

Příloha č. 1 - Přehled schválených dotací

smlouva č. F .../25	žadatel / IČO	název díla	popis díla / účel použití dotace	dotace v Kč
13.	49196201	MÁMA A TÁTA JSOU BOŽÍ	Rodinný pohádkový celovečerní film s prvky fantasy od tvůrců pohádek Princezna zakletá v čase 1 a 2 vypráví o dvou teenagerech z dob slavných slovanských bohů, kteří se probudí po tisíci letech v dnešním světě. Spolu s nimi ožijí i dvě pradávné bytosti a vtělí se do rodičů jejich nových kamarádů. Začíná dobrodružství plné magie, humoru a střetu kultur, ve kterém čtveřice dětí musí spojit síly, aby zachránila svět i vlastní rodinu. Dotace bude použita na honoráře filmařským profesím, pronájem a zajištění lokace, ubytování, pronájem techniky.	800 000
14.	02091127	PANNA SOFIA - COMENIUS	Celovečerní film režiséra Václava Kadrnky, který se ve své tvorbě zaměřuje na duchovní rozměr lidského života, vnitřní zápasy a tichou sílu osobní víry a odhodlání. Film je zasazen do období před exilem Jana Amose Komenského a zachycuje zásadní vnitřní proměnu člověka na prahu osobní i dějinné krize. Oproti tradičním životopisným filmům se soustředí na jediné dramatické období, které se stává zárodkem pozdější filozofické a pedagogické vize Komenského. Cílovou skupinu tvoří diváci uměleckých filmů s historickou, filozofickou, teologickou a kulturní tematikou, má i silný edukativní potenciál a může oslovit nejen milovníky historie, ale i mladé publikum. Dotace bude použita na pronájem a zajištění natáčecích lokací, filmové techniky a zajištění technických služeb, dopravu a cestovní náklady, honoráře členů štábu a tvůrčího týmu, produkční náklady spojené s organizací.	700 000
15.	27994635	HURVÍNEK DO KINA	Projekt režiséra Vojtěcha Friče zahrnuje dvojici loutkových divadelních představení, které jsou natočeny ne jako pouhý záznam, ale ve snaze přetavit divadelní inscenaci v audiovizuální událost, která ctí původní poetiku loutkového divadla. Současně pak reaguje na potřeby a očekávání dnešních dětí i jejich rodičů. Filmové nasnímání na více kamer, dynamický střih, prostorový zvuk, hudební kompozice i ruchové efekty posouvají vnímání inscenace do nové dimenze, aniž by potlačovaly ruční práci a kouzlo samotných loutek. Projekt vzniká v roce 2025, ve kterém Divadlo Spejbla a Hurvínka slaví 100. výročí od svého založení. Dotace bude použita na honoráře umělců (vodiči, hlasy), pronájem lokací, úpravu scén (zajištění dekorací, výprava), honoráře technických profesí.	250 000
16.	05479789	DĚDICTVÍ	Snímek režisérky Zuzany Mariankové je inteligentní konverzační komedie odkrývající lidské charaktery na pozadí původně přátelské návštěvy záhadného milionáře, který se po letech nečekaně ozval pěti starých známých. Co začíná jako zdvořilá návštěva, se rychle mění v sérii konfliktů, trapných odhalení a absurdních teorií. Staré křivdy ožívají, emoce se vyostřují a podezření, že za dědictvím se skrývá něco temného a nejde jen o majetek, roste. Místo přátelského setkání se hosté ocitají ve víru hádek, podezírání i nečekaných zvratů, které je dovedou na hranici komedie i dramatu. Čím déle pobyt ve vile trvá, tím více se ukazuje, že nejde jen o majetek. Skryté tajemství, které Viktor před svými hosty léta držel, nakonec všem převrátí život vzhůru nohama. Až černá komedie je určena pro diváky každého věku. Dotace bude použita na pronájem lokace a ubytování.	800 000
17.	02684403	SVÍTÁNÍ	Amatérský snímek debutující režisérky Sary Korbelové je inspirován baladou Svatební košile od K. J. Erbena. Je pojat jako romantický horor s prvky fantasy, děj volně kopíruje předlohu s tím, že se odehrává v roce 2025 a sleduje Gen Z trend „situationships“, jejich vliv na člověka a jeho komfortní zónu. Dotace bude použita na zajištění lokací, herecké honoráře, zajištění vysokozdvizné ložiny a agregátu a ubytování.	50 000

smlouva č. F .../25	žadatel / IČO	název díla	popis díla / účel použití dotace	dotace v Kč
18.	17833744	POLEDNÍ KLID	Krátkometrážní studentský snímek vznikající na FAMU zavede diváka do jeho dětství prostřednictvím příběhu malé Amálie, její babičky a darovaných šatů s dávnou historií. Příběh je tvůrci vnímán jako coming of age rodinný film, který různými prostředky vědomě cílí na víc generací; jako ódu na dětství a prázdniny u babičky. Je určen pro diváky všech věkových skupin. Svou poetickou estetikou i atmosférou se vrací ke starým rodinným prázdninovým filmům s Tomášem Holým. Dotace bude použita na pronájem a zajištění lokací, pronájem hracích vozů na scéně, dopravu, zajištění technických služeb a honoráře.	50 000
19.	06157408	AUTOR ŠUMAVY - KAREL KLOSTERMANN	Celovečerní dokumentární film producentky Anny Kopecké a Přemysla Martinka má za cíl ohledat a okomentovat život jednoho z nejvýraznějších spisovatelů přelomu 19. a 20. století Karla Klostermanna. Film zobrazí různé aspekty jeho života a tvůrčí dráhy tak, aby rozkrýl vztah jeho díla k současnosti a představil ho nikoliv jako historickou osobnost, ale jako autora, jehož odkaz je živý dodnes. Dotace bude použita na honorář režiséra a protagonistů, zajištění lokace, dopravu a ubytování.	150 000
CELKEM				2 800 000