**POVINNÁ PROHLÁŠENÍ A CELKOVÝ ROZPOČET PROJEKTU**

*Dotační program „Podpora tvorby audiovizuálních děl v Plzeňském kraji pro rok 2025“*

 **(fyzické osoby podnikající)**

**čestné prohlášení**

Já, níže podepsaný .................................... (jméno příjemce dotace), nar. ............................, s bydlištěm ...................................., IČO: ...................................., prohlašuji, že jsem byl/nebyl[[1]](#footnote-1) v roce 2024 příjemcem dotace z rozpočtu Plzeňského kraje.

V případě, že žadatel o dotaci byl příjemcem dotace v roce 2024 z rozpočtu Plzeňského kraje, tak prohlašuje, že není v prodlení s plněním svých povinností vyplývajících z pravidel pro poskytování dotací jednotlivých dotačních programů a ze všech dotačních smluv uzavřených mezi tímto žadatelem a Plzeňským krajem v roce 2024.

Dále prohlašuji, že:

1. elektronická žádost odpovídá Pravidlům pro žadatele a příjemce dotace z dotačního programu „Podpora tvorby audiovizuálních děl v Plzeňském kraji pro rok 2025“ schváleným usnesením Rady Plzeňského kraje č. 1099/25 ze dne 30.06.2025;
2. s výše uvedenými Pravidly jsem se seznámil a v případě poskytnutí dotace budu postupovat podle platného znění těchto Pravidel;
3. beru na vědomí informaci o zpracování osobních údajů v rámci řízení o žádosti o poskytnutí dotace dle čl. IX odst. 7 Pravidel a dle čl. XII. odst. 9;
4. realizace prací na předmětu žádosti je po stránce formální i finanční zabezpečena;
5. nemám závazky vůči Plzeňskému kraji nebo jinému veřejnoprávnímu subjektu po lhůtě splatnosti;
6. nemám v evidenci daní zachyceny daňové nedoplatky, nedoplatek na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, nebo na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, s výjimkou případů, kdy bylo povoleno splácení ve splátkách a nejsem v prodlení se splácením splátek;
7. v případě bude-li předmět žádosti dílo, které podléhá zákonu č. 121/2000 Sb., v platném znění (autorský zákon), že žádné ustanovení tohoto právního předpisu neporuším;
8. zajistím, že při přípravě, realizaci a propagaci projektu nebudou využívány protiprávní způsoby, jednání proti dobrým mravům nebo nerespektující autorská či vlastnická práva třetích osob. V případě porušení autorských práv žadatel odpovídá za způsobenou škodu.
9. nejsem podnikem, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Komise (EU), jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz.
10. nejsem podnikem v obtížích ve smyslu ustanovení článku 2 odst. 18 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014, kterým se v souladu s články 107 a108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, které bylo zveřejněno v Úředním věstníku Evropské unie L 187 dne 26. 6. 20142.

**CELKOVÝ ROZPOČET PROJEKTU**

(předpokládaný celkový položkový rozpočet projektu a přehled zamýšlených zdrojů financování projektu)

|  |  |
| --- | --- |
| **Položka:** (rozpočet rozdělte do jednotlivých položek např. pronájem lokací, zábory, pronájem techniky a tech. služeb, doprava, cestovné, honoráře apod.)**3)** |  **Kč** |
| **Žádáno z Programu4)** | **Žádáno z veřejných zdrojů ČR popř. zahraničí5)** |  **Zdroj ostatní a vlastní6)** | **Celkem** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **CELKEM** |  |  |  |  |
| **Žádáno z veřejných zdrojů7)** (vypište jmenovitě poskytovatel + požadovaná částka) |  |
| **Zdroj ostatní a vlastní7)** |  |

3) v případě potřeby doplňte další řádky

**4) výše dotace požadovaná z Programu musí odpovídat čl. IV. odst. 2 a 3 Pravidel, tj. odst. 2 - studentské a amatérské snímky max. 30 % celkových plánovaných nákladů v rozmezí 20 – 50 tis. Kč, odst. 3 - seriálová, krátkometrážní, dokumentární a celovečerní tvorba max. 10 % celkových plánovaných nákladů v rozmezí 50 – 800 tis. Kč (př. celkový rozpočet 1,2 mil. Kč = požadavek na dotaci max. 120 tis. Kč)**

5) dotace a dary územně samosprávných celků, státních institucí (veškeré finance, kde je nebo by mohl být předpoklad režimu veřejné podpory)

6) sponzorské dary, koprodukce apod.

7) vyplňuje se v případě malých akcí, kdy není požadované uvedeno jako součást samostatné přílohy dle čl. VI. odst. 6b)

|  |
| --- |
| **Seznam dalších žádostí plánovaných nebo podaných do jiných dotačních programů Plzeňského kraje v roce 2025** (vypište jmenovitě program, název projektu a požadovanou částku): **3)** |
|  |  |
|  |  |

**Do aplikace eDotace spolu s tímto formulářem vkládám tyto ostatní přílohy (označte)**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Rozpočet / finanční plán a popis audiovizuálního díla**  | [ ]  |
| **Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu** | [ ]  |
| **Režisérská explikace tvůrčího záměru** | [ ]  |
| **Producentská explikace producentského záměru, realizačních podmínek a distribuční strategie** | [ ]  |
| **Profesní zkušenosti osob, které se mají podílet na hlavních tvůrčích činnostech v rámci výroby audiovizuálního díla** (režisér, scenárista, autor hudby, kameraman, autor kostýmních návrhů, architekt apod.)  | [ ]  |
| **Návrh marketingového plnění pro Plzeňský kraj a popis přínosu díla pro Plzeňský kraj** (míra zobrazení regionu, zda je dílo dějově zasazeno na území kraje, případně nakolik se děj díla dotýká osob a událostí spjatých s Plzeňským krajem) | [ ]  |

**Níže uvedeným podpisem potvrzuji, že uvedené údaje jsou správné, pravdivé a úplné a dotace bude použita pouze na určený účel, který je uvedený v žádosti.**

**BEZ PODPISU OPRÁVNĚNÉ OSOBY JE TATO PŘÍLOHA NEPLATNÁ!**

V………………………dne………………… ……………………………………………………

 podpis žadatele

1. nehodící se škrtněte nebo smažte

2 znění definice je uvedeno v aplikaci eDotace [↑](#footnote-ref-1)