

Ozvěny EKOFILMu v Plzni 17 - 21.4.2023 v Moving Station (Koperníkova 56)

PO 17.4.	8:30 - 12:30 a 13:30 - 17:30	<p><b>Proč a jak učit o změně klimatu? workshop</b></p> <p>Přemýšlíte, jak učit o změně klimatu? Kde začít a kam pokračovat? Během workshopu si vyzkoušíte klimatickou aktivitu do výuky, získáte tipy na ověřené zdroje informací i na fungující metody výuky a také se zamyslíte nad tím, co klimatická změna znamená pro vás a proč je důležité o změně klimatu se žáky mluvit. Workshop je vhodný pro učitelky a učitele z 2. stupně ZŠ a SŠ.</p> <p><i>Realizováno ve spolupráci se společností Člověk v tísni.</i></p>	ČT 20.4.	<p>8:30 <b>Mýtus o recyklaci</b> (Německo, 2021, režie Tom Costello, Benedict Wermter, 52 min)</p> <p>11:00</p> <p>Odpadkové skvrny v oceánech. Želvy dusící se plastovými brčky. Hory plastů v Asii. Poslední roky jsou doslova PR pohromou pro průmysl umělých hmot. Naštěstí ale spotřebitelský průmysl prohlašuje, že ví, jak tento problém vyřešit – odpovědí je víc recyklovat. Stále více plastových lahví, obalů a sáčků nese hrdý nápis „100% recyklovatelné“. Nákup tak nezatíží svědomí spotřebitele. Ale něco tu nesedí. Ve skutečnosti nejsou skoro žádné obaly, které kupujeme, vyrobené z recyklovaného materiálu. Je recyklování tím nejvýraznějším příkladem greenwashingu?</p> <p><i>Anglicky, německy, české titulky</i></p>
ÚT 18.4.	8:30 a 11:00	<p><b>Generace změna</b> (Rakousko, 2022, režie: Vanessa Böttcher, 80 min)</p> <p>Jmenuji se Sarah a jsem klimatická aktivistka. A upřímně, jsem blízko tomu to vzdát! Už roky společně s tisícovkami mladých lidí chodím demonstrovat za lepší ochranu klimatu, za naši budoucnost, za planetu, na níž se dá žít. Nicméně se mi zdá, že nedochází k žádným změnám. Vydávám se na cestu vlakem napříč Evropou, z Polska do Portugalska. Ukážu vám místa, kde je klimatická změna už dnes realitou, a také mladé lidi, kteří mají dobré nápady, kteří stále věří, že naši planetu lze zachránit a vzít změnu do vlastních rukou. Jsou to lidé, kteří určitě přesvědčí mě, ale možná i vás, že to nesmíme vzdát.</p> <p><i>Německy, anglicky, španělsky, portugalsky, italsky, české titulky</i></p>	PÁ 21.4.	<p>8:30 <b>Krajina v tísni</b> (Česká republika, 2018, režie: Petr Jančárek, 52 min)</p> <p>11:00</p> <p>Dokumentární film vyrobila společnost Člověk v tísni v souvislosti s masivní pomocí, kterou opakovaně poskytuje při povodních v ČR. Dokument poukazuje na nezdravý stav české krajiny v souvislosti s probíhající klimatickou změnou, zabývá se problematikou vodního režimu a hospodaření s vodou v Čechách, akcentuje podceňované nebezpečí sucha.</p> <p><i>Česky</i></p>
ST 19.4.	8:30 a 11:00	<p><b>Královna mizející říše</b> (Norsko, 2018, režie: Asgeir Helgestad, 70 min)</p> <p>Velkolepý a dojemný příběh o mámě Frost, půvabné samici ledního medvěda, a jejích roztomilých mláďatech. Během čtyřleté výpravy se norskému filmaři <a href="#">Asgeiru Helgestadovi</a> podařilo kráčet v medvědích stopách a zachytit, jak se Frost snaží přežít a vychovat mladé, zatímco jí její domov doslova taje přímo pod tlapami.</p> <p><i>Vítěz 45. MFF EKOFILM v kategorii Krásy přírody Anglicky, české titulky</i></p>	17. 4. - 23. 4.	<p><b>Výstava Klimatická změna a my</b></p> <p>Co je klimatická změna? Jak působí na lidstvo a na přírodu? Proč vypouštíme skleníkové plyny a co s tím může kdokoliv z nás udělat?</p> <p>Na tyto otázky odpovídá naučně populární formou výstava manželů Zamouřilových, kterou můžete shlédnout po celou dobu konání festivalu ve vstupní hale Moving Station,</p>