

Studuj na Sutnarce!

Průvodce pro
uchazeče o studium
na Fakultě designu
a umění Ladislava
Sutnara



FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ
LADISLAVA SUTNARA
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI

Art of Crossing Borders

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni je moderní uměleckou školou, jejíž studenti získávají pod vedením významných umělců a designerů bakalářské, navazující magisterské a doktorské vzdělání v širokém spektru oborů zaměřených zejména na design a užité umění.

U nás nenajdete zdi, za kterými by probíhala výuka striktně oddělených oborů. Jsme komunitou tvořivých lidí, která překračuje hranice mezi různými oblastmi umění i mezi uměním a technologiemi.

Nabízíme studium v mnoha oblastech, od designu po volné umění, takže si u nás vybere každý. Studium se ale neodehrává jen ve škole. Naši studenti mají možnost spolupracovat se zadavateli a firmami na reálných projektech, které jim pomáhají rozvíjet dovednosti a budovat si vlastní profesní síť.

Ať už jde o stáže, soutěže nebo týmové projekty, mezinárodní spolupráce jsou pro nás klíčové. Naše studenty a akademiky propojujeme se zahraničními univerzitami a institucemi.

Naše dveře jsou otevřené všem, kteří mají chuť učit se, objevovat, tvořit a překračovat hranice mezi uměleckými obory, uměním a technologiemi i mezi kulturami, ale také hranice svých limitů, talentu a snů!

Pojď studovat na Sutnarku!

Studuj umění a design!

Sutnarka, jak je fakulta také nazývána, uchazečům a uchazečkám nabízí čtyřleté bakalářské a dvouleté navazující magisterské studium v široké paletě specializací v rámci čtyř studijních programů – Audiovize, Designu a užité tvorby, Grafického designu a ilustrace a Výtvarných umění. Vybírat je tak možné až z 21 studijních specializací. Absolventi mají možnost pokračovat v tříletém doktorském studijním programu.

Audiovize

Design a užité tvorba

Grafický design a ilustrace

Výtvarná umění

Čtyři katedry, které se starají o uměleckou tvorbu ve studijních programech, doplňuje Katedra teorií a dějin umění. Ta zajišťuje všechny teoretické předměty pro studující napříč všemi čtyřmi studijními programy. Studenti a studentky mohou využít interních stáží a část času na škole strávit v jiném ateliéru. Pro magisterské studenty je dokonce připravena i tzv. povinná vedlejší větev – paralelní třísemestrální studium v některé z dalších specializací.

V unikátní budově Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara jsou pro vás připraveny profesionálně vybavené dílny a pracoviště. Digitální laboratoř Multilab nabízí nahrávací studio, prostor pro práci s greenscreenem, 360° videem nebo 4K videoprodukcí. Kovodílna a dřevodílna jsou vybaveny kvalitními obráběcími stroji a nástroji. 3Dlab a VRlab poskytují nejmodernější technologie 3D tisku a tvorby imerzivních prostředí. Fakultní tiskárna je vybavena jednodušší knihvazbou a ořezem a umožňuje malonákladovou produkci studentských publikací.

Studenti a studentky mohou vystavovat ve třech různých výstavních prostorách – v Galerii Ladislava Sutnara v samotném centru Plzně, studentské galerii GAFA v areálu DEPO2015 a přímo na fakultě v kreativním prostoru Inkubátor. Studující mají možnost vycestovat v rámci programu Erasmus do jedné ze 40 partnerských škol v Evropě, nebo využít program Freemovers a studovat na kterékoli univerzitě ve světě.

Pojďte studovat na Sutnarku! Na místo, kde umění a design nejen studujeme, ale také oslavujeme a kde vaše jedinečná vize může růst a prosperovat. Těšíme se na vás a váš unikátní přístup.

Nabídka bakalářských programů a specializací

Na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara můžete studovat v rámci právě jedné studijní specializace spadající do jednoho ze čtyř programů. Všechny otevírané bakalářské studijní programy jsou akreditovány pouze v českém jazyce a prezenční formě. Standardní doba bakalářského studia je 4 roky.

Počet přijímaných do každé specializace se každý rok liší. Záleží na zájmu uchazečů o jednotlivé specializace, kvalitě jejich tvorby a studijních předpokladech, a také na kapacitě fakulty.

4 Studijní programy

21 Specializací

4 roky + 2 roky
Bakalářské a magisterské studium

Další informace o charakteru jednotlivých specializací najdete tady



Audiovize

Animace

Ateliér je koncipován jako kreativní průnik klasických animačních technologií se současnou digitální a interaktivní produkcí. Studentům poskytuje volnost v technice a výtvarném stylu. V ateliéru vzniklé autorské animované filmy pravidelně sbírají ocenění na významných světových festivalech. Studenti si vyzkouší i práci na znělkách a reklamách.

BcA. MgA. 13 z 80 počet BcA. přijatých 25/26

Fotografie

Cílem ateliéru je v maximální míře podpořit individuální tvůrčí schopnosti studentů. Důraz je kladen na koncepční práci, kreativitu a schopnost uvažovat o samotném díle v širším kulturně-sociálním kontextu. Studium zahrnuje celou škálu přístupů, od konzervativnějších až po ty nejsoučasnější.

BcA. MgA. 11 z 48 počet BcA. přijatých 25/26

Interaktivní design

Herní enginy, virtuální a augmentovaná realita, motion design, animace i vývoj mobilních aplikací. Ateliér Interaktivního designu klade důraz na rovnováhu mezi uměleckou tvorbou, programováním a dalšími technickými dovednostmi. Oblast interaktivního designu je v současnosti v soukromé sféře jedním z nejžádanějších oborů.

BcA. MgA. 9 z 21 počet BcA. přijatých 25/26

Mediální ilustrace

Ateliér využívá klasické umělecké techniky i moderní digitální technologie. Do interaktivního světa proniká prostřednictvím ilustrací pro videohry, návrhy na AR nebo koncepcemi interaktivních výstav. Studenti v ateliéru získávají znalosti v oblasti softwarové gramotnosti i klasického výtvarného umění.

BcA. MgA. 13 z 97 počet BcA. přijatých 25/26

Audiovize

Multimédia

Ateliér vytváří prostředí pro progresivní autorské přístupy pohybující se napříč médii v kontextu současného umění a pohyblivého obrazu. V rámci různých přístupů především k videu, filmovému obrazu, instalaci, virtuální realitě či jiným médiím se snaží nalézat prostředky osobité vizuální řeči.

BcA.

MgA.

10 z 17

počet BcA.
přijatých 25/26

Design a užitá tvorba

Design nábytku a interiéru

Nábytkové prvky, osvětlení i menší užitkové předměty. Studenti se v ateliéru učí porozumět vztahům mezi člověkem a předměty, experimentují s novými materiály a přichází s odvážnými řešeními, která přesahují do umění, řemesla a nových technologií. Propojují přitom kvalitu interiéru s psychologii uživatelů a zohledňují možnosti výrobců z praxe.

BcA.

MgA.

13 z 46

počet BcA.
přijatých 25/26

Environmentální design pro architekturu

Studium v ateliéru se orientuje na optimalizaci činnosti člověka na Zemi ve všech jeho oblastech působení. Interdisciplinární tvorba udržitelného designu je zaměřená na ekologii krajiny, ekologii rostlin, biodiverzitu, ochranu noční tmy i environmentální sociologii. Studenti a absolventi spolupracují s urbanisty, architekty, biologi či botaniky.

BcA.

MgA.

17 z 17

počet BcA.
přijatých 25/26

Design a užitá tvorba

Fashion design

Ateliér se zabývá módou v těch nejširších souvislostech. Studující navrhují nejen oděvy, ale i obuv a módní doplňky. Znalosti získávají teoreticky, při studiu módních trendů a vývoje životního stylu, ale i technicky a zejména prakticky, skrze vlastnoručně realizované módní kolekce.

BcA.

MgA.

9 z 41

počet BcA.
přijatých 25/26

Keramický design

V ateliéru se studenti setkají s užitnými i artdesignérskými zadáními, stejně jako se sociálně intervenčními tématy. Napříč semestry pracují na zadáních svázaných s konkrétními požadavky na funkci či technologii výroby, přičemž získávají i prostor pro svobodu k vlastnímu vyjádření a zkoumání tvůrčích i materiálových možností.

BcA.

MgA.

10 z 13

počet BcA.
přijatých 25/26

Produktový design

Knoflík, kartáček na zuby nebo kuchyňské spotřebiče. Každý předmět v naší blízkosti se může stát tématem pro designéra. V ateliéru studenti získávají zkušenosti s procesem navrhování, který je totožný s praxí. Ve vyšších ročnících pak mohou tyto dovednosti použít při realizaci skutečných zakázek od firem ze soukromého sektoru.

BcA.

MgA.

12 z 28

počet BcA.
přijatých 25/26

Průmyslový design

Studenti ateliéru Průmyslového designu navrhují nové koncepty dopravních prostředků, řešení společenských fenoménů a přírodních katastrof i produkty pro zkvalitnění a záchranu lidského života. Dobře vypadající výrobky jsou standardem, důležitá je smyslnost, funkčnost a návaznost na reálný svět. Své místo v ateliéru nachází především technicky orientovaní studenti s výtvarným citem.

BcA.

MgA.

10 z 17

počet BcA.
přijatých 25/26

Grafický design a ilustrace

Didaktická ilustrace

Ateliér se zaměřuje na non-fiction ilustraci, vedle ní se věnuje i mnoha jiným literárním žánrům, jako jsou tiché knihy, populárně naučné knihy, picture books nebo ziny. Studenti rozvíjejí svůj individuální styl a pracují i v týmu na společných projektech. Jejich knihy vychází pravidelně v řadě prestižních mezinárodních vydavatelství.

BcA. MgA. 11 z 60 počet BcA. přijatých 25/26

Grafický design a digitální média

Studenti řeší kreativní individuální úkoly i společně koncipované sady, série a kolekce. Pestrost zadání je ateliéru Grafického designu a digitálních médií vlastní. Absolventi, najdou své uplatnění v grafických studiích i velkých agenturách, někteří se věnují i webdesignu nebo videotvorbě.

BcA. MgA. 10 z 37 počet BcA. přijatých 25/26

Grafický design a vizuální komunikace

Studentům se v ateliéru dostane průpravy v oblastech typografie a digitálních grafických nástrojů. Vytvářejí loga, plakáty a grafické zpracování knih, učebnic, katalogů a obalů. Pracují na souborných komunikačních projektech, jako jsou vizuální identita firmy, orientační systém veřejné budovy či vizuální styl kulturní nebo společenské události.

BcA. MgA. 12 z 84 počet BcA. přijatých 25/26

Komiks a ilustrace pro děti

Hlavním pilířem studia je tvorba komiksů napříč nejrozličnějšími žánry. Studenti se učí pracovat se storyboardem, kompozicí panelů, záběry a letteringem. Během lekcí tvůrčího psaní si osvojí principy stavby příběhu. V rámci výuky zkouší i výrobu trojrozměrných pop-up objektů a s úspěchem se zapojují do soutěží.

BcA. MgA. 11 z 80 počet BcA. přijatých 25/26

Grafický design a ilustrace

Knihy a tvarování papíru

Ateliér se převážně zaměřuje na tvorbu knih jako celku s důrazem na techniku a řemeslné zpracování. V rukou studentů vznikají knihy lepené, šité, svázané japonskou nebo harmonikovou vazbou, ale i složitější prostorové pop-upy. Součástí studia je také tvorba obalového designu.

BcA. 12 z 41 počet BcA. přijatých 25/26

Výtvarná umění

Grafika

Cílem i metodou studia je účinná volba formy pro konkrétní sdělení v celém spektru grafického projevu. Typickým výstupem ateliérových prací jsou kresby, tisky, autorské knihy i soubory ilustrací. Ateliér disponuje velmi kvalitně vybavenými dílnami hlubotisku, knihtisku, litografie a serigrafie, součástí je i prostor pro realizaci nástěnných a velkoformátových projektů.

BcA. MgA. 9 z 21 počet BcA. přijatých 25/26

Kov a šperk

Šperk je jedinečné výtvarné médium, které zahrnuje účelnost, ale v mnohém ji přesahuje. Ateliér Kovu a šperku studenty učí, že i tento drobný předmět má svůj smysl a význam a může se stát součástí autorského sdělení.

BcA. MgA. 8 z 29 počet BcA. přijatých 25/26

Výtvarná umění

Malba

Ateliér přijímá a rozvíjí všechny typy malířských dispozic, od malby realistické až ke způsobům malby experimentální. Hlavním krédem ateliéru je individuální přístup a rozvoj studentovy jedinečnosti, originality, samostatnosti i svobodného postoje.

BcA. MgA. 9 z 70 počet BcA. přijatých 25/26

Nová média

Experimenty, nové technologie i klasické řemeslo. Ateliér nabízí nevyhraněným uchazečům variabilitu propojování aktuálních forem vizuálního vyjadřování a současných technologií s individuálním autorským přínosem. Absolventi jsou schopni reflektovat kulturu jako dialog mnoha oborů a tvůrčím způsobem jej obohacovat.

BcA. MgA. 10 z 19 počet BcA. přijatých 25/26

Socha a prostor

Studium se zaměřuje na zvládnutí řemesla v celé škále sochařských technik a technologií, klasických i současných. Problematika nalezeného objektu, ready made či fragmentu se tu prolíná se složitějšími technologickými postupy, jakými je například odlévání kovů. Studium je vhodné pro studenty s touhou hledat při tvorbě sám sebe a své místo ve skrytém významu světa.

BcA. MgA. 10 z 17 počet BcA. přijatých 25/26

Podmínky přijímacího řízení do bakalářského studia

Harmonogram

30. listopadu 2025

Podání přihlášky, odevzdávání elektronického portfolia a uhrazení poplatku

16. prosince 2025

Zveřejnění výsledků 1. části talentové zkoušky a odeslání informací o výsledku

21. ledna 2026

Zveřejnění výsledků přijímací zkoušky

6.–8. ledna 2026

Konání 2. části talentové zkoušky

Přijímací zkoušky do bakalářských programů

Pro přihlášení k přijímacím talentovým zkouškám jsou důležitá tři P – přihláška, portfolio a poplatek. Přihláška a portfolio se odevzdávají elektronicky. Poplatek je možné při přihlašování uhradit skrze platební bránu.

3P

= Přihláška

+

Portfolio

+

Poplatek

Přijímací talentové zkoušky mají dvě části.

1

V první části posoudí přijímací komise elektronické portfolio domácích prací. Pouze úspěšní uchazeči postupují do druhé části. Výsledky hodnocení přijímací talentové zkoušky může každý uchazeč sledovat ve své elektronické přihlášce.

2

Druhá část přijímací talentové zkoušky je prezenční. Uchazeči stráví tři dny přímo na fakultě. Zde zpracovávají výtvarné úkoly zadané na místě. Součástí druhé části je také motivační pohovor a hodnocení portfolia, které tentokrát uchazeči přinesou fyzicky s sebou.

Podmínky přijímacího řízení do bakalářského studia

Přihláška

Přihláška se podává pouze na jednu specializaci. Přijímací komise může ve výjimečných případech nabídnout uchazeči přijetí do jiné specializace v rámci programu.

Portfolio

Společně s přihláškou je zapotřebí odevzdat elektronické portfolio domácích prací. Podobu portfolio stanovují jednotlivé ateliéry.

Požadavky na jeho konkrétní podobu najdete tady



Pokud jste se již v minulosti do e-přihlášky na univerzitu hlásili, je nutné používat stejnou kombinaci rodného čísla a e-mailu. Přihlášku a portfolio podávejte do konce listopadu (přesný mezní termín pro odevzdání přihlášek bude zveřejněn v červenci 2025) výhradně elektronicky na eprihlaska.zcu.cz



V případě dotazů vám poradí naše studijní referentky:

Eva Hellmayerová

e-mail: evahell@fdu.zcu.cz

tel.: +420 377 636 712

Mgr. Marcela Kubová

e-mail: mkubova@fdu.zcu.cz

tel.: +420 377 636 714

Podmínky přijímacího řízení do bakalářského studia

Poplatek

30. listopadu 2025

700 Kč

Pro zrychlení přihlašování doporučujeme uhradit poplatek skrze platební bránu při odevzdávání elektronické přihlášky. Mezní termín pro uhrazení poplatku je stejný jako termín odevzdání přihlášek.

Je možné využít také bankovní převod na účet podle těchto údajů:

částka	700,- Kč
bankovní spojení	4811530257/0100 (Komerční banka)
variabilní symbol	4175 000 126
specifický symbol	oborové číslo vygenerované systémem po zadání přihlášky

Výsledky

16. prosince 2025

21. ledna 2026

první část

druhá část

Výsledky první části přijímacích zkoušek budou v prosinci 2025 zveřejněny skrze elektronickou přihlášku. Uchazeči úspěšní v první části obdrží také e-mailem pozvánku do druhé části přijímacích zkoušek.

Výsledky druhé části se objeví v elektronické přihlášce v lednu 2026. Rozhodnutí o přijetí či nepřijetí následně obdržíte prostřednictvím elektronického informačního systému. V únoru 2026 budou k nahlédnutí práce vytvořené uchazečem v průběhu druhé části přijímacího řízení. Jedná se ale o pouze formální akt. Zpětnou vazbu k přijímacímu řízení lze od pedagogů získat v průběhu DEMO přijímaček nebo na Dni otevřených dveří v dalším roce. Úspěšní uchazeči si ji mohou vyžádat po zahájení studia. Za úspěšné uchazeče, kteří se však v září ke studiu nezapiší, fakulta náhradníky nehledá.

Podmínky přijímacího řízení do bakalářského studia

Ubytování

Ubytování v době přijímacích zkoušek si uchazeči a uchazečky zajišťují samostatně. Doporučujeme využít volných kapacit ubytování na kolejích Západočeské univerzity. Informace získáte na Správě kolejí a menz Západočeské univerzity v Plzni, konkrétně u paní Gabriely Vostracké na e-mailu gvostrac@skm.zcu.cz nebo paní Ing. Michaely Psedlové na e-mailu psedlom@skm.zcu.cz

Ubytování je nutné si zajistit od 16. do 19. 12. 2025.

Obecné informace o ubytování na kolejích naleznete na skm.zcu.cz

Obecné
informace
o ubytování na
kolejích



Další informace

Podrobnější informace o studiu a přijímacím řízení naleznete na sutnarka.cz v sekci

CHCI STUDOVAT – BAKALÁŘSKÉ STUDIUM – UCHAZEČ



Najdete tam:

Podmínky
přijímacího
řízení do
bakalářského
studia pro
akademický
rok 2026/27

Informace
k odevzdávání
elektronického
portfolia prací
pro uchazeče
do bakalářských
programů pro
akademický rok
2026/27

Informace
pro
cizince
k úhradě
poplatku

Informace
o ubytování
v době
přijímacích
zkoušek

Vzorové testy
pro druhou
část přijímacího
řízení do
bakalářských
programů

Cesta na Sutnarku

Cesta na vysokou školu je pro každého středoškoláka náročná a nemusí být vždy jednoduché se v nabídce vysokoškolského vzdělávání vyznat. Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara pravidelně pořádá aktivitu, které budoucím vysokoškolákům umožňují lépe se zorientovat, připravit se na přijímačky a poznat pedagogy a nové spolužáky. Cesta na Sutnarku zastřešuje provázané aktivitu pořádané fakultou. Uchazeči a uchazečky si mohou sestavit individuální cestu, díky které budou lépe připraveni na opravdové přijímací řízení.

A jaká bude vaše Cesta na Sutnarku?

Cesta na Sutnarku

TEENDESIGN



Výtvarnou soutěž pro studenty středních škol a jejich pedagogy pořádáme pro zájemce ze všech typů středních škol, na nichž probíhá výuka výtvarných, uměleckých nebo designérských předmětů. Fakulta skrze Teendesign oceňuje školní tvorbu studentů a pedagogickou práci jejich učitelů, protože kvalita a motivace budoucích vysokoškoláků je do značné míry ovlivněna prostředím, které je obklopuje a formuje na střední škole.

Soutěž vyhlašujeme pravidelně na přelomu roku. Vítězům fakulta věnuje poukaz na týdenní umělecký kurz v rámci letní školy umění ArtCamp dle jejich vlastního výběru.

DEMO přijímačky

V DEMO přijímačkách si skvělým způsobem upřesníte informace o portfoliu, přijímacím řízení a nanečisto si vyzkoušíte typy úkolů, které se mohou objevit při reálném přijímacím řízení a talentových zkouškách. A nejen to, DEMO přijímačky jsou zároveň jedinečnou příležitostí, díky níž se seznámíte s fakultou, jednotlivými ateliéry a vedoucími pedagogy, kteří vás budou v průběhu studia na Sutnarce vyučovat.

DEMO přijímačky pořádáme pravidelně každý podzim. Jejich součástí jsou dvě online setkání a osobní konzultace při Dni otevřených dveří. Díky talentovkám nanečisto se včas ujistíte, že vybraná studijní specializace je pro vás ta pravá.



Cesta na Sutnarku

ArtCamp

Mezinárodní letní škola umění ArtCamp dává už od roku 2005 českým i zahraničním příznivcům umění možnost strávit část léta v kreativním a inspirativním prostředí, objevit či rozvinout svůj talent, potkat zajímavé české i zahraniční umělecké osobnosti a připravit se k přijímacím zkouškám na umělecké vysoké školy.

Zájemci si mohou vybrat z pestré nabídky kurzů a dle svého zájmu a zaměření si sami zvolí vhodnou kombinaci kurzů a délku svého letního působení na Sutnarce. ArtCamp pravidelně probíhá v prvních červencových týdnech. Hlásit se je možné v průběhu jara.



Umělecké kurzy pro veřejnost

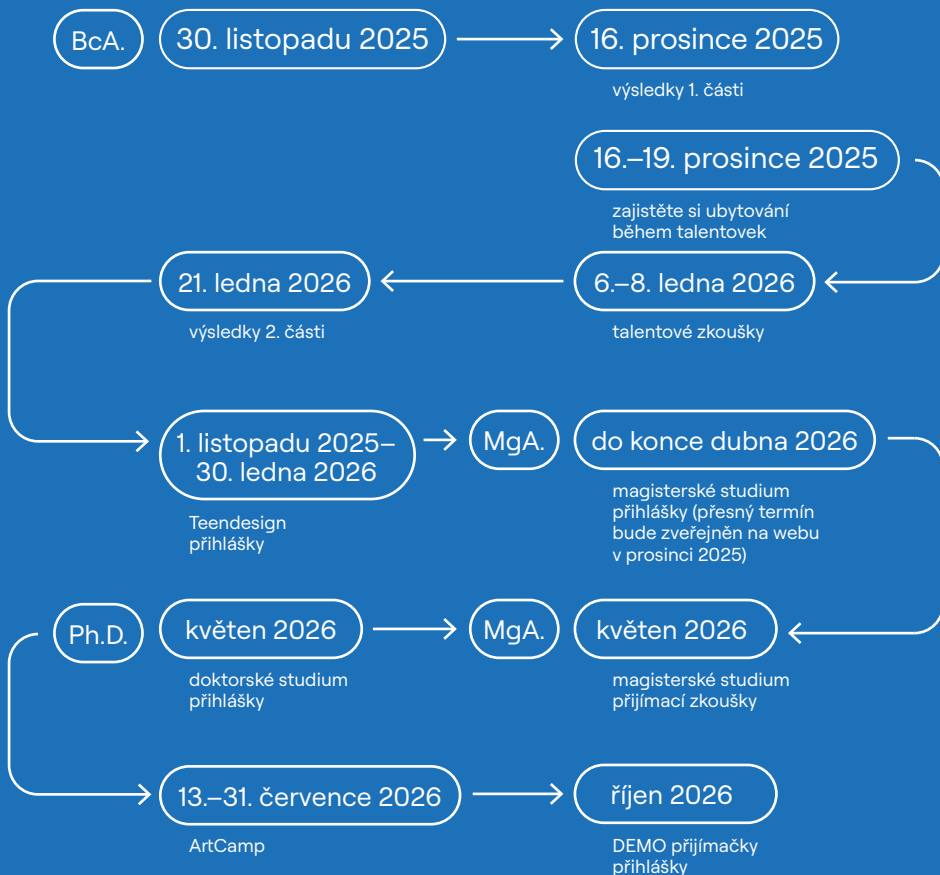
Naše kurzy pro veřejnost startují každé září a únor, trvají 13 týdnů a probíhají vždy jednou týdně v podvečerních hodinách v prostorách jedinečné fakultní budovy v Plzni na Borech. Účastníci se vzdělávají v malých skupinách do 10 osob. Víťame úplné začátečníky i zkušené tvůrce. Těšit se můžete na výtvarné umění, design i přednáškový cyklus dějin umění.

Kurzy jsou součástí programu celoživotního vzdělávání a jsou vhodné pro všechny, kteří se touží v uměleckých oborech rozvíjet dlouhodobě a do hloubky. Mohou je využít i potenciální uchazeči o studium. Výuku vedou profesionální umělci, designéři a kunsthistorici, kteří vedle vlastní praxe působí jako vysokoškolští pedagogové právě na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara.





Důležité termíny



fdu.zcu.cz
sutnarka.cz
zcu.cz



Koleje a menza



E-přihláška



Informace pro uchazeče



Ateliéry



FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ
LADISLAVA SUTNÁRA
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI

@sutnarka