

Příloha č. 3 - Přehled neschválených dotací

žadatel	název díla	popis díla / účel použití dotace
FO	KALVÁRIE	Krátkometrážní hraný film sleduje osudovou noc dvou drobných dealerů, neurotického Dizzyho a jeho ochránce Geza. Rutinní prodej drog se změní v tragédii poté, co při pronásledování zlodějky dojde k jejímu úmrtí. Muži se snaží zbavit těla v nočním městě, přičemž jejich morální dilema graduje při bizarním čtení z bible u řeky. Celý příběh vrcholí nečekaným obratem s fatálními následky pro všechny postavy. / realizace postsynchronů, zvukový design, střih zvuku a finální mix
IČO: 29279194	PRVNÍ DOJEM: PLZEŇ	Dokumentární film První dojem: Plzeň představuje krajské město unikátním pohledem německé spisovatelky Marion Brasch, která zde v roce 2025 absolvovala rezidenční pobyt. Snímek o stopáži 15 minut propojuje literární text autorky s dokumentárním a cestopisným přístupem k zachycení autentické atmosféry a kultury města. Projekt vzniká v koprodukcí s Českou televizí jako součást dvanáctidílného cyklu a má za cíl propagovat Plzeň jako inspirativní evropské kulturní centrum. / zajištění techniky a technických služeb, produkce a postprodukce, honoráře, doprava, ubytování, cestovné, lokace
IČO: 19714033	ŽIVOT PODLE CHRISTINE GRANVILLE	Dokumentární hraný film režisérky Sylwie Rosak sleduje fascinující život a záhadnou smrt Krystyny Skarbek, nejlepší britské špiónky druhé světové války, jež se stala inspirací vzniku postavy Jamese Bonda. Prostřednictvím herečky, která se do role naplno vžívá, se rekonstruuje poslední momenty jejího života a odkrývají motivy, proč měla být tato agentka vymazána z historie. Snímek je hlubokou sondou do psychologie špionáže, hledáním pravdy o složité osobnosti a úvahou o tenké hranici mezi realitou a rolí. / zajištění a úprava lokací (stavba), technické vybavení, produkční štáb, doprava a ubytování
FO	DEN PŘED KONCEM	Krátký hraný film inspirovaný skutečnými událostmi z jara 1945 v Plzeňském kraji o dvojici mladíků pomáhajících americké armádě. Jejich idealistický čin však končí tragicky, když jsou krátce před osvobozením popraveni ustupujícími německými jednotkami. Snímek komorní formou reflektuje téma civilního hrdinství, zbytečné oběti a brutality války. Dílo je určeno pro dospělé publikum i pro vzdělávací účely, přičemž klade důraz na historickou autenticitu. / doprava, zapůjčení techniky, koňského povozu, zbraní a kostýmů, hudba a zvuková postprodukce