

ŘÍJEN 2019

ČÍSLO 9

ROČNÍK XVII

Plzeňský kraj

www.plzensky-kraj.cz



Jaroslav Soukup

**Policie Modrava
je televizní hit**

2 » Obsah

- 3** Úvodník hejtmana
Dvorana slávy Plzeňského kraje
Plasy mají in-line dráhu
- 4** Kraj je připraven galerii postavit
- 5** Dívčí kapela Railtale podpořila mobilní hospic
V Plzni závodili hasiči
Barvířská a tkalcovská dílna Krušinka
- 6** Za filmovou turistikou do Kašperských Hor
Medicína je pro mě stále neprobádaná oblast
- 7** Skvěle na veletrhu ITEP 2019
Důl v Nevěni znají i v Americe
- 8** Jednou budem dál
- 10** Rozhovor s Jaroslavem Soukupem
- 12** Veletrhy studijních příležitostí
Stříbrný úspěch atletů z Plzně
Hackathon otevřených dat
Pal Cup Plzeňského kraje
- 13** Akademie individuálních sportů úspěšně reprezentuje PK
- 14** V Klatovské nemocnici rozšiřují péči o pacienty
Spolek pro pomoc autistickým dětem
- 15** Nezištná pomoc pro Víteček
Kampaň na podporu pěstounství
- 16** Hyde park
- 18** Stavba západního okruhu kolem Plzně
Nárůst počtu cestujících ve veřejné dopravě



Plzeňský kraj

Vydává:
Plzeňský kraj
Náklad:
283 938 kusů

Redakční rada:

Miroslav Anton, Světlana Budková,
Václav Cinádr, Markéta Čekanová,
Jana Filipková, Ivo Grüner,
Jiří Leščínský, Michal Marek,
Alena Marešová, Jindra Radová,
Aneta Vaňousová,
Eva Šafránková, Jan Šašek,
Václav Štekl, René Zeithaml
Grafická úprava – NAVA s.r.o.
E-mail: redakce@plzensky-kraj.cz
Registrováno pod číslem:
MK ČR E 14873
Distribuce výtisků zdarma
Neoznačené články jsou
redakčními materiály
Foto na titulní straně:
Zdroj TV NOVA

JUNIOR FEST

12. mezinárodní
filmový festival
pro děti a mládež

8.–14. 11. 2019

www.juniorfest.cz MFF Juniorfest

Generální partner: Hlavní partneři:

Za výrazné podpory:

Hlavní mediální partner:

11/09/19
03/11/19

Studio Najbrt Basics

Západočeská galerie v Plzni
výstavní síň „13“, Pražská 13

zč/g
Otevřeno denně mimo pondělí
od 10 do 18 hodin.
www.zc-galerie.cz
[FB.com/Zapadoceska.galerie](https://www.facebook.com/Zapadoceska.galerie)
Made in Studio Najbrt

Soutěžíme s měsíčníkem

Soutěžní otázka v tomto čísle zní:
Uhádnete postavu z dětské knihy slavného francouzského spisovatele, kterou se organizátoři MFF Juniorfest inspirovali při tvorbě ilustrací pro letošní ročník?
A) Malý Mikuláš
B) Lichožrouti
C) Malý Princ

Odpovědi zasílejte do **29. 10. 2019** pod heslem „Juniorfest“ na adresu: Krajský úřad Plzeňského kraje, Odbor kancelář hejtmana, Škroupova 18, 306 13, Plzeň nebo na e-mail: redakce@plzensky-kraj.cz

Soutěžíme o 2x 2 vstupenky na MFF Juniorfest, který se odehrává od 8. do 14. listopadu 2019 v pěti městech Plzeňského kraje: Plzni, Domažlicích, Dobřanech, Přešticích a v Horšovském Týně. Více o festivalu na www.juniorfest.cz.

Podmínky soutěže naleznete na www.plzensky-kraj.cz.



Dvorana slávy hejtmána Plzeňského kraje vkročila do druhé desítky. Již jedenácté do ní vstoupily tři osobnosti z našeho kraje. Do letošního ročníku Dvorany slávy mi bylo ctí uvést manažera a jednoho z nejznámějších sládků Václava Berku, předního českého filmového režiséra Jaroslava Soukupa, jehož nejúspěšnější filmy i seriál se odehrávají v Plzni či na Šumavě, a dlouholetou hráčku a trenérku házené Libuši Škvařilovou. Všechny tyto osobnosti svou celoživotní činností překračují hranice kraje, šíří jeho dobré jméno a jsou pro mnoho z nás příkladem. Za to jim patří velký dík.

Bohužel musím v tomto úvodníku připomenout i jinou smutnou událost. Karel Gott, hned první člověk, který do Dvorany slávy před deseti lety vstupoval, již není mezi námi. Těžko bychom hledali krajana proslulejšího, nežli byl právě on. Ještě na začátku tohoto roku jsme se pana Gotta pokoušeli získat pro rozhovor do našeho měsíčníku, ale z pochopitelných důvodů jsme nebyli úspěšní. To, co nám ale po tomto interpretovi zůstane navěky, jsou jeho písně, a to je bohatství obrovské.

Krásné podzimní dny

*Josef Bernard
hejtman Plzeňského kraje*

Osobnosti Dvorany slávy



Manažer a jeden z nejznámějších sládků Václav Berka, přední český filmový režisér Jaroslav Soukup a dlouholetá hráčka a trenérka házené Libuše Škvařilová, to je trojice osobností, kterou uvedl hejtman Plzeňského kraje Josef Bernard do

jedenáctého ročníku Dvorany slávy. „Dneska se to celebritymi nejrůznějšího druhu v médiích jenom hemží. Dvorana slávy je ale trochu jiný šálek kávy. Každý rok představujeme krajany, kteří mohou být hrdí na svůj profesionální život

a úspěchy. Letos se obzvlášť dobře doplňují. Sládek, mistr svého řemesla, reprezentantka a trenérka, která zasvětila celý svůj život sportu, a známý režisér, jehož kulisy často tvoří náš kraj či Plzeň,“ uvedl hejtman Plzeňského kraje Josef Bernard.

Plasy mají in-line dráhu



V areálu Velké louky v Plasích slouží od konce září dětem i dospělým nová in-line dráha. Měří 1,24 km a široká je tři metry.

Nástupní plochou je zmodernizované parkoviště u rybníka a konec in-line dráhy je na obratišti u rozcestí k letnímu tá-

boru Haul a cesty ke studánce Prelátce. Plzeňský kraj podpořil vybudování in-line dráhy třemi miliony korun.

Kraj je připraven galerii postavit

Krajské volební období vstupuje do své poslední čtvrtiny. Podařilo se v oblasti kultury realizovat všechno tak, jak si představoval náměstek hejtmána pro oblast kultury Vladislav Vilímeček?

„Finanční podpora kultury se v posledním volebním období významně zvedla. Dohromady s podporou památkových zón, rezervací a staveb drobné architektury činí celková výše vyčleněných prostředků přes 26 milionů. Je to několikanásobně více než v minulých letech,“ říká a dodává: „Rozvíjí se také podpora filmové produkce, pokud jsou filmy natáčeny v lokacích Plzeňského kraje. Snažíme se tímto využít i dalších služeb v našem kraji, které jsou spojeny se vznikem filmů. Jedním milionem jsme podpořili i velmi ceněný film Nabarvené ptáče režiséra Václava Marhoula. Mnohem více než dříve přispíváme i na činnost Plzeňské filharmonie. Je to uznávaný symfonický orchestr a jeho uměleckých úspěchů si velmi vážíme.“

Jaké projekty a investice jsou před vámi ještě v příštím roce?

V příštím roce se bude dokončovat dostavba východního ambitu Kostela Zvěstování Panny Marie v Mariánské Týnici. Ideové dokončení této nádherné Santiniho stavby je unikátní věcí. Přístavba se spolufinancuje z Integrovaného operačního programu Evropské unie. Za peníze z tohoto programu dochází také k vytvoření nového depozitáře a vybudování nové expozice v Muzeu Šumavy v Kašperských Horách. V příštím roce chceme také začít s výstavbou depozitáře Muzea jižního Plzeňska v Blovicích. Ten bude sloužit i dalším regionál-



ním muzeím. Měla by být také dokončena rekonstrukce Semlerovy rezidence architekta Adolfa Loose v Plzni na Borech. A nová expozice vzniká v Muzeu Českého lesa v Tachově.

Podaří se posunout k realizaci i budovu Západočeské galerie?

Plzeňský kraj budovu nové galerie skutečně potřebuje. S podporou Ministerstva kultury se snažíme získat na její výstavbu také příslib finanční spoluúčasti ze státního rozpočtu. V této záležitosti jsem již vedl několik jednání i s Ministerstvem financí. Náměstka ministryně financí Karla Tylly, který má na starosti otázku rozpočtu, jsem ubezpečil, že je Plzeňský kraj připraven novou budovu postavit. V případě velmi nízké podpory by to však mělo jediný efekt - navzdory různým proklamacím o podpoře investic do kulturních institucí a programovému prohlášení vlády by se nepoda-

řilo žádnou takovou investici uskutečnit. Jsem přesvědčen, že pan náměstek pozorně našim argumentům naslouchal a limit podpory ještě Ministerstvo financí přehodnotí. Jsem v této věci optimistou.

Už několik let kraj výrazně podporuje i lokální knižní produkci. Je podle vás patrné, že to místní literatuře pomáhá?

V minulém roce jsme vyčlenili v krajském rozpočtu na podporu literární tvorby 3 miliony. Když se s touto podporou začalo, žili jsme v představě, že budeme výlučně podporovat pouze typicky literární tvorbu – básně, povídky a prózu. Nastavení programu jsme pak upravili, aby bylo možné podpořit i knihy dokumentačního rázu. Bez podpory kraje by mnohé z nich totiž pravděpodobně nevznikly. Podpořili jsme dokumentační tvorbu spojenou s válečnými událostmi nebo třeba historií řemesel v našem kraji.

POZNEJTE CÍRKEVNÍ ZŠ PLZEŇ

Máte doma předškoláka, který se chystá k zápisu? Nebo páťáka, pro kterého vybíráte vhodný 2. stupeň ZŠ? Zajděte na Den otevřených dveří Církevní ZŠ v Plzni, který se koná 21. listopadu od 8 do 17 hodin.

PENÍZE PRO POLITICKÉ VĚZNĚ

Finanční dar ve výši 5 tisíc korun obdrží vybraní bývalí političtí vězni z Plzeňského kraje, členové Sdružení osvobozených politických vězňů a pozůstalých. Jednorázový finanční příspěvek dostane 13 bývalých politických vězňů, vězňů v nacistických koncentračních táborech.

PŘIBUDOU CYKLOTRASY

V kraji přibude značení několika dálkových cyklotras. Půjde o vyznačení přeložky národní cyklotrasy CT3 v úseku Plzeň - Červený Hrádek, vyznačení cyklotrasy Plzeň - Brdy, Padrátské rybníky a vyznačení propojky národní cyklotrasy č. 37 a dálkové cyklotrasy č. 306 přes lávku na železničním mostě v Pňovanech.

Víte, že...

Velká naděje českého tenisu, juniorská světová jednička Jonáš Forejtek, je z Plzně? Hvězda juniorského US Open studuje posledním rokem zdejší Sportovní gymnázium a věří, že po sto letech napodobí svého pradědečka, který v roce 1924 reprezentoval Československo v tenisu na olympiádě v Paříži.

Dívčí kapela Railtale podpořila mobilní hospic



Členky dívčí kapely Railtale spolu hrají už několik let. A také spolu studují blovické gymnázium. A aby toho nebylo málo, společně se zapojily do projektu Nadace VIA Dobrodruzi, díky němuž vybraly 118 235 Kč jako výtěžek ze vstup-

ného na pěti svých koncertech, a mohly tak podpořit mobilní hospic Domov – plzeňská hospicová péče. Patronem kapely v této dobročinné činnosti byl třídní učitel Ivo Barca. Ten zajišťoval kompletní komunikaci s nadací, hospicem i důležité

administrativní zázemí projektu a nezbytný dohled. Šek ředitelce hospicu předala kapela na krajském úřadě, kde děvčatům za jejich počin poděkovala radní Milena Stárková a jako pozornost jim dala stříbrné šperky s motivem hudby.

V Plzni závodili hasiči

Jde o sílu, jde o tvrdost, jde o přežití. Toughest Firefighter Alive je silový víceboj, který simuluje práci hasičů, a to včetně plné hasičské výstroje. Původní myšlenka vznikla v USA a dnes v tomto extrémním hasičském sportu bojují i čeští hasiči. V září se utkali na plzeňském náměstí Republiky na mistrovství republiky. Z Plzeňského kraje si nejlépe vedl Pavel Kouřík, který skončil na druhém místě v kategorii 18 – 34 let, a Martin Provazník, který vybojoval třetí místo v kategorii nad 45 let.

Barvířská a tkalcovská dílna Krušinka

Venkovský dům Plzeňského kraje představuje dalšího řemeslníka, jehož produkty lze nalézt v Tržnici DEPO: Marii Chvojkovou s dílnou Krušinka z Hartmanic. Ta nabízí originálně tkané vlněné látky, šály a ručně barvené příze.

Marie Chvojková se tkaní věnuje více než patnáct let. Absolvovala studium textilu na Open College of the Arts a dva roky se učila u anglické tkadleny Louise Hardman v tkalcovské dílně v Camphill Community Clanabogan v Severním Irsku. Ve své dílně pracuje na třech ručních tkalcovských stavech a vytváří vlněné látky. Používá kvalitní irskou



mykanou přízi i jemnější příze z jehněčí vlny. Výsledná tkanina je kompaktnější, netřepí se a lze ji dobře použít k šití kabátů, sak, sukní i tašek.

Ve svém volném čase se Marie Chvojková zabývá i možnostmi využití těchto tkanin v interiérovém designu a čalounictví. Kromě konkrétních produktů k ní však můžete zavítat i pro zážitek. Ve spolupráci se Šumavskou dílnou pořádá kurzy tkaní na tkalcovském stavu, které se konají v Novém Dvoře nedaleko Stach. Relaxovat tak lze nejen příjemnou prací, ale také vším, co nabízí okolní příroda.

Za filmovou turistikou do Kašperských Hor

Kam se vydat na podzimní výlet? Co třeba do míst, kde se točila Policie Modrava?

V návaznosti na úspěch seriálu vytvořila Regionální filmová kancelář Plzeňského kraje v Kašperských Horách turistický pěší okruh Po stopách Policie Modrava. Začíná přímo v Kašperkách a vede přes malebné

Amálino údolí, hrad Kašperk, osadu Malý Kozí Hřbet a Pílu Červená. Kašperské Hory ovšem nejsou jen filmovou kulisou, nýbrž i dějištěm filmového festivalu. Od 26. do 28. října se zde koná třetí ročník festivalu Filmové Kašperské Hory.

V programu naleznete snímky, které jsou provázány se Šumavou - buď zde vznikaly, či přímo vyprávějí příběhy místních rodáků. Diváci se tak mohou tě-



šit například na nový film Úhoři mají nabito režiséra Vladimíra Michálka, který vznikal nejen v Kašperských Horách, ale také v Sušici, Železné Rudě či v Hartmanicích. Promítat se bude i Divá Bára, Přes prsty, Staříci nebo snímek Zmizelá Šumava, který byl natočen na motivy knihy Emila Kintzla. Ten se dokonce v seriálu Policie Modrava stal předobrazem pro postavu, kterou hraje Ladislav Mrkvička.

Medicína je pro mne stále neprobádaná oblast

Titul Žena regionu za Plzeňský kraj, který v září předal hejtmán Josef Bernard a výkonná ředitelka soutěže Marie Heřmánková, letos získala mladá architektka Alžběta Vachelová.

Ovšem ne díky své profesi, ale díky projektu Zapiš se někomu do života, v němž se vysokoškoláci registrují jako dárci kostní dřeně. Akci zaměřenou na nábor studentů do Českého národního registru dárců dřeně rozběhla v roce 2015 a díky její iniciativě přibylo v seznamech už na tři tisíce nových dárců. Alžběta Vachelová sama do registru dárců vstoupila poté, co jí na leukémii zemřel kamarád.

„Myšlenku vstoupit do registru jsem měla už asi od svých 18 let, kdy jsem se do něj už zapsat mohla. Ovšem mé nevelké časové možnosti a asi také syndrom odkládání zapříčinily to, že jsem do registru vstoupila až asi o čtyři roky později,“ vysvětluje, proč se rozhodla pořádat náborové akce přímo na školách. „Kdybych tehdy byla na takový nábor narazila,



neváhala bych a okamžitě se do registru zapsala. Čím dříve člověk v registru je, tím samozřejmě lépe - možná zrovna teď některý z pacientů potřebuje vaši kostní dřeň a když registraci odložíte - stejně jako já o několik let, bude už pravděpodobně pro tohoto vašeho pacienta pozdě.“

Profesí jste stavař. Pronikla jste díky svým aktivitám pro registr trochu víc i do medicíny?

I přes to, že s registrem spolupracuji už čtyři roky, medicína je pro mne stále zcela neprobádaná oblast a asi to tak i zůstane. Nicméně během těch let jsem posbírala zkušenosti

od lékařů a sestřiček z hematologie, a jsem tak schopna potenciálním dárcům například říci, zdali vůbec mohou do registru vstoupit, případně proč ne. Pokud mají určité zdravotní problémy, tak jsem schopna jim vysvětlit, proč by pro ně nebyl proces darování vhodný nebo jim popisují průběh obou současných metod odběru kostní dřeně a krvetvorných buněk.

Navštěvujete i nemocné, kteří na dárců čekají?

To mě popravdě ani nikdy nenapadlo - je to z mého pohledu velmi citlivá záležitost a neumím si představit, že bych vítala pozornost někoho cizího, kdybych sama procházela takto těžkým životním obdobím. Dost možná je ale opak pravdou a jistě existují i pacienti, kterým naopak udělá radost, když se za nimi přijde podívat někdo, kdo se snaží jim a dalším pacientům nějakým způsobem pomoci. Nicméně během mé spolupráce s registrem jsem měla možnost poznat hned několik bývalých pacien-

tů, kteří si nemocí prošli a svého dárce našli - vidět jejich radost ze znovu nabytého života je k nezaplacení.

Co byste vzkázala všem, kdo váhají, nebo dokonce přímo nechtějí do registru dárců kostní dřeně vstoupit?

Naším hlavním heslem je hlavně nikoho nepřemlouvát. Člověk by měl do registru chtít vstoupit sám, ze své vlastní vůle. Pokud tomu tak není, velmi se tím snižuje pravděpodobnost jeho odhodlání k tomu, že pokud jednou bude potřeba, tak bude opravdu ochoten darování kostní dřeně podstoupit. Největším strašákem všech, kteří váhají se vstupem do registru, bývá věta ale ono to hrozně bolí. Osobně znám už několik lidí, kteří kostní dřeň darovali a detailně mi popisovali, jak darování probíhalo. O bolesti v podstatě nepadlo slovo, všichni popisují jen určité krátkodobé nepohodlí. Můj názor je, že i kdyby to bolelo jako čert, tak to za záchranu lidského života prostě stojí.

Skvěle na veletrhu ITEP 2019



Během slunečních dnů ve třetím zářijovém týdnu proběhl 15. ročník veletrhu cestovního ruchu Plzeňského kraje ITEP 2019. V halách TJ Lokomotiva se prezentovalo více než 120 vystavovatelů z České republiky i ze zahraničí a navštívilo jej úctyhodných 13 tisíc návštěvníků. Plzeňský kraj se prezentoval v hlavní expozici a v retro koutku věnovaném 30. výročí sametové revoluce. Návštěvníci se v něm mohli vyfotografovat v tábořišti s typickým vybavením pro dobu před rokem 1989. Velký zájem byl o cestovní prezentace a autogramiády známých osobností.

Důl v Nevřeni znají i v Americe

Do kaolinových dolů v Nevřeni na severním Plzeňsku zavítal štáb americké televize Czech-American TV. Tento kanál vysílá pro českou komunitu ve Spojených státech a jeho redaktor John Honner je v našem kraji častým hostem. Tentokrát se zaměřil na industriální dědictví v Plzeňském kraji. Záběry vznikaly v bývalých hlubinných kaolinových dolech v Nevřeni, které se nedávno otevřely veřejnosti pod názvem Centrum Caolinum Nevřeň. Dechberoucí labyrint chodeb a sálů místy vysokých až 12 m tvoří impozantní podzemní prostor, který už využili i filmaři jako kulisy pro novou pohádku České televize Čertí Brko.

Tipy na akce

20

20. říjen, Kralovice
Den otevřených dveří města
Prohlídka města s prezentací míst, škol a spolků.

26

26. říjen, Chudonice
Czernínské parfórní hony plné hudby a vzpomínání
S hraběnkou Czerninovou do 18. století!

29

Od 29. října, Klatovy
Historické betlémy ze sbírkových fondů
Vánoční výstava v klatovském muzeu.

31

31. říjen, Plasy
Commedia Finita
Představení v podání pražských herců.

2

2. listopad, Janovice nad Úhlavou
Medové odpoledne
Festival medu pro děti i dospělé.

Muzea a galerie 28. října

Během státního svátku vzniku republiky jste opět zváni k návštěvě muzeí a galerií za symbolické vstupné 28 Kč. Kam vyrazit?

- Galerie Klatovy Klenová
- Hvězdárna v Rokycanech a Plzni
- Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici
- Muzeum Českého lesa v Tachově
- Muzeum Chodska v Domažlicích
- Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích
- Muzeum Šumavy Sušice
- Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech
- Západočeská galerie v Plzni
- Západočeské muzeum v Plzni

Památka Plzeňského kraje 2019

Plzeňský kraj vyhláší třetí ročník soutěže o nejlepší realizaci obnovy nemovité kulturní památky.

Oceněna bude obnova památky, která byla dokončena v letošním roce. Soutěžit bude možné v kategoriích drobná architektura a sochy nebo stavby. Veřejnost může hlasovat od 28. října do 30. listopadu vždy pro jednu památku, a to prostřednictvím internetových stránek <http://soutezpamatka.plzensky-kraj.cz>.



Foto: archiv Post Bellum

Jednou budem dál...

...znělo nad českými náměstími v listopadu 1989. Státisíce lidí cinkaly klíči a požadovaly pád komunistů a návrat svobody a demokracie.



30 let
od listopadu
1989

Výročí sametové revoluce si v nadcházejících týdnech připomeneme po celém kraji. Pět měst a Plzeňský kraj se připojily ke kampani Paměti národa nazvané #Nezapomeňme. Začátkem listopadu si můžete zajet vlakem nostalgie na hranice, kudy procházela železná opona, a koncem měsíce si připomeneme její pád. Kromě toho jste zváni na tematické výstavy a další pořady plné vzpomínek.

#NEZAPOMEŇME

Rok 1989 byl vyvrcholením mnoha historických událostí,

kteří zasáhly do života milionů obyvatel Československa v průběhu celého dvacátého století. A proto obecně prospěšná společnost POST BELLUM přichází s celorepublikovou kampaní #Nezapomeňme. V Plzeňském kraji má podobu několika výstav, filmu, komponovaného pořadu a řady aktivit pro děti. Přímo 17. listopadu v 17:11 h se pak po celé zemi rozezvoní zvony.

V Plzni bude od 28. října do 28. listopadu k vidění výstava složená ze vzpomínek třiceti osmi pamětníků. „Jde o průřez dvacátým stoletím v Československu; vyprávíme jeho cestu

od demokracie k demokracii. Najdete tu příběh vyhnání Čechů ze Sudet v roce 1938, židů za války, poválečné likvidace Šumavy, osvobození Američany, měnové reformy, osudy skautů či věřících za socialismu nebo příběhy sportovců a emigrantů;“ nastiňuje obsah výstavy Markéta Čekanová, ředitelka regionální pobočky POST BELLUM. Třináct příběhů se pak vztahuje přímo k roku 1989 v našem kraji.

Další výstavy vznikly pro Přeštice, Planou a Domažlice. Sušice bude mít krátký film ze vzpomínek místních pamětníků roku 1989.

Do #Nezapomeňme se zapojili i žáci základních a středních škol v rámci projektu Příběhy našich sousedů. Ve svém okolí vyhledali zajímavé pamětníky, natáčeli s nimi rozhovory a jejich příběhy zpracovali do podoby veřejných prezentací. Další aktivitou pro děti je příměstský tábor v Plzni. Koná se během podzimních prázdnin a jeho tématem jsou plzeňské události z roku 1953.

NA PODZIM PADÁ LISTÍ A KOMUNISTI

Západočeské muzeum připravilo k výročí sametové revoluce výstavu Listopad 1989 aneb Na podzim padá listí a komunisti. Prohlédnout si ji můžete až do 12. ledna. Výstava vás zavede do poslední fáze normalizačního období Československa, které vyvrcholilo pádem komunistického režimu 17. listopadu roku 1989. Prostřednictvím dobových artefaktů, dokumentů, plakátů a fotografií připomene nejen život v období reálného socialismu, ale i jeho revoluční závěr.

V HLAVNÍ ROLI FERDINAND VANĚK

Postavu Ferdinanda Vaňka vytvořil v roce 1975 Václav Havel do své jednoaktové hry Audiece. Tato postava se ale objevila i v dalších hrách do roku 1989 zakázaných autorů, a to Pavla Kohouta, Pavla Landovského a Jiřího Dienstbiera. Z těchto Vaňkovek připravili členové činohry Divadla J. K. Tyla v Plzni komponovaný pořad, který uvede 4. listopadu DEPO2015 a o týden později divadlo v Klatovech. Hrají herci plzeňského divadla Libor Stach, Michal Štěrba, Vladimír Pokorný, Marek Mikulášek a Jana Ondrušková.

LISTOPAD 1989 NA UNIVERZITĚ

Ani Západočeská univerzita nezůstává při oslavách třiceti let svobody stranou. Veřejnost zve

například na diskusi s přímými účastníky listopadových událostí z řad tehdejších studentů a na projekci dokumentu Listopad 1989. Obojí se uskuteční 13. listopadu v Měšťanské besedě. Dopoledne přitom univerzita při slavnostním zasedání Vědecké rady ZČU vyznamená členy stávkových výborů plzeňských vysokých škol.

Diskuse začne v 16 hodin a o své vzpomínky se při ní podělí psychiatr a absolvent Lékařské fakulty Univerzity Karlovy Jiří Podlipný, chirurg Marcel Hájek, absolvent Vysoké školy strojní a elektrotechnické Vladimír Dvořák a novinář Lubomír

Smatana, absolvent fakulty pedagogické. Od 17:30 hodin pak budou moci lidé zhlédnout film zachycující listopadové události, jak probíhaly v Plzni.

VLAK S NOSTALGIÍ

Nádraží v Železně Rudě patří k symbolům totality: mnozí je znali jen z vyprávění, neboť tudy vedla železná opona, za kterou se nesmělo. Devátého listopadu se sem můžete vypravit speciálním nostalgickým vlakem. V ceně jízdenky je speciální výjezdni pas, celní a pasová kontrola, bohatý kulturní program a vstup do vybraných muzeí v Železně i Bavorské

Rudě. Všichni přítomní budou navíc zapojeni do symbolické připomínky pádu železné opony. Místenka do vlaku stojí 200 Kč a koupit si ji můžete na mezinárodní pokladně Hlavního nádraží v Plzni do obsazení všech míst.

PO STOPÁCH ŽELEZNÉ OPONY

Západočeský kraj nazývala komunistická propaganda pevnou hranicí socialismu a míru. Protože hranice na západ byla neprodyšně uzavřena železnou oponou, která nejen poznamenala tisíce lidských životů, ale také zničila desítky obcí. To vše si můžete připomenout 23. listopadu na akci Po stopách železné opony a zaniklých obcí v zahraničním pásmu Železná-Pleš. Díky ní bude možné například navštívit prostor bývalé roty na Železně nebo se vydat na komentovanou procházku na Pleš. Akce je připravena ve spolupráci s městem Bělá nad Radbuzou a CHKO Český les. Jízdenky je možné objednávat výhradně na e-mailu pokladna@belanr.cz do obsazení všech míst.

Více informací naleznete na webovém portálu www.turisturaj.cz.





Režisér Jaroslav Soukup

Policie Modrava je televizní hit

Začneme trochu netradičně: Předpokládám, že v dětství jste rád četl dobrodružnou literaturu. Vaši oblíbení autoři?

Když jsem byl malý, četl jsem hlavně knihy K. Maye o Vinnetouovi a Old Shatterhandovi, Rychlé šípy a detektivky. Všechny ty příběhy v sobě měly napětí, dobrodružství a tajemství, to mě bavilo.

Ptám se proto, že dobrodružství a romantika prolínají celou vaši filmografii. Včetně Policie Modrava, ale k té se dostaneme za chvíli. Drsná Planina, Pěsti ve tmě, Svatba upírů, to jsou filmy, troufnu si říci, kde dobrodružný příběh je základem.

Především Drsná Planina, celovečerní film, kterým jsem de-

butoval v roce 1979. Ten v sobě obsahuje všechno, co mám rád – tajemství, napětí, lidské vztahy a humor. O mnoho let později se všechny tyhle „ingredience“ promítly do seriálu Policie Modrava.

Ono se to týká i filmů, které už jsou dnes bohužel trochu pozapomenuté – Romaneto, Záchvěv strachu a Divoká srdce. Tam jste pro změnu čerpal z historie. Takže i náměty a příběhy z historie vás svého času zaujaly?

Ano, protože měly zajímavé příběhy. Slavily úspěch u filmové kritiky, dokonce s Romanetem jsem byl v roce 1981 na Filmovém festivalu v Berlíně, kam si ho Němci vybrali. Jenže u diváků v kinech tyhle filmy pro-

padly. V té době jsem si říkal, jestli chci točit pro filmové kritiky, nebo pro diváky. Rozhodl jsem se pro to druhé. Začal jsem točit filmy pro mladé – Vítr v kapse a oba Discopříběhy jsem natočil v Plzni. Lásku z pasáže, Kamaráda do deště I a II v Praze. Tyhle filmy měly u mladého publika obrovský úspěch, na každý z nich přišlo do kin přes milion a půl diváků. **Zůstaňme ještě na chvíli v dětství a mládí. Jak dlouho jste trávil život v Plzni?**

V Plzni jsem žil do devatenácti let, pak jsem musel na vojnu, takže jsem byl 26 měsíců mimo, protože mě poslali k raketovému vojsku a tam byla vojna o dva měsíce delší. Po ní jsem začal studovat režii hra-

ného filmu na pražské FAMU, to jsem bydlel na koleji v Hradební a do Plzně jsem jezdil jen na víkend. Po skončení školy jsem bydlel dalších osm let v Plzni a do Prahy na Barrandov dojížděl. Takže reálně jsem bydlel v Plzni 27 let. Pak jsem ale dál jezdil do Plzně za rodiči.

Měl jste rád nějaká místa v Plzni, utkvělo vám něco z dětství a mládí v paměti?

V mládí jsem bydlel s rodiči v Thámově ulici 25 u Chodského náměstí, později v Nejedlého sadech 8 pod Velkým divadlem. Co mně utkvělo v paměti? Třeba to, že jsme v polovině padesátých let minulého století hráli s klukama hokej na zasněžené ulici před domem, kde jsme bydleli. Tehdy tam nejz-

dila žádná auta a v zimě vždy napadlo dvacet, třicet centimetrů sněhu, který vydržel třeba deset dní. Vidím to před sebou, jako by to bylo včera.

Odráželo se to eventuálně v některém z vašich filmů? Vítr v kapse a Discopříběh jste natočil v Plzni.

Samozřejmě. Například Vítr v kapse, to je moje autobiografie z doby, kdy jsem po maturitě na strojí průmyslovce rok pracoval ve Škodovce, v tehdejší Lehké hale. Ten příběh jsem osobně prožil. Oproti tomu je hudební Discopříběh fikce, vymyšlený příběh. Ale od začátku jsem ho chtěl natáčet v Plzni. Natáčeli jsme ho od půlky července do konce září 1986 většinou v centru Plzně. Na ten film mám ty nejlepší vzpomínky, protože tehdejší vedení města nám vyšlo ve všem vstříc. Uvědomovali si, že to je pro Plzeň obrovská reklama. Premiéra filmu se konala v létě 1987 v Letním kině na Lochotíně a byl to úžasný zážitek.

Totéž se týká Šumavy – například Drsnou Planinu jste točil na Tachovsku, ale je to pohraničí, stejně jako Šumava. Jak dlouho na Šumavu jezdíte?

Od roku 1953, kdy jsem byl jako malý kluk v zimě na Modravě. Tehdy Klostermannovu chatu koupila plzeňská Škodovka a chata se přestavovala. Můj táta tam měl na starosti dopravu, tak nás tam na pár dní vzal. Ještě dnes, po tolika letech, si pamatuji třímetrové bariéry sněhu kolem silnice. Začátkem šedesátých let jsme s kamarády z plzeňské průmyslovky jezdili na lyže do Železné Rudy. Vlak vyjížděl z Plzně kolem páté ráno, takový ten dřevěňák, večer jsme se s ním zase vraceli zpátky. Byli jsme mladí, měli jsme s sebou jen svačtinu, a najedli jsme se až večer doma v Plzni. Mám na to krásné vzpomínky. Pak jsem se dlouho na Šumavu nedostal, až v roce

1976. To jsem točil na Horské Kvildě filmovou povídku Zimní vítr z filmu Boty plné vody. Bylo to dost tvrdé natáčení. Příběh se odehrává za sněhové bouře, ale tehdy v březnu 1976 bylo celý měsíc modro, slunce svítilo od rána do večera a sněh tál. Museli jsme si od vojáků půjčovat velká balení dýmovnic a kouř rozhánět leteckým motorem, abychom navodili dojem sněhové bouře. Byla to moje první profesionální práce na Barrandově. Jako debutující režisér jsem měl stanovený přesný počet dní, za který jsem musel povídku natočit. Běda, kdybych to nestihl a točil o den, dva dny víc. To už bych si na Barrandově neškrtl. Naštěstí jsem vše stihl i přes ty nepříznivé podmínky.

S námětem na dnes veleúspěšný seriál Policie Modrava jste přišel tuším už v roce 2008. Tedy v době, kdy se ještě neroztrhl pytel se seriály tohoto typu v tuzemsku. Kde jste bral inspiraci?

Projekt seriálu jsem přinesl do TV Nova v roce 2007. Můj záměr je zaujal, tak mně řekli ať napíši scénář pilotního dílu. Jmenoval se Za lepších okolností a natočil jsem ho v okolí Srní v září 2008. Na Nově se líbil, tak mně zadali, abych na-

psal dalších patnáct dílů. Přizval jsem ke spolupráci svého kamaráda scénáristu Mirka Vaice a na dálku s námi na některých dílech spolupracovala spisovatelka Naďa Horáková. Takže jsme začali psát v mé malé pracovně a trvalo to 20 měsíců, než jsme těch 15 dílů napsali. Když jsme scénáře odevzdali, tak se stalo něco neskutečného – celý projekt Nova stopla, protože v té době, v roce 2010, byla celosvětová finanční krize. Myslel jsem si, že Policii Modrava už nikdy nenatočím, ale po dvou letech mlčení se Nova ozvala a dala seriál do výroby. Začátkem června 2013 jsem začal natáčet. Na jaře 2015 měla Policie Modrava premiéru a byla to bomba. Průměrná sledovanost každého dílu byla 2,2 mil. diváků. Diváci si Policii Modravu zamilovali a návštěvnost Šumavy se zvýšila o 20 procent oproti minulým letům.

Postava Emila Kintzla v seriálu je jediná „skutečná“ – její předobraz žije v Kašperských Horách a je šumavskou legendou. Jak dlouho se znáte a věděli jste od začátku, že ho v seriálu chcete mít?

S Emilem jsem se seznámil před dvaceti lety. Je to skvělý, charakterní, čínorodý člo-

věk a obrovský sportovec. A především znalec Šumavy. Kdo viděl na streamu.cz seriál Zmizelá Šumava, tak si o něm může udělat představu. Podle jeho vyprávění jsem napsal knížku Učitel na Šumavě, kde popisuje své začátky venkovského učitele na Šumavě v padesátých a pozdějších letech. Letos jsem musel udělat třetí dotisk, protože se ta knížka čtenářům líbí a byla vyprodaná.

Prý jste Emila přemlouval, aby hrál sám sebe.

Ne, ne, o tom jsem nikdy neuvažoval. Od začátku jsem chtěl, aby ho hrál Láďa Mrkvička. Typově jsou rozdílní, ale charakterem velmi podobní.

Seriál je úspěšný mj. kvůli šumavským exteriérům, které mu dodávají autenticitu. Předpokládám, že to byl od první série záměr – natáčet v atraktivních exteriérech a nechat „hrát“ přírodu a prostředí.

Od začátku to byla moje podmínka, že budu natáčet Policii Modravu komplet na Šumavě. Žádný ateliér v Praze! Naštěstí TV Nova na moji koncepci přistoupila a vyplatilo se jí to.

K seriálům obecně – je to v posledních letech obrovský fenomén u nás i v zahraničí. Ale není seriál jako seriál, kvantita často přebíjí kvalitu. Zaujal vás nějaký?

Myslíte český, nebo cizí? Upřímně řečeno, dívám se spíš na zahraniční seriály typu Homeland, Bosch, Billions, Já jsem noc, Mindhunter apod.

Na závěr – už jste se několikrát vyjádřil, že celovečerní film byste dnes točil jen v případě, že by měl silný příběh. Nenašel jste tedy nějaký?

Bohužel, zajímavý příběh, který by mě oslovil a bavil, jsem nenašel, takže zůstávám u Policie Modrava.

Rozhovor připravil Miroslav Anton



Foto: Zdroj TV NOVA

Veletrhy studijních příležitostí v Plzeňském kraji



Blíží se období, kdy si žáci 9. ročníků základních škol budou vybírat, kam pošlou přihlášku ke svému dalšímu vzdělávání.

Mezi nejosvědčenější akce při získávání zájemců o studium na střední škole patří již tradiční prezentace středních škol v jednotlivých okresech Plzeňského kraje. Na těchto akcích představují střední školy prostřednictvím praktických ukázek, výrobků a doprovodného programu na-

bídku svých oborů, seznámí zájemce o studium se všemi potřebnými informacemi a usnadní jim tak rozhodnutí při výběru střední školy a volbě budoucího povolání.

TERMÍNY VELETRHŮ:

17. 10. 2019

Akademie řemesel

Restaurace Na Střelnici, Rokycany

18.–19. 10. 2019

Posviť si na budoucnost

Areál DEPO2015 Plzeň

23. 10. 2019

Veletrh perspektivy řemesel

Kulturní dům Stod

5. 11. 2019

Kam na školu? Kam do učení?

Kam za vzděláním?

Společenský areál Mže Tachov

13. 11. 2019

Akademie řemesel

Městské kulturní středisko Klatovy

19. 11. 2019

Od vzdělání k zaměstnání

Městské kulturní středisko Domažlice

Hackathon otevřených dat

Ve dnech 8.–9. listopadu 2019 se v rámci projektu „Podpora odborného vzdělávání v Plzeňském kraji“ uskuteční Odborná konference a hackathon otevřených dat Plzeňského kraje. Akce se uskuteční na Střední škole zemědělské a potravinářské v Klatovech, kde budou týmy složené z žáků a pedagogických pracovníků pracovat s datovou sadou, z níž připraví webovou aplikaci, datovou analýzu nebo vizualizaci. V pátek 8. listopadu 2019 bude v dopoledních hodinách probíhat odborná konference za účasti prezidenta NKÚ, předsedy rady ČTÚ, odborníka z Microsoftu pro Českou a Slovenskou republiku, zástupce ČSÚ, národního koordinátora otevřených dat MV ČR, odborníků v oblasti otevřených dat ve vzdělávání, zástupců měst, zástupců a pedagogických pracovníků středních škol Plzeňského kraje.

Pal Cup Plzeňského kraje



Stříbrný úspěch atletické party z Plzně

Atleti AK Škoda Plzeň dosáhli dalšího skvělého úspěchu. V zářijovém finále Mistrovství České republiky družstev se střetlo šest nejlepších atletických týmů. Ženy AK Škoda Plzeň získaly skvělé druhé místo. Muži obhájili celkové čtvrté místo z loňského roku,

a potvrdili tak svoji kvalitu. V celkovém součtu obou týmů patří plzeňské Škodovce druhé místo za Duklou Praha. Škodováčtí atleti mají v týmu sportovce, kteří se dokázali prosadit i na mezinárodní scéně. Účastníky MS a ME jsou například: Petržilková,

Ličman, Jonášová, bratři Forejtové, Kárníková, Vejražka, Schejbalová, Adámek, Majerová, Hájek, Suchá, Hrochová, Davidík, Křížková, Ledecská, Kubeš, Valešová, Hálová a další. Drtivá většina z tohoto týmu jsou odchovanci Plzně a západočeské atletiky.

Sportovní areál Svaták v Újezdu u Svatého Kříže hostil koncem září závod horských kol PAL CUP Plzeňského kraje. A že je nový pumptrack právě tady, není vůbec náhoda. Z Újezda u Svatého Kříže totiž pochází cyklista Ondřej Cink, který byl i patronem PAL CUPu.

Akademie individuálních sportů úspěšně reprezentuje Plzeňský kraj

Bilance úspěchů sportovců Akademie individuálních sportů Plzeňského kraje je v letošním roce vynikající. Přinášíme přehled nejúspěšnějších.



Jonáš Forejtek

• Tenista **Jonáš Forejtek** vyhrál letos celkem 3 grandslamy – nejvýznamnější světové turnaje! Opanoval dvouhru na US Open a čtyřhru juniorů na letošním Australian Open, stejně jako ve Wimbledonu. Zaslouženě byl tak povolán do reprezentace dospělých. O postup týmu v Davisově poháru se zasloužil při své velké premiéře právě on.



Antonie Galušková

• Hned šest cenných kovů přivezla letos z nejvyšších mezinárodních soutěží vodní slalomářka **Antonie Galušková**. V Krakově se stala juniorskou mistryní světa mezi kajakářka-

mi. Navíc brala 2x stříbro. Obdobnou bilanci přidala i na ME v Liptovském Mikuláši – mistrovský titul v týmu a dvě stříbrné medaile: na singl kajaku i v kategorii smíšená dvojice.

• Bratři **Forejtové** (diskařská dvojčata) – vybojovali historické medaile na juniorském mistrovství Evropy ve švédském Borås. O dvě minuty starší Michal stříbrnou, Jakub pak bronzovou.

• Stříbrnou medaili získal **Filip Ličman**, člen rekordní čtvrtkařské štafety.



Linda Suchá

• Úspěšné atlety-akademiky výborně reprezentovala i **Linda Suchá** – čtvrtá ve skoku dalekém, stejně jako tyčkařská finalistka evropského mistrovství Tereza Schejbalová.

• Půlkař **Jakub Davidík** měl letos skvělou sezónu. Dominoval na Evropském olympijském festivalu mládeže v Baku a překonal hned tři národní rekordy na tratích 800, 1000 a 1500 m.

Velká většina členů AIS PK reprezentuje sebe, svůj klub i Plzeňský kraj nejen na domácích sportovištích, ale i v zahraničí. Výčet mezinárodních startů i úspěchů je široký, zmiňme proto jen některé.

• Úspěšní jsou dlouhodobě golfisté. **Tereza Koželuhová** uhrála 6. místo jako amatérka v prestižní evropské profesionální sérii LET Access Series. Dan Hlaváček obsazuje přední příčky na světové mládežnické sérii Global Junior Golf Tour a je mistrem ČR ve své kategorii, obdobně jako Petr Hrubý. Kryštof Strýček si svými výkony zajistil účast v dospělé reprezentaci na ME družstev. Všichni jmenovaní společně přispěli k zisku medailí Greensgate Golf Clubu v extralize družstev – stříbrní muži, bronzové ženy.

• Akademikům triatletům letos jednoznačně kraluje **Filip Matějovič**. Aktuální republikový šampion navíc zářil i na evropském šampionátu 3. místem v kategorii juniorů.

• Mezi „velkododavatele“ republikových medailí patří tradičně plavci. Z letního šampionátu ČR připlavalo do Plzně celkem 14 medailí, z toho 4 zlaté. Poděkování zasluží **Kristýna Štemberová, Veronika Tondrová, Izabela Zekuciová a Tomáš Chocholatý**, který navíc reprezentoval ČR na evropském šampionátu juniorů v dálkovém plavání.

• Nejúspěšnější střelkyní ve střelbě ze vzduchových zbraní je dvojnásobná mistryně ČR 2019 **Anna Kužvartová**. Další republikové medaile přidaly Veronika Blažíčková i Sabina Thurwaldová. Pistolář Jakub Sochor reprezentoval na světové univerziádě v Neapoli.

• Stolní tenisté na ME kadetů se neztratili, ba naopak. **Helena Sommerová** postoupila mezi posledních 8 hráček, Ondřej Květon se po srdnatém výkonu probodoval do osmifinále.

• Kompletní sbírku medailí získala na republikovém šampionátu cyklistka **Kristýna Burlová**, navíc na evropském šampionátu v omniu vybojovala velmi cenné 5. místo. Vicemistry ČR pro rok 2019 jsou i bikeři **Simona Spěšná a Petr Zeman**.

• Juniorský mistr ČR v badmintonu **Jiří Král** se blýskl 5. místem na turnaji Yonex Latvia International 2019.

V souhrnu tak získali sportovci Akademie individuálních sportů Plzeňského kraje dosud 86 medailí na mistrovstvích ČR. Ivo Grüner, náměstek hejtmána pro oblasti regionální rozvoj, fondy EU a informatiku, okomentoval úspěchy sportovců takto: „Domnívám se, že prostředky Plzeňského kraje vkládané do Akademie jsou dobře využívány a výsledky sportovců ukazují, že je posunuly velmi výrazně dopředu, u některých dokonce i do špiček světové elity. Jsem přesvědčen, že někteří ze sportovců AIS PK se v budoucnu olympijských her nejen zúčastní, ale možná přivezou i medaile. Cílem Plzeňského kraje je co největšímu množství mládeže umožnit sportovní vyžití a prostřednictvím nejúspěšnějších mladých sportovců propagovat sport v celém kraji.“

Nemocnice v Horažďovicích dovybavila postupně všechny potřebné pokoje sociálním zařízením

Nemocnice následné péče Horažďovice dokončila letos dlouhodobý plán modernizace lůžkových pokojů dostavbou sociálních zařízení. Poslední dva pokoje z 27 plánovaných se vlastní toalety, umyvadla a sprchového koutu dočkaly v uplynulých dnech. Také letošní investici ve výši 300 tisíc korun hradil Plzeňský kraj.

„Lůžkové pokoje vybavujeme sociálním zařízením postupně od roku 2004. Každý rok jsme dělali zpravidla jen dva tři pokoje, abychom úpravy mohli dělat za plného provozu a neomezovali si jednorázově kapacity nemocnice. K dnešku tak má vlastní sociálky už 27 pokojů, čímž jsme ten náš plán po 15 letech naplnili,“ říká ředitel nemocnice Martin Grolmus.

Nemocnice má sice 55 pokojů s celkem 140 lůžky, ale u zbývajících již vlastní toale-



ty nezvažuje. „Zhruba polovina našich pacientů je imobilních a jsou plně odkázáni na péči ošetřovatelů. Sociální zařízení přímo na pokoji by tak nevyužili. Byla by to zbytečná investice a navíc bychom museli snižo-

vat kapacitu, což při současné poptávce po péči v naší nemocnici není žádoucí,“ doplňuje Grolmus s tím, že pro imobilní pacienty slouží speciálně upravené umývárny a toalety na každé lůžkové stanici.

Kromě dostavby sociálního zařízení se v pokojích postupně dělaly i nové rozvody inženýrských sítí a před pěti roky se kompletně vyměňovaly televizory a posiloval signál wi-fi, aby byl ve všech prostorách pro pacienty. Ještě před tím se dostavby a modernizace dočkal také objekt rehabilitace. „Kromě skvělé péče tak nemocnice nabízí všem svým pacientům i komfort pobytových služeb odpovídající standardu 21. století,“ říká radní Plzeňského kraje pro oblast zdravotnictví Milena Stárková.

Nejbližší investice se v nemocnici soustředí hlavně do venkovních prostor. „Budeme opravovat chodníky a rozšiřovat parkovací stání o dalších 14 míst. Přibývá pacientů, kteří i k hospitalizaci přijedou svým autem a po dobu pobytu chtějí mít svůj vůz raději v areálu nemocnice,“ doplňuje ředitel.

Spolek pro pomoc autistickým dětem



Tři maminky, jejichž děti trpí syndromem poruchy autistického spektra (PAS), založily zájmový spolek na podporu stejně postižených rodin. „Chceme sdružovat děti a rodiče z této skupiny – radit si, vyměňovat zkušenosti a sdílet každodenní život,“ vysvětluje Jana Ždimerová, jedna z organizátorek. „Zřídili jsme klubovnu – hernu v prostorách Akademie hotelnictví a cestovního ruchu v Plzni, kde chceme rozvíjet naši činnost.“ Spolek chce hlavně nabídnout volnočasový prostor pro děti s PAS a je-

jich sourozence, pomáhat rodičům těchto dětí, pořádat besedy a odpočinkové pobyty, informovat veřejnost o problematice autismu a spolupracovat s dalšími organizacemi, které se starají o lidi s PAS. Pomoc ve spolku najdou i rodiče dětí s mentální retardací. „Naše rodiny žijí s touto diagnózou roky. Můžeme tak nabídnout rodičům menších dětí radu a sdílet s nimi jejich realitu,“ doplňuje Jana Ždimerová. Zájemci o činnost spolku mohou kontaktovat organizátorky na e-mailu janazdimerova@email.cz.

Nezištná pomoc pro Víteček

Sociální středisko Víteček Černošín za významné finanční pomoci Plzeňského kraje zrekonstruovalo vnitřní vybavení denního stacionáře, jídelny a kabinetu sociálně terapeutických dílen. Zde tělesně i mentálně postižení spoluobčané Plzeňského a Karlovarského kraje nacvičují sebeobslužné úkony, pracovní schopnosti a motorické dovednosti pod dohledem odborně vzdělaných sociálních pracovníků. „V této práci nám velice pomáhá i speciálně vyrobený nábytek a pracovní stůl pro klienty terapeutických dílen.

Nábytek nám na míru nezištně vyrobila firma Taubenhansl s.r.o. Horšovský Týn za osobního přispění pana Josefa Taubenhansla,“ řekl Jiří Kalista, zaměstnanec Vítečku. „Naši kamarádi tak mohli hned po prázdninách využít nového zařízení a návrat do střediska byl pro ně nejen radostnější, ale i sváteční.“ Klienti, jejich rodiče i zaměstnanci sociálního střediska Víteček Černošín panu Josefu Taubenhanslovi děkují za nezištnou pomoc a přejí jemu i všem jeho zaměstnancům vše dobré v osobním i profesním životě.



Kampaň na podporu pěstounství

Měsíce říjen a listopad jsou v plzeňské veřejné dopravě a na velkoplošných obrazovkách v sádkách Pětatřicátníků a „U Práce“ ve znamení podpory pěstounské péče. „Jsou situace, které zažijete jen v rodině“ – to je motto spotů natočených herci Sašou Rašilovem, Davidem Švehlíkem a Ond-

řejem Vetchým. Spoty vznikly pro Hledáme rodiče, o.p.s., která je poskytla Odboru sociálních věcí Krajského úřadu Plzeňského kraje na propagaci pěstounské péče. Pěstounská péče je jednou z forem náhradní rodinné péče a má přednost před ústavní výchovou. Do pěstounské péče jsou

svěřovány děti, o něž nemůže osobně pečovat žádný z rodičů ani poručník. Pěstoun o dítě osobně pečuje, je zodpovědný za jeho výchovu, má právo dítě zastupovat a spravovat jeho záležitosti v běžných věcech a nemá k němu vyživovací povinnost. Stát zajišťuje hmotné zabezpečení dítěte vyrůstající-

ho v pěstounské péči a přiměřenou odměnu prostřednictvím dávek pěstounské péče těm, kteří se dítěte ujali. „Plzeňský kraj pěstounství podporuje a uvedenou akcí pokračuje v již řadu let trvající kampani, která má jediný cíl. Přesvědčit veřejnost, že umožnit opuštěnému dítěti vyrůst v náhradní rodině má smysl,“ uvedl náměstek hejtmana pro oblast sociálních věcí Zdeněk Honz a dodal: „Ne každé dítě má totiž to štěstí prožít první a nejdůležitější etapy života u svých milujících rodičů. Pěstounská péče je pak optimálním řešením takové situace.“ Bližší informace získají zájemci na informačním portálu Plzeňského kraje na adrese <http://pestouni.plzensky-kraj.cz/>. Pro osobní kontakt jsou vyhrazeny dny otevřených dveří, které se konají pravidelně každé první pondělí v měsíci.



Zdroj: Hledáme rodiče, o.p.s



Josef BERNARD
(ČSSD)
hejtman Plzeňského kraje



Pavel ČÍŽEK
(STAROSTOVÉ A PATRIOTI)
náměstek hejtmána pro oblast dopravy



Rudolf SALVETR
(ODS)
zastupitel Plzeňského kraje



Karel ŠIDLLO
(KSČM)
zastupitel Plzeňského kraje

Od ledna 2020 by se mělo zpoplatnit přes 870 kilometrů silnic první třídy v celé České republice. Kterých míst v našem kraji se to bude týkat a co to podle vás daným místům přinese?

ČÍŽEK: Mýto se nově bude platit na silnici vedoucí z Plzně do Domažlic a z Plzně do Českých Budějovic, tedy silnice I/26 a I/20. Což s vysokou pravděpodobností povede k tomu, že se tranzitní doprava z těchto silnic přesune na silnici Domažlice – Klatovy – Horažďovice, tedy I/22, a na silnici Plzeň – Klatovy, tedy I/27.

BERNARD: Asociace krajů uzavřela memorandum s bývalým ministrem dopravy, které pravilo, že mýtné na těchto úsecích bude nulové, a to do té doby, než bude nastaven nějaký sofistikovaný systém. Což tenhle není. Teď jen někdo dal do nějakého tendru nějaké kilometry. Ministři se vyměnili a memorandum neplatí. Začínáme tedy jednat znovu.

Víte, podle jakého klíče byly vybrány právě silnice I/20 a I/26?

ČÍŽEK: Konkrétní důvod pro jejich výběr nám sdělen nebyl. Jen víme, že si stát nechal udělat studii, která určila silnice, na nichž by byl výběr mýta efektivní.

Jak se na tento problém dívá opozice?

ŠIDLLO: Prakticky stejně, jako kolegové z koalice. Zpoplatnění mělo být uděláno systémem buď všechno, nebo nic. Já bydlím u silnice I/22 za Klatovy a denně používám silnici I/27. Už teď jsou obě velmi vytížené. Neumím si představit, co se tam bude dít po Novém roce. To obrovské množství aut, které tam je, bude znásobené mnohem silnější kamionovou dopravou, která před Plzní sjede na dálnici. Já se toho obávám, protože většina obcí na trase stále nemá obchvaty.

ZÁHOŘ: Naprosto souhlasím s tím, že mohly být zpoplatněny všechny silnice a dopravcům by se nevyplatilo hledat objížďky. Teď je třeba udělat opatření, aby dotčené obce omezily vjezd kamionové dopravy. Ale to nemůžou dělat jednotlivé obce samostatně. Je třeba vytvořit nějakou koncepci tak, abychom přinutili kamiony jezdit zpoplatněnými trasami.

Z Klatov do Hyde parku přijel Rudolf Salvetr. Jaká byla cesta?

SALVETR: Jel jsem po zmiňované silnici I/27 a poslední asi čtyři kilometry jsem jel dvacet minut.

Jak vy jako starosta Klatov vnímáte ono zpoplatnění některých silnic první třídy, k němuž dojde v novém roce?

SALVETR: Starostové obcí na silnicích I/22 a I/27, které se kříží v Klatovech, na možné problémy upozorňují už dva roky. Menší obce nejsou na zvýšenou zátěž v podobě kamionové dopravy vůbec připraveny. Snahu státu přenést řešení na kraje nebo na obce beru jako podraz.

Například asi poslední nápad, aby si obce teď samy provedly sčítání dopravy na svém území a po Novém roce že ho provede ministerstvo. Pokud chci mít relevantní data, musí obě sčítání proběhnout stejnou metodikou.

Za druhé: zpoplatněním silnic I. třídy se doprava bude přenášet na krajské komunikace. Kraj do jejich oprav investoval v posledních letech nemalé prostředky – a co se s nimi stane, až na ně vjede to množství kamionů?

Má kraj nějaké řešení?

BERNARD: Řešení v podobě zákazu vjezdu kamionů na některé silnice je velmi komplikovaný proces, nenalhávejme si, že není. Na druhou stranu já pamatuji jen málo tak zásadních projektů, které tak významně ovlivní život lidí,

kteří by byly tak amatérsky připraveny, jako je tohle zpoplatnění silnic první třídy. Stát měl celou situaci řešit úplně jinak: určit vybrané komunikace pro tranzit, mít systém, který dokáže zachytit nákladní vozy, které to nedodrží, mít pro ně silné postihy a vyčlenit prostředky pro urychlené vybudování obchvatů postižených obcí.

Na téma placení mýta na silnicích první třídy bychom mohli hovořit ještě velmi dlouho. Pojďme ale k dalším tématům. V kraji se budují nové vlakové a autobusové uzly. Jsou podle vás řešeny vhodně, nebo mělo být někde něco řešeno jinak?

ZÁHOŘ: Já takovéhle věci podporuji, protože návaznosti různých druhů dopravy přináší občanům jediné výhody. Ale při budování uzlů se musí vycházet i z dlouhodobých prognóz.

ŠIDLLO: Dopravní uzly vznikly ze skutečné potřeby lidí. Jsou to velice složité stavby, jejichž posláním je, aby lidé mohli pohodlně přestupovat z jednoho druhu dopravy na jiný, pokud možno na jediném nástupišti. Jediné, co bych zatím vytkl, je, že bychom potřebovali dynamický dispečink. To je dispečink, který řídí



**Martin ZÁHOŘ
(ANO)**
zastupitel Plzeňského kraje

integrovanou dopravu jako celek. A cestující díky němu vědí, kdo odkud jede, s jakým zpožděním, jaký je interval přestupu a tak dále.

ČÍZEK: Přestupní uzel, čili terminál, je místo, kde přestupuje větší množství cestujících z vlaků na autobusy. Jde tedy o nové autobusové nádraží blízko vlakového. Plzeň je vytvořila na Šumavské a Plzeňský kraj vytipoval další lokality, kde byl přestup kolem tisíce lidí denně. Proto vznikají uzly v Blovicích, Nepomuku, Nýřanech a Přešticích. A nejde jen o přestup mezi vlaky a autobusy, ale je tu i městská doprava a osobní auta. Lidé rádi dojedou autem na blízké nádraží a dál pokračují vlakem. Na každém terminálu jsou proto parkoviště. Na 4 terminály dal kraj 17,5 milionu korun a připravujeme budování dalších, například v Klatovech.

Těšíte se na něj, pane starosto?

SALVETR: V Klatovech je autobusové nádraží asi čtyři sta metrů od vlakového. Chceme-li dostat do hromadné dopravy více lidí, pak autobu-

sový terminál v bezprostřední blízkosti vlaků by byl rozhodně přínosem. Ale je to běh na dlouhou trať, neboť jde i o vlastnictví pozemků. Město Klatovy nevlastní před vlakovým nádražím ani metr. Vše je v rukou státu, SŽDC nebo soukromých vlastníků.

ŠIDLO: Všichni chceme cestovat pohodlně. A to neznamená jen pohodlné přestupování, ale i možnost koupit si jednu jízdenku a neřešit, s jakým dopravcem kterou část své cesty jedu.

ČÍZEK: Příští rok chystáme v tomto ohledu opravdu revoluční změnu. Cestující bude mít možnost si koupit jednorázovou jízdenku, která bude zahrnovat městskou dopravu, autobus i vlak, jak bude potřebovat. Pro dopravce je velmi složité si cenu takové jízdenky mezi sebe rozpočítat, ale pro cestující to bude velký komfort. Tahle novinka začne fungovat v půli roku.

Jaké další novinky kraj příští rok chystá?

ČÍZEK: Budeme mít úplně nové autobusy. Budeme mít naprosto přesná čísla nastoupených a vystoupených cestujících a celou dopravu bude řídit jednotný dispečink.

Jaké zásadní dopravní investice čekají kraj ještě do konce tohoto volebního období?

BERNARD: Od roku 2013 do roku 2015 dal kraj z vlastních prostředků na modernizaci a údržbu silnic 360 milionů korun. Za uplynulé tři roky to byla miliarda osm set milionů. Tím kraj jednoznačně říká, že silniční doprava je naše priorita. V oblasti veřejné dopravy jsme realizovali tendry za dvacet miliard korun, což nemá

v celé republice obdobu. Za tyto peníze jsme už nakoupili nebo nakoupíme dvacet čtyři nových vlaků a tři sta padesát autobusů. A na tratích, kam jsme tyto nové vlaky nasadili, se nám meziročně zvedla doprava o deset procent ve všední dny a o třicet procent o víkendech.

ČÍZEK: Co se týče výstavby silnic, využíváme kromě vlastních prostředků i peníze ze Státního fondu dopravní infrastruktury nebo z evropských fondů. Největší stavbou, kterou budeme realizovat příští rok, je západní obchvat Plzně. Sem jde více než polovina evropských peněz, které Plzeňský kraj za posledních sedm let získal.

Kromě toho se budují dopravní stavby na Rokycansku, chystá se napojení Stříbra na dálnici, lepší napojení Sušice, obchvat u Kolinec. A dalších zhruba sto staveb ročně.



Řešení v podobě zákazu vjezdu kamionů na některé silnice je velmi komplikovaný proces, nenalhávejme si, že není.

Josef Bernard

Je to dost, nebo něco chybí?

ZÁHOŘ: Snahu kraje vítáme, doprava je jedna z nejdůležitějších věcí, kterou má mít kraj na starosti. Je ale pár věcí, které zatím nejsou úplně dořešené. Podle mých informací například vítěz tendru

na provozování autobusové dopravy nemá stále zajištěna všechna místa na odstavování autobusů. Ale doufám, že do června, kdy má začít jezdit, se vše vyřeší, aby lidé nepoznali rozdíl.

Další problém představují průtahy v budování komunikací, které všechno prodražují. Roste cena stavebních prací, ale kraj má na začátku dané nějaké podmínky a částky, které nemůže překročit. To je případ především západního obchvatu Plzně, u něž doufám, že se podaří vejít do původně rozpočtovaných 2,1 miliardy.

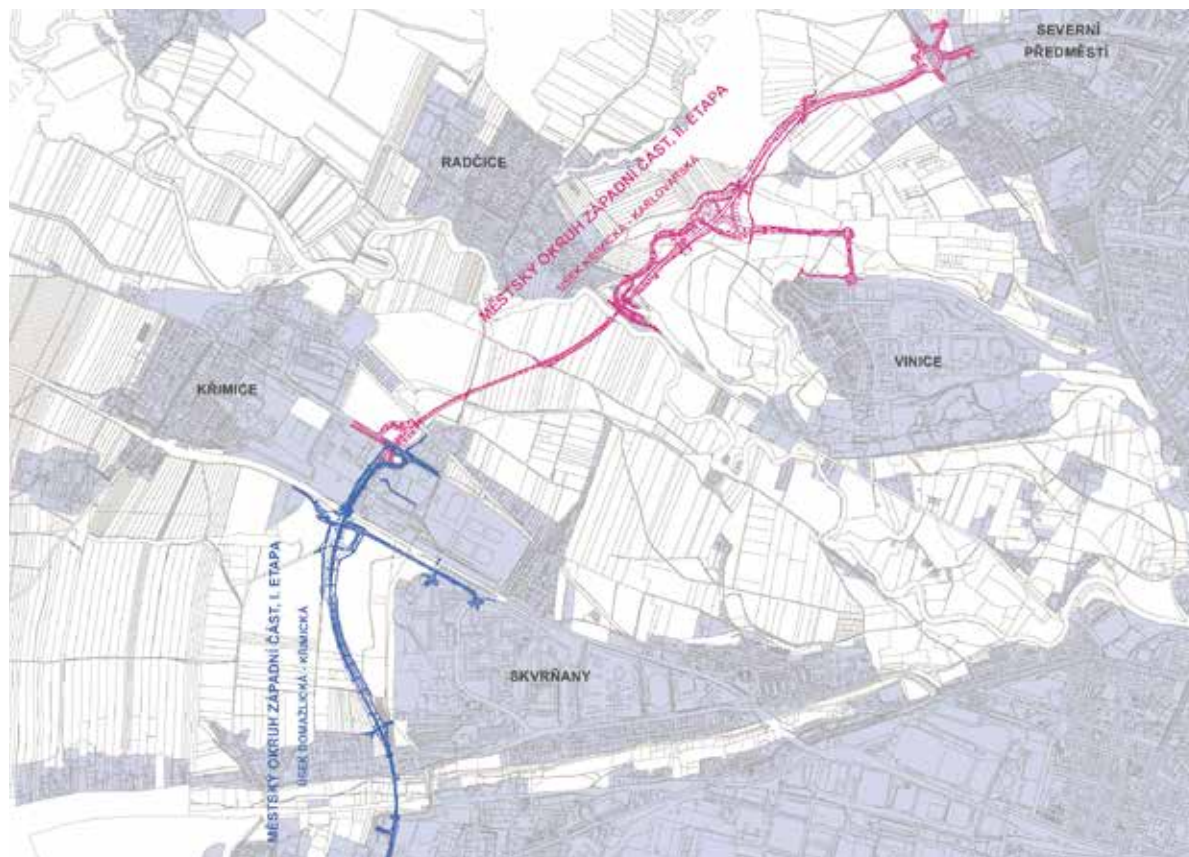
SALVETR: Určitě je dobře, že krajská metropole dostane tak velkou stavbu, jakou je obchvat. Ale jako starosta města v Pošumaví musím říct, že tu pořád máme zanedbané spojení na Sušici a trasu Nýrsko – Železná Ruda. Přitom pro velkou část obyvatel Plzeňského kraje je Šumava tou nejbližší rekreační destinací a turistický ruch je významným segmentem hospodářství kraje. Proto bych se velmi přimlouval, abychom upřeli pozornost i tímto směrem.

ČÍZEK: Pro nás je důležitá každá silnice v kraji. Dokonce máme vytipovány mikrooblasti, kde jsou silnice nejzanedbanější, a tam se snažíme dávat prostředky přednostně. Jde třeba o okolí Pernarce, oblast mezi Nepomuckem a Klatovskem nebo okolí Sušice.

ŠIDLO: Neměli bychom opouštět ani myšlenky na obchvaty menších měst a obcí, jako jsou Přeštice nebo Klatovy. Nebo překlenout Plasy mostem.

**Hyde Park vedla
Markéta Čekanová**

Stavba západního okruhu kolem Plzně



Plzeňský kraj zahájil výběrové řízení na zhotovitele stavby „Městský okruh úsek Křimická – Karlovarská“. Jedná

se o úsek v délce přibližně 3 450 metrů, se dvěma křižovatkami, s plánovaným termínem dokončení na přelomu

let 2022-2023. Podpis smlouvy s vybraným uchazečem se předpokládá do konce tohoto roku.

Stavební úprava návsi a silnice III/2051 v Luhově



V Luhově (místní část obce Líštiny) jsou v plném proudu práce na úpravě návsi a silnice III/2051, která prochází obcí. Stavba je společnou investicí Plzeňského kraje a obce Líštiny. Plzeňský kraj prostřednictvím SÚSPK investuje cca 4,5 milionu Kč, Líštiny přes 6 milionů Kč. Aktuálně se dokončují povrchové práce na návsi a začali jsme s úpravami komunikace a přípravou zářívku pro autobusovou zastávku. Práce probíhají za částečné uzavírky.

Nárůst počtu cestujících ve veřejné dopravě

V polovině prosince 2018 proběhly velké změny v dopravě v oblasti okresů Rokycany a Plzeň – jih v souvislosti se zařazením nových vlaků RegioPanter na trati Plzeň – Horažďovice předměstí a se spuštěním nového autobusového terminálu u hlavního vlakového nádraží. Výraznou změnou bylo také zprovoznění tunelu u Ejpovic na železniční trati Praha – Plzeň. Na trati č. 190 (Plzeň – Horažďovice předměstí) narostl počet cestujících o 10 %, o víkendech



téměř o 30 %, což má souvislost i s posílením provozu a zavedením pravidelného intervalu. Na trati č. 170 Praha – Plzeň se významně zrychlila vlaková dopra-

va, zde narostl počet cestujících o 10 % v pracovní dny a o 15 % o víkendech. Jízdní řády se měnily i v příměstské autobusové dopravě. Cílem změn byla úpra-

va spojení tak, aby autobusy nejezdily ve stejný čas jako vlaky a více na ně navazovaly. Zvýšil se též počet spojů. Největší nárůst cestujících byl na Radnicku, a to o 50 %. Zvýšil se počet cestujících i v autobusech na Zbirožsku o 18 %. Na jižním Plzeňsku vzrostl počet cestujících o 3 %, na trase Zruč-Senec a Týmákov o 7 %. Pozitivním zjištěním tedy je, že si nové vlakové a autobusové spoje rychle našly cestující. Všechna data se porovnávala s rokem 2018 za stejné období.

Soutěžíme s měsíčníkem

Soutěžní otázka v tomto čísle zní:
Po kolikáté se letos koná akce „Strašidelný rej s Plzeňským krajem“?

Odpovědi zasílejte do **29. 10. 2019** pod heslem „**Strašidelný rej**“ na adresu: Krajský úřad Plzeňského kraje, Odbor kancelář hejtmána, Škroupova 18, 306 13, Plzeň nebo na: redakce@plzensky-kraj.cz

Soutěžíme o 3x 4 vstupenky.

Podmínky soutěže naleznete na www.plzensky-kraj.cz.

Správná odpověď z minulého čísla:
Blondatá Bestie

Výherci z minulého čísla:
Alice Chocholová
Tomáš Exler

Akce se koná pod záštitou hejtmána Plzeňského kraje Josefa Bernarda

PLZEŇSKÝ KRAJ

Strašidelný rej

Parkhotel Plzeň | 3. listopadu 2019 od 15 hodin

Pěvecký sbor Angel Kids
Pískomil se vrací
Tvořivé dílničky
Balonková Evička

Vstupné 60 Kč
Předprodej vstupenek
od 1. 10. 2019 na GoOut

GoOut

ARTÍK

Výtěžek ze vstupného bude věnován ZŠ speciální a Praktické škole Diakonie ČCE Merklín.



“Jestlipak víš, že tvoje svoboda končí tam, kde začíná moje...?”

KONCERT K 30. VÝROČÍ SAMETOVÉ REVOLUCE

KAPELY

S PŘÍBĚHEM

MÍŠA LEICHT
& COP bluegrass music

JIŘÍ DĚDEČEK

SPIRITUÁL KVINTET

89

25. 10. 2019 od 18:00 hodin
NÁMĚSTÍ REPUBLIKY, PLZEŇ
VSTUP ZDARMA

www.plzensky-kraj.cz



30 let
od listopadu
1989

PLZEŇSKÝ KRAJ