**POVINNÁ PROHLÁŠENÍ A CELKOVÝ ROZPOČET PROJEKTU**

*Dotační program „Podpora tvorby audiovizuálních děl v Plzeňském kraji pro rok 2025“*

**(fyzické osoby)**

**čestné prohlášení**

Já, níže podepsaný .................................... (jméno příjemce dotace včetně titulu), nar. ............................, s bydlištěm .............................., prohlašuji, že jsem byl/nebyl[[1]](#footnote-1) v roce 2024 příjemcem dotace z rozpočtu Plzeňského kraje.

V případě, že žadatel o dotaci byl příjemcem dotace v roce 2024 z rozpočtu Plzeňského kraje, tak prohlašuje, že není v prodlení s plněním svých povinností vyplývajících z pravidel pro poskytování dotací jednotlivých dotačních programů a ze všech dotačních smluv uzavřených mezi tímto žadatelem a Plzeňským krajem v roce 2024.

Dále prohlašuji, že:

1. elektronická žádost odpovídá Pravidlům pro žadatele a příjemce dotace z dotačního programu „Podpora tvorby audiovizuálních děl v Plzeňském kraji pro rok 2025“ schváleným usnesením Rady Plzeňského kraje č. 128/24 ze dne 02.12.2024.
2. s výše uvedenými Pravidly jsem se seznámil a v případě poskytnutí dotace budu postupovat podle platného znění Pravidel;
3. beru na vědomí informaci o zpracování osobních údajů v rámci řízení o žádosti o poskytnutí dotace dle čl. IX odst. 7 Pravidel a dle čl. XII. odst. 9;
4. realizace prací na předmětu žádosti je po stránce formální i finanční zabezpečena;
5. nemám závazky vůči Plzeňskému kraji nebo jinému veřejnoprávnímu subjektu po lhůtě splatnosti;
6. nemám v evidenci daní zachyceny daňové nedoplatky, nedoplatek na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, nebo na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, s výjimkou případů, kdy bylo povoleno splácení ve splátkách a nejsem v prodlení se splácením splátek;
7. v případě bude-li předmět žádosti dílo, které podléhá zákonu č. 121/2000 Sb., v platném znění (autorský zákon), že žádné ustanovení tohoto právního předpisu neporuším;
8. zajistím, že při přípravě, realizaci a propagaci projektu nebudou využívány protiprávní způsoby, jednání proti dobrým mravům nebo nerespektující autorská či vlastnická práva třetích osob. V případě porušení autorských práv žadatel odpovídá za způsobenou škodu.

**CELKOVÝ ROZPOČET PROJEKTU**

(předpokládaný celkový položkový rozpočet projektu a přehled zamýšlených zdrojů financování projektu):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Položka:** (rozpočet rozdělte do jednotlivých položek např. pronájem lokací, zábory, pronájem techniky a tech. služeb, doprava, cestovné, honoráře apod.)**2)** | **Kč** | | | |
| **Žádáno z Programu3)** | **Žádáno z veřejných zdrojů ČR popř. zahraničí4)** | **Zdroj ostatní a vlastní5)** | **Celkem** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **CELKEM** |  |  |  |  |
| **Žádáno z veřejných zdrojů6)** (vypište jmenovitě poskytovatel + požadovaná částka) |  | | | |
| **Zdroj ostatní a vlastní6)** |  | | | |

2) v případě potřeby doplňte další řádky

**3) výše dotace požadovaná z Programu musí odpovídat čl. IV. odst. 2 a 3 Pravidel, tj. odst. 2 - studentské a amatérské snímky max. 30 % celkových plánovaných nákladů v rozmezí 20 – 50 tis. Kč, odst. 3 - seriálová, krátkometrážní, dokumentární a celovečerní tvorba max. 10 % celkových plánovaných nákladů v rozmezí 50 – 800 tis. Kč (př. celkový rozpočet 1,2 mil. Kč = požadavek na dotaci max. 120 tis. Kč)**

4) dotace a dary územně samosprávných celků, státních institucí (veškeré finance, kde je nebo by mohl být předpoklad režimu veřejné podpory)

5) sponzorské dary, koprodukce apod.

6) vyplňuje se v případě malých akcí, kdy není požadované uvedeno jako součást samostatné přílohy dle čl. VI. odst. 6b)

|  |  |
| --- | --- |
| **Seznam dalších žádostí plánovaných nebo podaných do jiných dotačních programů Plzeňského kraje v roce 2025** (vypište jmenovitě program, název projektu a požadovanou částku): **2)** | |
|  |  |
|  |  |

**Do aplikace eDotace spolu s tímto formulářem vkládám tyto ostatní přílohy (označte)**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Rozpočet / finanční plán a popis audiovizuálního díla** |  |
| **Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu** |  |
| **Režisérská explikace tvůrčího záměru** |  |
| **Producentská explikace producentského záměru, realizačních podmínek a distribuční strategie** |  |
| **Profesní zkušenosti osob, které se mají podílet na hlavních tvůrčích činnostech v rámci výroby audiovizuálního díla** (režisér, scenárista, autor hudby, kameraman, autor kostýmních návrhů, architekt apod.) |  |
| **Návrh marketingového plnění pro Plzeňský kraj a popis přínosu díla pro Plzeňský kraj** (míra zobrazení regionu, zda je dílo dějově zasazeno na území kraje, případně nakolik se děj díla dotýká osob a událostí spjatých s Plzeňským krajem) |  |

**Níže uvedeným podpisem potvrzuji, že uvedené údaje jsou správné, pravdivé a úplné a dotace bude použita pouze na určený účel, který je uvedený v žádosti.**

**BEZ PODPISU OPRÁVNĚNÉ OSOBY JE TATO PŘÍLOHA NEPLATNÁ!**

V………………………dne………………… ……………………………………………………

podpis žadatele

1. Nehodící se škrtněte nebo smažte [↑](#footnote-ref-1)