přinášíme tipy pro Plzeň a Plzeňský kraj.* (Stopy baroka na zámku Hradiště v Blovicích). Online. In: Qap.cz. 11.09.2025 19:14. Dostupné z: <https://www.qap.cz/lifestyle/clanek/ceka-nas-vikend-nabity-akcemi-prinasime-tipy-pro-plzena-plzensky-kraj-136700>. [cit. 2026-03-18].
126. MERTOVIÁ, Jana. *Stopy baroka letos hledejte na zámku Hradiště u Blovic*. Online. In: Plzeňský rozhled. 8. září, 2025. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/stopy-baroka-letos-hledejte-na-zamku-hradiste-u-blovic/>. [cit. 2026-03-17].
127. MERTOVIÁ, Jana. *Dvacetiletí Noci vědců oslaví také na zámku Hradiště v Blovicích*. Online. In: Plzeňský rozhled. 25. září, 2025. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/dvacetileti-noci-vedcu-oslavi-take-na-zamku-hradiste-v-blovicich/>. [cit. 2026-03-17].



128. [Noc vědců]. In: *Polední vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 25.9.2025, 12:00. Textový přepis je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
129. [Noc vědců]. In: *Události dne – Plzeňský kraj*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 29.5.2025 17:00. Textový přepis je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
130. SEQUENS, Zdeněk. *Kam o víkendu? Na filmové Finále, festivaly revivalů a vína nebo na Oktoberfest*. (Laboratoře se otevřou veřejnosti). Online. In: *Plzeňskýdeník.cz*. 25.9.2025. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-vikend-plzensko-26-29-zari.html>. [cit. 2026-03-17].
131. [Noc vědců]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 26.9.2025 9:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
132. [Noc vědců]. In: *Dopolední vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 26.9.2025 10:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
133. PELCROVÁ, Tereza. Zakončení letní sezóny ve velkém stylu! *Blovické noviny*. 2025, roč. 35, č. 8, s. 12. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9608](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9608).
134. Přehled akcí na Blovicku. *Blovické noviny*. 2025, roč. 35, č. 8, s. 38. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9608](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9608).
135. MERTOVOÁ, Jana. *Programově pestrý podzim láká na zámek Hradiště*. Online. In: *Plzeňský rozhled*. 7. října, 2025. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/programove-pestry-podzim-laka-na-zamek-hradiste/>. [cit. 2026-03-17].
136. *Mezinárodní den archeologie*. Online. In: město Blovice. Datum vložení: 7.10.2025 15:37, datum poslední aktualizace: 7.10.2025 15:49. Dostupné z: [https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/mezinarodni-den-archeologie-926\\_431cs1445.html](https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/mezinarodni-den-archeologie-926_431cs1445.html). [cit. 2026-03-17].
137. SEQUENS, Zdeněk. *Kam o víkendu? Na jarmark, veletrhy, koncerty, rockovou oslavu a sraz Subaru*. (V muzeu představí novou expozici). Online. In: *Plzeňskýdeník.cz*. 16.10.2025. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-vikend-plzensko-17-19-rijen.html>. [cit. 2026-03-17].
138. [Mimořádné zpřístupnění připravované expozice archeologie]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 18.10.2025 6:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
139. [Mimořádné zpřístupnění připravované expozice archeologie]. In: *Dopolední vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 18.10.2025 10:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
140. [Mimořádné zpřístupnění připravované expozice archeologie]. In: *Dopolední vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 18.10.2025 11:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
141. DOUBRAVOVÁ, Jitka. *Západočeské muzeum připravilo program Jak nasytit (pra)člověka. Na náměstí vydávali žebročskou polévku*. (Mimořádné zpřístupnění připravované expozice archeologie). Online. In: *iRozhlas.cz*. 18. října 2025 14:09. Dostupné z:



- [https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/zapadoceske-muzeum-pripravilo-program-jak-nasytit-pracloveka-na-namesti-vydavali\\_2510181409\\_job](https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/zapadoceske-muzeum-pripravilo-program-jak-nasytit-pracloveka-na-namesti-vydavali_2510181409_job). [cit. 2026-03-18].
142. ŽIŽKA, Alois. *Kam vyrazit v Plzeňském kraji 28. října za 28 korun?* Online. In: Český pohled: Z Plzeňska. 27.10.2025. Dostupné z: <https://www.ceskypohled.eu/kam-vyrazit-v-plzenskem-kraji-28-rijna-za-28-korun/>. [cit. 2026-03-17].
143. PELCROVÁ, Tereza. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích: Zažeňte podzimní chmury v muzeu. *Blovické noviny*. 2025, roč. 35, č. 9, s. 9. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9639](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9639)
144. VLASOVÁ, Martina. MŠ Blovice: Začátek školního roku. *Blovické noviny*. 2025, roč. 35, č. 9, s. 24. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9639](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9639)
145. Přehled akcí na Blovicu. *Blovické noviny*. 2025, roč. 35, č. 9, s. 31. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9639](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9639)
146. *Užijte si dnešní svátek v Plzeňském kraji. Za symbolické vstupné 28 korun.* Online. In: Regionální noviny: Aktuality. 28. října 2025, 05:57. Dostupné z: <https://www.regionalninoviny.eu/cz/menu/73/aktuality/clanek-48986-uzijte-si-dnesni-svatek-v-plzenskem-kraji-za-symbolicke-vstupne-28-korun/>. [cit. 2026-03-17].
147. MERTO VÁ, Jana. *Užijte si dnešek v Plzeňském kraji jen za symbolické vstupné.* Online. In: Plzeňský rozhled. 28. října 2025. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/uzijte-si-dnesek-v-plzenskem-kraji-jen-za-symbolicke-vstupne/>. [cit. 2026-03-17].
148. [Anna Berkovcová. Rozhovor s Jaroslavou Smetanovou]. In: *Dopolední vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 1.11.2025 11:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
149. [Anna Berkovcová. Rozhovor s Jaroslavou Smetanovou]. In: *Dopolední vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 1.11.2025 11:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
150. [Anna Berkovcová. Rozhovor s Jaroslavou Smetanovou]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 2.11.2025 7:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
151. STUPKA, Roman. *Bojovnice za vzdělání žen.* Online. In: ČRo Plzeň. 3. listopad 2025 21:40. Dostupné z: <https://plzen.rozhlas.cz/bojovnice-za-vzdelani-zen-9573240>. [cit. 2026-03-17].
152. [Konference Kulturní dědictví regionu]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 7.11.2025 8:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
153. [Konference Kulturní dědictví regionu]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 7.11.2025 9:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
154. *Karel Knížák – učitel, hudebník a malíř-krajinář.* Online. In: město Blovice. Datum vložení: 23.10.2025 13:42, datum poslední aktualizace: 7.1.2026 13:05. Dostupné z: [https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/karel-knizak-ucitel-hudebnik-a-malir-krajinar-950\\_439cs1445.html](https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/karel-knizak-ucitel-hudebnik-a-malir-krajinar-950_439cs1445.html). [cit. 2026-03-17].
155. Uctění památky válečných veteránů. *Blovické noviny*. 2025, roč. 35, č. 10, s. 4. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9747](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9747). [cit. 2026-03-17].



156. PELCROVÁ, Tereza. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích: Na prahu Adventu. *Blovické noviny*. 2025, roč. 35, č. 10, s. 9. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9747](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9747).
157. MŠ Blovice: Se skřítkem do muzea. *Blovické noviny*. 2025, roč. 35, č. 10, s. 24. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9747](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9747).
158. Přehled akcí na Blovicu. *Blovické noviny*. 2025, roč. 35, č. 10, s. 34. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9747](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9747).
159. [Pozvánka na Adventní trh]. In: *Ranní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 29.11.2025 6:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
160. [Pozvánka na Adventní trh]. In: *Dopolední vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 29.11.2025 10:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
161. SEQUENS, Zdeněk. *Kam o víkend? Do zoo za anděly, na adventní prohlídky zámků či vánoční koncerty*. (Zámek nezavírá ani o adventu). In: *Plzeňský deník.cz*. 11.12.2025. Dostupné z: <https://plzensky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-vikend-plzensko-12-14-prosinec.html>. [cit. 2026-03-18].
162. [Pozvánka na rozhovor s Terezou Pelcrovou]. In: *Dopolední vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 15.12.2025 10:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
163. [Pozvánka na rozhovor s Terezou Pelcrovou]. In: *Dopolední vysílání*. Rozhlas, ČRo Karlovy Vary. 15.12.2025 10:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
164. [Rozhovor s Terezou Pelcrovou]. In: *Podvečerní vysílání*. Rozhlas, ČRo Karlovy Vary. 15.12.2025 18:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
165. [Rozhovor s Terezou Pelcrovou]. In: *Podvečerní vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 15.12.2025 18:00. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
166. [Pozvánka na výstavu]. In: *Dopolední vysílání*. Rozhlas, ČRo Karlovy Vary. 17.12.2025 11:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
167. [Pozvánka na výstavu]. In: *Dopolední vysílání*. Rozhlas, ČRo Plzeň. 17.12.2025 11:30. Textový přepis pořadu je dostupný v mediální databázi NewtonOne.
168. BLAŽKOVÁ, Anděla. *Blovické muzeum zve na zpívání koled u vánočního stromu*. Online. In: ČRo Plzeň. 17. prosinec 2025. Dostupné z: <https://plzen.rozhlas.cz/blovicke-muzeum-zve-na-zpivani-koled-u-vanocniho-stromu-9583378>. [cit. 2026-03-17].
169. PELCROVÁ, Tereza. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích: ...štěstí, zdraví vinšujuj vám... *Blovické noviny*. 2025, roč. 35, č. 11, s. 10. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9781](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9781).
170. PROKOPEC, Karel. Běh 17. listopadu 2025. *Blovické noviny*. 2025, roč. 35, č. 11, s. 31. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9781](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9781).
171. Přehled akcí na Blovicu. *Blovické noviny*. 2025, roč. 35, č. 11, s. 33. Dostupné také z: [https://www.blovice-mesto.cz/evt\\_file.php?file=9781](https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=9781).



172. *Mezi řádky*. Online. In: město Blovice. Datum vložení: 11.12.2025 14:02, datum poslední aktualizace: 25.1.2026 19:29. Dostupné z: [https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/mezi-radky-963\\_448cs1445.html](https://www.blovice-mesto.cz/prakticke-informace/kalendar-akci/mezi-radky-963_448cs1445.html). [cit. 2026-03-17].
173. MERTOVIÁ, Jana. *Do Blovic za plzeňským rodákem Karlem Knížákem*. Online. In: Plzeňský rozhled. 31. prosince, 2025. Dostupné z: <https://plzenskyrozhled.cz/do-blovic-za-plzenskym-rodakem-karlem-knizakem/>. [cit. 2026-03-17].

## 4.6 Knihovna

Muzejní knihovna, čítající přes 13 000 svazků, umístěná v přízemí západního křídla zámku Hradiště, spravuje a doplňuje převážně fondy regionální literatury z jižního Plzeňska. Součástí fondu jsou i strojopisy nepublikovaných prací (např. kronikářů, studentské seminární nebo ročníkové práce, kopie diplomových prací), publikace a periodika nadregionálního charakteru z oboru historie, archeologie a etnologie. Knihovna obsahuje také staré tisky, nejstarším exemplářem je bible z roku 1537.

K 31. 12. 2025 je v knihovním fondu zaregistrováno **13 198 knihovních jednotek**.

Ve sledovaném roce bylo celkem zakoupeno 88 titulů a 5 periodik na předplatné za celkovou částku 36 317 Kč.

Z nakoupených titulů např.:

- AUGUSTIN, Milan, ed. *Archivní bohatství západních Čech: západočeské dějiny ve 100 obrazech*. [Plzeň]: Státní oblastní archiv v Plzni, 2024. 250 stran. ISBN 978-80-908992-1-6.
- BENEŠ, Vojta a NEKOLA, Martin, ed. *Cesta do třetího exilu*. Vydání první. Praha: NLN, 2022. 176 stran. Ego: paměti, deníky, korespondence; svazek 32. ISBN 978-80-7422-900-8.
- HASIL, Jan. *Chebsko v raném středověku: archeologie středoevropského regionu v 7.-12. století*. Vydání první. Praha: NLN, s.r.o., 2018. 340 stran, xvi stran obrazových příloh. Archeologica. ISBN 978-80-7422-418-8.
- KLÍR, Tomáš. *Rolnictvo na pozdně středověkém Chebsku: sociální mobilita, migrace a procesy pustnutí*. Vydání první. Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2020. 598 stran. ISBN 978-80-246-4559-9.
- MALÝ, Ivan a kol. *Česká společnost a kultura v osmdesátých letech dvacátého století*. Praha: Národní muzeum, 2015. 268 stran. ISBN 978-80-7036-470-3.
- MILITKÝ, Jiří et al. *Poklad mincí z doby třicetileté války z Horních Rápotic = Coin hoard dating to the period of the Thirty Years War from Horní Rápotice*. Vydání první. Praha: Národní muzeum ve spolupráci s Muzeem Vysočiny Havlíčkův Brod, p.o., 2020. 222 stran. ISBN 978-80-7036-633-2.
- NOVÁK, Vlastimil et al. *Depot mincí a zlomkového stříbra z konce 10. století nalezený v Kojetíně-Popůvkách = Hacksilver hoard dating back to the end of the 10th century and found in Kojetín-Popůvky, Czech Republic*. Překlad Stephen Conway. Vydání první. Praha: Filozofický ústav AV ČR, v.v.i., Centrum medievistických studií AV ČR a Univerzity Karlovy v Praze, 2016. 208 stran. Monumenta numismatica; svazek 3. ISBN 978-80-7036-495-6.
- RYCHLÍK, Jan. *Rozdělení Československa, 1989-1992*. Vydání ve Vyšehradu druhé, rozšířené. V Praze: Vyšehrad, 2022. 502 stran. ISBN 978-80-7601-601-9.



- ŠMAHEL, František. *Mezi středověkem a renesancí*. Vydání první. Praha: Argo, 2002. 428 s., 24 s. obr. příl. Historické myšlení; sv. 16. ISBN 80-7203-426-X.
- TROJAN, Emil a VAŇOUREK, Martin. *Tak přísahali...: partyzánský odboj v českém pohraničí v letech 1939-1945*. 2. vydání. V Brně: CPress, 2022. 462 stran. ISBN 978-80-264-3860-1.

Z nakoupených **periodik**:

- *Český časopis historický = The Czech Historical Review*. Praha: Academia, 1990- . ISSN 0862-6111.
- *Český lid: sborník věnovaný studiu lidu českého v Čechách, na Moravě, ve Slezsku a na Slovensku*. Praha: Etnologický ústav AV ČR, 2007-. ISSN 0009-0794.
- *Památky archeologické*. Praha: Archeologický ústav AV ČR, 1993- . ISSN 0031-0506.
- *Pod Zelenou horou: vlastivědný sborník jižního Plzeňska*. Měčín: Městský úřad, 1997- . ISSN 1802-8594.
- *Vítaný host: čtvrtletník příznivců Plzeňského kraje*. Plzeň: RegionAll, 2006- . ISSN 1801-6561.

Knihovna MJPB zajišťuje správu agendy ISBN pro organizací vydávané publikace.

#### 4.6.1 CLAVIUS

Do přírůstkového seznamu knihovního systému CLAVIUS bylo zapsáno **645 nových přírůstkových čísel**.

Celkem bylo ve sledovaném roce vloženo do systému CLAVIUS v rámci zpracování knihovních jednotek vloženo 905 titulů/**1 115 přírůstkových čísel** (včetně tzv. *retrozáznamů*). Posledním přírůstkovým číslem řady ve sledovaném roce je číslo **13 198**.

K 31. 12. 2025 je v knihovním systému CLAVIUS vloženo 10 288 titulů /**11 759 přírůstkových čísel**, tj. cca 89 % z celkového počtu svazků.

Čárkové kódy a signatury byly ve sledovaném roce vylepeny do všech elektronicky zpracovaných knihovních jednotek.

Byla provedena pravidelná údržba knihovního systému CLAVIUS – čištění slovníků, aktualizace Centrálního adresáře knihoven a informačních institucí (CADR), aktualizace adresáře AMG a Adresáře knihoven a informačních institucí ČR Národní knihovny ČR.

#### 4.6.2 Poskytování knihovnických služeb

Knihovna MJPB slouží kromě široké veřejnosti i pracovníkům muzea. V rámci výpůjční služby realizovala knihovnice Daniela Podroužková 123 výpůjček a zaevidovala 3 uživatele z řad veřejnosti. Celkem bylo v knihovně registrováno 19 uživatelů (včetně zaměstnanců muzea).

Pracovnice knihovny MJPB Daniela Podroužková zajistila rozesílání povinných výtisků a splnění nabídkové povinnosti u publikací vydaných muzeem, dále rozesílání publikací vydaných muzeem v rámci dohodnuté výměny a rozdělení darů.



## 4.7 Provozní činnosti

Provozní činnosti MJPB, včetně příslušné administrativní agendy, zajišťovali ve sledovaném roce pracovníci odd. hospodářsko – správního, v případě potřeby v součinnosti s ostatními odděleními muzea.

Vedoucí oddělení Ing. Radka Bočanová, účetní – rozpočtářka – referentka majetkové správy, zástupkyně ředitelky pro věci ekonomické, tvořila a sledovala rozpočet MJPB, prováděla evidenci dlouhodobého majetku, účtovala v programu Fénix a vyhotovovala čtvrtletní a roční účetní závěrky, poskytovala požadované informace do systému KEVIS a E – ZAK Plzeňského kraje, spolupracovala na přípravě podání žádostí o dotace. Dále zajišťovala administrativní úkony spojené s veřejnými zakázkami, zpracovávala agendu vnitřních předpisů a směrnic organizace, zajišťovala součinnost dle požadavků CN PK, FÚ ČR a zpracovávala statistické výkazy požadovaných po organizaci. Souběžně se podílela na realizaci implementace elektronického systému řídicí kontroly Croseus, dle zadání zřizovatele, a následně spuštění ostrého provozu systému a jeho užívání. Z rozhodnutí zřizovatele bylo MJPB zařazeno mezi vybrané organizace pro nahrazení stávajícího systému řídicí kontroly elektronickým systémem Croseus Cloud.

Hlavní pokladní – personalistka – mzdová účetní Věra Brunová prováděla veškeré úkony spojené se mzdovou agendou, zpracovávala účetní doklady, zajišťovala styk s bankou, nákup přes e-shop PK, vedení FKSP, evidenci majetku a provoz hlavní pokladny, zajišťovala agendu vyúčtování záchranného archeologického výzkumu prováděného pracovníky AP MJPB, úkony v personalistice, zajišťovala součinnost s ČSSZ a zdravotními pojišťovnami, evidovala poskytnuté OOP. Souběžně se podílela na realizaci implementace elektronického systému řídicí kontroly Croseus, dle zadání zřizovatele, a následně spuštění ostrého provozu systému a jeho užívání.

Technický pracovník – údržbář Dušan Medo zajišťoval pravidelnou údržbu zámku Hradiště, celého zámeckého areálu i svěřené techniky, prováděl drobné opravy, koordinoval dodavatelsky řešené opravy a rekonstrukce, spolupracoval s ostatními odbornými odděleními na plnění požadavků plynoucích z vlastní činnosti muzea (včetně příprav a instalace výstavního mobiliáře), kontroloval depozitáře v objektu i detašovaná místa.

Uklízečky Michaela Bečvářová, Martina Kučerová<sup>62</sup> a Iveta Štětínová<sup>63</sup> plnily všechny úkoly plynoucí z jejich pracovní náplně, podílely se na zajišťování hladkého průběhu všech akcí a výstav MJPB (včetně spolupráce na přípravě a instalaci výstavního mobiliáře, květinové výzdoby atd.)

Administrativní a spisová pracovnice – asistentka Iva Červenková komplexně zajišťovala spisové služby MJPB (včetně elektronických, doručování a provádění úkonů prostřednictvím datových schránek) – v roce 2025 bylo zapsáno **1 333 evidenčních čísel el. spisové služby** (č. j. MuzBlovice/1/2025 – MuzBlovice/1333/2025), dále se věnovala předarchivní péči o dokumenty, vedení autoprovozu včetně celoročního vyhodnocení, nákupu a výdeji stravenek, kontrole cestovních příkazů, evidenci docházek, zajišťovala administrativní část odborných konferencí pořádaných MJPB, podílela se na zajišťování provozních potřeb organizace aj. Souběžně se podílela v rámci rozdělení

<sup>62</sup> Do 30. 9. 2025.

<sup>63</sup> Od 3. 11. 2025.



činnosti v organizaci na spuštění ostrého provozu a užívání elektronického systému řídicí kontroly Croseus, dle zadání zřizovatele.

## 5 Kulturně výchovná a osvětová činnost – souhrnný přehled (včetně návštěvnosti)

### 5.1 Souhrn návštěvnosti

**Celková návštěvnost MJPB v roce 2025 činila 17 783 návštěvníků.**

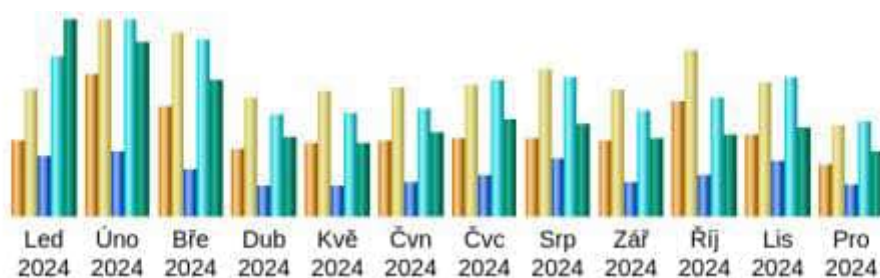
Expozice, výstavy, akce a doprovodné programy MJPB organizace, navštívilo **v roce 2025 celkem 13 579 návštěvníků**. Kulturně výchovné a vzdělávací akce pořádané muzeem **4 204 návštěvníků**.<sup>64</sup>

Pracovníci MJPB připravili pro návštěvníky během roku 2025 celkem **5 výstav, 46 kulturně výchovných akcí a 28 speciálních doprovodných programů** k výstavám a expozicím.

MJPB na zajištění návštěvnického provozu spolupracuje s lektory, průvodci a pokladními – brigádníky.

Webové stránky MJPB [www.muzeum-blovic.cz](http://www.muzeum-blovic.cz) zaznamenaly během sledovaného roku (údaj k 31. 12. 2025) **40 679 návštěv**. Počet followerů na muzejním FB byl **1061**, počet followerů na muzejním IG byl **593**.

*Graf návštěvnosti webových stránek MJPB:*



Měsíc	Unikátní návštěvníci	Návštěvy	Stránky	Hity	Přenesená data
Led 2024	1,969	3,312	13,437	36,374	1.79 GB
Úno 2024	3,747	5,131	14,437	44,309	1.60 GB
Bře 2024	2,879	4,845	10,594	40,023	1.25 GB
Dub 2024	1,742	3,091	6,849	22,877	739.73 MB
Kvě 2024	1,898	3,275	6,689	23,297	683.87 MB
Čvn 2024	1,966	3,376	7,805	24,554	780.95 MB
Čvc 2024	2,020	3,445	9,259	30,705	896.72 MB
Srp 2024	2,030	3,874	13,172	31,143	858.14 MB
Zář 2024	1,980	3,336	7,719	24,005	715.72 MB
Říj 2024	2,971	4,357	9,130	27,075	756.82 MB
Lis 2024	2,142	3,485	12,738	31,344	820.78 MB
Pro 2024	1,345	2,343	7,263	21,467	592.21 MB
<b>Celkem</b>	<b>26,689</b>	<b>43,870</b>	<b>119,092</b>	<b>357,173</b>	<b>11.31 GB</b>

<sup>64</sup> Viz Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2025 – Kult (MK) 14-01 v příloze VZ MJPB.



MJPB zastupuje v Blovicích informační centrum (IC) – v roce 2025 využilo tuto službu 620 tazatelů.

V roce 2025 mohli návštěvníci využít k prohlídce zámeckého areálu Hradiště (objektu pseudogotického zámku, sídla MJPB a zámeckého parku) jako tradičně pravidelnou otevírací dobu v období **květen – září: út – ne 10.00 – 17.00 hod.** a **říjen – duben: út – so 9.00 – 15.00 hod.**, speciální muzejní akce (vernisaže, tematické akce a doprovodné aktivity) a všechny státní svátky s výjimkou svátků vánočních a Nového roku.

**V roce 2025 bylo MJPB otevřeno pro veřejnost 303 dní.**

**Z důvodu zaplavení zámeckého parku a následnému nebezpečí z možného pádu stromů byl zámecký park pro veřejnost uzavřen po celý rok 2025.**

### 5.1.1 Návštěvnost podle jednotlivých kategorií

(viz klasifikace v „Ročním výkazu o muzeu a galerii“, formulář Ministerstva kultury ČR) v roce 2024

- Počet návštěvníků expozic a výstav MJPB**

<b>Počet návštěvníků expozic a výstav a galerií</b>	13 579
<i>v tom za vstupné celé</i>	2 130
<i>v tom za vstupné snížené</i>	8 326
<i>v tom za vstupné zvýšené za speciální služby</i>	0
<i>v tom neplatících</i>	3 123

- Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím**

<b>Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím</b>	<b>4 164</b>
<i>Počet skupin absolvujících tyto programy</i>	243
<i>z toho pro děti a mládež</i>	31
<i>z toho pro žáky a studenty (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ)</i>	176
<i>z toho pro pedagogy</i>	1
<i>z toho pro etnické menšiny</i>	0
<i>z toho pro seniory</i>	23
<i>z toho pro návštěvníky se zdravotním postižením</i>	12

- Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí pro veřejnost, jichž je muzeum pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorech)**



<b>Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí pro veřejnost</b>	<b>4 204</b>
<i>Počet kulturně výchovných akcí</i>	46

## 5.2 Akce 2025

Ve sledovaném roce připravili pracovníci Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., pro laickou i odbornou veřejnost množství přednášek, koncertů, tematických speciálních pořadů. Jednalo se o 5 nových výstav, bylo předneseno 10 přednášek pro širokou veřejnost, uskutečnil se křest 2 publikací, 4 vernisáže, několik tematických speciálů, 22 koncertů, 2 exkurze, byly uspořádány 2 tradiční řemeslné trhy atd.

Byly to např. tyto akce (výběr):

### 5.2.1 Přednášky pro veřejnost

V roce 2025 byly realizovány přednášky pro laickou i odbornou veřejnost, z nichž vybíráme:

1. **Židovský kalendář, svátky, tradice a Vzpomínka na blovické oběti holokaustu** – konání: 22. 1. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (sál s výstavou *Odkaz zmizelých*; přednášející: PhDr. Václav Fred Chvátal, Mgr. Michal Červenka (HIS)
2. **Setkání nad knihou: Dětství v zámeckém parku** – termín konání: 11. 2. 2025; místo konání: Klub pro seniory DPS Blovice; přednášející: Drahomíra Synáčová (EDU); spolupráce s Charitní pečovatelskou službou
3. **Uniformované složky Třetí říše na Plzeňsku a Rokycansku** - termín konání: 25. 2. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje); přednášející: Prap. Patrik Keller; doprovodná akce k výstavě *Osvobození 1945: Muži 2. pěší divize*
4. **Přestřelka na Hradišti 6. 5. 1945 a její aktéři** – termín konání: 18. 3. 2025; místo konání zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje); přednášející: Prap. Patrik Keller; doprovodná akce k výstavě *Osvobození 1945: Muži 2. pěší divize*
5. **Cesta 2. pěší divize z Normandie do Blovic** – termín konání: 8. 4. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje); přednášející: Ing. Tomáš Hataj; doprovodná akce k výstavě *Osvobození 1945: Muži 2. pěší divize*
6. **Jaro: zvyky a tradice** – termín konání: 8. 4. 2025; místo konání: Klub pro seniory DPS Blovice; přednášející: Drahomíra Synáčová (EDU); spolupráce s Charitní pečovatelskou službou
7. **Židovské svátky** – termín konání: 13. 5. 2025; místo konání: Klub pro seniory DPS Blovice; přednášející: Drahomíra Synáčová (EDU); spolupráce s Charitní pečovatelskou službou
8. **Blovický rodák Jaroslav Kursa autorem české vlajky** – termín konání: 8. 10. 2025; místo konání zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje); přednášející: Ing. Aleš Brožek; přednáška k 150. výročí narození autora české vlajky



9. **Blovičtí starostové 1860 až 1918** – termín konání: 28. 10. 2025; místo konání zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje); přednášející: Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D. (HIS); přednáška v rámci Dne Plzeňského kraje
10. **Genealogie** – termín konání: 4. 11. 2025; místo konání: Klub pro seniory DPS Blovice; přednášející: Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D. (HIS); spolupráce s Charitní pečovatelskou službou

### 5.2.2 Promoakce a tematické speciály

- **Na rande do muzea!** – termín konání: 13. – 15. 2. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčková (EDU). Promoakce valentýnského ladění - stezka s úkoly v parku, výtvarná dílna – výroba valentýnky, partnerský kvíz, společenské hry pro dva, fotokoutek, vstupné 1+1 zdarma.
- **Zahájení letní návštěvnické sezóny** – termín konání: 1. 5. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: Mgr. Tereza Pelcrová (EDU); program: koncert *Dechového a Akordeonového souboru ZUŠ Blovice*, komentované prohlídky výstavy *Senbazuru: Tisíc origami jeřábů* (O. Cibulka – Česká origami společnost), workshop skládání origami, ukázky kaligrafie a bojového umění (dotace z fondu *HARUMI*), část programu tlumočena do českého znakového jazyka – Spolek neslyšících Plzeň, p. s.<sup>65</sup>
- **Komentované prohlídky – Osvobození 1945** – termín konání: 8. 5. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D. (HIS); doprovodný program k výstavě *Osvobození 1945: Muži 2. pěší divize*.
- **Muzejní noc** – termín konání: 17. 5. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D. (HIS), program: koncert *ZUŠ Blovice*, komentované prohlídky, vystoupení *Osvětového retro divadla Orel Kasejovice*, ukázka stejnokrojů a projekce filmových záznamů bojové cesty americké 2. pěší divize (80 let od ukončení 2. sv. války); z akce vznikla reportáž ZAK TV<sup>66</sup>
- **Mezinárodní den muzeí** – termín konání: 18. 5. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: Mgr. Tereza Pelcrová (EDU); program: komentované prohlídky výstavy *Senbazuru: Tisíc origami jeřábů* a workshop origami (Ondřej Cibulka), otevření výstavy Yulie Plotnikové, beseda o současné situaci na Ukrajině (tlumočeno do ČJ), přednáška PhDr. Jitky Bílkové *Odras tragédie Hirošimy a Nagasaki v literatuře*.<sup>67</sup>
- **Víkend otevřených zahrad** – termín konání: 7. – 8. 6. 2025; místo konání: zámecká zahrada na Hradišti; kontaktní osoba: PhDr. Radka Křížková Červená; program: koncerty a přehrávky žáků ZUŠ Blovice, hudební kavárna, koncerty Přelet M. S. a Sestryoly, pikniková zóna, stezka s hudebními hádankami.<sup>68</sup>

<sup>65</sup> Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025*, s. 12 a 13.

<sup>66</sup> Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025*, s. 16.

<sup>67</sup> Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025*, s. 17.

<sup>68</sup> Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025*, s. 18.



- **25. výročí Plzeňského kraje** – termín konání: 13. – 15. 6. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea.
- **Komentované prohlídky výstavy Senbazuru: Tisíc origami jeřábů s workshopem** (O. Cibulka) – termín konání: 5. 7. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: Mgr. Tereza Pelcrová (EDU).
- **Komentované prohlídky zámeckých sklepů** – termín konání: 6. 7. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; průvodce: Viktorie Pánková (EDU).
- **Blovické vycházky: Místa s pamětí** – termín konání: 23. 07. 2025; místo konání: Blovice; kontaktní osoba: Drahomíra Synáčová (EDU), Mgr. Michal Červenka (HIS).
- **Blovické vycházky: Hospody a pivovary** – termín konání: 30. 07. 2025; místo konání: Blovice; kontaktní osoba: Drahomíra Synáčová (EDU), Mgr. Michal Červenka (HIS).
- **Mezinárodní den gramotnosti / Dny evropského dědictví** – termín konání: 08. 09. 2025; místo konání: muzejní knihovna MJPB, zámek Hradiště; kontaktní osoba: Daniela Podroužková (EDU); programy: Seznámení s muzejní knihovnou a Muzejní knihovna - základy práce se zdroji.
- **Stopy baroka** – termín konání: 13. 9. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (zámecká zahrada, sklepení východního křídla zámku, kaple sv. Ondřeje); kontaktní osoba: Mgr. Tereza Pelcrová (EDU); spolupráce: *Spolek neslyšících Plzeň, p. s.* (tlumočení do českého a ukrajinského znakového jazyka), *ZUŠ Blovice*. Tematický speciál akcentující barokní vývojovou etapu stavebně historického vývoje zámeckého areálu Hradiště. Program: ukázky sokolnictví (Sokolnictví Šporer); koncert žáků ZUŠ Blovice; večerní barokní koncert *Viaggio musicale: Za hudebními skvosty napříč Evropou* (Barbora Plachá – harfa, Eva Hartová – soprán, Jiří Sycha – housle); komentované kostýmované prohlídky výstavy *Senbazuru: Tisíc origami jeřábů* a zámeckého sklepení; samoobslužný program v parku *Stopujeme baroko*; kavárna na nádvoří; program pro děti – výtvarná dílna, plstění a spřádání vlny; barokní ohňostroj; program: barokní kratochvíle, origami workshop, barokní hostina.<sup>69</sup>
- **Křest knihy "GUSTYNKA – Jak to chodilo v Panském domě v Blovicích"** – termín konání: 18. 9. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: Mgr. Michal Červenka (HIS).<sup>70</sup>
- **Mezinárodní den archeologie** – termín konání: 18. 10. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: PhDr. Radka Křížková Červená; program: prezentace nové archeologické expozice MJPB a komentované prohlídky zámeckých sklepů.
- **Den Plzeňského kraje** – termín konání: 28. 10. 2025; místo konání: zámek Hradiště a Cecima; kontaktní osoba: PhDr. Radka Křížková Červená, Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D. (HIS), program: přednáška *Blovičtí starostové 1860 – 1918* (Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D. – HIS), koncert *Vlastenecký program ZUŠ Blovice*; slavnostní odhalení památníku TGM v Cecimě, realizace Město Blovice, odborná spolupráce Mgr. Michal Červenka (HIS).

<sup>69</sup> Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025, s. 21, 23.*

<sup>70</sup> Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025, s. 25.*



- **Mezinárodní den veteránů** – termín konání: 11. 11. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea a pomník padlých v 1. světové válce; kontaktní osoba: Mgr. Michal Červenka (HIS); spolupráce s Městem Blovice, *TJ Sokol Blovice*, *SDH Blovice*. Zapojení do sbírky *Post Bellum* (prodej květů vlčího máku), pietní akt u pomníku padlých v 1. světové válce.<sup>71</sup>
- **Kouzelný večer s Danielou Štichovou** – termín konání: 13. 11. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: Drahomíra Synáčová (EDU); program: komentovaná prohlídka výstavy *Kouzelné světy Daniely Štichové s autorkou, tvořivá dílna*.<sup>72</sup>
- **Křest knihy "Jsme napadeni..."** – termín konání: 24. 11. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: *PhDr. Radka Křížková Červená*; program: prezentace 2. rozšířeného vydání publikace *PhDr. Daniela Švece* s hudebním doprovodem, autogramiáda.<sup>73</sup>

### 5.2.3 Akce pro školní a zájmové skupiny a rodiny s dětmi

- **Na poletky do muzea! Poztrácené noty** – termín konání: 31. 1. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: Mgr. Tereza Pelcrová (EDU). Zábavná hra pro návštěvníky, výtvarné dílny, vstup s vysvědčením zdarma. Doprovodný program k výstavě *Koleda, koleda, Štěpáne...*
- **Velikonoce na zámku** – termín konání: 11. 3. – 16. 4. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčová (EDU). Tematický edukační program pro školy a zájmové skupiny inspirovaný knihou vzpomínek dcery zámeckého zahradníka *Dětství v zámeckém parku*, výtvarná dílna, tradice a zvyky postní a velikonoční doby.
- **Velikonoční dílna pro veřejnost** – termín konání: 17. 4. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčová (EDU). Interaktivní tematický program věnovaný tradicím a zvykům postní a velikonoční doby pro návštěvníky bez rozdílu věku, výtvarná dílna, ochutnávka tradičních velikonočních pokrmů.
- **Papírová sobota** – termín konání: 26. 04. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: Drahomíra Synáčová (EDU). Modelářská dílna ve spolupráci se Střediskem volného času Radovánek a Modelářským světem, výstavka papírových modelů.
- **Literární přehlídka k výstavě *Senbazuru: Tisíc origami jeřábů*** – termín konání: 21. 05. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: Mgr. Tereza Pelcrová (EDU); program: vyhlášení výsledků literární soutěže, v níž se sešlo rekordních 65 prací žáků ze 4 ZŠ a Gymnázia Blovice v *ORP Blovicko* a *Přešticko*; podmínkou zapojení do soutěže bylo složení origami jeřába+ Spolupráce s *MAS Aktivios, z. s.*
- **Prázdninové otevřené dílny** – termín konání: 1. 7. – 26. 8. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: Mgr. Tereza Pelcrová (EDU), Drahomíra Synáčová (EDU);<sup>74</sup>

<sup>71</sup> Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025, s. 27.*

<sup>72</sup> Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025, s. 28.*

<sup>73</sup> Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025, s. 29.*

<sup>74</sup> Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025, s. 20.*



lektoři: Drahomíra Synáčová (EDU), Mgr. Tereza Pelcrová (EDU); Kreativní dílny pro dětské návštěvníky, vhodné pro individuální zájemce i organizované skupiny; program:

- Dotýkejte se, prosím! (1. 7. 2025)
  - Za záchranu Vilemíny (8. 7. 2025 a 5. 8. 2025)
  - V zámecké zahradě (15. 7. 2025 a 26. 8. 2025)
  - Hrajeme si s pohádkou (22. 7. 2025)
  - Origami (29. 7. 2025 a 12. 8. 2025)
  - Zločin v salónu (19. 8. 2025)
- **Příběh osvoboditelů Blovic a detektivní úkol** – termín konání: 31. 7. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D. (HIS); doprovodný program k výstavě *Osvobození 1945: Muži 2. pěší divize*.
  - **Papírový týden** – termín konání: 12. – 15. 08. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: Drahomíra Synáčová (EDU), Mgr. Tereza Pelcrová (EDU); lektoři: Drahomíra Synáčová (EDU), Mgr. Tereza Pelcrová (EDU); doprovodný program k výstavě *Senbazuru: Tisíc origami jeřábů*, věnující se vybraným japonským svátkům, tradicím, pohádkám a umění origami:<sup>75</sup>
    - *Senbazuru: Tisíc origami jeřábů* (12. 8. 2025)
    - *Oniroku* (13. 8. 2025)
    - *Kodomo no hi / Hinamacuri* (14. 8. 2025)
    - *Tanabata / Senbazuru* (15. 8. 2025)
  - **Divadlo LokVar: Tatínek není k zahození** – termín konání: 24. 8. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (zámecké nádvoří); kontaktní osoba: Mgr. Tereza Pelcrová (EDU); loutkové představení pro nejmenší diváky ve spolupráci se spolkem *DOUPĚ Blovice, z. s.*
  - **Projektový den Gymnázia Blovice „Cesta pravěkem“** – termín konání: 13. 10. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: Mgr. Michal Červenka (HIS) a Mgr. Martin Loukota (HIS); program: přednáška *Práce archeologa* (Mgr. Martin Loukota); živá historie: lepení nádoby, sekání trávy pomocí středověkých nástrojů, výroba drátěných šperků, modelování Věstonické Venuše.
  - **Podzimní otevřené dílny** – termín konání: 29. – 31. 10. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: Drahomíra Synáčová (EDU), Mgr. Tereza Pelcrová (EDU), lektoři: Drahomíra Synáčová (EDU), Mgr. Tereza Pelcrová (EDU), doprovodný program k výstavě *Kouzelné světy Daniely Štichové* – komentovaná prohlídka výstavy a tvořivé dílny
  - **Advent na zámku** – termín konání: 20. 11. – 18. 12. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: Drahomíra Synáčová (EDU), Mgr. Tereza Pelcrová (EDU), lektoři: Drahomíra Synáčová (EDU), Mgr. Tereza Pelcrová (EDU); tematický edukační program pro školy a zájmové skupiny podle knihy vzpomínek dcery zámeckého zahradníka *Dětství v zámeckém parku* s výtvarnou dílnou
  - **Adventní otevřené dílny** – termín konání: 12. 12. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; kontaktní osoba: Mgr. Tereza Pelcrová (EDU); dílna inspirovaná německou

<sup>75</sup> Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025, s. 20.*



a skandinávskou luciánskou tradicí – výroba svítících domečků a jejich pouštění po vodě k nohám sv. Lucie.<sup>76</sup>

#### 5.2.4 Konference

- **Mezinárodní origami setkání (18. ročník)** – termín konání: 27. – 28. 9. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; program: přednášky, workshopy, výstava modelů, klavírní koncert. Akce se uskutečnila ve spolupráci s Českou origami společností, Česko – japonskou společností a pod záštitou Velvyslanectví Japonska v ČR.

##### Program setkání:

###### 1. den setkání 27. 9. 2025:

- 8.30 – 9.50 registrace, instalace modelů účastníků
- 10.00 – 10.50 úvodní slovo, představení hostů
- 11.00 – 12.00 Workshopy skládání: *Srdce / Žralok / Hvězda*
- 12.30 – 14.00 Workshopy skládání: *Žralok / Kusudama / Mlynařík dlouhoocasý*
- 14.10 – 15.40 Společná fotografie, komentovaná prohlídka výstavy
- 15.50 – 17.20 Workshopy skládání: *Alpaca / Pyramidy / Kozoroh*
- 17.30 – 18.30 Koncert v kapli sv. Ondřeje – Štěpán Slavík (klavír)

###### 2. setkání 28. 9. 2025:

- 9.00 – 9.30 Registrace, výstava modelů účastníků
- 9.30 – 10.30 Workshopy skládání: *Základy / Flower Patrick #5 / Modulární jednotky*
- 10.40 – 11.40 Workshopy skládání: *Buldoček / Poznáte?*
- 11.50 – 13.20 Workshopy skládání: *Modely podle Kasahary / Hlava koně / Mozaika*
- 13.50 – 15.20 Přednášky v kapli: *Origami sochařství a Origami a putování za tajemstvím* (Saadya Sternberg)
- 15.20 – 15.40 Závěrečné poděkování
- 15.50 – 16.50 Workshopy skládání: *Nosorožec / Busta / Slon*
- 16.50 – 17.30 Ukončení setkání i výstavy modelů účastníků

Hlavním hostem 18. mezinárodního origami setkání byl Saadya Sternberg, izraelský origamista, který se zaměřuje na metodu mokrého skládání origami. V posledních letech se ve své tvorbě zaměřuje na origami busty a sochařství. Pro výstavu Senbazuru: Tisíc origami jeřábů složil bustu Roberta J. Oppenheimera, tvůrce atomové bomby. V rámci setkání vedl workshopy mokrého skládání a přednášel o něm. Na 18. MOS byli vedle Izraele zastoupeni origamisté z Ukrajiny, Itálie a Mexika.

- **Konference "Kulturní dědictví regionu"** – termín konání: 7. – 8. 11. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea;<sup>77</sup>

##### Program konference:

###### 1. den jednání – 7. listopadu 2025

<sup>76</sup> Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025, s. 30.*

<sup>77</sup> Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025, s. 26.*



#### **I. blok jednání moderace Mgr. Michal Červenka, Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.**

- **Muzeum Šumavy v Železné Rudě** Mgr. Josef Hais (Muzeum Šumavy v Sušici, p. o.)
- **Chodský statek na Národopisné výstavě československé v Praze v roce 1895 a léta po** PhDr. et Ing. René Kopecký (soukromý badatel)
- **Spolek typu „beseda“ a jeho uplatnění v blovickém kulturním prostoru v době Rakousko – Uherska** Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D. (KFI FF ZČU/Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.)
- **Význam činnosti spolků a občanských sdružení v péči o kulturní dědictví na vybraných příkladech** PhDr. Jitka Bílková, Ph.D. (KFI FF ZČU)
- **Počátky rekreačního vodáctví na Sázavě, Vltavě a Malši** PhDr. Šárka Juřinová, Michael Antony (Regionální muzeum v Jílovém u Prahy, p. o.)
- **DISKUZE k příspěvkům I. bloku**

#### **II. blok jednání moderace PhDr. Jitka Bílková, Ph.D., KFI FF ZČU**

- **Expozice „Věž“ ve Velečíně – historie kostela v kontextu kulturních a společenských změn regionu (využití 3D tisku pro modelovou rekonstrukci architektonické podoby zbořeného kostela)** Mgr. et Mgr. Pavel Beneš (Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, p. o.)
- **Výstava ve veřejném prostoru. Neviditelná výstava a další muzejní prezentace v centru Horažďovic** Mgr. Karel Kašák, PhDr. Zdeněk Polanský (Městské muzeum Horažďovice)
- **Inovativní spolupráce v oblasti kulturního dědictví – příklady a inspirace** Mgr. Tomáš Chochole, Ph.D. (FDULS ZČU), MgA. Lukáš Kellner (FDULS ZČU)
- **Historický výzkum zámecké oranžerie na Hradišti** Mgr. Michal Červenka (Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.)
- **Archeologický výzkum zámecké oranžerie na Hradišti** Mgr. Martin Loukota (Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.)
- **DISKUZE k příspěvkům II. bloku**

#### **III. blok jednání moderace Mgr. Martin Loukota, Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.**

- **Nahrávky autentických forem lidové hudby v archivu Českého rozhlasu v Plzni** PhDr. Zdeněk Vejvoda, Ph.D. (Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.)
- **Ladislav Stehlík: spisovatel, malíř, regionalista** PhDr. Zdeněk Polanský (Městské muzeum Horažďovice)
- **Sny, střety a (ne)úspěchy puškaře, vynálezce a továrníka Sylvestra Krnky** PhDr. Adam Hanus (Městské muzeum Horažďovice)
- **Továrna Bohuslava Urbánka v Chlumu u Hartmanic: Od výroby náradí k hračkám a znárodnění** Bc. Radana Vrbová (KFI FF ZČU)
- **Mašlovačky předevčírem a dnes** PhDr. Lada Wagnerová, Ph.D. (KFI FF ZČU)
- **DISKUZE k příspěvkům III. Bloku**

**Prezentace příspěvků Protiletcká ochrana Plzně – Každodenní život ve stínu spojeneckých náletů a Obnova památek na Blovicku formou posterů, představení Mgr. Alena Aubrechtová (NPÚ ÚOP Plzeň)**



**Petr Nejedlý – Zdeněk Vejvoda – Lidová muzika Sluníčko z Rokycan „Dyby dvěře mluvit mohly...“, prezentace výsledků nejnovějšího mezioborového jazykovědného a etnomuzikologického výzkumu českých lidových písní z přelomu 18. a 19. století.**

**2. den jednání – 8. listopadu 2025**

**I. blok jednání** moderace PhDr. Zdeněk Vejvoda, Ph.D., Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.

- **Nový Centrální depozitář Muzea Českého krasu v Berouně** Mgr. Dana Hradilová (Muzeum Českého krasu v Berouně, příspěvková organizace Středočeského kraje)
- **Staroplzenecký fotograf Josef Kubín jako průkopník sociální fotografie v meziválečném Československu** Mgr. Anna Velichová (Ústav jazykové přípravy ZČU)
- **DISKUZE k příspěvkům I. bloku**

**II. blok jednání** moderace Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D., Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

- **Odkaz firmy RAKO na Rakovnicku** Mgr. Magdalena Elznicová Mikesková, DiS., a Mgr. Lenka Šmídová (Muzeum T. G. M Rakovník, příspěvková organizace Středočeského kraje)
- **Půl tisíciletí historie židovské komunity ve Štěnovicích** PhDr. Alena Vlčková (soukromá badatelka)
- **Adolf Loos a Plzeň** PhDr. Jitka Bílková, Ph.D. (KFI FF ZČU)
- **DISKUZE k příspěvkům II. bloku**
- **Shrnutí obsahu přednášek, oficiální zakončení přednáškové části konference**

**EXKURZE: Interiér Adolfa Loose – Brummelův dům (Husova 56, Plzeň),** exkurzi odborně vedla PhDr. Jitka Bílková, Ph.D., KFI FF ZČU.

### 5.2.5 Speciální popularizační akce

**Archeologické léto 2025** – termín konání: červenec – srpen 2025; místo konání: archeologické lokality; kontaktní osoba: Mgr. Martin Loukota a Mgr. Michal Červenka (HIS).<sup>78</sup>

Série komentovaných procházek s archeologem Mgr. Martinem Loukotou a historikem Mgr. Michalem Červenkou (HIS) po významných archeologických lokalitách jižního Plzeňska. Koordinátoři akce – Archeologické ústavy AV ČR v Praze a Brně.<sup>79</sup>

- *Archeologické léto: Válečná krajina Holýšovska* (24. 7. 2025)
- *Archeologické léto: Krchleby: pravěké hradiště Holubí hlava a pozůstatky středověkého hradu Lacembok* (31. 7. 2025)
- *Archeologické léto: Velká skála u Bzí* (7. 8. 2025)

**Noc vědců Muzea jižního Plzeňska v Blovicích**

- **Bohatství – 20 let Noci vědců** – termín konání: 26. 9. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea; program: workshop *Práce s odbornými zdroji v muzejní knihovně*, přednáška

<sup>78</sup> Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025*, s. 19.

<sup>79</sup> *Archeologické léto. Co je to archeologické léto?* [online]. [citováno 29. 3. 2026]. Dostupné z: <https://www.archeologickeleto.cz/co-je-to-archeologicke-leto/>.



*Genealogie jako věda*, konzultace na téma *Jak začít s rodokmenem*, prohlídka revitalizovaných sklepů na východní straně zámku Hradiště.

Česká *Noc vědců* byla opět součástí *European Researchers' Night*, celoevropské akce podporované Evropskou unií s cílem propojit vědu a společnost a zvýšit zájem mladých lidí o vědu. Evropská noc vědců se koná ve 23 zemích, přičemž česká *Noc vědců* je co do rozsahu vůbec největší. V roce 2025 byla *Noc vědců* podpořena MŠMT a programem Marie Skłodowska Curie Actions s projektem METAMORPHOSIS v rámci výzvy HORIZON-MSCA-2023-CITIZENS-01.

### 5.2.6 Prezentace tradičních řemesel a rukodělné tvorby v prostorách zámku Hradiště

- **Velikonoční jarmark** – termín konání: 29. 3. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea včetně zámecké zahrady; kontaktní osoba: Mgr. Tereza Pelcrová (EDU).

Prezentace tradičních řemesel a rukodělné činnosti, speciální prohlídky historického sklepení východního zámeckého křídla.<sup>80</sup>

- **Adventní trh** – termín konání: 29. 11. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea včetně zámecké zahrady; kontaktní osoba: Mgr. Tereza Pelcrová (EDU).

Prezentace tradičních řemesel a rukodělné činnosti, speciální prohlídky historického sklepení východního zámeckého křídla.<sup>81</sup>

### 5.2.7 Koncerty

V roce 2025 se v prostorách zámku Hradiště uskutečnilo 22 koncertů.<sup>82</sup>

- **Tentokrát spolupracují č. 1** – termín konání: 28. 1. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje)
- **Tentokrát spolupracují č. 2** – termín konání 18. 2. 2025, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (nádvoří zámku).
- **Tentokrát spolupracují č. 3** – termín konání 25. 3. 2025, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (nádvoří zámku).
- **Absolventský koncert ZUŠ Blovice I.** – termín konání 28. 4. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje)
- **Zahajovací koncert Dechového souboru a Akordeonového souboru ZUŠ Blovice** – termín konání 1. 5. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (nádvoří zámku) v rámci Zahájení letní návštěvnické sezóny.
- **Koncert ZUŠ Blovice: tematické dobové písně** – termín konání: 17. 5. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (nádvoří zámku) v rámci *Muzejní noci*.

<sup>80</sup> Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025*, s. 31.

<sup>81</sup> Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025*, s. 31.

<sup>82</sup> Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2024*, s. 36.



- **Absolventský koncert ZUŠ Blovice II.** – termín konání: 18. 5. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje).
- **Absolventský koncert ZUŠ Blovice III.** – termín konání: 3. 6. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje).
- **Koncert Přelet M. S.** – termín konání 7. 6. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje). V rámci akce *Víkend otevřených zahrad*.
- **Absolventské koncerty žáků ZUŠ Blovice IV.** – termín konání 7. 6. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje). V rámci akce *Víkend otevřených zahrad*.
- **Absolventské koncerty žáků ZUŠ Blovice V.** – termín konání 7. 6. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje). V rámci akce *Víkend otevřených zahrad*.
- **Koncert SestryOly** – termín konání 8. 6. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje). V rámci programu *Víkend otevřených zahrad*.
- **Třídní přehrávka žáků P. Gonzáleze ze ZUŠ Blovice** – termín konání 8. 6. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje). V rámci programu *Víkend otevřených zahrad*.
- **Absolventské koncerty žáků ZUŠ Blovice VI.** – termín konání 8. 6. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje). V rámci akce *Víkend otevřených zahrad*.
- **Hudebka hraje pop i rock** – termín konání 13. 9. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (zámecká zahrada). Koncert v rámci programu *STOPY BAROKA*.
- **VIAGGIO MUSICALE: Za hudebními skvosty napříč Evropou** – termín konání 13. 9. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje). Koncert v rámci programu *STOPY BAROKA*.
- **Klavírní koncert – Štěpán Slavík** – termín konání: 27. 9. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje). Koncert součástí *18. Mezinárodního origami setkání*.
- **Vlastenecký program ZUŠ Blovice** – termín konání 28. 10. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje). Koncert v rámci *Dne Plzeňského kraje*.
- **Folklorní soubor Rokytky** – termín konání: 7. 11. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje). *Pásmo v rámci konference Kulturního dědictví regionu*.
- **Koncert žáků ZUŠ Blovice** – termín konání: 25. 11. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje)
- **Klavírlásky – koncert účastníků klavírní soutěžní přehlídky ve čtyřruční hře** – termín konání 2. 12. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje).
- **Varhanní adventní koncert Vojtěch Novák – varhany / Marie Benetková – flétna/ Jan Šperer – trubka;** termín konání 14. 12. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (kaple sv. Ondřeje)



## 5.3 Výstavy

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., nabízí návštěvníkům kromě stálých expozic a instalací i tematicky zaměřené krátkodobé výstavy, jejichž náměty, libreta a scénáře jsou výsledkem odborné práce zaměstnanců muzea. MJPB dlouhodobě preferuje realizaci zaměstnaneckých autorských výstav s prezentací vlastního sbírkového fondu, případně v kombinaci s vhodně kombinovanými výpůjčkami od jiných paměťových institucí a soukromých osob.

### 5.3.1 Krátkodobé výstavy

#### 5.3.1.1 Instalace 2024 – 2025

V roce 2025 mohli návštěvníci zhlédnout ještě 1 výstavu, která byla zpřístupněna v roce 2022:

- **Dřevěný čas** – termín konání: 24. 11. 2022 – 31. 12. 2027, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (výstavní místnost 1. NP), organizační zajištění: PhDr. Radka Křížková Červená

Výstava děl západočeského výtvarníka Jiřího Špinky (1944–2020), zvláště jeho unikátních kinetických dřevořezb (hodiny – „orloje“) s celodřevěným hodinovým strojem.

**Doprovodný program:** prezentace funkčních kinetických dřevořezb v chodu.

Dále mohli zhlédnout 2 výstavy, které byly zpřístupněny již v roce 2024:

- **Odkaz zmizelých: Židovští obyvatelé jižního Plzeňska** – termín konání 24. 10. 2024 – 5. 4. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, (výstavní místnosti 1. NP); autor libreta, scénáře a kurátor výstavy Mgr. Michal Červenka a Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D. (HIS) Vernisáž výstavy 24. 10. 2024.

Výstava představila největší židovské komunity jižního Plzeňska a zejména pak osudy některých (ne)obyčejných lidí židovského původu. Společně s nežidovským obyvatelstvem žili Židé v mnoha obcích celého regionu již od 16. nebo 17. století. V rámci výstavy se tak návštěvníci mohli přenést se například do Dolní Lukavice, Blovic, Kasejovic, Merklína, Přeštic, Spáleného Poříčí, Stodu nebo Štěnovic. Odkaz zmizelých židovských komunit se dnes odráží zejména v dochovaných židovských hřbitovech či synagogách. Výstava si dala za cíl představit i méně viditelný kulturně společenský odkaz, který může předat mnohé i naší současné společnosti. Většina Židů z jižního Plzeňska byla během druhé světové války zavražděna v nacistických koncentračních táborech. Příběhy obyvatel židovského původu mohou přispět k zvýšení povědomí o zaniklých židovských komunitách v celé České republice. Mezi vystavenými exponáty byly předměty z muzejních i soukromých sbírek, které připomínaly konkrétní osobnosti, ale i náboženský či každodenní život. Na přípravě výstavy se podílela *Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni*, *Židovské muzeum v Praze*, *Tachovský archivnický a muzejnický spolek (TAMUS)*, *Dům historie Přešticka*, *Město Kasejovice* a řada soukromých subjektů. Výstava byla díky spolupráci se *Spolkem neslyšících Plzeň, p. s.*, tlumočena do znakového jazyka. Díky spolupráci s FDU LS ZČU byl vytvořen katalog výstavy.

**Doprovodný program:** přednášky, vzpomínka na blovicke oběti holokaustu u příležitosti výročí posledního transportu, komentované prohlídky, edukační program, zapojení do *Projektu Krokus*.

- **Koleda, koleda, Štěpáne...** – termín konání 28. 11. 2024 – 1. 2. 2025; autorka libreta, scénáře



a kurátorka výstavy: PhDr. Radka Křížková Červená.  
Vernisáž výstavy 28. 11. 2024

Výstava byla připravena *Muzeem jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.*, ve spolupráci se *Základní uměleckou školou Blovice, okres Plzeň-jih, p. o.* Koncept této vánoční výstavy se vymykal z tradičního rámce. Hlavními akvizicemi instalace nebyly totiž hmotné předměty, přestože i ony byly ve výstavě zastoupeny, ale hudba. Veřejnosti byla představena práce žáků, žákyň a pedagogického sboru Základní umělecké školy Blovice prostřednictvím nahrávek deseti vybraných vánočních koled. Nové aranže zpracovali Ivo Hermanovský a Eva Tupá a oba autoři do nich vtiskli svoji specializaci, pedagogickou zkušenost i osobní pohled.

Doprovodný program: edukační program, výstava byla hlavním tématem akce *Na pololetky do muzea!*

### 5.3.1.2 Nové instalace

V roce 2025 zpřístupnilo Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., v prostorách zámku Hradiště **5 krátkodobých výstav a 1 online program:**

- **Osvobození 1945: Muži 2. pěší divize** – termín konání: 22. 2. 2025 – 28. 9. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (výstavní místnost v 1. NP), autoři libreta a scénáře: Ing. Tomáš Hataj, Mgr. Daniel Malý, PhDr. Viktor Šimek, Petr Tolar, kurátorka výstavy: Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph. D. (HIS), ve spolupráci s *KVH Tommy and Yankee*.<sup>83</sup>

Vernisáž výstavy: 22. 2. 2025

Výstava *Osvobození 1945: Muži 2. pěší divize* provedla návštěvníky kompletní několikaletou cestou, která příslušníky americké 2. pěší divize zavedla z výcvikových táborů ve Spojených státech přes oceán na evropské bojiště druhé světové války, aby po 337 dnech bojů byla završena na západě Čech. Od prvních minut vylodění v Normandii během Dne D, přes krvavé boje v zajetí živých plotů u kóty 192, obléhání přístavu Brest či odražení elitních německých tankových jednotek během bitvy v Ardenách, všude zde bojovali vojáci 2. pěší divize s nasazením a odhodláním, které dokázalo v klíkových momentech zvrátit průběh bojů. Jednotlivá vítězství během válečné cesty Evropou byla zaplacená životy více než 3 000 příslušníků 2. pěší divize zabitých v boji, kteří se nikdy nedočkali konce války a vůně šeráku. Výstava zodpovídá otázky, kdo byli příslušníci americké 2. pěší divize, odkud pocházeli a kterým překážkám čelili na své bojové cestě Evropou až k nám. Doprovodný program: komentované prohlídky, přednášky, edukační program pro školy a veřejnost, *Muzejní noc*

- **Senbazuru: Tisíc origami jeřábů** – termín konání: 01. 05. – 28. 09. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (výstavní místnosti v 2. NP), autoři libreta, scénáře a kurátorka výstavy: Mgr. Tereza Pelcrová (EDU), Ing. Ondřej Cibulka, Ph. D. (ČOS), ve spolupráci s Českou origami společností, Česko – japonskou společností, Velvyslanectvím Japonska v ČR a Českou televizí.<sup>84</sup>

Vernisáž výstavy: 1. 5. 2025

<sup>83</sup> Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025*, s. 14.

<sup>84</sup> Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025*, s. 9.



Výstava Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. byla připravená ve spolupráci s Českou origami společností u příležitosti 80. výročí ukončení 2. světové války. Byla zařazena do výstavního plánu muzea pro rok 2025, protože tematicky zapadala do připomínek 80. výročí ukončení 2. světové války. Vyprávěla příběh dívky Sadako Sasaki, která se narodila v japonské Hirošimě, a byly jí 2 roky, když na její rodné město dopadla atomová bomba. Výbuch Sadako přežila zdánlivě bez následků, nicméně po 9 letech u ní propukla leukémie. V nemocnici se dozvěděla o staré japonské legendě, podle které se každému, kdo složí 1000 origami jeřábů, splní přání. Sadako začala skládat s touhou uzdravit se. Její přání však nakonec zůstalo nevyslyšeno. V tomto příběhu viděla muzejní pedagožka a kurátorka výstavy potenciál pro možnost zapojení žáků a studentů ZŠ a SŠ v Plzeňském kraji. Oslovila je na podzim roku 2024 s nabídkou, aby pro výstavu skládali origami jeřáby, a přispěli tak nejen k výzdobě výstavních prostor, ale prostřednictvím příběhu statečné a vytrvalé Sadako Sasaki otevřeli téma války, mezinárodních, národních i osobních tragédií k diskuzi a reflexi, a v kontrastu s nimi si uvědomili cenu míru a svobody, jež jsou neustále ohrožovány. Výstava si vedle velkého edukačního potenciálu kladla za cíl poskytnout návštěvníkům hlubší pochopení a empatii vůči historickým událostem a jejich vlivu na japonskou kulturu.

Výstavě byla udělena čestná záštita *Velvyslanectví Japonska v ČR a Česko – japonské společnosti*. Doprovodný program k *Zahájení letní návštěvnické sezóny* byl částečně dotován z fondu *HARUMI Česko – japonské společnosti*.

Doprovodný program k výstavě: komentované prohlídky, edukační program pro školy a zájmové skupiny, tvořivé dílny, vyhlášení literární přehlídky, *Zahájení letní návštěvnické sezóny*, *Mezinárodní den muzeí*, *Papírový týden*, *Stopy baroka*, *Mezinárodní origami setkání*.

- **Yulie Plotniková: Jarní inspirace** – termín konání: 18. 5. – 28. 9. 2025; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (arkády), kurátorka výstavy: Mgr. Tereza Pelcrová (EDU).<sup>85</sup>

Vernisáž výstavy: 18. 5. 2025

Výstava volně navazovala na připomínku 80. výročí konce 2. sv. války. Autorka obrazů, Yulie Plotniková, žije v Kyjevě na Ukrajině, tedy v zemi napadené a okupované Ruskou federací již od února 2022. Otevření výstavy se uskutečnilo na Mezinárodní den muzeí a u této příležitosti se konala zajímavá beseda o současné situaci na Ukrajině, osobních zážitcích a každodenním životě ve válce. Výstava byla prodejní. Beseda s autorkou byla tlumočena z UJ do ČJ.

Doprovodný program: beseda s autorkou.

- **Kouzelné světy Daniely Štichové** - termín konání: 16. 10. 2025 – 10. 1. 2026; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (výstavní místnosti v 1. NP), autorka libreta, scénáře a kurátorka výstavy: Drahomíra Synáčová (EDU).<sup>86</sup>

Vernisáž výstavy: 16. 10. 2025

Výstava představila návštěvníkům aktuální tvorbu Daniely Štichové, regionální ilustrátorky, spisovatelky a malířky. Výstava byla rozdělena na 2 části – první byla věnovaná knize *Kouzelný svět Daniely Štichové*, pojímající různé kouzelné bytosti a stvoření, jež provázejí autorky od jejího dětství.

<sup>85</sup> Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025*, s. 17.

<sup>86</sup> Viz Obrazová příloha *Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025*, s. 10.



V barevných skvrnách akrylových barev se pak rodí fantastické iluzivní krajiny plné tvorů, které na návštěvníky vykukují ze všech stran. Kniha kouzelné světy je uměleckou alternativou moderních „hledacích“ knih, které přimějí pozorovatele pozorně prozkoumat každý detail. Druhá část výstavy byla věnovaná současné tvorbě Daniely Štichové, tedy tlumenějším přírodním odstínům barev, které vytváří pomocí čaje. Výstava dávala prostor pro tvořivost a rozvíjení fantazie a stala se tak vícekrát místem pro vyučování hodin výtvarné výchovy studentů Gymnázia Blovice s Mgr. Lucií Tykvartovou.

Doprovodný program: komentované prohlídky, tvořivé dílny, Otevřené prázdninové dílny, Kouzelný večer s Danielou Štichovou.

- **Karel Knížák (1907–1986) učitel, hudebník a malíř – krajinář** - termín konání: 23. 10. 2025 – 24. 1.2026; místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea (výstavní místnosti v 1. NP), autor libreta, scénáře a kurátor výstavy: Mgr. Michal Červenka (HIS).<sup>87</sup>

Vernisáž výstavy: 23. 10. 2025

Výstava představila výtvarnou tvorbu učitele, hudebníka a malíře Karla Knížáka (1907–1986). Plzeňský rodák Karel Knížák celý svůj profesní život zasvětil pedagogice. Učil na obecných, měšťanských i středních školách na Plzeňku a Karlovarsku. Dlouhá léta působil v Mariánských Lázních, kde patřil k zakládajícím členům Klubu neprofesionálních výtvarníků. Jeho malířské dílo obsahuje pastely, oleje a zejména akvarely. Jako krajinář vyvedl svou techniku akvarelu takřka k dokonalosti. Jedny z nejzajímavějších motivů jsou jeho lesní zátiší, pohledy na kopcovitou krajinu s hradbou lesa nebo torza vesnic. Nevyhýbal se ale ani městským scénám. V pozdějších letech se ponořil i do tajů abstraktní malby. Mimo výtvarnou tvorbu se aktivně zajímal o hudbu a hrál v mnoha hudebních seskupeních. Významné bylo jeho působení v Blovicích (1936–1945), kde vyučoval na měšťanské škole matematiku a kreslení. V Blovicích se oženil a stal se zde otcem výtvarníka prof. Milana Knížáka.

Doprovodný program: komentované prohlídky, edukační program pro studenty Gymnázia Blovice.

- **Online výstava: Z pohádky do pohádky** – výstava je přístupná na webových stránkách Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. (<https://www.muzeum-blovice.cz/program/on-line-prezentace/>) od srpna 2025.<sup>88</sup>

Online výstava díla Zdeňky Vápeníkové, kterou zpracovala kurátorka Mgr. Jaroslava Smetanová (HIS), nabízí návštěvníkům nahlédnutí do dětského světa prostřednictvím ilustrací z několika autorských knížek. Knížky byly věnovány dětem v rodině výtvarnice, ale slouží i k pořadům např. v mateřských a základních školách nebo k pravidelné činnosti v mateřských klubech a zájmových kroužcích. Jsou určeny dětem, rodičům a pedagogům, dětem a pedagogům v MŠ, na 1. stupni ZŠ a na ZUŠ. Jedná se o knížky "Barvy duhy", "Písničky ze srdíčka", "Kytičky z básničky", "Zvířátka ze ZOO" a "Víla Petunka a její přátelé". Knížky obsahují obrázky, básničky, pohádky, písničky, povídaní pro děti a doplňující předměty ke hře. Online výstavu doprovází působivé, autentické nahrávky dětí ze ZUŠ v Rokycanech a Blovicích.

<sup>87</sup> Viz Obrazová příloha Výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., za rok 2025, s. 11.

<sup>88</sup> Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. Z pohádky do pohádky.[online]. [citováno 29. 3. 2026]. Dostupné z: <https://www.muzeum-blovice.cz/program/on-line-prezentace/>.



### 5.3.2 Dlouhodobé výstavy

- **Stará škola aneb škamna, kalamář a rákoska**

Výstava seznamuje návštěvníky se světem školní třídy konce 19. a 1. poloviny 20. století. Autorem nově vytvořené expozice je Mgr. Michal Červenka, který navázal na předchozí aktivity dlouholetého pracovníka MJPB Mgr. Josefa Koželuha.

**Doprovodný program:** komentované prohlídky, interaktivní edukační program pro školní i zájmové skupiny, možné též v upravené podobě pro jednotlivce.

- **Jak si kdo ustele**

Výstava věnovaná historii spaní a další relativně intimní oblasti lidského života – spodnímu prádlu. Dominantním exponátem je nábytkářský skvost – kompletní ložnicová sestava (postele, noční stolky, skříň, toaletka) – z počátku 20. století, kterou zakoupili 7. září 2009 do sbírek Muzea jižního Plzeňska v Blovicích poslanci Parlamentu České republiky Ing. Jiří Papež a JUDr. Jiří Pospíšil od pravnučky Josefa Františka Karlíka (1844 – 1915), blovického mlynáře a zemského a říšského poslance. Útulná ložnice s vysoko nastlanými peřinami a duchnami dokazuje, že na pohodlí, odpočinek i spánek byl před sto lety kladen velký důraz. Ložnice je doplněna ještě dalším unikátním sbírkovým kusem: v zastrčeném rohu za závěsem se krčí „truhla“, na kterou podle klasika „i císařpán musel chodit pěšky...“ Nechybí ani dobový „toaletní papír“ v rovněž starodávné krabičce, sloužící jako důmyslný zásobník. Ložnicový mobiliář doplňuje ve vitrínách nainstalované historické spodní prádlo. Nejobvyklejším kusem spodního prádla bývala spodní košile. Nejstarší košile s dlouhými rukávy se postupně zkracovaly, a to včetně rukávů, až zbyla ve 2. polovině 19. století jen tenká ramínka.

### 5.3.3 Stálé expozice

- **František Raušar – zakladatel muzea**

Expozice je věnovaná zakladateli muzea. Dokumentuje život Františka Raušara a tvoří ji zejména nábytek a zařízení salonu manželů Josefy a Františka Raušarových. Podobu Františka Raušara, jeho manželky Josefy a sestry Filomeny zachytil na obrazech význačný regionální malíř Josef Matějka. Součástí expozice je ukázka korespondence s významnými osobnostmi kulturního života 19. a 20. století a fotografie a materiály z jeho bohaté pedagogické činnosti. Mezi nejzajímavější exponáty patří Raušarovy osobní předměty: křtící soupravička, housle a hodinky.

- **Z tvorby Milana Knížáka**

Milan Knížák se narodil 19. dubna 1940 v Plzni. Jeho otec Karel Knížák byl v té době řídícím učitelem na měšťanské škole v Blovicích, kde také vyučoval kreslení. V roce 1945 odešla rodina na výzvu vlády do pohraničí do Mariánských Lázní. V roce 1957 maturoval na gymnáziu v Plané u Mariánských Lázní. Byl přijat na VŠ pedagogickou, později i na Akademii výtvarných umění. Ani jednu vysokou školu ale nedokončil. Do Svazu československých výtvarných umělců byl přijat roku 1965. V letech 1968–1970 pobýval na studijním pobytu ve Spojených státech amerických, kde také soukromě studoval filosofii a architekturu. V té době patřil mezi přední světové tvůrce akčního umění. Československý režim ale jeho práci nepřál. Od roku 1966 byl evidován jako nepřítel státu. Byl



několikrát souzen a vězněn. Nemohl vystavovat, ani publikovat. Mezi lety 1979–1991 byl několikrát na studijních nadačních pobytech ve Spolkové republice Německo. V roce 1990 byl jmenován profesorem a v letech 1990–1997 působil jako rektor Akademie výtvarných umění v Praze. Od roku 1990 stále vede Intermediální ateliér AVU. V roce 1999 byl jmenován generálním ředitelem Národní galerie v Praze, v této funkci působil až do roku 2011. Mezi roky 2001–2004 byl také členem Rady České televize. Milan Knížák uskutečnil cca 100 samostatných výstav v České republice, na Slovensku, v Polsku, Rusku, Německu, Maďarsku, Rakousku, Itálii, Holandsku, Belgii, Francii, Sýrii, Austrálii, USA a stovky společných výstav po celém světě. Jeho díla jsou zastoupena v mnoha státních i soukromých sbírkách v České republice i v zahraničí. Za svoji práci získal řadu prestižních ocenění. Díla vystavovaná v prostorách Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., přibližují část tvorby Milana Knížáka z přelomu 80. a 90. let 20. století. Autor je laskavě zapůjčil pro dlouhodobou instalaci.

- **Měšťanský interiér**

Expozice evokuje atmosféru měšťanské společnosti přelomu 19. a 20. století. Náznakově představuje salón měšťanské domácnosti. Jídelní stůl se židlemi pochází z 2. poloviny 19. století, dva skleníky s ukázkami míšeňského, slavkovského a jiného porcelánu z přelomu 19. a 20. století. Běžně používaným kusem nábytku je intarzovaná truhla. Jedinečným exponátem ze sbírek Františka Raušara je zvláštní liturgický typ sošky sv. Anny Samotřetí z poloviny 18. století, pocházející ze zrušené kaple sv. Markéty na blovickém náměstí.

- **Národopis – lidová architektura, lidový kraj**

Region jižního Plzeňska je charakterizován převážně venkovským osídlením. Obytným prostorem vesnického domu byla světnice. Té dominoval selský stůl, v původním venkovském stavení umístovaný vždy v rohu světnice diagonálně od pece. Na stěnách nad stolem byly umístěny svaté obrázky, náboženské předměty a keramika. Tento prostor byl označován jako svatý kout a byl čestným místem domu, spojeným s nejvýznamnějšími rodinnými událostmi, jakými byly svatba, Štědrý večer, narození dítěte apod. Expozice národopisu náznakově představuje podobnou světnici. Je vybavena selským stolem z Maňovic, dále lidovou malovanou truhlou a skříní, zdobenou motivem vázané kytice a zpívajícího ptáčka, typickým právě pro jižní Plzeňsko. Představuje také běžné vybavení venkovské domácnosti: keramiku a předměty na zpracování mléka jako lis na tvaroh, máselnici soudkovou i stojatou, dále slaměné zásobnice na peří a další předměty. Za pozornost stojí unikátní ručně psané a ilustrované modlitební knížky a mapy písmáka Václava Jana Maška z Vodokrt z poloviny 19. století.

Expozice lidového kroje, navazující na předchozí místnost, je věnována ženskému hradištskému kroji. Tento unikátní, jediný dochovaný kompletní kraj, byl nošen od poloviny 19. století v oblasti mezi Starým Plzencem a Kasejovicemi. Krása hradištského kroje zaujala i malíře Jaroslava Šafaříka – Šafaru. Ten jej několikrát zachytil ve svých obrazech. Jeden z nich je vystaven i v této expozici.

- **Šlechtický interiér**

Poslední místnost prohlídkového okruhu je věnována šlechtickým majitelům hradištského panství a nachází se v křídle přistavěném v letech 1872 – 1874. Přejít ze staré části do nové je dobře patrný jak na nerovnosti parketové podlahy, tak na dvou částech výzdoby stropu. Původní zámecký mobiliář se z velké části nedochoval, a tak je dnes tato místnost vybavena



několika kusy nábytku z přelomu 19. a 20. století, který ze zámku Hradiště pochází. Mezi další zajímavé exponáty patří tzv. býčí žíla sloužící k trestání poddaných nebo katastrální mapa Hradiště a okolí z roku 1838.

Nejvýznamnějším obrazem v expozici je nejstarší známý pohled na Blovice z doby kolem roku 1840. Obraz zachycuje zámek Hradiště v jeho pozdně barokní podobě včetně několika staveb, které se do dnešních dob nezachovaly, např. ovčín či špýchar. Dalším cenným exponátem je portrét Hanuše z Kolovrat, který byl významným představitelem české šlechty a majitelem hradištského panství.

- **Velké prádlo našich babiček**

Součástí expozice je i původní skutečná pec z přelomu 18. a 19. století včetně skromného vybavení světelníky této doby. Kromě klasických dřevěných necek a valch jsou zde umístěny také funkční mandly.

**Doprovodný program:** interaktivní edukační program pro školní a zájmové skupiny.

## 5.4 Edukační činnost – programy, přednášky, exkurze, spolupráce s dobrovolníky

MJPB dlouhodobě spolupracuje se školami a regionálními zájmovými sdruženími, v rámci naplňování edukační úlohy muzea pracovníci připravovali programy zaměřené na specifické cílové skupiny. Muzejní pedagožka ve spolupráci s lektorkou a rovněž kurátory jednotlivých výstav připravují dle možností výukové muzejní programy cíleně zaměřené na doplnění školní výchovné a vzdělávací strategie, regionální prvky, haptické prvky, náplň muzejních animací podle věku a schopnosti malých návštěvníků – MŠ, ZŠ, SŠ, případně osob se zdravotním handicapem (pohybovým, zrakovým, sluchovým), seniory atd. Koncepční spolupráce mezi institucemi (tj. muzeem a školami, domovy pro seniory apod.) s sebou nese i nároky na odpovídající odbornou úroveň pracovníků muzea. Této skutečnosti byl přizpůsoben i plán dalšího vzdělávání pracovníků MJPB.

V roce 2025 spolupracovali zaměstnanci MJPB na společných projektech, akcích, programech a aktivitách:

- Město Blovice – *Městské slavnosti, Den válečných veteránů*
- ZUŠ Blovice – koncerty, vernisáže
- TJ Sokol Blovice – *Běh 17. listopadu, Den válečných veteránů*
- SDH Blovice – *Velikonoční jarmark, Stopy baroka, Den válečných veteránů, Adventní trh*
- ZČU – U3V – akademický rok 2024/2025 a 2025/2026
- *Letní barokní festival Plzeňského kraje*
- *Objevuj památky*
- *Víkend otevřených zahrad*
- *Mezinárodní den muzeí*
- *Mezinárodní den archeologie*
- *Archeologické léto*



- *Spolek neslyšících Plzeň, p. s.*
- *MAS Aktivios – Literární přehlídka „Tisíc origami jeřábů a splněné přání“*
- *Dny evropského dědictví*
- *Post Bellum – Den válečných veteránů*
- *Středisko volného času Radovánek a Modelářský svět - Papírová sobota*
- *Česká origami společnost – příprava výstavy „Senbazuru“*
- *ZŠ Blovice, ZŠ Nepomuk, ZŠ Vrčeň, ZŠ Spálené Poříčí, ZŠ Skočice, ZŠ Štěnovice, ZŠ Chlumčany, ZŠ Horšice, ZŠ Merklín, Gymnázia Blovice – příprava výstavy „Senbazuru“ – skládání jeřábů*

Na tvorbě a realizaci doprovodných muzejně didaktických materiálů k výstavám, edukačním programům a tematickým aktivitám pracovala muzejní pedagožka Mgr. Tereza Pelcrová a lektorka/instruktorka Drahomíra Synáčová v součinnosti s odbornými pracovníky odd. historie a společenských věd Mgr. Michalem Červenkou a Mgr. Jaroslavou Smetanovou, Ph.D. Cílem jejich práce je mj. podpora vzdělávání návštěvníků muzea, didaktické zpřístupnění obsahů a témat kulturního dědictví, předávání informací o předmětech kulturní hodnoty, minulých a současných jevech. Moderní muzeum se stává významným prostředkem neformálního učení, které je součástí celoživotního učení a vzdělávání. MJPB se do procesu neformálního učení zapojilo přímo – podporou procesů učení svých reálných návštěvníků a rovněž zprostředkovaně svými webovými prezentacemi a spoluprací s masmédií.

#### 5.4.1 Přednášková činnost a exkurze na objednávku

Odborní pracovníci muzea připravují přednášky a exkurze pro laickou i odbornou veřejnost. Instituce dlouhodobě spolupracuje s kulturními a vzdělávacími organizacemi v regionu, připravuje tematické přednášky a exkurze na objednávku.

V roce 2025 MJPB nabízelo množství tematických přednášek na objednávku nejen ve vlastních prostorách, případně dle zájmu objednatele i v jeho prostorách. Nabízené tematické přednášky korespondují s Rámcovým vzdělávacím plánem ZŠ (1. a 2. stupeň), SŠ i domácí výuky a jsou jeho vhodným doplněním.

- ***Kdo jsou Keltové?*** – přednášející: Mgr. Martin Loukota
- ***Metody nedestruktivní archeologie*** – přednášející: Mgr. Martin Loukota
- Skenování krajiny v archeologii – přednášející: Mgr. Martin Loukota
- ***Československé legie v letech 1914–1920*** – přednášející: Mgr. Michal Červenka
- ***Jaroslav Kursa, blovický rodák a autor československé státní vlajky*** – přednášející Mgr. Michal Červenka
- ***Meziválečné Československo (politicko-kulturní vývoj)*** – přednášející: Mgr. Michal Červenka
- ***Historické přednášky ke klíčovým událostem let 1948 a 1968*** – přednáší Mgr. Michal Červenka
- ***Dějiny evropské integrace*** – přednášející: Mgr. Michal Červenka
- ***Dějiny židovské obce v Blovicích*** – přednášející Mgr. Michal Červenka
- ***T. G. Masaryk a Richard Coudenhove-Kalergi. Vize evropského sjednocení*** – přednášející Mgr. Michal Červenka



- **Blovice před první světovou válkou. Rozkvět občanské společnosti** – přednášející Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.
- **Advent a Vánoce – lidové a křesťanské tradice** – přednášející Drahomíra Synáčová
- **Vše, co jste chtěli vědět o Velikonocích, ale báli jste se zeptat** – přednášející Drahomíra Synáčová
- **Postní a symbolické pokrmy velikonočních svátků** – přednášející Drahomíra Synáčová
- **Najdi své předky aneb Základy rodokmenu (genealogický workshop kombinující přednášku a praktické ukázky základních dovedností potřebných k vypracování vlastního jednoduchého rodokmenu)** – přednášející Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D.

Nabídka exkurzí pro děti z prvního i druhého stupně základní školy a ze středních škol uzpůsobená požadavkům škol v roce 2024 byla následující:

- **Trojlístek komentovaných prohlídek městem**  
Exkurze městem Blovice pro děti z prvního i druhého stupně základní školy a ze středních škol, lze uzpůsobit požadavkům škol  
Pro místní i přespolní jsme připravili atraktivní procházky městem Blovice. Během první z nich se poutavou formou dozvíte o významných blovických občanech jako je např. Jaroslav Kursa – autor návrhu československé vlajky, Václav Valenta – Alfa – legionář a spisovatel, František Raušar – zakladatel muzea nebo Opper de Blowitz – světoznámý český novinář. Libo-li raději významné architektonické památky města? I těch tu máme dost – zámek Hradiště, kostel sv. Jana Evangelisty, kaple sv. Kříže, sokolovna nebo další malebné budovy zdobící náměstí. Milovníky církevních památek potěšíme prohlídkou farního kostela sv. Jana Evangelisty, interiéru kaple sv. Kříže a ukážeme jim další menší sakrální objekty. Projdete nejen zajímavé lokality, ale dozvíte se i o významných blovických osobnostech, jejichž význam výrazně překročil hranice regionu.  
Délka programu: 60 – 90 min (lze upravit dle domluvy)
- **Putování po židovských obcích jižního Plzeňska**  
Exkurze po vybraných obcích v regionu pro děti z druhého stupně základní školy a ze středních škol, lze uzpůsobit požadavkům škol  
Vydejte se společně s námi po místech paměti spojených s židovskými obyvateli jižního Plzeňska. Navštívíte místa, kde po staletí žili společně křesťané a Židé. Židovské osídlení dnes často připomínají jen zlomky dochovaných památek. Symbolem jsou hlavně židovské hřbitovy. Kam společně vyrazíme? Do Blovic, Spáleného Poříčí, Kasejovic, Přeštic, Stodu, Štěnovic, Dolní Lukavice nebo Merklína? Výběr lokalit necháváme na vašem zájmu a na vašich možnostech.  
Exkurze je vhodná i pro přiblížení tematiky holokaustu na regionální úrovni.  
Délka programu: 120 – 150 min (lze upravit podle domluvy)

#### 5.4.2 Programy v muzejní knihovně

- **Seznámení s muzejní knihovnou**  
Součástí Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., je bohatě vybavená regionálně zaměřená muzejní knihovna, jejíž fond vám může výrazně pomoci při vaší školní badatelské činnosti.





Knihovna spravuje přes 12 000 svazků odborné literatury různých oborů. Najdete zde informace z historie, archeologie, etnologie, dějin umění, muzeologie atd. Seznámíte se nejen s tím, co muzejní knihovna nabízí k vašemu studiu a s možnostmi bádání v knihovním fondu.

Program je určen pro školní a zájmové skupiny, maximální počet účastníků v jedné skupině je 10 osob.

- **Muzejní knihovna – základy práce se zdroji**

Program svojí formou i obsahem navazuje na předcházející seznámení s muzejní knihovnou a řeší problematiku zdrojů, bibliografických citací. Součástí programu je praktická ukázka práce se zdroji z regionálních fondů a vyhledávání ve vybraných databázích.

Program je určen pro školní a zájmové skupiny, maximální počet účastníků v jedné skupině je 10 osob.

#### **5.4.3 Program *Didaktická prezentace výsledků projektu TAČR „Krajina jako kulturní poznanek“ pro vyučující 1. a 2. stupňů ZŠ, SŠ a lektory volnočasových aktivit***

- **Didaktická prezentace výsledků projektu TAČR „Krajina jako kulturní poznanek“ pro vyučující 1. a 2. stupně základních i středních škol a lektory volnočasových aktivit**

Projekt TAČR „Krajina jako kulturní poznanek“ představuje zájemcům na základě dvou map vybraných částí okresu Plzeň-jih a Tachov unikátní spojení archeologických, historických a geografických dat. Nabízí cílovým skupinám nejen všeobecné i odborné informace o vybraných lokalitách, ale také didaktické využití prezentovaných faktů pro žáky 4. a 5. tříd prvních stupňů, studenty druhých stupňů základních a středních škol spolu s laickou veřejností. Jeho součástí se totiž stal též didaktický postup, nastiňující jednotlivé sady otázek nejdříve v teoretickém a následně praktickém slova smyslu. Program představuje projekt jako celek, jeho pedagogický přínos a tvorbu jednoho z didaktických výstupů, pracovního listu. Trvá 90 minut a zúčastnit se ho může maximálně patnáct osob z řad pedagogů nebo lektorů, připravujících specializované odborné aktivity pro výše zmiňované věkové skupiny. Lektorkou didaktické prezentace je Mgr. Jaroslava Smetanová, Ph.D. (HIS)

#### **5.4.4 Doprovodné programy k výstavám a expozicím**

V roce 2025 bylo v MJPB realizováno **28 speciálních programů k výstavám a expozicím** (z toho 13 programů je edukačních), kterých se zúčastnilo celkem **243 skupin**, z toho 31 z kategorie děti a mládež, 176 v kategorii žáci a studenti, 1 skupina pedagogů, 23 seniorských a 12 skupin návštěvníků se zdravotním postižením. Celkem se těchto speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím zúčastnilo **4 164 návštěvníků**.



#### 5.4.4.1 Edukační programy z nabídky MJPB pro MŠ, ZŠ a SŠ v roce 2025 ke stálým expozicím<sup>89</sup> I. a II. prohlídkového okruhu

- **Advent na zámku Hradiště**

Cílem programu je představit dětem tradiční pojetí adventu a vánočních svátků, probíhá ve vánočně vyzdobeném muzeu a je obohacený o praktické ukázky zvyků, součástí programu výtvarná dílna.

- **Dotýkejte se, prosím!**

Projekt byl opakovaně finančně podpořen z dotace MK ČR.

Během speciální prohlídky si můžete vyzkoušet jaké to je vnímat své okolí pouze hmatem. Ověříte si citlivost svých prstů, seznámíte se s tradičními regionálními řemeslnými výrobky, Do haptického doprovodného programu je rovněž zařazena expozice děl prof. Milana Knížáka. Nechybí haptické společenské hry a různé pomůcky potřebné v každodenním životě.

Cílem programu je procvičit si další smysly, kterými můžeme poznávat své okolí, seznámit se se světem nevidomých a slabozrakých a také dozvědět se, jak s nevidomými komunikovat, jak pomoci a kdy naopak nepomáhat.

- **Kouzelný kufřík Boženy Němcové**

Pomocí "kouzelného kufříku" se děti seznámí s jednotlivými životními etapami Boženy Němcové i s jejím spojením se zámek Hradiště, interaktivní formou si připomenou její pohádkovou tvorbu a na závěr si zahrají divadlo.

- **Pojďte si s námi vyprávět (Skřítek – vypravěč)**

Tento projekt byl realizován za finanční podpory MK ČR. Program je koncipován tak, aby se malí návštěvníci muzea hravou formou seznámili, jak vypadal život šlechty, měšťanstva a vesnického lidu v 19. a na počátku 20. století. Děti provází skřítek, který jim vypráví pohádky a hraje si s nimi. Součástí programu je výtvarná dílna.

- **Poznáváme stromy v parku (Stopovačka)**

Zábavná stopovačka s úkoly a básničkami v atraktivním prostředí zámeckého parku Hradiště. Cílem programu je přiblížit dětem hravou formou nejen zámecký park, ale především místní rostliny, stromy a zvířata.

- **Trojlístek komentovaných prohlídek městem**

Účastníci projdou nejen zajímavé lokality města, ale dozví se rovněž o významných blovických osobnostech, jejichž význam výrazně překročil hranice regionu.

<sup>89</sup> V roce 2023 jsme realizovali projekt *Aktualizace edukačních programů muzejních expozic*, který přináší do muzejních expozic hravé prvky a představuje zvolená témata vizuálně atraktivním a hravým způsobem. Expozice *Velké prádlo našich babiček*, *Jak si kdo ustele a Stará škola aneb škamna*, *kalamář a rákoska* nově obsahují lepoprela, stálé ilustrační prvky, herní prvky a pop-up knihy, které vytvořili studenti Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni. Velký dík patří vedoucí ateliéru **Komiks a ilustrace pro děti** paní MgA. Marii Kohoutové a paní MgA. Evě Majerové z ateliéru **Knihy a tvarování papíru**. Nové prvky ocení jistě jak individuální návštěvníci muzea (zejména pra/rodiče s dětmi ve věku 5 – 12 let), tak školní skupiny (MŠ a ZŠ), pedagogové, studenti pedagogiky a lektori nebo milovníci ilustrace a komiksu. Částečně mohou benefity nových edukačních programů využít i zrakově či sluchově hendikepovaní návštěvníci. Nové edukační prvky jsou využívány v programech *Stará škola aneb škamna*, *kalamář a rákoska*, *Velké prádlo našich babiček* a *Jak lidé žili dříve*. Projekt byl realizován s finanční podporou MK ČR. V roce 2024 jsme tento projekt dále rozvíjeli a výsledky navázané spolupráce aplikovali i v krátkodobých výstavách a dočasných instalacích.



- **Velikonoce na zámku Hradiště**  
Cílem programu je představit dětem tradiční pojetí velikonočních svátků, součástí jsou praktické ukázky zvyků a výtvarná dílna.
- **Stará škola aneb škamna, kalamář a rákoska**  
Cílem programu je přiblížit dětem interaktivní formou historii školství a tradici vzdělávání nejen v našem regionu.
- **Velké prádlo našich prababiček**  
Cílem programu je seznámit děti s jednou z běžných činností a prací v domácnosti. Zjistí, že udržet čisté oblečení celé rodiny nebývalo tak jednoduché jako dnes.
- **Jak lidé žili dříve**  
Jak se žilo na vsi, ve městě a na šlechtickém sídle? Co můžeme našim předkům závidět a co bychom si raději nechali ujít? V rámci programu se návštěvníci mohou seznámit s rozdíly ve vybavení domácnosti, životním stylem, oblékáním i způsobem trávení volného času v 19. století.
- **Archeologická dílna**  
Program je rozdělen na teoretickou a praktickou část. V teoretické části se děti dozvědí, co je to archeologie, jak probíhá archeologický výzkum, nebo co je náplň práce archeologa v muzeu. V praktické části děti dostanou několik úkolů: najít, očistit, zdokumentovat, inventarizovat a uložit archeologický nález.

#### **5.4.4.2 Edukační program z nabídky MJPB pro MŠ, ZŠ a SŠ v roce 2025 k III. prohlídkovému okruhu**

- **Dotkněte se středověku<sup>90</sup>**  
Program, který obsahově navazuje na Archeologickou dílnu, byl poprvé realizován v roce 2023. Následně byl zařazen do nabídkového portfolia i na rok 2024. Aktivizace návštěvníků byla rozdělena na dvě části. Nejprve byl účastníkům poutavou formou představen úvodní teoretický rámec, na nějž navazovaly praktické činnosti.

<sup>90</sup> V roce 2023 jsme díky dotaci MK ČR realizovali projekt *Dotkněte se středověku*, který reaguje na zpřístupnění III. návštěvnického okruhu v historicky nejstarším, středověkém jádru dnešního zámku. Dotyky s replikami historických artefaktů již umožnily a dále umožní přiblížit návštěvníkům život jak na středověké tvrzi, tak v jejím zázemí. Repliky středověkých artefaktů doplnily repliky artefaktů pravěkých předmětů, se kterými muzeum již aktivně pracuje, a rozšířily naši možnost představit návštěvníkům další historické období moderní přitažlivou formou. Haptické tabule s textem a velkoformátové obrazy ukáží středověkou společnost z jiného úhlu. Časově a fyzicky náročná práce s drtidlem obilí umožní především dětem lépe porozumět životu v minulosti a pochopit středověk jako dobu, kdy se nejen válčilo a „tvořily se velké dějiny“, ale i jako dobu, kdy snaha o každodenní obživu byla těžká a náročná. Projekt respektuje specifické potřeby návštěvníků s omezenou schopností pohybu a orientace. Autorem projektu je Mgr. Jiří Bouda, autorkou obrazů s výjevy z každodenního života středověké společnosti je Denisa Strnadová, autorkou grafického vizuálu Alžběta Hučlová a hmatové tabule vytvořila Jana Tycová. Projekt byl realizován s finanční podporou MK ČR.

#### 5.4.4.3 Edukační program z nabídky MJPB pro ZŠ a SŠ v letech 2024/2025 k výstavě *Odkaz zmizelých: Židovští obyvatelé jižního Plzeňska*

- **Odkaz zmizelých<sup>91</sup>**

Pro školní skupiny byly realizovány edukační programy zaměřené na tradiční židovské svátky, zvyky a tradice s nimi spojenými, každodennost židovských komunit a na příběhy (ne)obyčejných lidí židovského původu. V rámci doprovodného programu bylo možné navštívit některou z přednášek nebo vybraná místa paměti židovských komunit jižního Plzeňska s historikem Mgr. Michalem Červenkou, autorem výstavy.

#### 5.4.5 Služby pro badatele, provozní informace a spolupráce s dobrovolníky

Odborní pracovníci MJPB spolupracovali v průběhu roku s vlastivědným *Klubem přátel muzea*. Členové klubu se scházejí v prostorách zámku Hradiště pravidelně 1x za 14 dnů a pod vedením Mgr. Michala Červenky a Mgr. Jaroslavy Smetanové, Ph.D. Aktivně se podílejí na mapování regionální historie, přinášejí cenné podněty pro přípravu regionálně zaměřených výstav, terénních výzkumů, publikační činnosti, doprovodných edukačních programů pro děti a mládež aj.

Předmětem dotazů vznesených na Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkovou organizaci, byly ve všech případech informace týkající se odborné činnosti organizace, v rámci regionální působnosti. Žádný z tazatelů svoji žádost nepodkládal zák. 106/1999 Sb. Jednalo se o tzv. „dotazy badatelské“ vznesené na jednotlivá odborná oddělení muzea – Oddělení historie a společenských věd (37x) a Oddělení informací a knihovny (66x). Žádný dotaz nebyl zpoplatněn. Celkem bylo zodpovězeno **103 badatelských dotazů**.

### 5.5 Propagační činnost

Průběžnou propagaci MJPB zajišťuje Edukační odd. (EDU). Pověření pracovníci MJPB spolupracují v rámci propagace činnosti muzea – výstav, doprovodných programů a nejrůznějších typů akcí s tištěnými i elektronickými médii.

Ve sledovaném roce byla v oblasti propagace realizována:

- průběžná aktualizace webových stránek muzea [www.muzeum-blovic.cz](http://www.muzeum-blovic.cz)
- Blind friendly web
- propagace prostřednictvím FB MJPB
- propagace prostřednictvím IG MJPB
- propagace na webových stránkách a portálech

<sup>91</sup> Společně s nežidovským obyvatelstvem žili Židé v mnoha obcích celého regionu již od 16. nebo 17. století. Přeneseme se tak například do Dolní Lukavice, Blovic, Kasejovic, Merklína, Přeštic, Spáleného Poříčí, Stodu nebo Štěnovic. Odkaz zmizelých židovských komunit se dnes odráží zejména v dochovaných židovských hřbitovech či synagogách. Výstava se snažila představit i méně viditelný kulturně-společenský odkaz, který může předat mnohé i naší současné společnosti. Většina Židů z jižního Plzeňska byla během druhé světové války zavražděna v nacistických koncentračních táborech. Příběhy obyvatel židovského původu mohou přispět k zvýšení povědomí o zaniklých židovských komunitách v celé České republice. Mezi vystavenými exponáty byly předměty z muzejních i soukromých sbírek, které připomínaly konkrétní osobnosti, ale i náboženský či každodenní život. Na přípravě výstavy se podílela Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni, Židovské muzeum v Praze, Tachovský archivnický a muzejnický spolek (TAMUS), Dům historie Přešticka, Město Kasejovice a řada soukromých subjektů. Výstava byla díky spolupráci se Spolkem neslyšících Plzeň, p. s., tlumočena do znakového jazyka.



- propagace výstav, akcí muzea a nově vydaných publikací prostřednictvím tisku a distribuce pozvánek, plakátů a tiskových zpráv v regionálních periodikách, ve školách a obcích regionu, v regionálním rozhlasu (Český rozhlas Plzeň) i na celostátních rozhlasových stanicích (Český rozhlas Vltava), v regionálním televizním vysílání (ZAK TV)
- pravidelná měsíční propagace, např.: Plzeňský deník, AGF Media, časopis Žurnál, přehled programů Česká kultura, kulturní přehled Plzeňského kraje
- pravidelná čtvrtletní propagace, např.: nakladatelství a vydavatelství Regionall – časopis Vítaný host, Kalendárium Věstníku AMG
- rozesílání nabídek edukačních programů, nabídky přednášek a exkurzí vzdělávacím institucím
- pravidelné rozesílání tiskových zpráv
- pravidelné rozesílání e-mailových pozvánek

### 5.5.1 Komunikační strategie

V oblasti PR pokračuje MJPB v naplňování komunikační strategie. Při oslovování veřejnosti je zachováván původní záměr, odpovídající specifickému charakteru kulturní organizace, jejímž prvořadým cílem není generovat zisk, ale především „sbírat, uchovávat, zkoumat a vystavovat exponáty a plnit vzdělávací funkci směrem k veřejnosti“<sup>92</sup>. S ohledem na tento cíl je účelem komunikační strategie MJPB jasně, pozitivně a adekvátně komunikovat nabídku a hodnoty, které představuje kulturní instituce. V komunikační strategii se MJPB plánuje zaměřit na propagaci hodnot a aktivit, kterými můžeme konkurovat i masivní nabídce komerčního zábavního průmyslu. Postupně jsou zpřesňována kritéria pro základní cílové skupiny, jejich specifické potřeby a komunikační kanály, které je nejlépe zasáhnou.

I z důvodu silné konkurence je MJPB přesvědčeno o nutnosti efektivně využívat všechny dostupné komunikační kanály (s ohledem na definované cílové skupiny). Z tohoto důvodu je kladen důraz na maximální využití potenciálu sociálních sítí (FB a Instagram). Tato škála by měla být nadále rozšiřována s tím, že bude nutné počítat i s navýšením rozpočtu (v návaznosti na omezení a zpoplatnění některých služeb poskytovatelů sociálních sítí). Vzhledem k zapojování seniorských skupin není možné opominout ani tištěnou inzerci a propagaci pomocí letáků a plakátů.

### 5.5.2 On-line prezentace

V průběhu 2. poloviny roku 2020 byla v reakci na aktuální mimořádná opatření vlády ČR vyplývající z pandemické situace a opakované uzavření muzea pro veřejnost zavedena nová rubrika na muzejních webových stránkách – MUZEUM Z DOMOVA. Tato rubrika byla organicky začleněna do stálé nabídky MJPB a nadále zde byl, byť pod novou hlavičkou *On-line prezentace* i v průběhu roku 2025 poskytován virtuálním návštěvníkům informační servis a prezentovány speciální online aktivity MJPB, mezi nimi:

- audio a video online pořady
- výstavy online
- exponát měsíce
- pracovní listy

<sup>92</sup> JOHNOVÁ, Radka. *Marketing kulturního dědictví a umění: [art marketing v praxi]*. Praha: Grada, 2008. Manažer. ISBN 978-80-247-2724-0.



- AMG – online aktivity dalších muzeí v ČR
- pořady pro neslyšící a nedoslýchavé návštěvníky tlumočené do znakové řeči

Vizuální podobu webových stránek na platformě Galileo Corporation s. r. o. vtiskla grafička Aneta Jirmářová, spolupracovnice MJPB. Obsahovou náplň zajišťovali ve spolupráci s odbornými pracovníky MJPB v roce 2025 muzejní pedagožka a PR Mgr. Tereza Pelcrová, lektorka Drahomíra Synáčová a ředitelka muzea PhDr. Radka Křížková Červená. Technické požadavky a úpravy v rámci redakčního systému prováděl dle požadavků pracovnice PR Mgr. Terezy Pelcrové v rámci dobrovolnické činnosti Ing. Michal Křížek, Ph.D.



## 6 Závěr

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., předkládá ve své výroční zprávě za rok 2025 reprezentativní výčet portfolia svých aktivit. Zaměstnanci organizace přistupují zodpovědně k plnění svých úkolů v oblasti odborné, administrativní, provozní i řídicí v souladu se Zřizovací listinou, aktualizovanou Konceptí Muzea jižního Plzeňska v Blovicích 2022–2025, Strategií rozvoje Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., na období 2020–2025, vnitřními směrnici a plánem práce. MJPB plní odpovídajícím způsobem všechny zákonné povinnosti kladené na příspěvkovou organizaci – muzeum vlastivědného typu a jeho činnost odpovídá platným standardům.



## 7 Kontaktní údaje

**Název:** Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvková organizace (p. o.)

**IČO:** 00075710

**DIČ:** CZ 00075710

**Adresa:** Hradiště 1, 336 01 Blovice

**Telefon:** 371 522 208, MT: 773 023 840

**E-mail:** [muzeum@muzeum-blovice.cz](mailto:muzeum@muzeum-blovice.cz)

**Web:** [www.muzeum-blovice.cz](http://www.muzeum-blovice.cz)

**ID datové schránky:** dz5dtki

**Právní forma:** příspěvková organizace Plzeňského kraje

**Zřizovatel:** Plzeňský kraj

**Adresa:** Škroupova 18, 306 13 Plzeň

## 8 Seznam použitých zkratek

AMG	Asociace muzeí a galerií České republiky
AP	Archeologické pracoviště Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
ARÚ	Archeologický ústav
AV ČR	Akademie věd České republiky
EDU	Edukační oddělení Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
FDULS ZČU	Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni
FF ZČU	Filozofická fakulta Západočeské univerzity v Plzni
HIS	Oddělení historie a společenských věd Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
KMP	Knihovna města Plzně
MJPB	Muzeum jižního Plzeňska a v Blovicích, p. o.
MK ČR	Ministerstvo kultury ČR
NP	Nadzemní podlaží
OHS	Oddělení hospodářsko – správní Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
PK	Plzeňský kraj
RTI FST ZČU	Regionální technický institut Fakulty strojní Západočeské univerzity v Plzni
SOKA Plzeň-jih	Státní oblastní archiv v Plzni – Státní okresní archiv Plzeň-jih se sídlem v Blovicích
SVK Plzeň	Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje
ŠMP AMG	Škola muzejní propedeutiky Asociace muzeí a galerií
TDI, AD	Technický dozor investora, autorský dozor



**Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY  
Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.  
za rok 2025**

**Obrazovou přílohu VÝROČNÍ ZPRÁVY  
MUZEA JIŽNÍHO PLZEŇSKA V BLOVICÍCH, P. O.,  
zpracovala:**

**Drahomíra Synáčová a PhDr. Radka Křížková Červená  
na základě podkladů vedoucích jednotlivých oddělení  
(AP, HIS, EDU, OHS).**

**Pokud není uvedeno jinak jsou autory a autorkami  
fotodokumentace pracovníci a pracovnice MJPB.**





Obr. 1



Obr. 2



Obr. 3



Obr. 4



Obr. 5

1. Skulptura "Stará žena", autor: Václav Kašpar, př. č. 30/2025
2. Skulptura "Oběžnice", autor: Václav Kašpar, př. č. 32/2025
3. Miska, sklo z Nových Mitrovic, př. č. 64/2025
4. Obraz "Lovecký motiv", autor: František Lange, př. č. 14/2025
5. Olejomalba "Podhorská krajina", autor: Josef Hodek ml., př. č. 1/2025



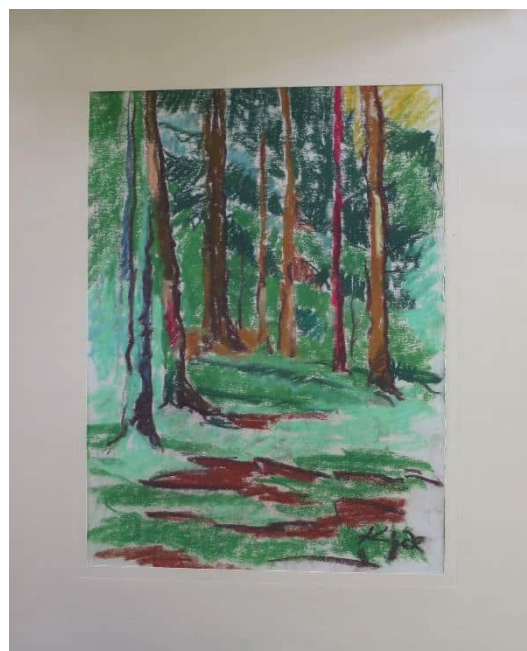
Obr. 1



Obr. 2



Obr. 3



Obr. 4

1. Obraz „Chalupa“, autor: Karel Knížák, př. č. 22/2025
2. Obraz „Pole mezi stromy“, autor: Karel Knížák, př. č. 25/2025
3. Obraz „Kopcovitá krajina“, autor: Karel Knížák, př. č. 20/2025
4. Les – autor: Karel Knížák, př. č. 18/2025



Obr. 5

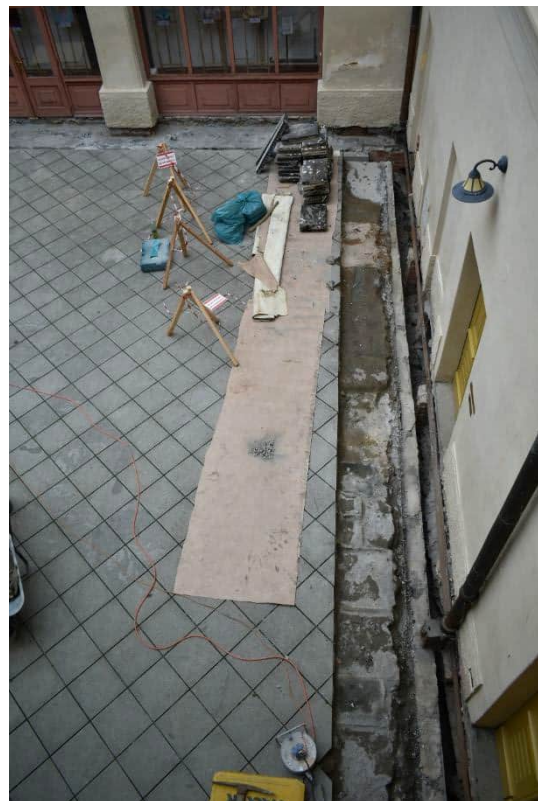


Obr. 6

5. Olejomalba „Zvíkov“, autor: Jan Sýkora, př. č. 55/2025
6. Tempera „Pod Ještědem“, autor: Jan Sýkora, př. č. 56/2025



Obr. 1



Obr. 2



Obr. 3



Obr. 5



Obr. 6



Obr. 4

Obr. 1 - 4: Hradiště - pohled na místo realizace opravy hydroizolace a arch. dohledu.

Foto: M. Loukota, D. Synáčová

Obr. 5: Hradiště - pohled do útroby odvězňovacího kanálku. Foto: M. Loukota

Obr. 6: Hradiště - detail na jednu ze tří odhalených skluznic vedoucích do suterénu pod východním křídlem zámku. Foto: M. Loukota



Obr. 1



Obr. 2



Obr. 3



Obr.4



Obr. 5

Obr. 1: Hradiště - odhalené jižní průčelí novogotické zámecké oranžerie. Foto: M. Loukota.

Obr. 2: Hradiště - detail na ztvárnění ozdobného pseudorizalitu oranžerie. Foto: M. Loukota.

Obr. 3: Hradiště - pohled do odhalených prostor technologického zázemí oranžerie, skluznice, otopný kanálek, kotelna. Foto: M. Loukota.

Obr. 4: Hradiště - pohled na neočekávaný nález schodiště vedoucí do suterénu, který zřejmě sloužil i jako kotelna. Foto: M. Loukota.

Obr. 5: Hradiště - pohled do vybraného prostoru suterénu, v zadní části dochována stropní klenba. Foto: M. Loukota.



Obr. 1: Otěšice - archeologický dohled během budování obytné infrastruktury. Foto: M. Loukota

Obr. 2: Otěšice - archeologický dohled během budování obytné infrastruktury, detail profilu. Foto: M. Loukota



Obr. 4: Želčany - archeologický dohled během stavby kanalizace. Foto: M. Loukota.

Obr. 5: Chouzovy - archeologický dohled během stavby kanalizace. Foto: M. Loukota.



Obr. 1: Nepomuk - během rekonstrukce objektu v areálu nepomuckého arciděkanství bylo zachyceno zdivo starší budovy a fragment kamenné dlažby k ní přiléhající. Foto: M. Loukota.



Obr. 2: Nepomuk - pohled do výkopu při rekonstrukci objektu v areálu nepomuckého arciděkanství. Stavba je částečně vystavěna na skalnatém podloží. Foto: M. Loukota.



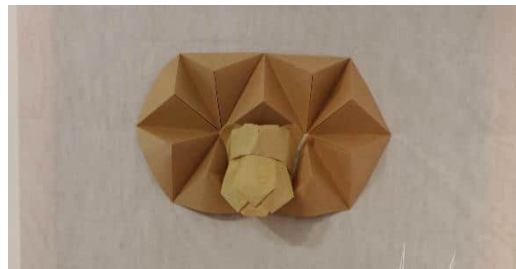
Obr. 3: Nepomuk - 3D model výkopu podél rekonstruované budovy. Na modelu je patrný starší (již nefunkční) cihelný kanálek, rozšíření základu současné budovy a struktura nadzemního zdiva. Autor: M. Loukota.



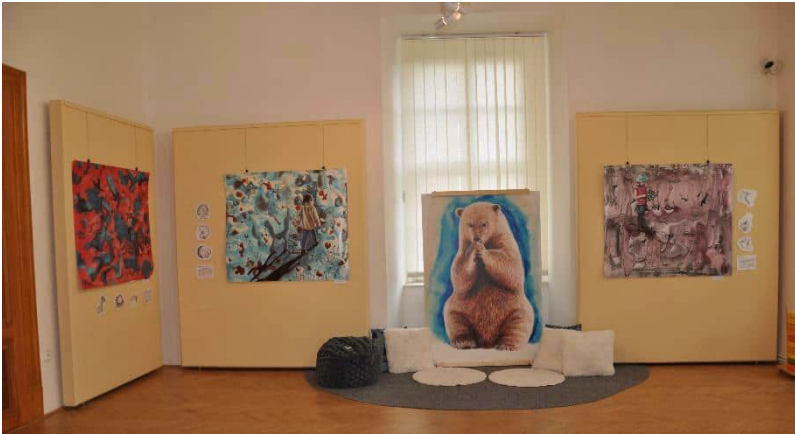
Obr. 4: Nepomuk - odkryv starší kanalizační větve a fragmenty valounové dlažby staršího náměstí. Foto: M. Loukota.

Obr. 5: Nepomuk - pohled do kanalizace z 19. století pod náměstím A. N. v Nepomuku. Foto: M. Loukota.





Výstava: Senbazuru: Tisíc origami jeřábů (1. 5. – 28. 9. 2025)



Výstava: Kouzelné světy Daniely Štichové (16. 10. 2025 – 10. 1. 2026)



**KNÍŽÁK**



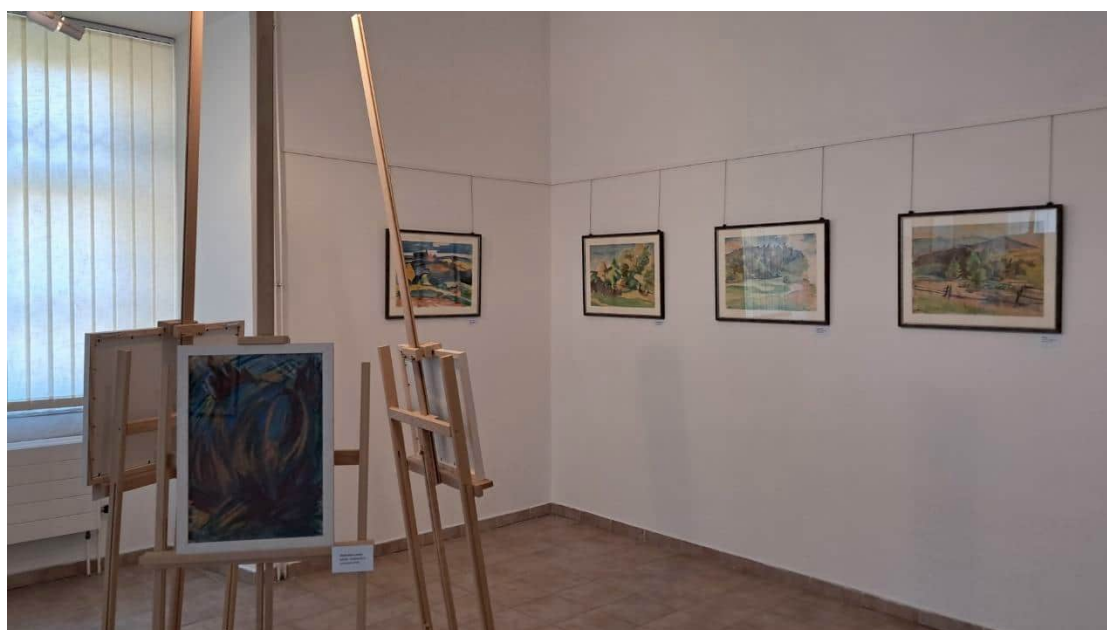
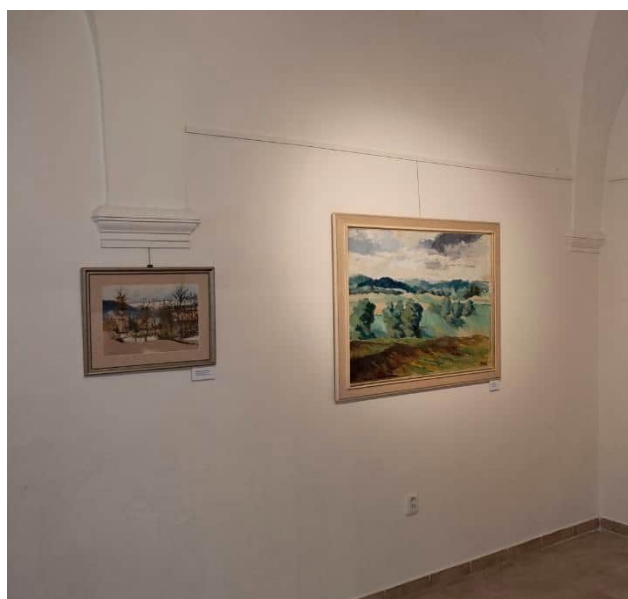
Muzeum Jižního Pavane v Boudčích, p. o. Zámek Hradiště

**KAREL** 23. 10. 2025  
24. 1. 2026

Karel Knížák (1907–1986)  
učitel, hudebník a malíř – krajinář



PLZEŇSKÝ KRAJ



Výstava: Karel Knížák (1907 – 1986) učitel, hudebník a malíř – krajinář (23. 10. 2025 – 24. 1. 2026)



Zahájení letní návštěvnické sezóny – Senbazuru: Tisíc origami jeřábů (1. 5. 2025)



Zahájení letní návštěvnické sezóny – Senbazuru: Tisíc origami jeřábů (1. 5. 2025)



Výstava: Osvobození 1945: Muži 2. pěší divize (22. 2. – 28. 9. 2025)



Spolupráce s městem Blovice: Slavnosti svobody - oslava výročí 80 let od konce 2. světové války; výstava fotografií (Masarykovo náměstí Blovice)



Muzejní noc (17. 5. 2025): koncert ZUŠ Blovice / komentované prohlídky / vystoupení Osvětového retro divadla Orel Kasejovice / ukázka stejnokrojů americké 2. pěší divize / projekce filmových záznamů bojové cesty americké 2. pěší divize 16



Mezinárodní den muzeí (18. 5. 2025): Otevření výstavy obrazů Yulie Plotnikové (18. 5. – 28. 9. 2025) a beseda o současné situaci na Ukrajině; komentované prohlídky výstavy Senbazuru: Tisíc origami jeřábů, workshop origami, koncert ZUŠ



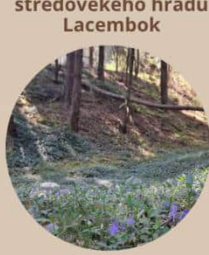


# ARCHEOLOGICKÉ LÉTO

24. 7., 10.00 - 12.00  
Válečná krajina  
Holýšovska

31. 7., 10.00 - 12.00  
Krchleby: pravěké  
hradiště Holubí hlava  
a pozůstatky  
středověkého hradu  
Lacembok

7. 8., 10.00 - 12.00  
Velká skála u Bzí



bezplatná rezervace místa na [www.archeologickeleto.cz](http://www.archeologickeleto.cz)



4.



1.



5.



2.



6.



3.



7.

Archeologické léto (červenec–srpen 2025)

foto 1: Krchleby – pravěké hradiště Holubí hlava (31. 7. 2025)

foto 2 – 3: Velká skála u Bzí (7. 8. 2025)

foto 4 -7: Válečná krajina Holýšovska (24. 7. 2025)

19



## PRÁZDNINOVÉ DÍLNY NA ZÁMKU 2025

Kde: Muzeum Jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.  
 Kdy: každé úterý v červenci a srpnu  
 Začátek programu: v 10.00 a ve 14.00  
 Délka programu: 60 - 120 minut

<b>1. 7. 2025</b> <b>DOTYKĚTE SE, PROSÍM!</b> Povídky, pohádky, básně, divadlo pro děti Vstupné: pro děti od 7 do 13 let	<b>5. 8. 2025</b> <b>ZA ZÁCHRANU VILEMÍNY</b> Pomozte vyřešit v zákeřném úkolu záhadu zmeškané Vileminy Vstupné: pro děti od 7 do 13 let
<b>8. 7. 2025</b> <b>ZA ZÁCHRANU VILEMÍNY</b> Pomozte vyřešit v zákeřném úkolu záhadu zmeškané Vileminy Vstupné: pro děti od 7 do 13 let	<b>12. 8. 2025</b> <b>ORIGAMI</b> Pohádky, básně a skládačky Dílna v rámci "Papírového týdne" Vstupné: pro děti od 7 do 13 let
<b>15. 7. 2025</b> <b>V ZÁMEČKÉ ZAHRADE</b> Pohádky a skládačky Vstupné: pro děti od 7 do 13 let	<b>19. 8. 2025</b> <b>ZLOČIN V SALONU</b> Hrajeme po pucháři Vstupné: pro děti od 7 do 13 let
<b>22. 7. 2025</b> <b>HRAJEME SI S POHÁDKOU</b> Hrajeme si s pohádkou, básněmi a básněmi Vstupné: pro děti od 7 do 13 let	<b>26. 8. 2025</b> <b>V ZÁMEČKÉ ZAHRADE</b> Pohádky, básně a skládačky Vstupné: pro děti od 7 do 13 let
<b>29. 7. 2025</b> <b>ORIGAMI</b> Pohádky, básně a skládačky Vstupné: pro děti od 7 do 13 let	

Vstupné: 50 Kč

PLZEŇSKÝ KRAJ



Muzeum Jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.  
 vás zve na rozšířené prázdninové dílny

- 12. 8. 2025 SENBAZURU: TISÍC ORIGAMI JEŘÁBŮ**  
 (prohlídka výstavy a dílna - skládání origami)
- 13. 8. 2025 ONIROKU**  
 (pohádky a origami na motivy japonských pohádek)
- 14. 8. 2025 KODOMO NO HI/HINAMACURI**  
 (dílna na téma japonských svátků chlapců a děvčátek)
- 15. 8. 2025 TANABATA/SENBAZURU**  
 ("Budeme si přát" - dílna na motivy japonských legend)

## Papírový týden

12. 8. - 15. 8.  
 začátek v 10.00 a ve 14.00

Vstupné 50 Kč Prosíme, dodržujte čas začátku programu.



divadlo LOKVAR

## TATÍNEK NENÍ K ZAHOZENÍ

PRO DĚTI OD 5 DO 11 LET  
 DÉLKA PŘEDSTAVENÍ 60 MINUT.  
 PŘI POHÁDKY PODLE STEVENSONOVY KNIHY.

NEDĚLE 24. 8. 2025 OD 17:00  
 V BLOVICÍCH NA ZÁMKU

VSTUPNÉ 80 -  
 (DĚTI DO 7 LET ZDARMA)







## U3V ZČU



ZÁPADOČESKÁ  
UNIVERZITA  
V PLZNI

UNIVERZITA  
TŘETÍHO  
VĚKU

### STUDIUM PRO SENIORY VE VAŠEM MĚSTĚ

#### Kulturní dědictví jižního Plzeňska

PhDr. J. Bílková, Ph.D., Mgr. M. Červenka, Ing. M. Daněk,  
Mgr. M. Loukota, Mgr. J. Sankot, Mgr. J. Smetanová, Ph.D.

PONDĚLÍ: 15:00 - 16:30

Předmět se v prvním semestru zaměřuje na různé aspekty vývoje tohoto regionu. Posluchači kurzu se seznámí s obecnými metodami historického bádání, genealogií, heraldikou a historickou kartografií, a to se zvláštním důrazem na prameny vztahující se k jižnímu Plzeňsku. Ve druhém semestru bude pozornost věnována významným a zajímavým místům regionu. Nebudou chybět židovské obce, zámky Merklín a Ptenín, sýpka v Bijadlech, kamenné struktury na Dobřánsku či archeologické naleziště Lopata.

14 setkání v průběhu ak. roku 2025/26

800,-

V nabídce jsou také online kurzy.

**PŘIJĎTE K NÁM STUDOVAT,  
NEBUDETE LITOVAT!**

**TERMÍN ZÁPISU 02. 09. 2025, 16-17:00 h**

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p.o., Hradiště 1, Blovice

další informace: Mgr. J. Smetanová, Ph.D., u3vbl@rek.zcu.cz, tel +420 775 854 070

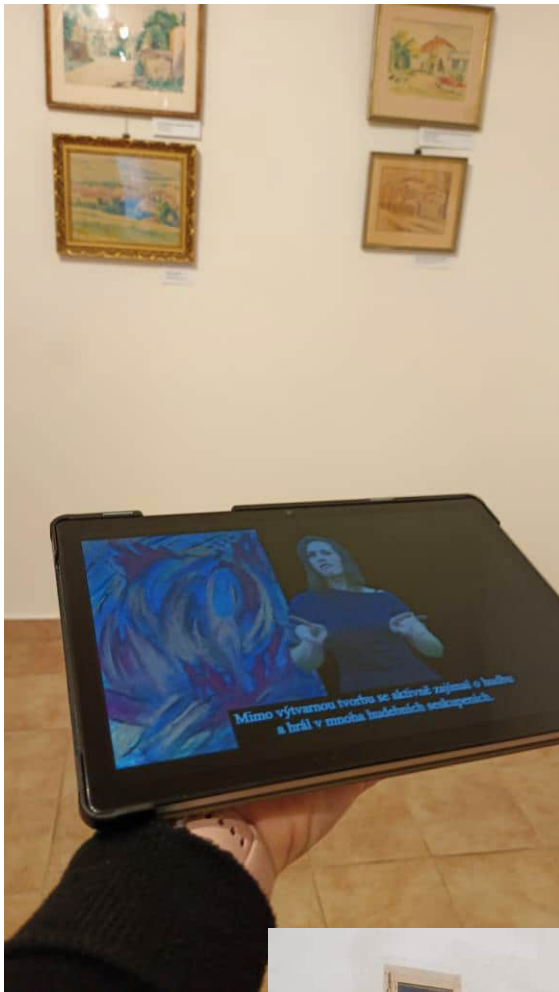
Info k nabídce kurzů a ke studiu na [www.u3v.zcu.cz](http://www.u3v.zcu.cz)



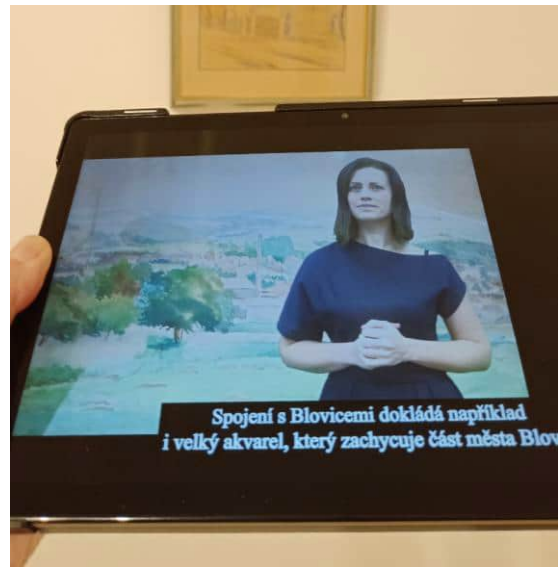
Výuka U3V – Kulturní dědictví jižního Plzeňska,  
AKADEMICKÝ ROK 2025/2026  
v prostorách zámku Hradiště



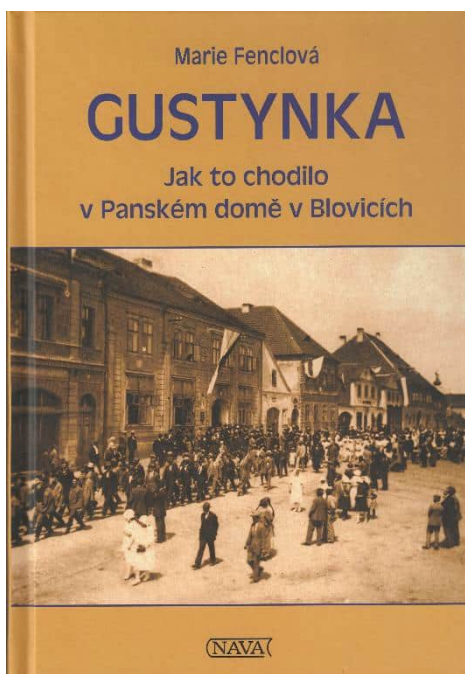
Západočeské baroko - Stopy baroka – tlumočení komentované prohlídky zámeckých sklepů do českého znakového jazyka, Mgr. Hanzlíček ze Spolku neslyšících, p. s. (13. 9. 2025)



Výstava „Karel Knížák...“ – virtuální tlumočení do českého znakového jazyka, Mgr. Voříšková ze Spolku neslyšících, p. s.

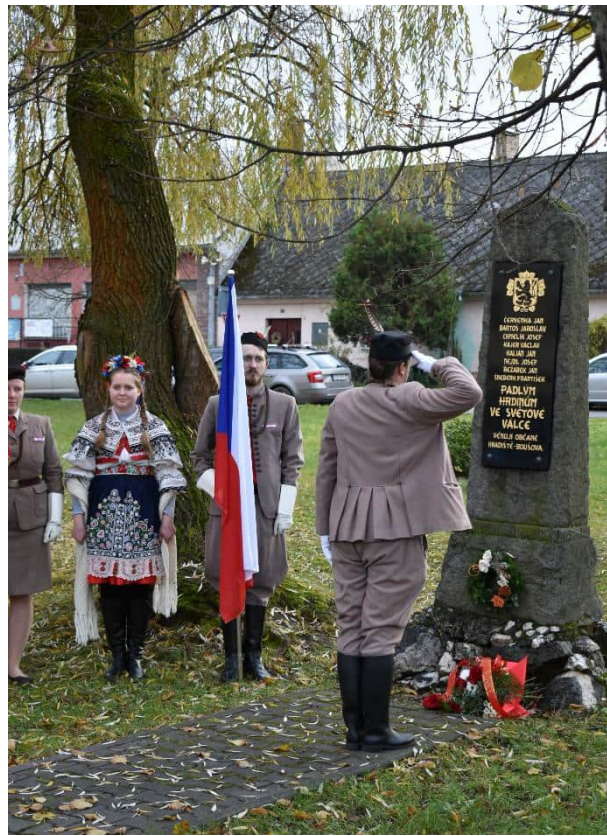


Zahájení letní návštěvnické sezóny – tlumočení doprovodného programu do českého znakového jazyka, Mgr. Voříšková ze Spolku neslyšících, p. s. (1. 5. 2025)



Křest knihy: Gustynka - Jak to chodilo v Panském domě v Blovicích (18. 9. 2025)





Mezinárodní den veteránů (11. 11. 2025): pietní akt u pomníku ve spolupráci s městem Blovice, ZUŠ Blovice, Sokolem Blovice a SDH Blovice





Křest knihy „Jsme napadeni... Životní příběh navigátora 311. čs. bombardovací perutě RAF “Bimba” Karla Bečváře, DFC, plukovníka in memoriam“ (24. 11. 2025)



Adventní otevřené dílny (12. 12. 2025)



Velikonoční jarmark (29. 3. 2025) a Adventní trh (29. 11. 2025)



**VÝROČNÍ ZPRÁVA**  
**o činnosti Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace**  
**v oblasti poskytování informací podle zákona číslo 106/1999 Sb., o svobodném přístupu**  
**k informacím, ve znění pozdějších předpisů,**  
**za rok 2025**

Výroční zpráva je zpracována na základě povinnosti vyplývající z ustanovení § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 106/1999 Sb.“)

*1. Počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti – § 18 odst. 1 písm. a) zákona č. 106/1999 Sb., ve znění pozdějších předpisů:*

V roce 2025 bylo u Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, podáno celkem 0 žádostí o poskytnutí informace dle zák. č. 106/1999 Sb., ve znění pozdějších předpisů, nebylo vydáno žádné rozhodnutí o odmítnutí žádosti.

*2. Počet podaných odvolání proti rozhodnutí o odmítnutí žádosti nebo její části - § 18 odst. 1 písm. b) zákona č. 106/1999 Sb., ve znění pozdějších předpisů:*

V roce 2025 nebyla u Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, podána žádná odvolání proti rozhodnutí o odmítnutí žádosti.

*3. Opis podstatných částí každého rozsudku soudu - § 18 odst. 1 písm. c) zákona č. 106/1999 Sb., ve znění pozdějších předpisů:*

V roce 2025 nebyly vydány žádné rozsudky soudů ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí Muzea jižního Plzeňska, příspěvkové organizace, o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace.

*4. Výčet poskytnutých výhradních licencí - § 18 odst. 1 písm. d) zákona č. 106/1999 Sb., ve znění pozdějších předpisů:*

V roce 2025 nebyla poskytnuta žádná výhradní licence.

*5. Počet stížností podaných podle § 16a zákona č. 106/1999 Sb., ve znění pozdějších předpisů, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení - § 18 odst. 1 písm. e) zákona č. 106/1999 Sb., ve znění pozdějších předpisů:*

V roce 2025 nebyly podány žádné stížnosti na postup povinného subjektu při poskytování informací.

*6. Další informace vztahující se k uplatňování zákona o svobodném přístupu k informacím - § 18 odst. 1 písm. f) zákona č. 106/1999 Sb., ve znění pozdějších předpisů:*

Předmětem dotazů vznesených na Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkovou organizaci, byly ve všech případech informace týkající se odborné činnosti organizace, v rámci regionální působnosti. Žádný z tazatelů svoji žádost nepodkládal zákonem č. 106/1999 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Jednalo se o tzv. „dotazy badatelské“ vznesené na jednotlivá odborná oddělení muzea. Žádný dotaz nebyl zpoplatněn.

Velké množství informací o činnosti organizace poskytují návštěvníkům webové stránky [www.muzeum-blovice.cz](http://www.muzeum-blovice.cz), kde jsou umístěny všechny povinně zveřejňované informace.

*7. Přehled všech výdajů, které Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvková organizace, vynaložilo v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle zákona č. 106/1999 Sb., ve znění pozdějších předpisů:*

V roce 2025 Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvková organizace, nevynaložila žádné výdaje v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle zákona č. 106/1999 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

V Blovicích dne 31. 1. 2026

PhDr. Radka Křížková Červená,  
ředitelka muzea



## II. VÝKONY MUZEA, GALERIE

		Č. ř.	Celkem
a		1	2
Počet uspořádaných výstav celkem (součet ř. 0210 až 0217)		0201	5
v ř. 0201	vlastních (základních)	0202	5
	putovních	0203	0
	počet instalací putovních výstav	0204	0
počet zapůjčených výstav do zahraničí		0205	0
v ř. 0201	převzatých (zapůjčených)	0206	0
	od jiných muzeí v ČR	0207	0
v ř. 0201	ze zahraničí	0208	0
	jiných (ze soukromých sbírek atd.)	0209	0
	výtvarné umění	0210	3
	umělecké obory ostatní	0211	0
	archeologie a historie	0212	1
	historie přírody a přírodovědné obory	0213	0
	věda a technika	0214	0
	etnografie (etnologie) a antropologie	0215	0
	všeoobecné, kombinované	0216	1
	ostatní	0217	0
Počet návštěvníků expozic a výstav muzeí a galerií (vč. návštěvníků poboček) - (součet ř. 0219 až 0222)		0218	13 579
v ř. 0201	za vstupné celé	0219	2 130
	za vstupné snížené (vč. rodinného vstupného)	0220	8 326
	za vstupné zvýšené za speciální služby	0221	0
	neplaticích	0222	3 123
Počet cizinců z celkového počtu návštěvníků (z ř. 0218)		0223	58
Počet speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím		0224	28
z toho počet nabízených edukačních programů		0225	13
Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (z ř. 0218)		0226	4 164
z toho počet účastníků edukačních programů k výstavám a expozicím		0227	3 860
Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy (z ř. 0226)		0228	243
z toho	pro děti a mládež	0229	31
	pro žáky a studenty (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ)	0230	176
	pro pedagogy	0231	1
	pro etnické menšiny	0232	0
	pro seniory	0233	23
	pro návštěvníky se zdravotním postižením	0234	12
Počet kulturně výchovných a vzdělávacích akcí pro veřejnost, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách a programů uvedených v ř. 0224)		0235	46
z toho	počet samostatných scénických vystoupení	0236	36
	počet přednášek	0237	10
Počet návštěvníků kulturně výchovných a vzdělávacích akcí (z ř. 0235)		0238	4 204
z toho	samostatných scénických vystoupení	0239	4 034
	přednášek	0240	170
Počet sympozií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)		0241	2
Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů		0242	106
Počet titulů vydaných neperiodických publikací dle zák. č. 37/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0243	1
z ř. 0243	náklad (počet výtisků v ks)	0244	1 000
Počet titulů vydávaného periodického tisku dle zák. č. 46/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0245	1
z ř. 0245	náklad (počet výtisků v ks)	0246	300
Počet titulů vydaných audiovizuálních děl dle zák. č. 273/1993 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0247	0
z ř. 0247	náklad (počet v ks)	0248	0
Počet titulů elektronických dokumentů včetně internetu		0249	0
z toho	virtuální výstavy	0250	1
	virtuální prohlídky expozic, výstav a prostor	0251	1
	výzkumné zprávy, digitální monografie nebo periodika	0252	0
Počet titulů z ř. 0243, ř. 0245, ř. 0247, ř. 0249, které jsou autorskými díly zaměstnanců muzea		0253	1
Počet dnů, kdy bylo muzeum otevřeno pro veřejnost		0254	303
<b>Kontrolní součet (ř. 0201 až 0254)</b>		0259	45 998

## III. PRACUJÍCÍ OSOBY A DOBROVOLNÍCI

Pracující osoby	č. ř.	zaměstnanci celkem	Osoby v pracovněprávním vztahu z toho		Osoby v jiném než pracovněprávním vztahu (OSVČ, smlouvy o dílo aj.) <sup>6</sup>
			zaměstnanci v pracovním poměru (v přepočteném stavu)	osoby pracující na základě některé z dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr (DPP, DPČ) <sup>7</sup>	
a	b	1	2	3	4
Celkový počet pracujících osob	0301	46,6	14,6	15,0	17,0
z toho odborní pracovníci <sup>8</sup>	0302	22,0	10,0	3,0	9,0
Celkový počet odpracovaných hodin	0303	X	X	1 066,0	1 101,0
<b>Dobrovolníci</b>		č. ř.		Celkem	
a		b		1	
Počet dobrovolníků (fyzických osob)		0304		13,0	
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky		0305		648,0	

## IV. PŘÍJMY, RESP. VÝNOSY<sup>9</sup>

		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
a		1	2
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		0401	751,0
z toho	vybrané vstupné	0402	393,0
	tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	0403	234,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu		0404	99,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		0405	19 777,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		0406	0,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů		0407	218,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí		0408	0,0
z toho	z fondů EU	0409	0,0
Dary a sponzorské příspěvky		0410	30,0
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		0411	2 954,0
Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 0401 + ř. 0404 až 0408 + ř. 0410 + 0411)		0412	23 829,0
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu		0413	0,0
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje		0414	41 808,9
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce		0415	0,0
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů		0416	1 735,0
Dotace a granty na investice ze zahraničí		0417	0,0
z toho	z fondů EU	0418	0,0
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 0413 až 0417)		0419	43 543,9
Vlastní vklady <sup>10</sup>		0420	1 547,0
<b>Kontrolní součet (ř. 0401 až 0420)</b>		0459	136 919,8

## V. VÝDAJE, RESP. NÁKLADY<sup>7</sup>

		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
a		1	2
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb		0501	6 206,0
z toho	nájmy	0502	0,0
Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)		0503	10 825,0
v ř. 0503	mzdy	0504	7 607,0
	ostatní osobní náklady	0505	247,0
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	0506	2 595,0
	ostatní sociální náklady	0507	376,0
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelsky)		0508	48,0
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)		0509	11,0
Daň z příjmů (účt. skupina 59)		0510	0,0
Odpisy dlouhodobého majetku		0511	812,0
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		0512	5 607,0
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 0501 + ř. 0503 + ř. 0508 až 0512)		0513	23 509,0
Nezbytné základní provozní výdaje (z ř. 0513)		0514	13 157,0
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem		0515	1 920,0
v ř. 0515	hmotný majetek <sup>11</sup>	0516	1 920,0
	nehmotný majetek <sup>12</sup>	0517	0,0
<b>Kontrolní součet (ř. 0501 až 0517)</b>		0559	74 840,0

<sup>6</sup> Vztahuje se na osoby pracující pravidelně na základě smlouvy – licenční smlouvy o autorské dohodě, smlouvy o spolupráci, smlouvy o dílo aj. Zahnuje osoby samostatně výdělečně činné, zaměstnané ve vlastním podniku a pomáhající rodinní příslušníci. Pokud se alespoň jedna smlouva či dohoda vztahovala k odborné činnosti, uvede se pouze jednou jako odborný pracovník.

<sup>7</sup> Uvede se počet fyzických osob bez ohledu na počet uzavřených dohod. Pokud se alespoň jedna dohoda vztahovala k odborné činnosti, uvede se pouze jednou jako odborný pracovník.

<sup>8</sup> Vědeckí pracovníci, kurátoři sbírek, kvalifikovaní konzervátoři, restaurátoři, lektori a pracovníci managementu, přičemž jejich vzdělání není pro výkaz rozhodující.

<sup>9</sup> Pokud se Vaše převažující ekonomická činnost nevztahuje k muzejní a galerijní činnosti, uveďte prosím pouze údaje za muzejní a galerijní činnost. Údaje se uvádějí za běžný rok.

<sup>10</sup> Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

<sup>11</sup> Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).

<sup>12</sup> Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

**VI. KNIHOVNY MUZEÍ A GALERIÍ**

Evidenční číslo knihoven evidovaných dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb.		5592/2003	
a		Č. ř.	Celkem
		1	2
Počet knihoven		0601	1
z toho	přístupných veřejnosti <sup>13</sup>	0602	1
Počet knihovních jednotek		0603	13 198
Roční přírůstek v knihovních jednotkách		0604	645
Počet evidovaných návštěv knihovny ve sledovaném roce		0605	38
z toho	zaměstnanců muzea a galerie	0606	35
Počet registrovaných uživatelů knihovny		0607	19
Počet výpůjček celkem		0608	123
z toho	absenčních výpůjček	0609	0
Počet svazků půjčených jiným knihovnám (MVS)		0610	0
Počet svazků půjčených jinými knihovnami (MVS)		0611	0
Výdaje na knižní fond v tis. Kč		0612	36,0
Počet zaměstnanců knihovny (přepočtený stav)		0613	1,0
z toho	odborných knihovníků	0614	1,0
Počet dobrovolných pracovníků		0615	0
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně		0616	0
<b>Kontrolní součet (ř. 0601 až 0616)</b>		<b>0659</b>	<b>14 098,0</b>

**VII. OBJEKTY PROHLÁŠENÉ ZA NEMOVITOU KULTURNÍ PAMÁTKU**

a		Č. ř.	Celkem
		1	2
Počet nemovitých objektů kulturních památek, s nimiž vykazující organizace k 31. 12. hospodaří		0701	1
z toho	národních kulturních památek	0702	0
Počet nemovitých objektů kulturních památek, které vykazující organizace k 31. 12. užívá na základě nájemní smlouvy		0703	0
z toho	národních kulturních památek	0704	0
Počet m <sup>2</sup> plochy přístupné veřejnosti		0705	940
z toho	počet m <sup>2</sup> výstavní plochy	0706	376
<b>Kontrolní součet (ř. 0701 až 0706)</b>		<b>0759</b>	<b>1 317</b>

**VIII. ELEKTRONICKÉ A PŘÍVODCOVSKÉ SLUŽBY MUZEA (GALERIE)**

a		Č. ř.	Celkem
		1	2
Počet návštěv webových stránek muzea za sledovaný rok		0801	40 679
z toho počet návštěv	on-line katalog sbírek muzea	0802	3 491
	on-line katalog knihovny	0803	837
	virtuální prohlídky expozic a výstav	0804	718
	digitální výzkumné zprávy aj. dokumenty, monografie a periodika	0805	449
	Materiály pro návštěvníky se zdravotním postižením (např. tištěné a zvukové průvodce)	0806	Ano
Připojení Wi-Fi v prostorách muzea		0807	Ano

**Sbírka muzea (galerie) je zapsána v CES** **Ano**  
(zákon č. 122/2000 Sb.)

**IX. SBÍRKY, DOKUMENTACE, ODBORNÁ ČINNOST**

a		Č. ř.	Celkem
		1	2
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku		0901	62 629
z toho	počet evidenčních čísel, která jsou archiváliemi	0902	0
	počet evidenčních čísel, která jsou movitou či nemovitou kulturní památkou nebo národní kulturní památkou	0903	14
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.		0904	62 354
z toho	digitalizovaných v podobě obrazového záznamu	0905	12 758
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetu		0906	112
Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok		0907	68
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok		0908	3
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení		0909	80
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení		0910	6
Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok		0911	7 964
Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0912	3
z toho	vlastní kapacitou	0913	3
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0914	4
z toho	vlastní kapacitou	0915	0
Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0916	0
z toho	vlastní kapacitou	0917	0
Náklady na nákup sbírkových předmětů (v tis. Kč)		0918	108,9
Počet zpracovávaných vědeckovýzkumných úkolů za sledovaný rok		0919	12
Počet výstupů plnění úkolů výzkumu a vývoje		0920	8
Počet zaměstnanců muzea podílejících se na plnění vědeckovýzkumných úkolů (z ř. 0917) za sledovaný rok (přepočtený stav)		0921	4,0
Počet badatelských úkonů za sledovaný rok (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o řešení atd.)		0922	37
<b>Kontrolní součet (ř. 0901 až 0920)</b>		<b>0959</b>	<b>146 167,9</b>

<sup>13</sup> Pro poskytování knihovnických služeb.

**Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích**  
příspěvková organizace

Odesláno dne: 13.03.2026 18:05:24	Razítko: Hradiště 1, 336 01 Blovice Tel.: 371 522 208 IČ: 00075710	Výkaz vyplnil – jméno (hůlkovým písmem) a podpis: Radka Krížková Červená
	Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.	Telefon: 371522208
		E-mail: krizkovacervena@muzeum-blovice.cz

# Metodické vysvětlivky k výkazu

Všechny údaje se vyplňují v **kladných celých číslech s výjimkou údajů o zaměstnancích a finančním hospodaření**. Výraz „v tom“ označuje úplné (vyčerpávající) údaje, jejichž součet se musí rovnat údajům v řádce „celkem“. Výraz „z toho“ označuje neúplné (výběrové) údaje, jejichž součet se nemusí rovnat údajům v řádce „celkem“.

## ODDÍL I.

Řádek 0101 a 0102: uvádějí se samostatná muzea, památníky, galerie, nikoliv detašovaná pracoviště.

Řádek 0103: za pobočku se považují ty detašované části muzea, galerie, které jsou mimo sídlo muzea, galerie a tvoří s vykazujícím muzeem, galerií organizační jednotku.

Řádek 0107: za expozici se pokládá dlouhodobá, tj. více než dvouletá instalace sbírkových předmětů muzea nebo galerie umístěná v jednom objektu, přístupná veřejnosti, nebo část takové instalace tematicky jednoznačně pro návštěvníky odlišená od jiných částí (např. názvem, samostatným katalogem, informací v průvodci apod.).

## ODDÍL II.

Řádek 0201: zahrnují se všechny výstavy, které muzeum nebo galerie uspořádaly, tzn. základní, vlastní putovní a dále výstavy převzaté od jiných organizací, tj. výstavy jinou organizací instalované a ve vykazujícím muzeu nebo galerii přechodně vystavené. Podrobnější členění se uvede v ř. 0202 – 0217.

Řádek 0202: vlastní (základní) výstava – jedná se o výstavu autorsky připravenou vykazujícím muzeem a obsahující v převážné míře vlastní exponáty (alespoň 50%).

Řádek 0203: putovní výstavou se rozumí výstava pořádaná muzeem, památníkem nebo galerií mimo vlastní výstavní prostory (ve školách, obcích, kulturních klubových zařízeních apod.).

Řádek 0206: převzatá (zapůjčená) výstava – jedná se o výstavu, kterou si vykazující muzeum vypůjčilo jako celek od jiné instituce, případně si vypůjčilo podstatnou část takové výstavy, a vykazující muzeum není jejím hlavním tvůrcem.

Řádek 0218: vykazuje se počet návštěvníků expozic a výstav podle počtu prodaných vstupenek, případně podle záznamu v knize návštěv. Je-li vstup volný, je třeba zajistit evidenci jiným způsobem, eventuálně je možno použít spolehlivého odhadu. U putovních výstav uvádí návštěvníky to zařízení, které je právě vystavuje. Návštěvníci se vykazují ve fyzických osobách za sledované období, nikoliv teprve po skončení výstavy.

Řádek 0225: edukačním programem se rozumí program se vzdělávacím cílem, který je vedený edukátorem. Program může být jednorázový i opakovaný.

Řádek 0235: mezi kulturně výchovné akce lze zařadit také vernisáž výstavy (expozice), jestliže bylo její součástí kulturní vystoupení většího rozsahu. Počet návštěvníků vernisáže se vykáže v ř. 0238, ale již se nezapočítává do návštěvníků expozic a výstav v ř. 0218.

Řádek 0236: uvedou se např. koncerty, literární dramatická vystoupení, folklorní apod.

Řádek 0253: z celkového počtu vydaných titulů (ř. 0243, ř. 0245, ř. 0247, ř. 0249) se uvede počet titulů, které jsou autorským dílem zaměstnanců muzea, nebo na jejichž obsahu se zaměstnanci muzea autorsky podíleli, případně počet titulů, které prezentují činnost muzea. Za takové tituly se (bez ohledu na autorský podíl zaměstnanců muzea) považují např. katalogy nebo průvodce expozic, výstav a sbírek muzea, sborníky z konferencí, jichž bylo muzeem pořadatelem apod.

Řádek 0254: uvede se počet dnů v roce, po které muzeum zpřístupnilo výstavní prostory veřejnosti. Pokud muzeum provozuje několik samostatných objektů, uvede se nejdelší časový interval, kdy bylo muzeum v těchto objektech otevřeno.

## ODDÍL III.

Řádek 0301 sl. 2: uvede se průměrný evidenční počet zaměstnanců (přepočtený stav). Metodicky odpovídá ukazateli uvedenému na příslušném čtvrtletním výkazu o práci.

Řádek 0302: jako odborní pracovníci se vykazují vědecktí pracovníci, kurátoři sbírek, kvalifikovaní konzervátoři, restaurátoři, lektori a pracovníci manažmentu, přičemž jejich vzdělání není pro výkaz rozhodující.

Řádek 0304: dobrovolný pracovník je člověk, který bez nároku na finanční odměnu poskytuje svůj čas, svoji energii, vědomosti a dovednosti ve prospěch ostatních lidí či společnosti.

## ODDÍL V.

Řádek 0514: do výpočtu nezbytných základních provozních výdajů se zahrnou: údaje z ř. 0502 + 0503 + 0509 + 0511 a dále eventuelní výdaje v tis. Kč na povinné revize a servis přístrojů a zařízení (např. EZS, EPS, RHP atd.), náklady na energie a komunální poplatky (tj. např. elektrická energie, plyn, dálkové vytápění, vodné a stočné, likvidace komunálního a nebezpečného odpadu), pojistné na majetek a osoby, bankovní služby, odvod do FKSP, případně povinné náklady na preventivní zdravotní péči nebo na povinné školení zaměstnanců, povinné náklady na vedení elektronické pošty a s tím spojenou správu softwaru.

## ODDÍL VI.

Za knihovnu se pro účely tohoto statistického výkazu považuje ta součást muzea, jejímž hlavním cílem je udržování uspořádané sbírky knih, časopisů a jiných dokumentů, které jsou řádně evidovány na základě platných právních předpisů v přírůstkovém seznamu, spravovány pověřeným pracovníkem a umožňují prostřednictvím knihovnických služeb využívání této sbírky.

Řádek 0601: uvede se počet výše definovaných organizačních útvarů muzea k 31. 12. sledovaného roku.

Řádek 0602: uvedou se ty knihovny, které kromě pracovníků muzea slouží i dalším zájemcům ze strany veřejnosti.

Řádek 0603: uvede se celkový stav knihovních jednotek všech druhů dokumentů zapsaných k 31. 12. sledovaného roku v přírůstkových seznamech, zmenšený o počet knihovních jednotek zapsaných v seznamech úbytků. Za knihovní jednotku se považuje každý samostatný svazek knihy, vázaný nebo v deskách uložený komplet celého ročníku nebo alespoň několika čísel periodika, každý separát článku, ucelený soubor přímo čitelných kopií nebo mikrokopií ekvivalentní jednotce originálu tiskoviny, ucelený soubor fotokopií (obrazových informací) nebo jiných netištěných dokumentů (ucelených souborů obrazových a zvukových informací na filmech, diapozitívech, videokazetách, grafomofonových deskách, magnetofonových páscích či kazetách a discích). Za samostatnou knihovní jednotku se nepovažuje jednotlivé číslo časopisu nebo novin.

Řádek 0604: uvede se počet všech knihovních jednotek, které byly během vykazovaného období evidovány v přírůstkovém seznamu.

Řádek 0605: uvede se počet uživatelů, kteří si ve vykazovaném roce na evidovanou výpůjčku vypůjčili alespoň jednu knihovní jednotku. Pokud knihovna není přístupná veřejnosti, uvede se počet zaměstnanců muzea. Za registrovaného uživatele se považuje každá fyzická nebo právnická osoba zaregistrovaná v knihovně, která je oprávněna půjčovat si dokumenty z jejích fondů a která během vykazovaného období byla nově zaregistrována nebo její registrace byla obnovena.

Řádek 0608: uvede se součet všech zaregistrovaných výpůjček knihovních jednotek fyzickým i právnickým osobám, prezenčně či absenčně, všech vyžádaných a zaregistrovaných prodloužení výpůjční lhůty a všech kladně vyřízených požadavků na meziknihovní (i mezinárodní) výpůjční službu jiným knihovnám i od jiných knihoven.

Řádek 0609: absenční výpůjčkou se rozumí výpůjčka mimo budovu knihovny.

Řádek 0612: uvede se úhrn veškerých výdajů za všechny dokumenty zakoupené knihovnou během vykazovaného období pro její knihovní fond.

Řádek 0613: uvede se průměrný evidenční počet zaměstnanců knihovny přepočtený na plně zaměstnané za sledovaný rok s přesností na jedno desetinné místo, jedná se o počet zaměstnanců knihovny z celkového počtu zaměstnanců muzea (tj. z ř. 0301).

Řádek 0614: uvede se součet všech pracovních úvazků zaměstnanců knihovny s kvalifikací v knihovnictví nebo informačních vědách počínaje úrovní ukončeného středoškolského studia.

## ODDÍL VII.

Řádek 0705: uvede se počet m<sup>2</sup> plochy přístupné veřejnosti včetně depozitářů sbírek, knihovny a archivu; tj. např. expoziční a výstavní sály, koncertní a přednáškové sály a salonky, badatelská a zmíněná depozitáře, knihovny a archivy muzeí a galerií.

## ODDÍL IX.

Řádek 0901: vykazují se ty sbírkové předměty, které byly v předchozích letech evidovány v chronologické evidenci a předměty evidované v systematické evidenci, pokud nejsou zahrnuty v chronologické evidenci.

Řádek 0902: uvede se počet evidenčních čísel sbírkových předmětů, které jsou archiváliemi ve smyslu §2 zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů.

Řádek 0903: uvede se počet evidenčních čísel sbírkových předmětů, které jsou movitou či nemovitou kulturní památkou nebo národní kulturní památkou podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Řádek 0905: převedení dvojrozměrného nebo trojrozměrného sbírkového předmětu nebo dokumentu do digitální podoby skenováním nebo fotografováním aj. a připojení takto získaných dat k dokumentačnímu záznamu o předmětu a jejich archivace.

Řádek 0907: vykazuje se počet přírůstkových čísel získaných od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku.

Řádek 0908: vykazuje se počet evidenčních čísel sbírkových předmětů fyzicky od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku.

Řádek 0911: vykazuje se počet sbírkových předmětů, které byly od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku revidovány (porovnání evidence se skutečným stavem sbírek).

Řádek 0912: počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel.

Řádek 0914: počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel.

Řádek 0916: počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel.

Řádek 0920: za výstupy plnění úkolů výzkumu a vývoje se považují monografie (jejich kapitoly) s přiděleným ISBN, články s poznámkovým aparátem ve sbornících a časopisech, ohlášené referáty na konferencích, učebnice (jejich kapitoly), katalogy sbírek, výstav nebo expozic, případně edice dokumentů, které mají kritický aparát, libreto nebo scénář autorské výstavy nebo expozice, rukopisy výzkumných a restaurátorských zpráv mající povahu autorského díla, přijaté projekty nebo návrhy na nové technologie.