

V Ústěku dne 14.6.2012

Regionální muzeum a galerie severního Plzeňska  
paní PhDr. Irena Bukačová  
Mariánská Týnice 1  
Kralovice  
331 41

Městský úřad Kralovice  
Odbor regionálního rozvoje a územního plánu  
paní PhDr. Jitka Vlčková  
Manětínská 493  
Kralovice  
331 41

Vážená paní Bukačová, vážená paní Vlčková,

naše rodina by se na Vás chtěla tímto obrátit v dále popsané záležitosti. Věříme, že nám v naší věci pomůžete tak, abychom věc vyřešili ve prospěch historie a zachování památky o kterou se nám jedná - sochu sv. Jana Nepomuckého u [redacted]

Pravděpodobně víte, že bylo obnoveno řízení na vyhlášení této sochy kulturní památkou. Paní Dr. Vlčková k návrhu vyhlášení psala své vyjádření. Nestandardnost původního řízení považujeme za pochybení NPÚ Plzeň a je důvodem naší nedůvěry k této instituci. Nechceme s Vámi v žádném případě řešit a vysvětlovat Vám naše neshody se současnými majiteli [redacted], které jsou prezentovány na veřejnosti nevybíravým způsobem a které Vám jsou jistě známy, ale chtěli bychom řešit záležitosti, které se týkají jak naší rodinné historie, tak historie tohoto regionu.

Socha Sv. Jana Nepomuckého po staletí hleděla na hladinu řeky Střely. Možná od svého zrození jen u [redacted] možná i na Rabštějně, jak uvádějí některé prameny. Doprovázela osudy naší rodiny a byla s nimi spjata. S našimi předky prožila radostná období, období smutku, války i doby míru. Ve stavení před ní se rodily děti našeho rodu, kolem ní procházeli pohřební průvody na poslední cestu do Strážického. Socha je vyprovázela za každodenní práci i na jejich daleké a osudové cesty. O to smutnější je pro nás to, co se kolem sochy v současné době děje a z čeho jsme v této souvislosti také obviňováni.

Neradi bychom, aby tato památka zmizela. Sami ze své zkušenosti známe mnoho poškozených soch, nebo soch zcela odcizených. Bohužel dnešní doba a dění kolem sochy sv. Jana Nepomuckého jí nesvědčí a obáváme se nejhoršího - jejího zmizení. Dokážete si zřejmě představit, co by to pro historii regionu a tuto památku znamenalo.

Domníváte se, že to není možné? V 80-tých letech zmizel kámen s nápisem dokládající historii sochy v 18. st., v nedávné minulosti zmizel druhý kámen, který byl její součástí. V této oblasti máme i jinou zkušenost. Ve Strážickém kostele sv. Martina byly umístěny obrazy z 18. století, které byly signovány jmény našich předků - dar církvi na výzdobu kostela. Jeden obraz byl v 90-tých letech odcizen. Kdysi jsme pátrali po informacích o tomto zmizení, nikdo nám na tuto věc neodpověděl. Pochopte prosím naše naše obavy.

Proto bychom chtěli jednat s Vámi paní Dr. Bukačová o možném umístění této naší sochy do muzea v Mariánské Týnici. Ať už do depozitáře, nebo přímo jako součást expozice. Rádi bychom, kdyby se případného jednání mohla účastnit i paní Dr. Vlčková. Není vyloučeno, že až přijdou lepší časy se socha může vrátit na své místo, nebo by mohla být v lokalitě nahrazena její replikou. Věříme, že tak by byla větší naděje, že se socha dochová dalším generacím. Chci Vás proto požádat, zda můžete kontaktovat mého syna, abychom se mohli dohodnout na případné schůzce, kde bychom mohli probrat podrobnosti této záležitosti. Předpokládáme, že nám jde o totéž - dochovat historii pro budoucí generace.

Kontakt na [redacted]

[redacted] na [redacted]

[redacted]

[redacted]

e-mail [redacted]

Mob. [redacted]

Adresa trvalého bydliště: [redacted]

Adresu [redacted]

[redacted] používejte jako adresu korespondenční.