



VÝROČNÍ ZPRÁVA

**Muzea jižního Plzeňska v Blovičích,
příspěvkové organizace
za rok 2018**



**Zpracovala: PhDr. Radka Křížková Červená
na základě podkladů vedoucích jednotlivých oddělení (AP, HIS, IK, OHS)**

Datum: březen 2019

Obsah

1	Úvod	4
2	Zámecký areál Hradiště – sídlo Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.....	5
3	Hospodaření	6
3.1	Vyhodnocení čerpání rozpočtu organizace za rok 2018 – tabulka.....	7
3.2	Fond kulturních a sociálních potřeb (FKSP)	9
3.3	Dotace a granty	9
3.3.1	Žádost o dotaci v Programu obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností, poskytovatel podpory: MK ČR.....	10
3.3.2	Žádost o dotaci v programu Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví, poskytovatel podpory: MK ČR	10
3.3.3	Žádost o dotaci v programu Kulturní aktivity – Podpora projektů k připomínkám významných výročí naší státnosti (1918, 1968, 1993), poskytovatel podpory: MK ČR.....	14
3.3.4	Žádost o dotaci v programu ISO na preventivní ochranu před nepříznivými vlivy prostředí v roce 2018 – náročné restaurování, konzervování (ISO/D- c), poskytovatel podpory: MK ČR	20
3.3.5	Žádost o dotaci v Programu záchrany architektonického dědictví, poskytovatel podpory: MK ČR.....	21
4	Oddělení Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace	21
4.1	Seznam zaměstnanců k 31. 12. 2018	21
4.2	Organizační struktura MJPB	22
4.2.1	Schéma organizační struktury v roce 2018 – k 31. 12. 2018	23
4.3	Sbírkotvorná činnost	24
4.3.1	Akvizice, evidence a inventarizace sbírkového fondu	24
4.3.2	Správa sbírkového fondu (včetně konzervace a restaurování)	26
4.4	Vědecko – výzkumná činnost, odborné vzdělávání.....	27
4.4.1	Záchranné archeologické výzkumy a dohledy.....	27
4.4.2	Nálezové zprávy a zprávy o provedení archeologického dohledu	28
4.4.3	Odborné zpracování nálezových souborů a další činnost AP	29
4.4.4	Odborná a vědecká činnost HIS.....	30
4.4.5	Odborná a vědecká činnost ostatní	31
4.4.6	Členství odborných pracovníků v oborových komisích AMG, odborných sdruženích a společnostech	31
4.4.7	Účast na seminářích a konferencích.....	31
4.4.8	Odborné vzdělávání v MJPB	33



4.5	Publikační činnost.....	34
4.5.1	Publikační činnost MJPB	34
4.5.2	Publikační činnost pracovníků MJPB	35
4.5.3	Publikování v denním tisku – články o MJPB.....	36
4.6	Knihovna.....	40
4.6.1	CLAVIUS	41
4.6.2	Poskytování knihovnických služeb.....	42
4.7	Provozní činnosti	42
5	Kulturně výchovná a osvětová činnost – souhrnný přehled (včetně návštěvnosti).....	43
5.1	Souhrn návštěvnosti	43
5.1.1	Návštěvnost podle jednotlivých kategorií.....	43
5.2	Akce 2018	44
5.2.1	Seminář Etnografické komise Asociace muzeí a galerií České republiky	49
5.2.2	Konference „Vznik Československa očima historických pramenů jižního Plzeňska“	51
5.3	Výstavy	52
5.3.1	Krátkodobé výstavy	52
5.3.2	Dlouhodobé výstavy	55
5.3.3	Stálé expozice	56
5.4	Edukační činnost – programy, přednášky, exkurze, spolupráce s dobrovolníky.....	57
5.4.1	Přednášková činnost externí a exkurze na objednávku	58
5.4.2	Doprovodné programy k výstavám a expozicím	58
5.4.3	Specializované programy AP	60
5.4.4	Služby pro badatele, provozní informace a spolupráce s dobrovolníky.....	60
5.5	Propagační činnost	60
5.5.1	Komunikační strategie.....	61
6	Závěr	65
7	Kontaktní údaje	65
8	Seznam použitých zkratek	66



1 Úvod

Muzeum jižního Plzeňského kraje v Blovicích, p. o., je příspěvkovou organizací zřizovanou Plzeňským krajem v oblasti kultury.

Veškerá činnost Muzea jižního Plzeňského kraje v Blovicích, příspěvkové organizace, vychází ze Zřizovací listiny, aktualizované Koncepce Muzea jižního Plzeňského kraje v Blovicích 2017 – 2021, ze Směrnice o ochraně sbírek muzejní povahy, Směrnice k inventarizaci sbírek muzejní povahy, Směrnice k provozování muzejní knihovny, Směrnice k zajištění a provádění finanční kontroly a vnitřního kontrolního systému, Depozitárního řádu, Jednacího řádu poradního sboru pro sbírkotvornou činnost, Badatelského řádu, Knihovního řádu, vnitřního předpisu upravujícího režim zacházení se sbírkovým fondem a z celé další řady relevantních zákonů, předpisů a nařízení. Muzeum jižního Plzeňského kraje v Blovicích, p. o., naplňuje v souladu s definicí zákona č. 122/2000 Sb. v platném znění¹ a definicí ICOM² své povinnosti, které jsou zároveň i jeho posláním.

Muzeum jižního Plzeňského kraje v Blovicích, p. o., plní několik zásadních rolí: je přirozeným kulturním centrem regionu, odpovědně se stará o nemovitou kulturní památku zámek Hradiště, zajišťuje její přístupnost široké návštěvnické obci a peče o hmotné i nehmotné kulturní dědictví jižního Plzeňského kraje. Rok 2018 byl již v pořadí 105. rokem jeho existence, která nebyla vždy snadná. Současným rozvojem muzea a nárůstem portfolia jeho činností vzdává tato starobylá instituce hold všem pracovníkům, kteří prošli jejími branami a bez jejichž nadšení, obětavosti a invence by ona sama nemohla být takovou, jakou právě je.

Rok 2018 se pro Muzeum jižního Plzeňského kraje v Blovicích, p. o., nesl ve znamení 100. výročí vzniku samostatného československého státu. Již od počátku roku měli návštěvníci možnost vybírat z širokého portfolia akcí, mezi nimiž nechyběly tematické přednášky, autorské výstavy, literární večery, doprovodné edukační programy, odborná konference, koncerty atd. Oslavy 100. výročí vzniku Československé republiky realizované Muzeem jižního Plzeňského kraje v Blovicích, p. o., v průběhu roku 2018 byly podpořeny Ministerstvem kultury České republiky ve výběrovém dotačním titulu *Kulturní aktivity – Podpora projektů k připomínkám významných výročí naší státnosti (1918, 1968 a 1993) v roce 2018*.

Vyvrcholením jubilejních oslav byl program *Den s československou vlajkou* (28. 10. 2018), který byl zahájen za přítomnosti mnoha čestných hostů, mezi nimiž nechyběl starosta města Blovice Jan Poduška, starosta Sboru dobrovolných hasičů Blovice Bc. Andrej Červený, starosta TJ Sokola Blovice Bc. Robert Zelenka, ředitelka Gymnázia Blovice Mgr. Marcela Šustrová, ředitelka Základní umělecké školy Blovice Eva Tupá, vedoucí oddělení školství a památkové péče Městského úřadu Blovice Mgr. Kateřina Hájková a další. Čestní hosté společně s množstvím návštěvníků, mezi nimiž dominovali členové a členky blovického Sokola, nejprve přihlíželi výsadbě nového jubilejního stromu v zámeckém areálu – lípy republiky. Výsadbu pamětní lípy na Hradišti se Muzeum jižního Plzeňského kraje zapojilo do projektu *Lípy republiky 1918 – 2018*, iniciovaném skupinou odborníků pod vedením dendrologa Aleše

¹ „Muzeem je instituce, která získává a shromažďuje přírodniny a lidské výtvory pro vědecké a studijní účely, zkoumá prostředí, z něhož jsou přírodniny a lidské výtvory získávány, z vybraných přírodnin a lidských výtvorů vytváří sbírky, které trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává, umožňuje způsobem zaručujícím rovný přístup všem bez rozdílu jejich využívání a zpřístupňování poskytováním vybraných veřejných služeb, přičemž účelem těchto činností není zpravidla dosažení zisku.“

² „Muzeum je stálá nevýdělečná instituce ve službách společnosti a jejího rozvoje, otevřená veřejnosti, která získává, uchovává, zkoumá, zprostředkuje a vystavuje hmotné doklady o člověku a jeho prostředí za účelem studia, vzdělání, výchovy a potěšení.“



Rudla. Sazenici lípy srdčité pro tuto výjimečnou příležitost poskytl Plzeňský kraj, technickou stránku výsadby zajistili pracovníci firmy PROSTROM Bohemia s. r. o. Venkovní část programu pokračovala slavnostním odhalením obnovené zámecké klece, o jejíž současné podobu se zasloužili pracovníci muzea Václav Podroužek a Václav Hroch společně s Jaroslavem Černým. Novými obyvatelkami klece jsou veverky z kovářské dílny Lukáše Marka a Martina Straška. Realizaci tohoto záměru podpořil Rostislav Válek z tematického přírodního parku Ždírecká ZOO. Dějištěm dalších částí programu oslav s podtitulem *Vzpomínka na autora československé vlajky Jaroslava Kursu* byly zámecké interiéry. V prostorách nové výstavy *Zlatá éra první republiky* probíhaly komentované prohlídky pod vedením autora a kurátora výstavy Mgr. Michala Červenky, v kapli sv. Ondřeje se uskutečnila přednáška předního českého vexilologa Ing. Aleše Brožka. Závěr slavnostního pořadu patřil představení *Osvětového retro divadla OREL Kasejovice*.

MJPB ctí sepětí s regionem své působnosti a programově spolupracuje s městem Blovice a jeho kulturními zařízeními a spolkami, s odbory a odděleními Městského úřadu Blovice, se Státním okresním archivem Plzeň – jih se sídlem v Blovicích, se Studijní a vědeckou knihovnou Plzeňského kraje, Západočeským muzeem v Plzni, Fakultou aplikovaných věd Západočeské univerzity v Plzni, Fakultou filozofickou Západočeské univerzity v Plzni, Spolkem Genius loci a dalšími vzdělávacími, kulturními a vědecko – výzkumnými institucemi, regionálně zaměřenými spolkami.

Ve výroční zprávě MJPB jsou vedle souhrnu odborných aktivit zastoupeny i neméně důležité provozní činnosti, neboť bez jejich zajištění (včetně správy a údržby památkově chráněného zámeckého areálu Hradiště, v němž sídlí) by nemohlo muzeum plnit svoji funkci.

Přílohou výroční zprávy jsou:

- Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2018 – Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS)
- VÝROČNÍ ZPRÁVA o činnosti Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, v oblasti poskytování informací podle zákona číslo 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, za rok 2018
- Obrazová příloha – fotodokumentace činnosti MJPB (autory fotografií v příloze jsou pracovníci MJPB, pokud není uvedeno jinak).

2 Zámecký areál Hradiště – sídlo Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

Zámecký areál Hradiště se nachází na jihovýchodním okraji Blovic a je tvořen zámkem ve vizuálně působivém pseudogotickém stylu a přilehlým parkem přírodně krajinářského charakteru. Památkově chráněný objekt je sídlem Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., které se kromě péče o vlastní budovu a park věnuje sbírkotvorné činnosti zaměřené na region jižní Plzeňsko a následné prezentaci v podobě expozic a krátkodobých výstav. Kromě stylizované podoby venkovského, měšťanského nebo šlechtického interiéru z konce 19. století se mohou návštěvníci seznámit s expozicí věnovanou zakladateli muzea Františku Raušarovi, tvorbou regionálních malířů aj. V rámci výstavní činnosti, regionálně zaměřené, jsou v souladu s nejmodernějšími trendy muzejnictví realizovány interaktivní edukační programy pro dětské návštěvníky. Perlou zámeckého interiéru je rekonstruovaná kaple sv. Ondřeje s obrazy Josefa Vojtěcha Hellica. Technickou zajímavost představuje opravený mechanický věžní hodinový stroj z dílny Johanna Nepomuka Boschka z roku 1842.



Současná podoba zámku je výsledkem přestavby z let 1872 – 1874, kterou nechali realizovat poslední šlechtičtí majitelé Pálffyové z Erdödu. Této úpravě však předcházel poměrně čilý stavební ruch, vesměs se vážící k často se střídajícím majitelům panství, jehož výsledkem byla naprostá proměna podoby objektu v návaznosti na dobové módní vlivy a společenské požadavky. Původní gotická tvrz stála na ostrožně vymezené řekou Úslavou a Komoranským potokem již na konci 15. století. Její přestavba na rozlehlý dvoukřídlý renesanční zámek se uskutečnila v průběhu 16. století. Na počátku 18. století následovala barokní rekonstrukce, jejímž výsledkem byla tři křídla zámku otevřená západním směrem a doplněná impozantním dvouramenným schodištěm vedoucím do parku.

V 1. polovině 19. století pak prošel celý zámecký areál nákladnou přestavbou ve stylu tehdy módního klasicismu podle projektu Johanna Philippa Joendla. Jediným na první pohled viditelným pozůstatkem z této doby je unikátní zámecký přístupový most. Jedná se o spřaženou cihelnou a železnou konstrukci, vytvořenou z železného roštu a cihelných pasů, vložených mělkých plackových kleneb, které podporují sloupy s kulatými dříky sestavené z cihelných tvarovek. Mostovka je izolována jílovou vrstvou a uzavřena velkými pískovcovými deskami spojovanými na zámek, konstrukce slouží svému účelu již takřka 170 let.

Příjemnou procházku návštěvníkům Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., nabízí revitalizovaný zámecký park, rozkládající se na ploše 4,8 ha. Projekt regenerace památkově chráněného zámeckého parku, zajímavého střídmým uspořádáním prostoru a naopak pestrým uplatněním vodních prvků v kompozici, vychází z historických reálií, které ve své práci citlivě zohlednila autorka projektu Ing. Jana Kohlová. Vývoj zámeckého parku, který je působivou ukázkou úplné přeměny původní barokní zahrady do přírodně krajinářského parku na konci 19. století, dokumentuje necelý kilometr dlouhá naučná stezka.

Zámek Hradiště nabízí zajímavé zážitky též zrakově postiženým návštěvníkům, neboť odstraněním informačních a architektonických bariér vychází vstříc jejich specifickým nárokům. Projekt spočívá ve vhodném využití odpovídajících kompenzačních pomůcek při respektování zákonitostí památkově chráněného objektu – doprovodné texty a popisky v Braillově písmu v kombinaci s černotiskem, instalaci vodících linií, vhodnou úpravu a doplnění expozic pro dotykové vnímání (včetně zhotovení modelů a replik vhodně vybraných exponátů), reliéfní plán objektu, Blind Friendly Web, instruktáž pracovníků muzea – průvodců. Koncepce projektu a jeho možná realizace byla konzultována s představiteli Sjednocené organizace nevidomých a slabozrakých ČR (SONS), TyfloCentra Plzeň, o. p. s., a sdružení HAPESTETIKA. Cílovou skupinou projektu jsou všechny osoby se zrakovým postižením, které mají zájem o regionální historii, kulturu a památkové objekty. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., se snaží napomáhat odstraňování sociálních omezení, se kterým se musí v běžném životě vyrovnávat zrakově postižení občané. Zahájení vlastní realizace projektu bylo v roce 2014 podpořeno Ministerstvem kultury ČR v programu: Kulturní aktivity zdravotně postižených občanů a seniorů. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., stále pokračuje v nastoupeném trendu a dále ho rozvíjí.

3 Hospodaření

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvková organizace, obdrželo v rámci rozpočtu od svého zřizovatele příspěvek na provoz 9 073 000,00 Kč.

V průběhu roku 2018 byly v rámci běžné údržby svěřeného majetku z vlastních prostředků zajišťovány opravy DHM (dlouhodobého hmotného majetku) v hodnotě 519 298,96 Kč včetně DPH. Bylo provedeno ošetření krovu zámku Hradiště proti dřevokaznému hmyzu v hodnotě 78 041,- Kč. V rámci zkvalitňování nabízených služeb a vybavení prostor návštěvnického provozu na zámku



Hradiště byla osazena jednotlivá nástupiště u výtahové šachty osvětlením na fotobuňku v hodnotě 20 559,20 Kč včetně DPH. V prostorách zámku Hradiště byla provedena výmalba v hodnotě 22 624,- Kč. V zámecké zahradě byla dokončena repase klece v hodnotě 19 360,- Kč.³ MJPB doplňovalo v roce 2018 s ohledem na zlepšování pracovních podmínek i vlastní technické vybavení – byla realizována výměna záznamového zařízení v hodnotě 38 502,- Kč, serverová skříň v hodnotě 10 194,- Kč, router v hodnotě 4 867,- Kč – a pokračovalo vybavování kanceláří – zařízení spisovny v hodnotě 11 773,- Kč. V zámeckém parku Hradiště byly z vlastních prostředků hrazeny prováděné běžné údržbové práce a potřebná úprava terénu v hodnotě 83 490,- Kč a odborná péče o vzrostlé dřeviny, které jsou součástí projektu OPŽP „Revitalizace zámeckého parku Hradiště“ 96 202,26 Kč, dále byla provedena výsadba okrasných rostlin a následná odborná péče v hodnotě 23 967,- Kč. MJPB zajistilo dodavatelsky restaurování spravovaných sbírkových fondů v celkové hodnotě 99 300,- Kč.

Zřizovatel poskytl v roce 2018 finanční prostředky ve výši 25 773,- Kč na odstranění škod v zámeckém parku, které vznikly v důsledku bouře provázené silným nárazovým větrem.

MJPB v rámci údržby zámeckého areálu provedlo vlastními silami ochranný nátěr plotu barvou v souladu s rozhodnutím příslušných orgánů státní památkové péče v hodnotě 9 037,- Kč.

Vstupné za výstavy a doprovodné akce činilo 195 762,- Kč. Prodej vlastních publikací přinesl MJPB 53 666,- Kč a prodej upomínkových předmětů s regionální tématikou 96 465,00 Kč. Za provedení odborných archeologických dohledů obdrželo MJPB od stavebních investorů 55 708,84 Kč. Z pronájmu vlastních prostor získalo MJPB 69 000,- Kč.

Celkový hospodářský výsledek za rok 2018 byl 157 200,05 Kč – z hlavní činnosti 105 016,04 Kč a z vedlejší činnosti (prodej suvenýrů a pronájem kaple – svatební obřady) 52 184,01 Kč.

3.1 Vyhodnocení čerpání rozpočtu organizace za rok 2018 – tabulka

Vyhodnocení čerpání rozpočtu 2018 Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p.o.

Náklady v roce 2018	
spotřeba materiálu	284 043,73 Kč
spotřeba energie	350 187,00 Kč
prodané zboží	61 004,99 Kč
změna stavu zásob vlastní výroby	18 606,00 Kč
opravy a udržování	519 298,96 Kč
cestovné	34 841,00 Kč
náklady na reprezentaci	15 342,00 Kč
ostatní služby	840 272,92 Kč
mzdové náklady	4 987 416,00 Kč
zákonné sociální pojištění	1 615 291,00 Kč
jiné sociální pojištění	13 001,00 Kč
zákonné sociální náklady	222 234,66 Kč

³ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 31 – 32.



daň silniční	5 700,00 Kč
jiné daně a poplatky	7 380,00 Kč
ostatní náklady z činnosti	26 747,00 Kč
odpisy dlouhodobého majetku	894 704,64 Kč
náklady z drobného dl. majetku	79 220,50 Kč
vydané publikace a pohlednice	128 187,10 Kč
nákup knih	16 176,00 Kč
restaurování	99 300,00 Kč
archeolog a konzervátor ⁴	17 396,01 Kč
náklady celkem:	10 236 350,51 Kč

Příjmy v roce 2018	
Poskytnuté dotace PK	
neinvestiční na provoz	9 073 000,00 Kč
příspěvek KÚ PK na odstranění škod v zámeckém parku	25 773,00 Kč
příspěvek KÚ PK na nákup sbírek	35 000,00 Kč
Poskytnuté dotace MK ČR – neinvestiční	
MK ČR – Podpora obnovy kult. pam. prostřednictvím obcí s rozšířenou působností na obnovu nem. kult. památky	51 000,00 Kč
MK ČR – Podpora projektů k připomínkám významným výročí naší státnosti (1918, 1968, 1993) – 100 let republiky	14 000,00 Kč
MK ČR – Podpora projektů k připomínkám významným výročí naší státnosti (1918, 1968, 1993) – Zlatá éra první republiky	42 000,00 Kč
MK ČR – Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví, edukační aktivity v rámci muzejních expozic ze sbírek evidovaných v CES – Dotýkejte se, prosím!	17 000,00 Kč
MK ČR – Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví, edukační aktivity v rámci muzejních expozic ze sbírek evidovaných v CES – Vypravěč	24 000,00 Kč
MK ČR – ISO D Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí – restaurování Melantrichovy bible	59 000,00 Kč
Vlastní příjmy	
vstupné	195 762,00 Kč
výnosy z pronájmu	69 000,00 Kč
výnosy z prodaného zboží - vlastní, cizí	150 131,00 Kč
výnosy - archeologický dohled	55 708,84 Kč
příjmy celkem:	9 811 374,84 Kč

Čerpání z fondů 2018	
-----------------------------	--

⁴ Vybavení nutné pro specializovanou práci AP a konzervátora.



investiční fond	
nákup sbírek	6 850,00 Kč
opravy a údržba DHM	564 509,62 Kč
fond odměn	
vyplacené odměny	0,00 Kč
rezervní fond	
vybavení spisovny	11 773,00 Kč
fond kulturních a sociálních potřeb	
celkové čerpání z FKSP	75 676,00 Kč

Sbírkové předměty – přírůstek za rok 2018	
nákup (souhrn) ⁵	41 850,00 Kč
dary (ocenění)	9 100,00 Kč
celkem:	50 950,00 Kč

Hospodářský výsledek za rok 2018	
z hlavní činnosti	105 016,04 Kč
z vedlejší činnosti	52 184,01 Kč
hospodářský výsledek celkem:	157 200,05 Kč

3.2 Fond kulturních a sociálních potřeb (FKSP)

V roce 2018 činily příjmy do FKSP 93 856,66 Kč (2% odvod do fondu). Z FKSP bylo čerpáno **47 120,00 Kč na stravenky**. V průběhu roku 2018 byly vydávány zaměstnancům MJPB stravenky v hodnotě 70,- Kč.

Dále bylo z FKSP čerpáno na:

- kulturu a tělovýchovu 27 065,00 Kč
- věcné dary 1 491,00 Kč

Celkem bylo z fondu FKSP vyčerpáno **75 676,00 Kč**.

3.3 Dotace a granty

V roce 2018 podalo MJPB sedm žádostí o dotaci, z toho uspělo v šesti programech a jednou bylo neúspěšné.

⁵ Včetně zřizovatelského příspěvku na nákup sbírkových předmětů.



3.3.1 Žádost o dotaci v Programu obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností, poskytovatel podpory: MK ČR.

MJPB uspělo s žádostí o dotaci s projektem na obnovu nemovité kulturní památky – zámku č. p. 1, rejstříkové číslo ÚSKP 45300/4-249, k. §- Hradiště u Blovic, obec Blovice, okres Plzeň – jih, kraj Plzeňský a byl mu v roce 2018 přidělen účelový finanční příspěvek ve výši 51 000,- Kč.

Tento účelový finanční příspěvek byl vynaložen v souladu s rozhodnutím Ministerstva kultury č. j. MK 51372/2018 OPP, spisová zn. MK-S 8913/2018 OPP ze dne 7. srpna 2018 na restaurování vstupních dveří a s tím související práce. Faktura za provedené práce byla předložena Ministerstvu kultury dne 14. 8. 2018. Celkové náklady na realizaci činily: 70 000,- Kč.

Realizaci provedl Ing. Jiří Stýblo (Příkopy 100/II, 342 01 Sušice), který provedl stratigrafický průzkum nátěrových vrstev dveří, sejmula nestabilní vrstvy barev vnější strany, vysadil zcela degradované části novými, doleplil odpojené části, provedl retuše s důkladným zmapováním a dokumentováním jednotlivých nepolymerovaných vrstev, vyšpánoval praskliny. Na závěr povrchově upravil vnější stranu dveří krycím nátěrem. Práce byly provedeny v restaurátorské dílně zhotovitele v souladu s požadavky příslušných orgánů památkové péče.⁶ Práce byla provedena v rozsahu požadavků objednatele – za dohledu TDI objednatele Ing. H. Hanzlíkové a příslušných orgánů památkové péče.

3.3.2 Žádost o dotaci v programu Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví, poskytovatel podpory: MK ČR

3.3.2.1 Vypravěč

MJPB uspělo s žádostí o dotaci s projektem „Vypravěč“ a byl mu v roce 2018 přidělen účelový finanční příspěvek ve výši 24 000,- Kč.

Tento účelový finanční příspěvek byl vynaložen v souladu s rozhodnutím Ministerstva kultury č. j. MK 28091/2018 OM o poskytnutí neinvestiční dotace ze státního rozpočtu ČR na rok 2018. Celkové náklady na realizaci projektu činily 35 916,- Kč.

Děti předškolního věku obvykle nebývají příliš častými návštěvníky muzeí, pochopitelně s výjimkami. Podobná situace panovala i v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. Pokud se rodiče předškolních dětí nebo odpovědní pracovníci z mateřských škol či center zajímají o programy z nabídky pro školní skupiny, bývají to spíše různé pracovní dílny, případně doprovodné akce v době Adventu nebo Velikonoc. Našim cílem proto bylo zařadit do stálé nabídky program, který by odpovídal dané věkové kategorii a měl zároveň edukační charakter. Bylo tedy potřeba vytvořit nejprve jakýsi manuál, který by přinášel fakta z regionální historie formou přiměřenou věku dítěte.⁷

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., osloвило s nabídkou spolupráce na tomto projektu Ing. Markétu Čekanovou ze Střediska západočeských spisovatelů, z. s., aby vytvořila sedm pohádkových příběhů o konkrétních předmětech, nacházejících se v jednotlivých muzejních expozicích (1. část: František Raušar – zakladatel muzea, 2. část: Národopis – lidový kroj, 3. část: Národopis – lidová architektura, 4. část: Měšťanský interiér, 5. část: Šlechtický interiér, 6. část: Velké

⁶ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 2.

⁷ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 29.



prádlo našich babiček, 7. část: Jak si kdo ustle....). Příběhy se týkají nejen samotného zámku Hradiště a Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., které v něm sídlí, ale jejich obsah má i historicko - geografický přesah. Příběhy jsou atraktivní díky střídání výkladu a her, soutěží a možností vyzkoušet si předměty, které byly zakoupeny díky finančním prostředkům poskytnutým MK ČR. Na základě zpracovaných textů byl vytvořen i pracovní sešit k programu **Vypravěč**. Jeho velikou výhodou je, že je přehledný a poutavý i pro segmenty návštěvnické veřejnosti (např. jednotlivé mladé rodiny s dětmi), které si chtějí prohlédnout muzeum bez průvodce.

Během realizace projektu absolvovala muzejní pedagožka Mgr. Tereza Pelcová a lektorka edukačních programů Drahomíra Synáčová kurz *storytellingu*. V průběhu jednodenního semináře, tvořeného teoretickým výkladem i praktickými ukázkami, si nejprve na jednoduchých ilustračních příkladech vyzkoušely obecné zákonitosti vyprávění, aby se stalo poutavým pro posluchače. Vzhledem k tomu, že je dotační titul Vypravěč určen pro věkovou kategorii 3 až 8 let, je schopnost zaujmout malého návštěvníka muzea nezbytností.

Další část workshopu tvořil již nácvik konkrétních případů z muzejní praxe a práce s textem, který vznikl pro edukační program Vypravěč. Účastnice kurzu si prošly s lektorkou *storytellingu* zámek Hradiště a všechny muzejní expozice a vyzkoušely si, jak by mohlo **Vypravěč** fungovat v praxi – vyprávění příběhů a pohádek, soutěže, interaktivní spolupráce s dětmi během výkladu.

Interaktivní program **Vypravěč** naplnily Mgr. Pelcová a D. Synáčová i hudebními a výtvarnými činnostmi, které jsou organicky začleňovány během edukačních aktivit a zintenzivňují emocionální prožitek malých návštěvníků.

Program **Vypravěč** je zařazen do edukační nabídky Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., zveřejněné na webových stránkách muzea www.muzeum-blovice.cz, je představován pracovníkům vzdělávacích institucí formou rozesílaného katalogu i osobní prezentací v institucích muzejní pedagožkou.

ZHODNOCENÍ PROJEKTU:

Poskytnuté prostředky státního rozpočtu poskytnuté Rozhodnutím Ministerstva kultury MK 28091/2018 OM ze dne 17. 5.2018 z programu *Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví pro rok 2018 v tematickém okruhu 1. Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)*, **využilo Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., v souladu s podanou žádostí a podmínkami čerpání dotace.**

Přiblížení stálých expozic příběhem vyhodnotily odborné pracovnice oddělení informací a knihovny Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., jako jednu z možností, jak učinit návštěvu muzea atraktivní i pro nejmladší věkové kategorie. Analýza návštěvnosti muzea, provedená v roce 2017, prokázala, že sezónní a dočasné edukační programy fungují jako motivace pro návštěvu památkově chráněného areálu Hradiště, v němž se muzeum nachází. Záměr přenést tento přístup i na práci se stálými expozicemi a oživit je tak, aby upoutaly zejména dětské návštěvníky (včetně nejmladších kategorií) a rodin s dětmi, stál u zrodu projektu **Vypravěč** a jeho realizace. Rozhodnutí „soustředit se“ na příběh, který exponáty mohou vyprávět, bylo jednoznačně správným. Vyprávění je přirozeným vzdělávacím prostředkem a příběh slouží jako cesta k rozvoji komunikačních dovedností cílové skupiny projektu, a to nejmladší návštěvnické generace (3 – 6 let) reprezentované mateřskými školami, mateřskými a rodinnými centry i rodinami s dětmi.

Cíle projektu, kterými byl zejména **rozvoj klíčových kompetencí dle Rámcového vzdělávacího plánu (RVP)**, a to kompetencí komunikativních, kompetencí sociálních a personálních a kompetencí k učení, dále **zvýšení edukačního potenciálu muzea jako místa neformálního učení, zatraktivnění a oživení**



stálých expozic muzea, obohacení klasického výkladu a zvýšení kompetencí lektorek, se Muzeu jižního Plzeňska v Blovicech, p. o., podařilo naplnit.

Pohádkové příběhy vhodnou formou zpřístupňují muzejní expozice věnované regionální historii nejmladším návštěvníkům, kteří se tak stávají plnohodnotnými konzumenty obsahu muzejní edukace. Program **Vypravěč** pobízí k aktivitě, spolupráci a dialogu, podněcuje dětskou představivost a mění zažité představy o vhodné věkové hranici návštěvníků muzejních expozic a výstav.

3.3.2.2 Dotýkejte se, prosím!

MJPB uspělo s žádostí o dotaci s projektem „Dotýkejte se, prosím!“ a byl mu v roce 2018 přidělen účelový finanční příspěvek ve výši 17 000,- Kč.

Tento účelový finanční příspěvek byl vynaložen v souladu s rozhodnutím Ministerstva kultury č. j. MK 28084/2018 OM o poskytnutí neinvestiční dotace ze státního rozpočtu ČR na rok 2018. Celkové náklady na realizaci projektu činily: 26 828,- Kč.

Projekt Muzea jižního Plzeňska v Blovicech, p. o., **Dotýkejte se, prosím!** navazuje na předcházející úspěšně realizovaný projekt „Zpřístupnění zámku Hradiště zrakově postiženým návštěvníkům“, který byl v roce 2014 podpořen dotací Ministerstva kultury České republiky – odboru regionální a národnostní kultury v programu: kulturní aktivity zdravotně postižených občanů a seniorů. Jeho obsahem byla reflexe potřeb handicapovaných návštěvníků. Odstranění informačních a v rámci možností i architektonických bariér představovalo vstřícný krok k jejich specifickým nárokům. Projekt spočíval ve vhodném využití odpovídajících kompenzačních pomůcek při respektování zákonitosti památkově chráněného objektu, zahrnul doplnění části stálé expozice pro dotykové vnímání, doprovodné texty a popisky v Braillově písmu v kombinaci s černotiskem, Blind Friendly Web, instruktáz pracovníků muzea – průvodců i odborných pracovníků připravujících doprovodné programy atd.

Haptický doprovodný program připravený v části stálé expozice v 1. patře zámku Hradiště byl od samého počátku primárně určen především nevidomým a slabozrakým návštěvníkům. V případě zájmu jej však mohou využít rovněž vidoucí, kteří si např. prostřednictvím pásky na oči mohou vyzkoušet, jak své okolí vnímají lidé se zrakovým handicapem. Hmatem se mohou seznámit s tradičními regionálními řemeslnými výrobky, např. kolovečskou keramikou, skašovskými hračkami, proutěným zbožím běžné potřeby, nechybí ani repliky sbírkových předmětů z keramiky. Součástí haptického doprovodného programu byla rovněž expozice děl prof. Milana Knížáka. V rámci služeb pro návštěvníky jsou poskytovány informační texty v Braillově písmu nebo černotisku a průvodcovský výklad s rozšířeným popisem prohlídkového okruhu, jehož nedílnou složkou je právě zprostředkování hmatového zážitku. Projekt **Dotýkejte se, prosím!** navazuje na původní doprovodný program, aktualizuje jej a rozšiřuje o více interaktivních a hravých prvků. Pomůcky edukačního charakteru, jejichž výběr byl konzultován s odbornými pracovníky organizace TyfloCentrum Plzeň o. p. s. a zakoupen ve specializovaném obchodě Tyflopomůcky SONS ČR, jsou přínosné nejen pro slabozraké a nevidomé, ale rovněž dokážou zaujmout i viditelní návštěvníky. Pro zájmové a školní skupiny představují výraznou přidanou hodnotu, neboť haptická prohlídka muzejních expozic je z pohledu tohoto návštěvnického segmentu zajímavější.

Okrh stálých expozic Muzea jižního Plzeňska v Blovicech, p. o., zahrnující 5 částí (1. část: František Raušar – zakladatel muzea, 2. část: Národopis – lidový kraj, 3. část: Národopis – lidová architektura, 4. část: Měšťanský interiér, 5. část: Šlechtický interiér) je doplněn replikami sbírkových předmětů z fondů muzea, vodícími liniemi, popiskami v Braillově písmu. Herní a interaktivní prvky jsou



organicky začleněny do haptického okruhu, s ohledem na bezpečnost handicapovaných návštěvníků a jejich komfort je vyčleněna pro tyto aktivity v případě objednání skupiny muzejní hera. Ve spolupráci s TyfloCentrem Plzeň o. p. s. byl vytvořen pracovní list k programu.

Program **Dotýkejte se, prosím!**⁸ je zařazen do edukační nabídky Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., zveřejněné na webových stránkách muzea www.muzeum-blovice.cz. Webové stránky Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., zohledňují potřeby uživatelů se zrakovým handicapem a nejen jich. Jsou koncipovány tak, že se každý uživatel samostatně dostane k informacím, které jsou na stránkách publikovány, a zároveň není znevýhodněn svým zrakovým postižením, použitým technickým vybavením či znalostmi. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., zajistilo již v roce 2014 odpovídající úpravu webových stránek, na nichž poskytuje veřejnosti informace o své činnosti, akcích, programech i spravovaných objektech v rámci projektu *Zpřístupnění zámku Hradiště zrakově postiženým*. Tento projekt finančně podpořilo v rámci dotačního programu *Kulturní aktivity zdravotně postižených občanů a seniorů* Ministerstvo kultury ČR – odbor regionální a národnostní kultury. Program **Dotýkejte se, prosím!**, který byl finančně podpořen Ministerstvem kultury ČR – odborem muzeí v rámci dotačního programu *Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví pro rok 2018 v tematickém okruhu 1. Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)*, byl v létě 2018 dvakrát zařazen do Prázdninových otevřených dílen a byl účastníky velice kladně hodnocen. Návštěvníci si s muzejní lektorkou prošli zámek Hradiště se škraboškami na očích. Procházka zámkem pak byla v rámci skupinky reflektována. Druhá polovina dílny byla věnována prezentaci a zkoušení pomůcek pro nevidomé a slabozraké a hraní společenských her.

Projekt je představován zaměstnancům institucí, které pracují s cílovými skupinami projektu (nevidomí a slabozrací – děti, mládež, senioři; vidící – děti, mládež, senioři; školní skupiny; neformální skupiny) formou rozesílaného katalogu i osobní prezentací v institucích muzejní pedagožkou.

ZHODNOCENÍ PROJEKTU:

Poskytnuté prostředky státního rozpočtu poskytnuté Rozhodnutím Ministerstva kultury MK 28084/2018 OM ze dne 18. 5. 2018 z programu *Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví pro rok 2018 v tematickém okruhu 1. Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)*, **využilo Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., v souladu s podanou žádostí a podmínkami čerpání dotace.**

Cíle projektu, kterými byl zejména **rozvoj klíčových kompetencí dle Rámcového vzdělávacího plánu (RVP)**, a to kompetencí **komunikativních**, kompetencí **sociálních a personálních**, kompetencí **občanských** (v případě vidících), dále **zatraktivnění a aktualizace dosavadního okruhu pro nevidomé a slabozraké, přiblížení světa nevidomých a slabozrakých vidícím návštěvníkům, rozvoj představivosti vidících návštěvníků, podpora empatie, zvýšení edukačního potenciálu muzea jako místa neformálního učení, zatraktivnění a ozivení stálých expozic muzea, obohacení klasického výkladu a zvýšení kompetencí lektorek**, se Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., podařilo naplnit.

Odborné pracovnice odd. informací a knihovny Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., Mgr. Tereza Pelcrová (muzejní pedagožka) a Drahomíra Synáčová (lektorka) absolvovaly v rámci realizace projektu konzultace s odbornými pracovníky organizace TyfloCentrum Plzeň o. p. s., které byly velkým přínosem pro jejich práci nejen v rámci programu **Dotýkejte se, prosím!**

Úspěšnou realizací projektu **Dotýkejte se, prosím!** vznikl interaktivní haptický okruh, který je určen nejen slabozrakým a nevidomým, ale také vidícím návštěvníkům. Pomůcky denní potřeby a haptické

⁸ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 30.



hry umožnily rozšíření stálé nabídky muzea o další edukační rozměr. Projekt dokončil kompletní zpracování haptické trasy v prostorách zámku Hradiště, sídle Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. Stálé muzejní expozice nyní nabízejí nadstandardní zážitek, který je zároveň významným příspěvkem k úrovni občanské vybavenosti města Blovice a okolí.

3.3.3 Žádost o dotaci v programu Kulturní aktivity – Podpora projektů k připomínkám významných výročí naší státnosti (1918, 1968, 1993), poskytovatel podpory: MK ČR.

3.3.3.1 Zlatá éra první republiky

MJPB uspělo s žádostí o dotaci s projektem „Zlatá éra první republiky“ a byl mu v roce 2018 přidělen účelový finanční příspěvek ve výši 42 000,- Kč.

Tento účelový finanční příspěvek byl vynaložen v souladu s rozhodnutím Ministerstva kultury č. j. MK 20236/2018 OM o poskytnutí neinvestiční dotace ze státního rozpočtu ČR na rok 2018. Celkové náklady na realizaci projektu činily: 62 046,- Kč.

Výstava **Zlatá éra první republiky** byla součástí širšího projektu Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., (dále MJPB) k připomínce sta let od vzniku Československé republiky. Autoři výstavy Mgr. Michal Červenka a Mgr. Hana Hanzlíčková se zaměřili na kulturní, společenský, hospodářsko-správní a politický rozkvět v zakladatelském období novodobého českého státu. K ukotvení do oblasti jižního Plzeňska využili dokumenty a exponáty ze soudobé každodennosti.⁹

Výstava probíhala od 18. října 2018 do 28. února 2019. Zpřístupněna byla ve čtyřech přízemních sálech na zámku Hradiště v sídle MJPB. Na přípravě výstavy spolupracovala celá řada paměťových institucí. Jedná se o Národní archiv, Archiv Národního divadla, Národní filmový archiv, Národní galerii v Praze, Archiv Národního muzea, Západočeské muzeum v Plzni, p. o., Západočeskou galerii v Plzni, p. o., Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech (pobočka Západočeského muzea v Plzni, p. o.) a Studijní a vědeckou knihovnu Plzeňského kraje, p. o. K uskutečnění výstavy přispěli i soukromí sběratelé. Potřebné technické vybavení, které bylo nutné pro realizaci výstavy, zajistila firma ARTEO CZ, s.r.o. Grafickou podobu propagace a výstavních posterů připravila grafička Alžběta Huclová. Přepáru většího množství exponátů zabezpečila firma Jiří Rubáš (silniční nákladní doprava). Tisk výstavních posterů proběhl u společnosti Dragon Print s.r.o.

Předměty byly instalovány ve vitrínách, pultech, na závěsném systému nebo volně v prostoru. Dopravné texty byly umístěny na posterech a uloženy do panelů, které byly na závěsném systému po obvodu výstavních sálů. K jednotlivým exponátům byly doplněny popisky a rozšiřující texty, které dále zvyšovaly jejich vypovídající hodnotu.

První výstavní sál byl tematicky členěn takto: 1. První československý odboj (osudy legionářů Jana Sýkory a Jana Hlíny), 2. Osobnosti prvního československého odboje (Tomáš Garrigue Masaryk, Edvard Beneš, Milan Rastislav Štefánik a Karel Kramář), 3. Československé legie 1914–1920, 4. Československá armáda, 5. Četnictvo za první republiky, 6. Vznik samostatného československého státu (28. říjen 1918, muži 28. října, 28. říjen 1918 v Blovicích), 7. Sokolské hnutí za první republiky („Bez Sokola by nebylo legií, bez legií by nebylo Československa.“ T. G. Masaryk), 8. První Československá republika (28. října 1918 – 30. září 1938), 9. Jaroslav Kursa (blovický rodák, autor

⁹ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 18.



návrhu podoby československé vlajky z roku 1920), 10. Gustav Habrman, 12. Numizmatika (bankovky a mince používané v období první republiky).

Druhý sál byl vymezen takto: 1. Žurnalistika za první republiky, 2. Hudba a rozhlas za první republiky (v prostoru dobové rádio), 3. Reklama a blovické živnosti, 4. Móda za první republiky, 5. Karikatura - František Bidlo a Hugo Boettinger. Tento sál byl doplněn o repliku dobové dřevěné trafiky, která sloužila k edukačním aktivitám a k fotografování. Před ní stál reklamní válec, na němž byly umístěny kopie plakátů odkazující na 20. a 30. léta 20. století.

Třetí sál byl věnován následujícím tématům: 1. Výtvarné umění za první republiky (Otto Matoušek – linoryty; obrazy regionálních malířů - Josef Hodek, Bohumil Krs a Josef Matějka; licenční reprodukce výtvarných děl významných umělců z Národní galerie (*Pout krkonošská* od Jindřich Štýrského, *Černošský král* od Josefa Čapka a *Melancholie II* od Jana Zrzavého), 2. Architektura za první republiky, 3. Kinematografie za první republiky (Filmové ukázky pod licencí Národního filmového archivu: *To neznáte hadimršku* a *Hej-rup!*), 4. Divadlo za první republiky, 5. Literatura za první republiky, 6. Vítězslav Nezval a první republika.

Čtvrtý sál obsahoval zázemí pro edukační dílnu.

Projekt byl označen společným logem výročí a prezentován na webu <https://spolecnestoleti.cz/cs> v souladu s Rozhodnutím Ministerstva kultury MK 20236/2018 OM ze dne 5. 4. 2018.

V průběhu realizace projektu došlo k jeho změně týkající se počtu osob realizujících grafické práce (oznámení o změně v realizaci projektu bylo podáno 25. 10. 2018, akceptováno Ministerstvem kultury České republiky dopisem č. j. MK 75946/2018 OM ze dne 22. 11. 2018).

ZLATÁ ÉRA PRVNÍ REPUBLIKY – EDUKACE:

K výstavě Zlatá éra první republiky připravily Mgr. Tereza Pelcová, muzejní pedagožka, a Drahomíra Synáčová, lektorka, edukační program. Náklady na edukaci však nebyly v souladu s Rozhodnutím Ministerstva kultury MK 20236/2018 OM ze dne 5. 4. 2018 zařazeny mezi celkové uznatelné náklady projektu.

Edukační program k výstavě Zlatá éra první republiky byl rozdělen na dva oddíly, pro první stupeň ZŠ a druhý stupeň ZŠ a SŠ. Školní skupiny byly většinou rozděleny na dvě skupiny, aby mohly lektorky edukačních programů pracovat s žáky a studenty individuálně. Věkové kategorie byly přizpůsoben ani ne tak obsah, jako forma sdělovaných informací. Výstava svoji koncepcí dokumentovala okolnosti a fakta o vzniku samostatného Československa s důrazem na dějiny regionální, které popisovala zejména příklady života významných osobností Blovicka, jež se - každý z nich jiným - způsobem spolupodíleli na vzniku první republiky. Tuto koncepci sledoval i edukační program.

V první výstavní místnosti byla zvýrazněna zejména osobnost Jaroslava Kursy, blovického rodáka a autora československé vlajky. V návaznosti na něj byly školní skupiny poučeny o vzniku všech státních symbolů a jejich porovnání v období první republiky a současnosti. Další prostor byl věnován Janu Hlínovi a Janu Sýkorovi. První jmenovaný působil jako legionář v Rusku. Téma československých legií během první světové války tak bylo pro žáky a studenty srozumitelnější díky konkrétnímu životnímu osudu. Velice schopný a podnikavý Jan Sýkora, narozený ve vesničce Komorno nedaleko Blovic, byl přímo napojený na zahraniční odboj, respektive přímo na TGM, s nímž poměrně úzce spolupracoval v Londýně. Tedy člověk, na jehož životním příkladu byl návštěvníkům popisován samotný smysl odboje v zahraničí a jeho diplomatická práce.

Další výstavní sál, věnovaný hudbě, prvorepublikovému tisku, fenoménu karikatur, móde a reklamě, byl, co se týče Blovicka, zaměřen na místní podniky a živnostníky. Pro edukační program využily



průvodkyně také zmíněné hudby Jaroslava Ježka. Pro odlehčení poměrně dlouhého výkladu a potřebě soustředění nabízely žákům a studentům možnost zatančit si na Bugatti step. Velmi oblíbeným se stal fotokoutek „Trafika“, který nabízel možnost vyfotit se s dobovým tiskem v dobové kulise.

Poslední část výstavy přibližovala prvorepublikovou literaturu, architekturu, divadlo a film. Školním skupinám byly promítány krátké ukázky z oblíbených filmů s Vlastou Burianem a dvojicí Voskovc a Werich. Dále pak dobové fotky z města Blatná. V rámci edukačního programu zde byl ponechán čas na vypracování pracovních listů. Starší studenti dostali prostor k „reportáži“ z výstavy a tím si celý výklad zrekapitulovali.

ZHODNOCENÍ PROJEKTU:

Poskytnuté prostředky státního rozpočtu poskytnuté Rozhodnutím Ministerstva kultury MK 20236/2018 OM ze dne 5. 4. 2018 projektu *Zlatá éra první republiky* z programu *Kulturní aktivity – Podpora projektů k připomínkám významných výročí naší státnosti (1918, 1968, 1993)* využilo **Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., v souladu s podanou žádostí a podmínkami čerpání dotace.**

Cíle projektu:

- prezentace dobových materiálů z vlastního sbírkového fondu i zapůjčených z partnerských regionálních a nadregionálních institucí,
- doprovodné vysvětlující texty objasňující vývoj samostatného Československa od období jeho vzniku po dobu tzv. první republiky (včetně jednotlivých tematických okruhů)
- zpřístupnění tématu první republiky atraktivní formou edukačních programů školní mládeži v návaznosti na Rámcový vzdělávací plán (RVP)
- seznámení širší veřejnosti s životním příběhem Jaroslava Kursy, blatnického rodáka, autora československé vlajky
- komentované prohlídky města Blatná se zaměřením na historii první republiky

se Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., podařilo naplnit.

Pro jednotlivé cílové skupiny (odborná veřejnost, laická veřejnost, školní skupiny z jednotlivých stupňů ZŠ i ze SŠ, senioři) byly připraveny doprovodné programy (včetně komentovaných prohlídek a edukačních aktivit) odpovídající úrovně. Výstavu si prohlédlo ve sledovaném období do 31. 12. 2018 celkem 2610 návštěvníků. Edukační aktivity a doprovodné programy plnily zcela zásadní roli vůči veřejnosti a podněcovaly zájem jednotlivých cílových skupin. Bez jejich zapojení by dosah výstavy byl omezen a její úspěšnost nebyla tak velká.

Zlatá éra první republiky byl mimořádně úspěšným projektem, pozitivně hodnoceným laickou i odbornou veřejností, který se důstojným způsobem zapojil do oslav novodobé české, resp. československé státnosti. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., jako aktivní paměťová instituce s ambicí přinášet do regionu špičkový kulturní a vzdělávací program, potvrdilo svoji roli a význam pro kulturní dění jižního Plzeňska.

Edukační program k výstavě *Zlatá éra první republiky* byl mladšími žáky, staršími studenty i jejich pedagogy hodnocen velice pozitivně. Lektorkám edukačního programu se osvědčila koncepce prokládání výkladu interaktivními vstupy. Při vypracovávání pracovního listu totiž bylo zjevné, že si děti pamatují všechny zásadní informace, které jim byly sdělovány. Oběma skupinám byl dán prostor kreativitě. Mladším žákům zejména po výtvarné stránce (bludiště, vytvoření postavičky z dramatu *Ze života hmyzu*, nebo vlastního návrhu státní vlajky, kreslení Dášenky), starším pak po stránce jazykové



a literární (vytvořit reportáž, reklamní slogan, spojování slov z názvů vybraných dramat). Všem školním skupinám byla také na závěr přečtena ukázka z dobových knih (Devatero pohádek od K. Čapka, nebo vybrané hry Osvobozeného divadla). Tento prvek se stal rovněž oblíbeným zakončením edukačního programu se snahou probudit v návštěvnících zájem o dočtení textů doma nebo ve škole, případně seznámit se s literární tvorbou prvorepublikových autorů obecně.

3.3.3.2 100 let republiky

MJPB uspělo s žádostí o dotaci s projektem „100 let republiky“ a byl mu v roce 2018 přidělen účelový finanční příspěvek ve výši 14 000,- Kč.

Tento účelový finanční příspěvek byl vynaložen v souladu s rozhodnutím Ministerstva kultury č. j. MK 28136/2018 OM o poskytnutí neinvestiční dotace ze státního rozpočtu ČR na rok 2018. Celkové náklady na realizaci projektu činily: 21 280,- Kč.

Celoroční projekt *Sto let republiky* Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., si klal za cíl přiblížit okolnosti vzniku samostatného Československa a zabývat se vybranými uměleckými obory a jejich rozvojem v období tzv. *první republiky*. Prostředkem k tomu byl přednáškový cyklus¹⁰, doplněný dvěma *zámeckými literárními večery*¹¹ a výtvarnou, literární a heraldickou soutěží s názvem *A to je ta krásná země*, jejíž výsledky byly prezentovány po dohodě s odbornou hodnotitelskou porotou také formou literárního večera v prostorách kaple sv. Ondřeje na zámku Hradiště.¹² Dvě z přednášek byly začleněny do specializovaných tematických programů (*Den s československou vlajkou* – přednáška věnovaná blovickému rodákovi Jaroslavu Kursovi, *Den válečných veteránů* – přednáška *Vzpomínka na 1. světovou válku na jižním Plzeňsku*)¹³. V průběhu realizace projektu došlo k jeho změně v důsledku dlouhodobé nemoci jedné z přednášejících (oznámení o změně v realizaci projektu bylo podáno 28. 5. 2018, akceptováno Ministerstvem kultury České republiky dopisem č. j. MK 43975/2018 OM ze dne 21. 6. 2018).

I. Přednášky:

Název: *Vznik Československa, T. G. Masaryk a některé jeho myšlenky a ideály v tvorbě Franka Weniga*
Přednášející: PhDr. Jitka Bílková (FF ZČU)

Datum: 6. 2. 2018

Anotace: Přednášející představila osobnost spisovatele, učitele a novináře Franka Weniga a jeho tvorbu, orientující se zejména na dětského čtenáře. Poukázala na Wenigovu reflexi vzniku Československa, zdůraznila masarykovské ideály v jeho tvorbě a jejich výchovný rozměr.

Název: *Architektura první republiky*

Přednášející: Ing. Arch. Petr Domanický (ZČG)

Datum: 17. 4. 2018

Anotace: Přednášející seznámil posluchače s charakteristikami prvorepublikové architektury. Soustředil se zejména na jižní Plzeňsko (Blovice a Přeštice) prostřednictvím osobnosti blovického

¹⁰ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 10.

¹¹ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 11.

¹² Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 22 – 23.

¹³ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 19, 24.



rodáka Františka Nejdla. Zároveň byly vzpomenuty stavby Hanuše Zápala v Plzni a známé interiéry Adolfa Loose.

Název: *Literatura první republiky*

Přednášející: prof. PhDr. Viktor Viktora, DrSc. (PedF ZČU)

Datum: 27. 6. 2018

Anotace: Přednášející se zaměřil na různé literární žánry (próza, poezie, drama) v tvorbě nejznámějších autorů období první republiky (Karel Čapek, Vladislav Vančura, Jaroslav Seifert, Vítězslav Nezval), u nichž se výrazněji projevoval vliv avantgardy.

Název: *Hudba první republiky*

Přednášející: Petr Gonzáles, DiS. (ZUŠ Blovice)

Datum: 25. 9. 2018

Anotace: Přednášející se zaměřil na vážnou hudbu, která vznikala na počátku 20. století. Do kontrastu děl českého vrcholného romantismu v podobě tvorby Antonína Dvořáka postavil díla umělců (Leoš Janáček, Bohuslav Martinů), tvořících mimo jiné pod vlivem moderního francouzského impresionismu. Přednáška se také týkala jazzu a jejího hlavního českého představitele 1. poloviny 20. století, Jaroslava Ježka.

Název: *Vzpomínka na blovického rodáka Jaroslava Kursu*

Přednášející: Ing. Aleš Brožek (Severočeská vědecká knihovna Ústí nad Labem)

Datum: 28. 10. 2018

Anotace: Přednášející seznámil posluchače s životem blovického rodáka Jaroslava Kursy, který je autorem československé státní vlajky. V souvislosti s výročím samostatného Československa byla přednáška zaměřena zejména na proces a okolnosti vzniku jednotlivých státních symbolů Československa s důrazem na státní vlajku.

Název: *Vzpomínka na 1. světovou válku na jižním Plzeňsku*

Přednášející: Mgr. Josef Koželuh (MJPB)

Datum: 11. 11. 2018

Anotace: Přednášející, čerpající převážně z vlastního terénního výzkumu, koncipoval svoji přednášku jako připomenutí významných událostí v regionu na pozadí světového dění v období první světové války.

II. Literární večery:

Název: *Zámecký literární večer IV. – červená knihovna*

Účinkující: Mgr. Jiří Hlobil, Mgr. Monika Bechná

Datum: 13. 3. 2018

Anotace: Účinkující (Mgr. Jiří Hlobil, Mgr. Monika Bechná) přečetli úryvky z prvorepublikových románů tzv. červené knihovny. Večer byl připraven ve spolupráci s Gymnáziem Blovice a doprovázen hudebními čísly.

Název: *Zámecký literární večer V. – z muzejních fondů¹⁴*

Účinkující: Petr Borovský (Divadlo Alfa)

Datum: 9. 10. 2018

Anotace: Účinkující četl úryvky z knihy Václava Valenty – Alfý, řídícího učitele blovické školy. Vzhledem k působení autora v ruských legiích zapadal tematicky večer do oslav výročí Československa.

¹⁴ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 28.



III. Soutěž A to je ta krásná země:

Název: Zámecký literární večer VI. – Slavnostní vyhlášení výsledků dětské literární a heraldické soutěže „A to je ta krásná země“

Účinkující: studenti a pedagogové Gymnázia Blovice

Datum: 6. 11. 2018

Anotace: Účinkující přečetli literární díla, která byla zařazena do soutěže „A to je ta krásná země“. Zároveň byla zpřístupněna výstava soutěžních výtvarných prací. Večer byl doprovázen hudebními čísly žáků ZUŠ Blovice. Byly vyhlášeny výsledky soutěže a předány ceny.

Projekt byl označen společným logem výročí a jako celek prezentován na webu <https://spolecnestoleti.cz/cs> v souladu s Rozhodnutím Ministerstva kultury MK 28136/2018 OM ze dne 25. 4. 2018.

ZHODNOCENÍ PROJEKTU:

Poskytnuté prostředky státního rozpočtu poskytnuté Rozhodnutím Ministerstva kultury MK 28136/2018 OM ze dne 25. 4. 2018 z programu **Kulturní aktivity** – Podpora projektů k připomínkám významných výročí naší státnosti (1918, 1968, 1993), **využilo Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., v souladu s podanou žádostí a podmínkami čerpání dotace**

Cíle projektu:

- prezentace dobových uměleckých žánrů z různých oblastí, estetické kultury *první republiky*
- seznámení širší veřejnosti s životním příběhem Jaroslava Kursy, blovického rodáka, autora československé vlajky
- kritický pohled na pojem vlastenectví (prostřednictvím literární soutěže pro školní mládež)
- zpřístupnění tématu *první republiky* atraktivní formou edukačních aktivit v souladu s Rámcovým vzdělávacím plánem
- komentované prohlídky města Blovice se zaměřením na historii první republiky

se Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., podařilo naplnit.

Pro jednotlivé cílové skupiny (odborná veřejnost, laická veřejnost, školní skupiny z jednotlivých stupňů ZŠ i ze SŠ, senioři) byly připraveny doprovodné programy (včetně komentovaných prohlídek a edukačních aktivit) odpovídající úrovně. Přednášky, literární večery, vyhlášení dětské soutěže navštívilo ve sledovaném období do 31. 12. 2018 celkem 244 návštěvníků. Edukační aktivity a doprovodné programy plnily zcela zásadní roli vůči veřejnosti a podněcovaly zájem jednotlivých cílových skupin. Bez jejich zapojení by byl dosah projektu omezen.

Na státní svátek 28. října připravilo Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., celodenní program s názvem *Den s československou vlajkou*, jehož cílem bylo nabídnout program pro všechny věkové kategorie. Na pořadu dne tak bylo zasazení lípy republiky, dvě komentované prohlídky výstavy *Zlatá éra první republiky*, přednáška Ing. Aleše Brožka o blovickém rodákovi a autorovi československé vlajky Jaroslavu Kursovi a divadelní představení kabaretního typu regionálního amatérského divadelního spolku OREL Kasejovice. Pro děti připravily lektorky muzea animační program a pracovní list, týkající se jednak vzniku samostatného Československa, zejména však samotné osobnosti Jaroslava Kursy a státních symbolů republiky obecně. Součástí doprovodného programu byla i možnost zapojit se do heraldické části soutěže *A to je ta krásná země*. Akce bohužel nebyla dětmi příliš navštívěna. Potvrдило se, že k aktivnímu zapojení návštěvníků mladších věkových kategorií je nutná spolupráce se vzdělávacími institucemi a návaznost těchto aktivit na Rámcový vzdělávací plán. Vzpomínkové akce podobného typu vyhledávají totiž návštěvníci jiných kategorií než rodiny s dětmi.



V rámci oslav výročí sto let republiky se Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., rozhodlo oslovit studenty ZŠ a SŠ soutěží *A to je ta krásná země*. Soutěž měla tři části - literární, výtvarnou a heraldickou. Všechny části spojovalo ústřední téma vztahu republiky a osoby soutěžícího. Do soutěže se zapojily děti z mateřských škol (MŠ Vrčeň, žáci základních škol (ZŠ Josefa Hlávky Přeštice) i studenti střední škol, a to zejména Gymnázia Blovice, s jehož pedagogy muzeum spolupracovalo na přípravě soutěže. Po dohodě s odbornou porotou, tvořenou členy pedagogického sboru blovického gymnázia a pracovníky Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., byla jako nejvhodnější podoba vyhlášení výsledků všech částí soutěže zvolena forma *zámeckého literárního večera*, kde byly předány ceny soutěžícím a rovněž zpřístupněna výstava výtvarných prací. Celý večer byl v režii studentů a pedagogů Gymnázia Blovice, kteří se ujali moderování, čtení vybraných soutěžních prací i hudebních vložek. Večer byl divácky velmi hojně navštíven a pozitivně hodnocen nejen ze strany pořádajících, ale také samotných soutěžících a účinkujících. Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., na základě těchto zkušeností plánuje i v budoucnu iniciovat podobné projekty pro žáky a studenty, připomínající významná historická výročí (např. 30 let od *sametové revoluce* v roce 2019).

V návaznosti na tematický dotační titul byla zařazena do stálé nabídky edukačních aktivit Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. také komentovaná procházka městem. Cílovou skupinou jsou primárně žáci ZŠ a studenti SŠ. Jednotlivá zastavení během procházky tvoří pamětní desky významných rodáků Blovic a výklad o jejich životě a odkazu pro město, kraj a stát.

Projekt *Sto let republiky*, tvořený přednáškovým cyklem doplněným zámeckými literárními večery, představil veřejnosti významné osobnosti i tematické celky spojené s obdobím *první republiky*, zajímavou formou, ať již v podobě prezentace vlastního výzkumu přednášejících nebo uměleckým vyjádřením. Celý projekt můžeme hodnotit jako úspěšný, neboť se jednalo o kvalitní kulturní počin, jehož dopad je průkazný nejen u přímých účastníků, ale též v širokém okolí.

3.3.4 Žádost o dotaci v programu ISO na preventivní ochranu před nepříznivými vlivy prostředí v roce 2018 – náročné restaurování, konzervování (ISO/D- c), poskytovatel podpory: MK ČR

MJPB uspělo s žádostí o dotaci na rok 2018 na akci „Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích – restaurování Melantrichovy bible, evidenční číslo v CES 2041, z let 1556 - 1561“ o poskytnutí finančních prostředků ze státního rozpočtu ve výši 59 000,- Kč. Vlastní podíl žadatele činil: 25 700,- Kč.

Poskytnuté prostředky státního rozpočtu z programu ISO/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí na rok 2018 na akci evid. č. 134D515000291 – D 2018 Melantrichova bible (restaurování Melantrichovy bible, evidenční číslo v CES 2041), využilo Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., v souladu s podanou žádostí a podmínkami čerpání dotace. Celkové náklady na realizaci projektu činily: 84 700,- Kč.

Restaurování sbírkového předmětu MELANTRICOVY BIBLE realizovala restaurátorka písemných památek Jana Kovandová z Litomyšle, a to zcela v souladu s předloženým restaurátorským záměrem (součástí žádosti o poskytnutí dotačních prostředků). V průběhu restaurování, které zahrnovalo mimojiné i mikrobiologické zkoušky, doplnění chybějících míst pomocí papírové suspenze atd., byly rovněž prováděny kontroly prováděných prací odpovědným kurátorem sbírkového fondu Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., Mgr. Michalem Červenkou. V restaurátorské zprávě, jejíž separát je součástí závěrečného vyhodnocení akce odevzdaného poskytovateli dotace, tj. MK ČR, se nachází



veškeré potřebné informace, včetně doporučeného dalšího režimu pro uchování restaurovaného sbírkového předmětu.¹⁵

Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., se podařilo dosáhnout plánovaného cíle. Restaurování tohoto předmětu přispělo významnou měrou k jeho zhodnocení a tím i zhodnocení sbírkového fondu Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

3.3.5 Žádost o dotaci v Programu záchrany architektonického dědictví, poskytovatel podpory: MK ČR

MJPB neuspělo s žádostí o dotaci na rok 2018 na akci „Zámek Hradiště – revitalizace objektu“ (projekt na další etapu obnovy nemovité kulturní památky – zámku č. p. 1, rejstříkové číslo ÚSKP 45300/4-249, k. §- Hradiště u Blovic, obec Blovice, okres Plzeň – jih, kraj Plzeňský) o poskytnutí finančních prostředků ze státního rozpočtu ve výši 2 100 000,- Kč. Vlastní podíl žadatele činil: 2 100 000,- Kč.

4 Oddělení Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace

4.1 Seznam zaměstnanců k 31. 12. 2018

V Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizaci, pracovalo k 31. 12. 2018 celkem 16 stálých zaměstnanců, z toho 11 na plný úvazek (úvazek 1,0) a 5 na zkrácený úvazek (3 x 0,5 úvazek, 2 x 0,75 úvazek). Přepočtený stav zaměstnanců: 14.

V průběhu roku 2018 došlo v MJPB k následujícím personálním změnám:

- k 31. 5. 2018 ukončila pracovní poměr dohodou Mgr. Monika Bechná, muzejní pedagožka - PR, Oddělení informací a knihovna (IK)
- k 1. 7. 2018 nastoupila do pracovního poměru Mgr. Tereza Pelcrová, muzejní pedagožka – PR, Oddělení informací a knihovna (IK)
- k 16. 7. 2018 nastoupila na mateřskou dovolenou Mgr. Hana Hanzlíčková, kurátorka sbírkových fondů, Oddělení historie a společenských věd (HIS)
- k 1. 10. 2018 nastoupila jako zástup za mateřskou dovolenou Mgr. Lucie Vaňková, kurátorka sbírkových fondů, Oddělení historie a společenských věd (HIS)

MJPB pracovalo k 31. 12. 2018 v následujícím složení (viz přiložená tabulka):

Jméno zaměstnance	Zařazení
Bočanová, Radka, Ing.	Účetní – rozpočtářka – referentka majetkové správy, vedoucí Oddělení hospodářsko – správního (OHS)

¹⁵ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 3.



Bouda, Jiří, Mgr.	Archeolog – kurátor sbírkového fondu, vedoucí Archeologického pracoviště (AP)
Brunová, Věra	Mzdová účetní – personalistka – hlavní pokladní, Oddělení hospodářsko – správního (OHS)
Červenka, Michal, Mgr.	Kurátor sbírkových fondů – správce depozitáře, vedoucí Oddělení historie a společenských věd (HIS)
Červenková, Iva	Administrativní a spisová pracovnice – asistentka, Oddělení hospodářsko – správní (OHS)
Jindrová, Věra	Uklízečka, Oddělení hospodářsko – správní (OHS)
Křížková Červená, Radka, PhDr.	Ředitelka
Loukota, Martin, Mgr.	Archeolog – dokumentátor, Archeologické pracoviště (AP)
Mašková, Jaroslava	Uklízečka, Oddělení hospodářsko – správní (OHS)
Pelcrová, Tereza, Mgr.	Muzejní pedagožka a PR, Oddělení informací a knihovna (IK)
Podroužek, Václav	Technický pracovník – pracovník BOZP, Oddělení hospodářsko – správní (OHS)
Podroužková, Daniela	Knihovnice, vedoucí Oddělení informací a knihovny (IK)
Rupert, Vladislav	Konzervátor, Oddělení historie a společenských věd (HIS)
Synáčová, Drahomíra	Průvodkyně – pokladní – lektorka/instruktorka, Oddělení Informací a knihovna (IK)
Vaňková, Lucie, Mgr.	Kurátorka sbírkových fondů – správkyně depozitáře, Oddělení historie a společenských věd (HIS)
Vaščáková, Dana	Dokumentátorka – správkyně depozitáře, Oddělení historie a společenských věd (HIS)

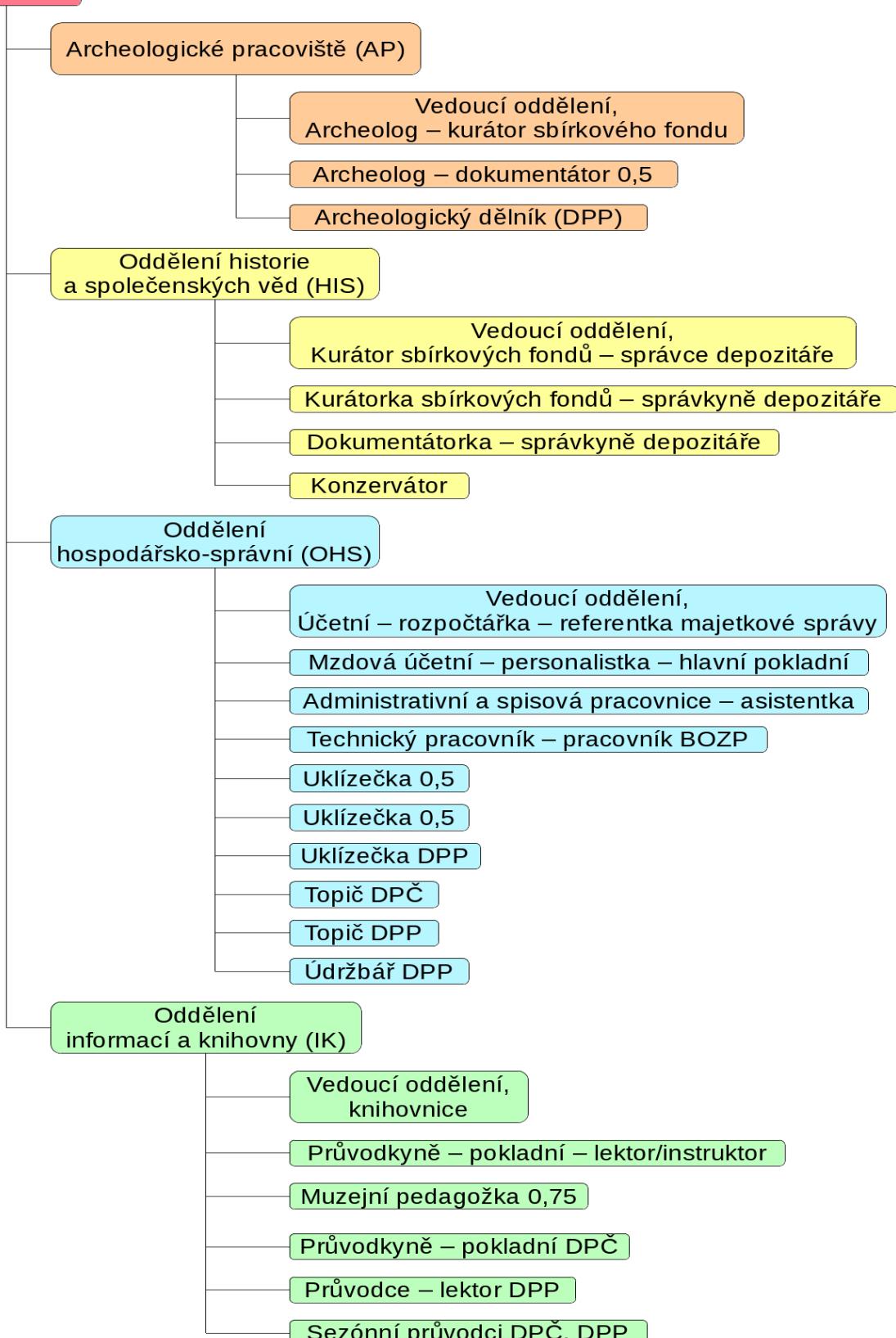
4.2 Organizační struktura MJPB

Organizační struktury MJPB a tím i pracovní zařazení zaměstnanců je strukturováno s cílem kvalitního zajištění všech činností organizace v souladu s jejími povinnostmi i potřebami a zároveň směřující k zajištění potřebného provozního komfortu (včetně bezpečnosti).



4.2.1 Schéma organizační struktury v roce 2018 – k 31. 12. 2018

Ředitelka





4.3 Sbírkotvorná činnost

Sbírkotvornou činnost Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, zajišťují pověření pracovníci Oddělení historie a společenských věd a Archeologického pracoviště v souladu se zákonem 122/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů, prováděcí vyhláškou MK ČR 275/2000 Sb. v platném znění, dlouhodobou koncepcí a vnitřními předpisy.

4.3.1 Akvizice, evidence a inventarizace sbírkového fondu

Do prvního stupně evidence bylo v roce 2018 **přijato 38 přírůstkových čísel**, z toho 23 do podsbírek spravovaných Oddělením historie a společenských věd (HIS) – 1/18, 3/18 – 24/18 – a 15 do podsbírky spravované Archeologickým pracovištěm (AP) – A13/18 až A27/18. Zápis do prvního stupně sbírkové evidence provádí v podsbírkách Historie a Výtvarné umění (dle zařazení v CES) do přírůstkové knihy a zároveň v programu DEMUS Evidence pověřená pracovnice HIS Dana Vaščáková. Zápis do prvního stupně sbírkové evidence provádí v podsbírce Archeologie (dle zařazení v CES) do přírůstkové knihy a zároveň v programu DEMUS Evidence pověřený pracovník AP Mgr. Martin Loukota.

Na základě **darovacích smluv DS 1/2018 – 3/2018** nabylo MJPB pro svého zřizovatele např. tyto předměty do sbírkového fondu: malířský stojan malý, malířský stojan velký, malířská paleta, fotografický stativ, radiopřijímač, kočárek značky Liberta a kočárek pro panenky. Na základě **kupních smluv KS 1/2018 – KS 9/2018** proběhlo 9 koupí zahrnujících následující díla: studie k liturgickému obrazu z kostela sv. Jana Evangelisty v Blovicích, obraz od Bohumila Krse, obraz „Boušov“ od Jaroslava Šafaříka – Šafary, obraz „U Komorna“ od Jiřího Sýkory, obraz od Josefa Matějky, obraz od Josefa Matějky, skašovská hračka (panenka s máselnicí), skašovská hračka (panenka s máselnicí), skašovská hračka (panenka s kloboukem), skašovská hračka (panenka s čepcem), skašovská hračka (panenka), skašovská hračka (ptáček), skašovská hračka (větrný mlýn), obraz „Rybnič - Lnáře“ malíře Jiřího Sýkory, obraz malíře Jaroslava Šafaříka – Šafary, šatní skříň se secesním dekorem.¹⁶

Způsob nabytí – souhrn: dary – 7 přírůstkových čísel, koupě – 16 přírůstkových čísel, záchranný archeologický výzkum/sběr – 15 přírůstkových čísel.

Sbírkové předměty v podsbírkách: Historie a Výtvarné umění (dle zařazení v CES Jiná – Historie a Jiná – Výtvarné umění) jsou do druhého stupně evidence zpracovávány v programu DEMUS 01 Katalog. Odborné zpracování provádí pověření pracovníci HIS: Mgr. Michal Červenka, Mgr. Hana Hanzlíčková a Mgr. Lucie Vaňková (od 1. 10. 2018).

Do druhého stupně evidence do programu DEMUS Katalog 01 byla zapsána inv. č. 20464 – 20500, 20790 – 20974, včetně, tj. 245 inventárních čísel.

V programu **DEMUS Katalog 01** bylo **editováno 1132 inventárních čísel**.

Sbírkové předměty v podsbírce: Archeologie (dle zařazení v CES Jiná – Archeologie) jsou do druhého stupně evidence zpracovávány v programu DEMUS Archeologie. Odborné zpracování provádí pověření pracovníci AP: Mgr. Jiří Bouda a Mgr. Martin Loukota.

Ve sledovaném roce nebyly zpracovány žádné předměty v programu DEMUS Archeologie do druhého stupně sbírkové evidence.

V programu **DEMUS Archeologie** bylo **editováno 110 inventárních čísel**.

V roce 2018 bylo **fotograficky zdokumentováno 290 inventárních čísel** ze sbírky MJPB, realizace dokumentátorka HIS Dana Vaščáková a konzervátor Vladislav Rupert.

¹⁶ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 4.



Uskutečnilo se **jedno jednání Poradního sboru MJPB**, a to dne 26. 9., zajištěné tajemnicí PS MJPB Danou Vaščákovou.

V roce 2018 řádně probíhalo pravidelné **hlášení aktualizací jednotlivých podsbírek** v rámci sbírky MJPB **do CES** pro MK ČR prostřednictvím CES on-line (webový portál pro hlášení aktualizací sbírky do CES MK ČR)¹⁷. Zpracováním hlášení pro CES je pověřen Mgr. Michal Červenka.

V roce 2018 byla provedena **řádná periodická inventarizace sbírkového fondu**:

podbírka Historie, depozitář č. 3, 2. část na zámku Hradiště, (2693 inv. č. sbírkových předmětů, tj. 6% celkové sbírky) proběhla na základě Vnitřní směrnice pro správu, evidenci a ochranu sbírek vydanou ředitelkou muzea, v platném znění, a na základě §12 zák. 122/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů a §3 vyhlášky MK ČR 275/2000 Sb. v platném znění. Inventarizační komise byla jmenována ve složení: Mgr. Michal Červenka (předseda), Mgr. Hana Hanzlíčková (členka), Dana Vaščáková (členka), Mgr. Lucie Vaňková (členka od 1. 11. 2019). Fyzicky revidované předměty byly porovnávány s evidencí na katalogizačních kartách, v příruškové knize a s dalšími podklady (hospodářské smlouvy, kniha vystavených předmětů a výpůjček, kniha vyřazených předmětů, evidence zrestaurovaných a zkonzervovaných sbírek). Na základě provedení fyzické inventarizace byly doplněny chybějící údaje v evidenčním programu DEMUS Katalog (lokace, stav), případně v evidenčních kartách a bylo doplněno lokační označení v depozitářích. Rovněž bylo ve spolupráci s konzervátorem MJPB kontrolováno, zda předmět nepotřebuje konzervační zásah či jiné ošetření nebo opravu. Byla zpracována revizní zpráva a protokol o inventuře, revize byla zapsána do katalogizačních karet inventarizovaných sbírkových předmětů (II. stupeň sbírkové evidence a rovněž do příruškové knihy (I. stupeň sbírkové evidence). Inventarizace byla ukončena vypracováním protokolu k 18. 12. 2018.

Souhrnná tabulka „Akvizice, evidence a inventarizace sbírkového fondu“

Počet evidenčních čísel přírušků zapsaných za sledovaný rok celkem	38
Počet nových evidenčních čísel zpracovaných v systematické evidenci ve sledovaném roce	245
Počet záznamů evidenčních čísel sbírkových předmětů opravených v systematické evidenci v elektronické podobě za sledovaný rok v modulu DEMUS 01 Katalog	1 132
Počet záznamů evidenčních čísel sbírkových předmětů opravených v systematické evidenci v elektronické podobě za sledovaný rok v modulu DEMUS 01 Archeologie	110

¹⁷ Centrální evidence (CES) je veřejně přístupným informačním systémem – seznamem sbírek, které jsou spravovány podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů. Tyto sbírky jsou uchovávány, doplňovány, spravovány a využívány ve veřejném zájmu a činnost těch, kdo se o ně starají, je nebo může být dotována z veřejných rozpočtů. CES je především: plným přehledem muzeí a galerií zřizovaných Českou republikou, kraji nebo obcemi a nikde jinde nezveřejněným seznamem jejich sbírek, stručně charakterizovaných informací o oborech, v nichž muzea a galerie provádějí sbírkotvornou činnost, informací o tom, kterým sbírkám jsou nebo mohou být poskytovány dotace z veřejných rozpočtů informací o řadě dalších sbírek, jejichž vlastníky jsou jiné právnické a fyzické osoby. Záznamy charakteristik sbírek jsou průběžně ve spolupráci se správci sbírek aktualizovány a doplňovány o písemné a obrazové informace. Při výběru materiálu určeného k doplnění CES zodpovídají správci sbírek za to, že zveřejněné informace nejsou v rozporu s právem autorským či se zákonem na ochranu osobních údajů. Více na: <http://ces.mkcr.cz>. [online]. [cit. 2017-03-28]. Dostupné z WWW: <http://www.emuzeum.cz/sprava-sbirek/centralni-evidence-sbirek-ces/>.



Fotodokumentace sbírkových předmětů – počet evidenčních čísel za sledovaný rok	290
Počet digitalizovaných evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci v elektronické podobě celkem k 31. 12. v podobě obrazového záznamu	2 085
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou online katalogu na internetové stránce muzea	7
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.	27 267
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku	27 501
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení	290
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení	135
Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok ¹⁸	2 693

4.3.2 Správa sbírkového fondu (včetně konzervace a restaurování)

Předměty získané do sbírek Muzea jižního Plzeňska v Blovicech, příspěvkové organizace, a zaevidované do 1. a 2. stupně sbírkové evidence byly řádně označeny a průběžně ukládány do depozitářů ve 3. NP zámku Hradiště – depo podsbírky historie označených čísly 1. – 4. a do depozitářů v 1. NP a 2. NP DD MJPB Starý Plzenec – depo podsbírky historie a ve 2. NP DD MJPB Starý Plzenec – depo podsbírky Archeologie.

Po celý rok probíhaly pravidelné kontroly a prohlídky depozitářů Muzea jižního Plzeňska v Blovicech, p. o., včetně uložení sbírkových předmětů z deinstalovaných výstav a výpůjček. (Viz knihy depozitářů a Kniha vyjmoutých předmětů.) Dále byly prováděny pravidelné odečty digitálních dataloggerů COMET (Mgr. Michal Červenka) ke sledování vlhkosti a teploty s následným zpracováním statistiky za dané období. Rovněž probíhaly pravidelné kontroly detašovaného depozitáře ve Starém Plzenci (zodpovědná osoba za podsbírku Archeologie Mgr. Jiří Bouda, vedoucí DD; zodpovědná osoba za zde deponovanou část podsbírky Historie Mgr. Michal Červenka) – vše bylo zaznamenáváno do provozních knih jednotlivých depozitářů.

Provozní kontroly depozitárních prostor prováděl v součinnosti s odbornými pracovníky z jednotlivých oddělení technický pracovník a technik BOZP v MJPB (Václav Podroužek).

Kontroly sbírkového fondu byly prováděny i ve stálých expozicích MJPB. V návaznosti na pravidelnou kontrolní činnost byla realizována repase vystavených sbírkových předmětů a předmětů doprovodné dokumentace (zodpovědné osoby: Mgr. Michal Červenka, Dana Vaščáková).

¹⁸ V rámci řádné periodické inventarizace.



V roce 2018 provedl konzervátor MJPB Vladislav Rupert na základě spolupráce s kurátory sbírkových fondů z odd. historie a společenských věd a Archeologického pracoviště **v konzervátorské dílně MJPB ošetření 80 inventárních čísel sbírkových předmětů o celkovém počtu 113 ks sbírkových předmětů**. Konzervátor dále ošetřil dle požadavků kurátorů jednotlivých výstav nesbírkové předměty určené k vystavení a prezentaci v rámci doprovodných edukačních programů a animací apod. Ke každému ošetřenému předmětu byly průběžně zpracovávány konzervátorské zprávy.¹⁹

Během roku 2018 **konzervátor MJPB Vladislav Rupert** pravidelně **konzultoval** s pracovníky příslušného metodického pracoviště Západočeského muzea v Plzni – **oddělení konzervace a restaurování** ohledně preventivní i sanační konzervace vybraných sbírkových předmětů.

Dodavatelsky bylo restaurováno celkem 3 ks sbírkových předmětů: sbírkové předměty z textilního fondu (živůtek – inv. č. 170/1, klobouk dámský – inv. č. 170/2) restaurátorkou textilu **Helenou Kastlovou** a sbírkový předmět z knihovního fondu (Melantrichova bible – inv. č. 2041) restaurátorkou Janou Kovandovou.²⁰

V rámci prezentace sbírkového fondu MJPB mimo vlastní objekt byly realizovány **smlouvy o výpůjčce** pro Město Blovice (SV 1/2018), Západočeskou galerii v Plzni, p. o. (SV 2/2018), pro Muzeum Českého krasu v Berouně, p. o. (SV 5/2018), Město Přeštice (SV6/2018).

V rámci zajištění vlastních autorských výstav MJPB byly realizovány externí smlouvy o výpůjčce např. s Ateliérem „K“, z. s., s Muzeem Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech, pobočkou Západočeského muzea, Západočeským muzeem v Plzni, p. o., Muzeem Českého krasu v Berouně a soukromými subjekty (fyzickými osobami).

Celkem zapůjčilo MJPB jiným zařízením 290 ks sbírkových předmětů a zároveň si vypůjčilo v rámci výstavní činnosti exponáty pod 135 evidenčními čísly.

Standardním způsobem probíhala a byla kontrolována agenda všech oddělení. V souladu s Vnitřními směrnicemi organizace probíhaly kontroly činnosti oddělení i jednotlivých pracovníků.

Fotodokumentaci konzervovaných sbírkových předmětů (před i po zásahu) prováděl konzervátor Vladislav Rupert. Celkem vyfotografoval 76 konzervovaných sbírkových předmětů.

4.4 Vědecko – výzkumná činnost, odborné vzdělávání

4.4.1 Záchranné archeologické výzkumy a dohledy

Od 1. 6. 2017 je Muzeum jižního Plzeňska v Blovcích, p. o., připojeno k informačnímu systému Archeologická mapa Čech (AMČ), jejímž prostřednictvím informuje ARÚ AV ČR, v. v. i. o plánovaných akcích a zasílá informace o jejich výsledcích.

Záchranné archeologické výzkumy a dohledy realizovali Mgr. Jiří Bouda, archeolog Muzea jižního Plzeňska v Blovcích, p. o., a Mgr. Martin Loukota, archeolog – dokumentátor Muzea jižního Plzeňska v Blovcích, p. o., během roku 2018. Jednalo se o 39 odborně zaštítěných akcí.²¹

- Blovice, stavba Penny marketu, negativní situace.
- Dnešice, III/18035, rekonstrukce Chlumčanské ul., 1. část, negativní situace.
- Dobřany, Dobřánky, II/180 – okružní křížovatka, akce bude pokračovat v roce 2019.

¹⁹ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 5 – 6.

²⁰ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 3.

²¹ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 7 - 8.



- Dobřany, Lipová ul., chodník pro pěší – úpravy, negativní situace.
- Dobřany, ul. Luční, Liliová, kNN, negativní situace.
- Dolní Lukavice, III/18027 a III/18029 průtah Dolní Lukavice, stavební úpravy komunikace, sezona 2018, negativní situace.
- Chlum u Blovice, vodovod, akce bude pokračovat v roce 2019.
- Chválenice, ČOV a kanalizace I. etapa, akce bude pokračovat v roce 2019.
- Chválenice, RD, p.č. 38/71, negativní situace.
- Chválenice, RD, p.č. 38/85, negativní situace.
- Chválenice, RD, p.č. 38/86, negativní situace.
- Kasejovice, Jánské nám., rekonstrukce sítí, negativní situace.
- Letiny, II/117 – průtah, akce bude pokračovat v roce 2019.
- Měcholupy, p.č. 203, kNN, negativní situace.
- Nepomuk – Dvorec, U Trati 343, oprava, přístavba a nástavba restaurace, negativní situace.
- Nepomuk, III/11748, ul. Zelenodolská, akce bude pokračovat v roce 2019.
- Nepomuk, Na Vinici II, terénní úpravy, parkoviště u MŠ, negativní situace.
- Nepomuk, obratiště u Normy, negativní situace.
- Netunice, p.č. 686, NN, negativní situace.
- Nezdice, DČOV, č.p. 3, negativní situace.
- Nezdice, RD, č.p. 9, negativní situace.
- Nezvěstice, III/11731, propustek, negativní situace.
- Prádlo, p.č. 245/1, kNN pro 5 nových RD, negativní situace.
- Přestavlky, VN Jordán II, akce bude pokračovat v roce 2019.
- Přeštice, stavba polní cesty HPC 2, raný středověk, středověk.
- Soběkury, vodní zdroje HV 04, HV 05 – napojení na vodojem, negativní situace.
- Soběsuky, p.č. 94/2, kNN, negativní situace.
- Spálené Poříčí, č.p. 137, výstavba komunitního centra, negativní situace.
- Starý Plzenec, RD, p.č. 375/121, negativní situace.
- Starý Plzenec, výstavba dvojdůmů, lokalita Na Čachně, p.č. 375/117, 375/118, 375/119, 375/120, akce bude pokračovat v roce 2019.
- Starý Plzenec, výstavba dvojdůmů, lokalita Na Čachně, p.č. 375/123, 375/127, negativní situace.
- Štáhlavy, III/1772, ul. Nezvěstická, negativní situace.
- Štáhlavy, p.č. 428/80, vrtaná studna a manipulační šachta, negativní situace.
- Vrčeň, rozšíření kapacity školy – nové odborné učebny a zázemí Základní školy ve Vrčeně, středověk, novověk, akce bude pokračovat v roce 2019.
- Vstiš u Dobřan, 422/10, kNN, vNN, negativní situace.
- Zahrádka u Čížkova, RD, p.č. 23/62, negativní situace.
- Zdemyslice, dokanalizování obce – II. etapa, Mlýnská ulice a východní část návsi, negativní situace.
- Ždírec u Blovice, p.č. 171/4, kNN, negativní situace.
- Žinkovy, ČOV, kanalizace, vodovod, akce bude pokračovat v roce 2019.

4.4.2 Nálezové zprávy a zprávy o provedení archeologického dohledu

Nálezové zprávy a zprávy o provedení archeologického dohledu vypracoval Mgr. Jiří Bouda, archeolog Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, během roku 2018.



- MuzBlovice/72/18, Štáhlavy, p.č. 428/80, vrtaná studna a manipulační šachta, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/79/18, Prádlo, p.č. 245/1, kNN pro 5 nových RD, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/95/18, Chválenice, Chouzovy, vNN, IV-0005749, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/100/18, Měcholupy, p.č. 203, kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/249/18, Nepomuk, obratiště u Normy, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/256/18, Ždírec u Blovic, p.č. 171/4, kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/274/18, Blovice, stavba Penny marketu, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/287/18, Zahrádka u Čížkova, RD, p.č. 23/62, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/409/18, Zdemyslice, dokanalizování obce – II. etapa, Mlýnská ulice a východní část návsi, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/428/18, Soběsuky, p.č. 94/2, kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/513/18, Spálené Poříčí, č.p. 137, výstavba komunitního centra, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/528/18, Dobřany, ul. Luční, Liliová, kNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/586/18, Nepomuk – Dvorec, U Trati 343, oprava, přístavba a nástavba restaurace, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/637/18, Soběkury, vodní zdroje HV 04, HV 05 – napojení na vodojem, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/720/18, Vstiš u Dobřan, 422/10, kNN, vNN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/721/18, Dobřany, Lipová ul., chodník pro pěší – úpravy, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/725/18, Nepomuk, Na Vinici II, terénní úpravy, parkoviště u MŠ, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/732/18, Dnešice, III/18035, rekonstrukce Chlumčanské ul., 1. část, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/733/18, Kasejovice, Jánské nám., rekonstrukce sítí, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/734/18, Dolní Lukavice, III/18027 a III/18029 průtah Dolní Lukavice, stavební úpravy komunikace, sezona 2018, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/837/18, Nezvěstice, III/11731, propustek, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/895/18, Starý Plzenec, RD, p.č. 375/121, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/954/18, Netunice, p.č. 686, NN, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/976/18, Chválenice, RD, p.č. 38/86, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/977/18, Chválenice, RD, p.č. 38/85, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/978/18, Chválenice, RD, p.č. 38/71, zpráva o dohledu.
- MuzBlovice/982/18, Blovice, Kolowratská pohřební kaple s hrobkou, zjišťovací sonda, 2015, nálezová zpráva.
- MuzBlovice/1018/18, Štáhlavy, III/1772, ul. Nezvěstická, zpráva o dohledu.

4.4.3 Odborné zpracování nálezových souborů a další činnost AP

V průběhu sledovaného roku Mgr. Jiří Bouda odborně zpracoval:

- Identifikace zaniklých cest, Merklín, Stod



- SOkA Plzeň – jih se sídlem v Blovicích, rešerše pramenů, fond MNV Letiny
- Radkovice, povrchový sběr
- Dokumentace terénních reliktů, Stod

V průběhu sledovaného roku Mgr. Martin Loukota odborně zpracoval:

- Analýza LiDARových dat²² a satelitních snímků, území Plzeň-jih.
- Identifikace zaniklých cest, Merklín, Stod
- Radkovice, povrchový sběr
- Základní zpracování arch. materiálu z povrchového sběru Radkovice
- Dokumentace terénních reliktů, Stod

4.4.4 Odborná a vědecká činnost HIS

V průběhu sledovaného roku prováděli odborní pracovníci HIS:

- dokumentace historie pohostinství v Blovicích ve spolupráci se SOkA Plzeň-jih v Blovicích v rámci přípravy autorské výstavy a publikace (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Hana Hanzlíčková)
- dokumentace aktivit divadelního ochotnického spolku J. K. Tyla (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Hana Hanzlíčková).
- příprava publikace věnované životu a dílu Jaroslava Šafaříka – Šafary: fotodokumentace obrazů Jaroslava Šafaříka – Šafary (Mg. Hana Hanzlíčková, Mgr. Michal Červenka), studium písemností vztahujících se k osobnosti akad. mal. Jaroslava Šafaříka – Šafary v rámci přípravy autorské výstavy a publikace (Mgr. Hana Hanzlíčková)
- fotodokumentaci regionu pro potřeby doplnování fotoarchivu muzea – lokality Blovice, Plzeň-jih (Mgr. Michal Červenka, Dana Vaščáková)
- příprava odborných přednášek poskytovaných muzeem v rámci neformálního vzdělávání pro školní mládež a zájmové skupiny (Mgr. Hana Hanzlíčková, Mgr. Lucie Vaňková, Mgr. Michal Červenka)
- zajištění organizace a vedení Klubu přátel muzea MJPB (Mgr. Michal Červenka, Mgr. Hana Hanzlíčková)
- dokumentace historie motoristického sportu v Blovicích (Mgr. Michal Červenka)
- příprava publikace věnované historii zámku Hradiště – kapitola věnovaná rodině Klikarů, výzkum dostupných materiálů a archiválií (Mgr. Michal Červenka).
- výzkum na téma: Listopadové události roku 1989 v Blovicích (Mgr. Michal Červenka)
- spolupráce se Katedrou geometiky FAV ZČU – 3D skenování historických artefaktů (Mgr. Michal Červenka, Dana Vaščáková).
- terénní výzkum lidové architektury v okrese Plzeň-jih (Mgr. Michal Červenka).

²² Pojem LiDAR je akronymem, který vznikl z anglických slov „Light Detection And Ranging“, volně přeloženo do češtiny se jedná o technologii k detekci objektů a k měření vzdáleností. LiDAR patří do skupiny tzv. aktivních radiometrů. Princip těchto zařízení se odlišuje od ostatních radiometrů tím, že využívají k měření vlastnosti vlastního zdroje záření (Dolanský 2004, 10).

LiDAR je složen z několika přístrojů. Hlavní komponentou je laserový skener, jenž je zdrojem laserových paprsků o vysoké rychlosti. Laserové impulsy jsou vysílány pod různými úhly směrem k povrchu země a ty se odrážejí od zemského povrchu nebo od první překážky. Zpětně odrážené paprsky jsou zachyceny detektorem. Na základě měření časových rozdílů mezi vyslaným paprskem a přijetím jeho odrazu dochází k přesnému určení polohy překážky a vzdálenosti, od které se signál odrazil (Dolanský 2004, 10–11; Gojda – John – Starková 2011, 681–682). Výsledkem měření jsou georeferencovaná data, která lze dále zpracovávat různými metodami. V archeologii se nejčastěji setkáváme s vytvářením digitálního modelu terénu, na kterém mohou být vymodelovány i archeologické nebo historické nemovité památky.



4.4.5 Odborná a vědecká činnost ostatní

- příprava edice válečných deníků Bohumila Krse (PhDr. Radka Křížková Červená)
- příspěvek pro publikaci k 560. výročí korunovace Jiřího z Poděbrad českým králem na téma: *Mistr Jan Rokycana a jeho cesta k podpoře volby Jiřího z Poděbrad jako českého krále* (PhDr. Radka Křížková Červená)
- příspěvek na X. konferenci *Jeden jazyk naše heslo bud'* s podtitulem *Čtenářské společnosti a počátky vzdělanostní revoluce v Čechách*, realizovanou v Radnicích, na téma: *Prameny poznání historie školství na jižním Plzeňsku v 19. století*, výzkum ve spolupráci se SOkA Plzeň-jih, prezentace výsledků (PhDr. Radka Křížková Červená)

4.4.6 Členství odborných pracovníků v oborových komisích AMG, odborných sdruženích a společnostech

Mgr. Jiří Bouda je členem České archeologické společnosti, AMG – Komise archeologické a Krajské archeologické komise.

Mgr. Michal Červenka je členem AMG – Komise etnografické, členem Komise *Rady PK* pro zápis nemateriálních statků *do seznamu* nemateriálních statků *tradiční lidové kultury* Plzeňského kraje, členem Poradního sboru Muzea jižního Plzeňska v Blovičích, p. o.

Mgr. Josef Koželuh je členem Společnosti J. J. Ryby v Rožmitále, Klubu Augusta Sedláčka, České archeologické společnosti a členem Poradního sboru Muzea jižního Plzeňska v Blovičích, p. o.

PhDr. Radka Křížková Červená je předsedkyní Revizní komise AMG, členkou AMG – Komise pro muzejní management.

Mgr. Hana Hanzlíčková je členkou AMG – Komise muzejních historiků, členkou Poradního sboru Muzea jižního Plzeňska v Blovičích, p. o.

Daniela Podroužková je členkou AMG – Komise knihovnické a Svazu knihovníků a informačních pracovníků České republiky (SKIP).

Vladislav Rupert je členem AMG – Komise konzervátorů a restaurátorů AMG ČR.

Dana Vaščáková je členkou AMG – Komise konzervátorů a restaurátorů AMG ČR, tajemnicí Poradního sboru Muzea jižního Plzeňska v Blovičích, p. o.

4.4.7 Účast na seminářích a konferencích

Pracovníci MJPB se zúčastňují odborných školení, seminářů a konferencí dle své specializace a s ohledem na provozní potřeby organizace. MJPB podporuje profesní růst zaměstnanců prostřednictvím jejich dalšího vzdělávání a zvyšování jejich odborné kvalifikace.

Ve sledovaném roce absolvovali např. následující školení, semináře a konference:

- **Ing. Radka Bočanová:** seminář „Účetnictví a daně příspěvkových organizací“, ANAG, Plzeň (30. 5. 2018), seminář „Roční uzávěrka za rok 2018 a daňové přiznání právnických osob za rok 2018“, KÚ PK Plzeň (29. 11. 2017) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Mgr. Jiří Bouda:** Schůze západočeské pobočky České archeologické společnosti, ZČM v Plzni (17. 2. 2018), Archeologické výzkumy v Čechách 2017, informační kolokvium České archeologické společnosti (10. – 11. 4. 2018), XLVI. oborový seminář archeologů z muzeí



a institucí památkové péče, Regionální muzeum v Jílovém u Prahy (30. 5. – 1. 6. 2018), 50. mezinárodní konference archeologie středověku Archaeologia historica, Valtice (17. 9. – 21. 9. 2018), prezentován poster Jiří Bouda – Martin Loukota: *Zaniklé komunikační systémy v polesí Černé vrchy* (okr. Plzeň – jih), konference **Vznik Československa očima historických pramenů jižního Plzeňska**, MJPB (3. 10. 2018) a další provozní školení podle potřeb organizace.

- **Věra Brunová:** seminář „**Mzdová problematika 2019**“, ANAG, Plzeň (22. 11. 2018) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Mgr. Michal Červenka:** jednání **Komise Rady PK pro zápis nemateriálních statků do seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Plzeňského kraje**, KÚ PK (7. 3. 2018), seminář Etnografické komise AMG, MJPB (14. – 15. 5. 2019), konference **Vznik Československa očima historických pramenů jižního Plzeňska**, MJPB (3. 10. 2018) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Iva Červenková:** školení IT „**MS Excel 2013/2016 – základní kurz**“, KÚ PK, Plzeň (16. a 19. 2. 2018) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Mgr. Hana Hanzlíčková:** provozní školení podle potřeb organizace.
- **PhDr. Radka Křížková Červená:** konference **k 560. výročí korunovace Jiřího z Poděbrad českým králem**, Památková komora ČR, Praha (7. – 8. 5. 2018), seminář Etnografické komise AMG, MJPB (14. – 15. 5. 2019), **seminář Kulturně historické kompetence**, Regionální rozvojová agentura Plzeňského kraje, Plzeň (22. 5. 2018), **seminář k podání oznámení o příjmu a závazcích**, KÚ PK, Plzeň (18. 6. 2018), konference **Vznik Československa očima historických pramenů jižního Plzeňska**, MJPB (3. 10. 2018), **X. konference Jeden jazyk naše heslo bud'** s podtitulem *Čtenářské společnosti a počátky vzdělanostní revoluce v Čechách*, Radnice (5. 10. 2018) prezentace příspěvku Radka Křížková Červená: *Prameny poznání historie školství na jižním Plzeňsku v 19. století*, výzkum ve spolupráci se SOKA Plzeň-jih, **seminář Manuscriptorium**, SVK Plzeň (23. 10. 2018), **XII. sněm AMG**, Ústí nad Labem (28. – 29. 11. 2018), jednání Exekutivy AMG, Praha (18. 12. 2018) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Mgr Martin Loukota:** **XLVI. oborový seminář archeologů z muzeí a institucí památkové péče**, Regionální muzeum v Jílovém u Prahy (30. 5. – 1. 6. 2018), **50. mezinárodní konference archeologie středověku Archaeologia historica**, Valtice (17. 9. – 21. 9. 2018), prezentován poster Jiří Bouda – Martin Loukota: *Zaniklé komunikační systémy v polesí Černé vrchy* (okr. Plzeň – jih), **9. studentská mezinárodní vědecká konference KAR FF ZČU v Plzni**, Plzeň (9. 10. 2018), prezentován referát – Martin Loukota: *Průzkum krajiny v okolí Plas a řeky Střely pomocí LIDARu* a prezentován poster – Martin Loukota: *Identifikace zemědělských systémů vybraných zaniklých vsí v okrese Plzeň-sever pomocí LIDARu* a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Mgr. Tereza Pelcová:** základní kurz **Školy muzejní propedeutiky**, za podpory Ministerstva kultury ČR, AMG (v průběhu akad. roku 2018/2019), **školení STORYTELLING**, MJPB (19. 9. 2019), školení **TyfloCentrum Plzeň, o. p. s.** (práce se zrakově handicapovanými návštěvníky), **seminář Čtenářská gramotnost na Přešticku a Blovicku**, Městská knihovna Blovice (16. 10. 2019) a další provozní školení podle potřeb organizace
- **Václav Podroužek:** školení v rámci BOZP a provozních potřeb organizace v místě pracoviště odbornými techniky (průběžně)



- **Daniela Podroužková:** přednáška PhDr. Dagmar Svatkové „Knihovnické paragrafy“, SVK Plzeň (17. 4. 2018), seminář Etnografické komise AMG, MJPB (14. – 15. 5. 2018), seminář Mediální gramotnost, SVK Plzeň (17. 5. 2018), **seminář Čtenářská gramotnost na Přeštiku a Blovicku**, Městská knihovna Blovice (16. 10. 2018), **Festival regionální literatury**, KMP Plzeň (17. 10. 2018) a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Vladislav Rupert:** seminář Etnografické komise AMG, MJPB (14. – 15. 5. 2019) a další provozní školení podle potřeb organizace a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Drahomíra Synáčová:** školení **STORYTELLING**, MJPB (19. 9. 2019), seminář Etnografické komise AMG, MJPB (14. – 15. 5. 2019) a další provozní školení podle potřeb organizace a další provozní školení podle potřeb organizace.
- **Mgr. Lucie Vaňková:** základní kurz **Školy muzejní propedeutiky**, za podpory Ministerstva kultury ČR, AMG (v průběhu akad. roku 2018/2019) a další provozní školení podle potřeb organizace
- **Dana Vaščáková:** školení IT „**MS Excel 2013/2016 – základní kurz**“, KÚ PK, Plzeň (16. a 19. 2. 2018) a další provozní školení podle potřeb organizace.

4.4.8 Odborné vzdělávání v MJPB

4.4.8.1 U3V

Mgr. Jiří Bouda odborně zaštítoval a lektorský vedl přednášky Univerzity 3. věku (U3V) Západočeské univerzity v Plzni, studijní předmět: Regionální historie a archeologie (garant: PhDr. Josef Hložek, Ph. D.) v letním semestru 2017/2018. Přednášky navazovaly na předchozí blok zahrnující dobu od období stěhování národů až po pozdní středověk a byly zaměřeny na novověký vývoj. Vždy byly zacíleny na region jižního Plzeňska a zasazeny do širšího kontextu českých a evropských dějin. Věnovaly se jak archeologii a historii, tak stavebnímu vývoji některých významných objektů. Pokud to bylo možné, byla přednáška doplněna ukázkou trojrozměrných předmětů.

Realizace jednotlivých přednášek U3V:

- Novověký vývoj regionu ve světle archeologie 1. (7. 2. 2018)
- Novověký vývoj regionu ve světle archeologie 2. (21. 2. 2018)
- Záchranná archeologie v regionu – nová zjištění a poznatky (2. 5. 2018).

4.4.8.2 Spolupráce se ZČU v Plzni

Muzeum jižního Plzeňska v Blovcích, p. o., spolupracuje od roku 2015 s Katedrou filozofie Západočeské univerzity v Plzni. V akademickém roce 2017/2018 a 2018/2019 MJPB zajišťuje praktickou část výuky v předmětu *Praxe regionální kulturní aktivity*²³ studijního oboru Evropská kulturní studia. V rámci praxe se studenti seznamují s odbornými činnostmi muzea v návaznosti na platnou legislativu. Metodické vedení praktické výuky zajišťovali PhDr. Radka Křížková Červená a Mgr.

²³ Cílem předmětu je dovést studenta k samostatnému výstupu s využitím metodologické přípravy z předchozích seminářů. Vede ho k praktickému kontaktu s regionálními kulturními institucemi a k vhledu do jejich chodu, potřeb a možností. Zároveň vybízí k vlastní reflexi pojmu kultura, region, kulturní dědictví aj. a napomáhá vhodně zaměřit a rozvinout studentův kreativní a badatelský potenciál.



Michal Červenka. Dále MJPB zajišťuje pro studenty FF ZČU exkurze navazující na semináře předmětu *Péče o kulturní dědictví*²⁴.

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., spolupracuje již od roku 2014 s Oddělením geomatiky Fakultě aplikovaných věd Západočeské univerzity v Plzni. Kooperace Katedry geomatiky Fakulty aplikovaných věd Západočeské univerzity v Plzni (<https://kgm.zcu.cz/>) s Muzeem jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., pokračovala i v roce 2018 zejména v oblastech sběru dat, tvorby 3D modelů, poskytování odborných konzultací a spolupráce při organizaci odborných akcí.

4.4.8.3 Metodická pomoc pro oborové organizace v regionu

Mgr. Michal Červenka průběžně metodicky zajišťoval a vedl konzultace k programu na evidenci sbírkového fondu DEMUS Katalog a CES on-line pro kolegy z muzeí v regionu.

4.5 Publikační činnost

4.5.1 Publikační činnost MJPB

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., vydává 1 x ročně vlastní historickovlastivědný sborník pod názvem *Jižní Plzeňsko*. Po obsahové stránce je publikace výlučně zaměřena na jižní část plzeňského regionu. Výkonným redaktorem sborníku je Mgr. Jiří Bouda. Jazykovou korekturu zajišťuje Mgr. Josef Koželuh. V roce 2018 byl vydán sborník *Jižní Plzeňsko XVI/2018* (viz Fotopříloha výroční zprávy Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.).²⁵

Bibliografické údaje: BOUDA, Jiří, ed. *Jižní Plzeňsko XVI: Historickovlastivědný sborník Muzea jižního Plzeňska v Blovicích*, p. o. 1. vydání. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., 2018. 155 s. ISBN 978-80-87495-21-6.

Obsah sborníku:

- *První demokraticky zvolený starosta Blovic Josef Vyleta (1884 – 1959)*
Karel Řeháček
- *Týnec u Chotěšova ve 20. století: velký třesk - a černá díra...?*
Matěj Terepeš
- *Václav Valenta – Alfa a jeho spolupráce s časopisem Mladá stráž a s Frankem Wenigem*
Jitka Bílková
- *Historické zajímavosti z Kokořova*
Petr Rožmberský
- *Jan Hlína – život jako příběh republiky, italský legionář a československý četník na Chebsku*
Hana Krátošková
- *Možnosti leteckého laserového skenování při identifikaci a lokalizaci zaniklých mohylových náspů na příkladu jižního Přeštice*
Jiří Chlevištan
- *Pohřeb Josefa Hlávky na fotografiích*
Drahomíra Valentová

²⁴ V rámci předmětu se studenti seznamují s vývojem památkové péče a muzeologie, s nejvýznamnějšími kulturními institucemi a také s nejvýznamnějšími legislativními předpisy upravujícími praxi v ochraně kulturního dědictví a péče o muzejní sbírky a předměty památkové povahy v ČR. V navazujícím semináři se naučí tyto informace využívat v praxi a během exkurzí si své poznatky mohou ověřit.

²⁵ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 9.



- *Obrovo hradiště u Žinkov ve světle nejnovějších výzkumů*
Jiří Bouda, Martin Loukota
- *V Mečkově a v Seči se bude slavit 700 let*
Petr Rožmberský

V roce 2018 MJPB vydalo dále:

- **Jaroslav Šafařík – Šafara: blovický malíř a myslitel**

Vlastní publikaci věnovanou osobnosti blovického rodáka Jaroslava Šafaříka (1888 – 1947), známého pod uměleckým jménem Šafara, představuje významnou osobnost spjatou s jižní částí plzeňského regionu. Historička umění Mgr. Hana Hanzlíčková, pracovnice Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., představuje Jaroslava Šafaříka – Šafaru nejen jako malíře, ale také jako spisovatele a myslitele, jehož odkaz je v regionu dodnes živý. Obsáhlá obrazová příloha, představující průřez malířovou celoživotní tvorbou, dokumentuje Šafarovo dílo zastoupené ve sbírkovém fondu Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., i v soukromých sbírkách.²⁶

Bibliografické údaje: HANZLÍČKOVÁ, Hana. *Jaroslav Šafařík – Šafara: blovický malíř a myslitel*. 1. vyd. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., 2018. 239 s. ISBN 978-80-87495-19-3.

- **Válečné deníky**

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. vydalo k 100. výročí ukončení 1. světové války publikaci představující čtenářům rukopisné deníky malíře, pedagoga, ilustrátora a scénografa Bohumila Krse (1890 – 1914), plzeňského rodáka, který v dětství pobýval často v Blovicích u svých prarodičů. Z Blovic pocházela i Krsova studentská láska, do Blovic se později rád vracel se svojí rodinou... V roce 1914 byl Bohumil Krs mobilizován a jako příslušník plzeňského 35. pěšího pluku zamířil na jaře roku 1915 s ostatními na východní frontu. Někteří z jeho spolubojovníků, ba dokonce přátele, s nimiž se na frontě sešel, si psali deníky. Bohumil Krs své deníky kreslil. Jednoduchými, čistými tahy tužkou a pastelkami zachycoval vše, co viděl kolem sebe, tak samozřejmě, jako kdyby zastavil čas a ve vzniklém obrazu uchoval už navždy atmosféru místa i dění. Obrázkové válečné deníky jsou autorovou kreslířskou výpovědí o životě prostých vojáků během nejstrašnějšího válečného konfliktu, jaký si tenkrát kdo dokázal vůbec představit. Tzv. Velká válka změnila celý tehdejší svět a jeho vnímání. Razantním způsobem zasáhla nemilosrdně i Bohumila Krse.

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., připravilo vydání Krsových válečných deníků v původní podobě, doplněné o přehledové statě doc. PhDr. Lukáše Novotného, Ph.D., přibližujícího průběh Velké války, a Mgr. Ivany Skálové, představující kontext Krsovy „deníkové“ tvorby.²⁷

Bibliografické údaje: KRS, Bohumil. *Válečné deníky*. 1. vyd. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., 2018. 153 s. ISBN 978-80-87495-20-9.

4.5.2 Publikační činnost pracovníků MJPB

- BOUDA, Jiří; LOUKOTA, Martin; ŠNEBERGER, Jiří, LUNGOVÁ, Veronika Záchranný archeologický výzkum u kostela sv. Jana Evangelisty v Blovicích. In: *Archeologie západních Čech 9/2 2018*. ISSN 1804-2953.
- BOUDA, Jiří; LOUKOTA, Martin. Obrovo hradiště u Žinkov ve světle nejnovějších výzkumů. In: *Jižní Plzeňsko XVI/2018*. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., 2018. s. 134 – 145. ISBN 978-80-87495-21-6.

²⁶ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 9.

²⁷ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 9.



- HANZLÍČKOVÁ, Hana. *Jaroslav Šafařík – Šafara: blovický malíř a myslitel*. 1. vyd. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., 2018. 239 s. ISBN 978-80-87495-19-3.
- KŘÍŽKOVÁ ČERVENÁ, Radka. Mistr Jan Rokycana a jeho cesta k podpoře volby Jiřího z Poděbrad jako českého krále. In: *Jiří z Poděbrad, král český*. 1. vyd. Velké Přílepy: Nakladatelství Olympia, s. r. o., 2018. s. 166 – 189. ISBN 978-80-7376-525-5.

4.5.3 Publikování v denním tisku – články o MJPB

Ve sledovaném roce bylo v médiích publikováno 80 článků činnosti MJPB (viz detailní výčet)²⁸:

4.5.3.1 Články (řazeno chronologicky vzestupně)

- PK. Vyšel sborník o rukopisech. *Plzeňský deník*. 2018, roč. 27, č. 4 (05.01.2018), s. 3. ISSN 1210-5139.
- PK. Vyšel sborník o rukopisech. *Tachovský deník*. 2018, roč. 27, č. 4 (05.01.2018), s. 2. ISSN 1210-9193.
- BECHNÁ, Monika. Do nového roku s novým programem. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 1 (12.01.2018), s. 3. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4071.
- PK. V Blovicích volí na zámku. *Plzeňský deník*. 2018, roč. 27, č. 11 (13.01.2018), s. 3. ISSN 1210-5139.
- BECHNÁ, Monika. Sto let republiky s Frankem Wenigem. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 2 (26.01.2018), s. 3. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4073.
- IV. hudba 20. A 21. Století: Základní umělecká škola Blovice Vás srdečně zve na koncerty žáků ZUŠ [...]. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 2 (26.01.2018), s. 3. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4073.
- PECHATÁ, Miluše. Pozvánka na zimní Bludníček. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 2 (26.01.2018), s. 6. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4073.
- PK. Rukopisy v Blovicích naposledy. *Plzeňský deník*. 2018, roč. 27, č. 23 (27.01.2018), s. 3. ISSN 1210-5139.
- BECHNÁ, Monika. Valentýn na Hradišti. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 3 (09.02.2018), s. 3. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4074.
- JAV. Valentýnská návštěva muzea. *Mladá fronta Dnes: Plzeňský kraj*. 2018, roč. 29, č. 37 (13.02.2018), s. 14. ISSN 1210-1168.
- EZ. Blovice zvou na rande do muzea. *Plzeňský deník*. 2018, roč. 27, č. 38 (14.02.2018), s. 1. ISSN 1210-5139.
- BECHNÁ, Monika. Jaroslav Šafařík – Šafara na Hradišti. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 4 (23.02.2018), s. 3. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4075.
- Oslavy v režii muzeí. *Plzeňský kraj*. Únor 2018, roč. 16, č. 2, s. 15. Také dostupné na <http://www.plzensky-kraj.cz/cs/clanek/mesicnik-plzensky-kraj-20182>.
- BECHNÁ, Monika. Jarmark, červená knihovna a koncert na Hradišti. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 5 (09.03.2018), s. 3. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4076.
- BECHNÁ, Monika. Velikonoce na Hradišti. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 6 (23.03.2018), s. 3. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4123.

²⁸Záznamy jsou vytvořené ve shodě s normou ČSN ISO 690. *Informace a dokumentace – Pravidla pro bibliografické odkazy a citace informačních zdrojů*. Praha: Úřad pro technickou normalizaci, metrologii a státní zkušebnictví, 2011. 40 s. Třídící znak 01 0197.



- BECHNÁ, Monika. Cyklus 100 let republiky pokračuje. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 7 (06.04.2018), s. 2. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4124.
- BECHNÁ, Monika. Zahajujeme sezónu. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 8 (20.04.2018), s. 7. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4125.
- REBEL TEAM BLOVICE. 1. Charitativní běh Blovicemi se vydařil. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 8 (20.04.2018), s. 4. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4125.
- LAD. V Blovickém muzeu zahájí sezónu. *5 plus 2 – Plzeňsko, Rokycansko a Tachovsko*. 2018, roč. 7, č. 17 (27.04.2018), s. 2.
- BECHNÁ, Monika. Secese i první republika se setkávají na Hradišti. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 9 (04.05.2018), s. 4. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4126.
- Bludníček: 8. ročník pěší a cyklistické akce (horská kola). *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 9 (04.05.2018), s. 11. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4126.
- BECHNÁ, Monika. První republika a výtvarné umění. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 10 (18.05.2018), s. 3. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4143.
- Bludníček: 8. ročník pěší a cyklistické akce (horská kola). *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 10 (18.05.2018), s. 9. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4143.
- SOCHOVÁ, Eva. Výstava pro oči i srdce. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 10 (18.05.2018), s. 3. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4143.
- Na zdraví v Blovicích. *Plzeňský deník*. 2018, roč. 27, č. 123 (29.05.2018), s. 10. ISSN 1210-5139.
- VAINDL, Ladislav. Lidé v Blovicích se vracejí do časů prababiček [rozhovor s Radkou Křížkovou Červenou]. *Mladá fronta Dnes: Plzeňský kraj*. 2018, roč. 29, č. 123 (29.05.2018), s. 17. ISSN 1210-1168.
- BECHNÁ, Monika. Stavovské povstání a Víkend otevřených zahrad. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 11 (01.06.2018), s. 3. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4255.
- VAINDL, Ladislav. Korzet, vějíře i krajky: to vše nosívaly naše prababičky. *5 plus 2 – Plzeňsko, Rokycansko a Tachovsko*. 2018, roč. 7, č. 22 (01.06.2018), s. 2.
- PK. Výstava o pivu i hospodách. *Plzeňský deník*. 2018, roč. 27, č. 127 (02.06.2018), s. 3. ISSN 1210-5139.
- Výstavy: Beroun, Domov seniorů, Pod Kaplankou: 12.6. | 14:30: vernisáž Klobouky našich prababiček. *Berounský týden*. 2018, roč. 1, č. 23 (05.06.2018), s. 11. ISSN 2570-9712.
- BAR. Vernisáž výstavy v domově seniorů. *Berounský deník*. 2018, roč. 26, č. 135 (12.06.2018), s. 1. ISSN 1210-7352.
- BAR. Berounští senioři zahájili výstavu. *Berounský deník*. 2018, roč. 26, č. 136 (13.06.2018), s. 1. ISSN 1210-7352.
- BECHNÁ, Monika. Přednáška profesora Viktory opět na Hradišti. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 12 (15.06.2018), s. 3. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4256.
- Na zdraví: příběh piva a blovických hospod. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 12 (15.06.2018), s. 2. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4256.
- VODĚROVÁ, Hana. Léto v Muzeu jižního Plzeňska. *Vítaný host v Plzeňském kraji: čtvrtletník příznivců přírody, památek a lidí*. Léto 2018, č. 2 (15.06.2018), s. 4–5.
- BECHNÁ, Monika. Prázdniny na zámku. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 13 (29.06.2018), s. 3. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4257.



- SEIDLOVÁ, Drahomíra. Poděkování. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 13 (29.06.2018), s. 9. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4257.
- ŠUSTROVÁ, Marcela. Závěr školního roku v gymnáziu. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 13 (29.06.2018), s. 6. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4257.
- HAJ. Prázdninový zážitek v Blovicích. *Plzeňský deník*. 2018, roč. 27, č. 160 (13.07.2018), s. 3. ISSN 1210-5139.
- 5 důvodů, proč vyrazit do Plzně: Blovice – móda prababiček. *Rodina Dnes: páteční magazín MF Dnes*. 2018, č. 26 (13.07.2018), s. 18.
- JOSEFOVÁ, Hana. Prázdninový zážitek v Blovicích. In: *Plzensky.denik.cz* [online]. Praha, Plzeň: Vltava Labe media, 15.7.2018 [cit. 2019-03-18]. Dostupné na: <https://bit.ly/2FfGIXI>.
- BREJCHOVÁ, H. Poslední ohlédnutí za červnem: slavnostní předání závěrečných vysvědčení na zámku Hradiště. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 14 (24.08.2018), s. 3. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4258.
- SK. Blovice připomenou staré hospody. *Plzeňský deník*. 2018, roč. 27, č. 200 (29.08.2018), s. 2. ISSN 1210-5139.
- SIHELSKÁ, Martina. Výstava parfémů a bižuterie míří do Třince. *Tachovský deník*. 2018, roč. 27, č. 202 (31.08.2018), s. 3. ISSN 1210-9193.
- SIHELSKÁ, Martina. Výstava parfémů a bižuterie míří do Třince. In: *Tachovsky.denik.cz* [online]. Praha, Plzeň: Vltava Labe media, 31.8.2018 [cit. 2019-03-18]. Dostupné na: <https://bit.ly/2FINDKz>.
- V srpnu přijede i Prezidentský vlak. *Plzeňský kraj. Červenec/srpen* 2018, roč. 16, č. 7, s. 8. Také dostupné na <http://www.plzensky-kraj.cz/cs/clanek/mesicnik-plzensky-kraj-20187>.
- SIH. O čem se mluví: co se stalo za 7 dní: parfémy v Třinci. *Týdeník Tachovská jiskra*. 2018, č. 36 (05.09.2018), s. 3. ISSN 2571-0036.
- KRŇOULOVÁ, Ladislava. Blovice navštívili přátelé z Triptisu. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 15 (07.09.2018), s. 1. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4259.
- VILÍMEC, Vladislav. Kulturní podzim Plzeňského kraje. *Vítaný host v Plzeňském kraji: čtvrtletník příznivců přírody, památek a lidí*. Podzim 2018, č. 3 (14.09.2018), s. 22–23.
- PELCROVÁ, Tereza. Výstava Barevný svět Němejcova Ateliéru „K“, přednáška Hudba první republiky a Zámecký literární večer. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 16 (21.09.2018), s. 4. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4268.
- Slavnostní odhalení pamětní desky významné blovické osobnosti. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 16 (21.09.2018), s. 1. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4268.
- PELCROVÁ, Tereza. Výstava Barevný svět Němejcova Ateliéru „K“, Zámecký literární večer, vernisáž výstavy Zlatá éra první republiky a Den s československou vlajkou. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 17 (05.10.2018), s. 4. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4269.
- Ples republiky: město Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p.o. pořádají [...]. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 17 (05.10.2018), s. 5. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4269.
- HODEK, Michal. Odhalení pamětní desky – Václav Valenta-Alfa. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 18 (19.10.2018), s. 1. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4318.
- IB. Blovický výlet do časů první republiky. *Právo*. 2018, roč. 28, č. 243 (19.10.2018), s. 11. ISSN 1211-2119.



- Koncert variací a tanců: Základní umělecká škola Blovice pořádá [...]. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 18 (19.10.2018), s. 10. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4318.
- PELCROVÁ, Tereza. Pozvánky na výstavu Zlatá éra první republiky, na Mezinárodní den archeologie a Den s Československou vlajkou. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 18 (19.10.2018), s. 4. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4318.
- Oslavte i na Plzeňsku sto let naší republiky. *Týdeník Plzeňsko*. 2018, č. 43 (24.10.2018), s. 12. ISSN 2570-4796
- JOSEFOVÁ, Hana. Tipy deníku: Den s československou vlajkou. *Plzeňský deník*. 2018, roč. 27, č. 248 (25.10.2018), s. 2. ISSN 1210-5139.
- JOSEFOVÁ, Hana. Autor naší vlajky je z Blovic [rozhovor s Michalem Červenkou]. *Plzeňský deník*. 2018, roč. 27, č. 250 (27.10.2018), s. 2. ISSN 1210-5139.
- JOSEFOVÁ, Hana. Původní československá vlajka přetrvala beze změn dodnes [rozhovor s Michalem Červenkou]. *Brněnský deník*. 2018, č. 250 (27.10.2018), s. 5. ISSN 1802-0887.
- JOSEFOVÁ, Hana. Tipy deníku: muzeum v Blovicích. *Plzeňský deník*. 2018, roč. 27, č. 252 (30.10.2018), s. 2. ISSN 1210-5139.
- Vše nejlepší, republiko. *Plzeňský kraj*. Říjen 2018, roč. 16, č. 9, s. 8–9. Také dostupné na <http://www.plzensky-kraj.cz/cs/clanek/mesicnik-plzensky-kraj-20189>.
- KŘÍŽKOVÁ ČERVENÁ, Radka. Oslavy 100 let republiky na zámku Hradiště: den s československou vlajkou. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 19 (02.11.2018), s. 4. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4319.
- HALLA, Pavel. Rohatá skála na jihu Plzeňska je strašidelnou hříčkou přírody: její část skutečně vypadá jako rohy [rozhovor s Josefem Koželuhem]. In: *Česko – země neznámá* [zvukový záznam online]. Praha: Český rozhlas – Plzeň, 9. Listopad 2018, 13:04 SEČ, rozsah 00:03:00 [cit. 2019-03-18]. Zvukový záznam ve formátu mp3 dostupný na: <https://bit.ly/2TdRPj9> nebo <https://bit.ly/2CAhXj1>.
- VAINDL, Ladislav. Vlčí máky připomínají válečné hrdiny. *Mladá fronta Dnes: Plzeňský kraj*. 2018, roč. 29, č. 262 (10.11.2018), s. 17. ISSN 1210-1168.
- VAINDL, Ladislav. Zážitky z války kreslil do svého deníku. *Mladá fronta Dnes: Plzeňský kraj*. 2018, roč. 29, č. 264 (13.11.2018), s. 167. ISSN 1210-1168.
- JOSEFOVÁ, Hana. Tipy deníku: oslavy 17. Listopadu. *Plzeňský deník*. 2018, roč. 27, č. 267 (16.11.2018), s. 2. ISSN 1210-5139.
- PELCROVÁ, Tereza. Pozvánky na vernisáž výstavy Kouzlo vánočního stromku a Adventní trh. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 20 (16.11.2018), s. 7. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4320.
- TJ SOKOL BLOVICE. Na zámku se slavil Den veteránů a konec 1. Světové války. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 20 (16.11.2018), s. 1. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4320.
- VAINDL, Ladislav. Kvůli válce přišel o nohu i o svou lásku, ale nevzdal se: vůbec poprvé vycházejí knižně Válečné deníky blovického malíře Bohumila Krse [...]. *5 plus 2 – Plzeňsko, Rokycansko a Tachovsko*. 2018, roč. 7, č. 42 (16.11.2018), s. 2–3.
- VAINDL, Ladislav. Vlčí máky uctily na Plzeňsku veterány [fotografie]. *5 plus 2 – Plzeňsko, Rokycansko a Tachovsko*. 2018, roč. 7, č. 42 (16.11.2018), s. 1.
- KŘÍŽKOVÁ ČERVENÁ, Radka. Vánoce v Blovicích. *Plzeňský deník*. 2018, roč. 27, č. 271 (22.11.2018), příloha Vánoční města, s. 4. ISSN 1210-5139.



- ŠAŠKOVÁ, Jaroslava. Byly luxusním zbožím: Julie Chadimová oživila středověkou výrobu perníků v dřevěných formách. *Mladá fronta Dnes: Středočeský kraj*. 2018, roč. 29, č. 274 (26.11.2018), s. 14. ISSN 1210-1168.
- TJ SOKOL BLOVICE. V zámeckém parku se běžel VI. Ročník běhu 17. Listopadu. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 21 (30.11.2018), s. 6. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4321.
- VAINDL, Ladislav. Legionáře zabili nacisté [rozhovor s Michalem Červenkou]. *5 plus 2 – Domažlicko a Klatovsko*. 2018, roč. 7, č. 44 (30.11.2018), s. 38.
- VAINDL, Ladislav. Legionáře zabili nacisté [rozhovor s Michalem Červenkou]. *5 plus 2 – Plzeňsko, Rokycansko a Tachovsko*. 2018, roč. 7, č. 44 (30.11.2018), s. 38.
- VAINDL, Ladislav. V Blovicích se lze vrátit časem o 100 let zpátky [rozhovor s Terezou Pelcrovou]. *Mladá fronta Dnes: Plzeňský kraj*. 2018, roč. 29, č. 283 (06.12.2018), s. 17. ISSN 1210-1168.
- JURÍK, Stanislav. V naší práci jsme obklopeni nadšenými i vděčnými lidmi, a to nejen v čase adventním [rozhovor s Radkou Křížkovou Červenou]. In: *Náš host* [zvukový záznam online]. Praha: Český rozhlas – Plzeň, 7. prosinec 2018, 11:25 SEČ, rozsah 00:18:18 [cit. 2019-03-18]. Zvukový záznam ve formátu mp3 dostupný na: <https://bit.ly/2FaqlGh> nebo <https://bit.ly/2Hr3Vem>.
- PELCROVÁ, Tereza. Pozvánky na program Advent na zámku, vánoční otevírací doba a Blovický betlém, benefiční koncert. *Blovické noviny*. 2018, roč. 28, č. 22 (12.12.2018), s. 9. Také dostupné na: https://www.blovice-mesto.cz/evt_file.php?file=4322.

4.6 Knihovna

Muzejná knihovna, čítající kolem 10 000 svazků, umístěná v přízemí západního křídla zámku Hradiště, spravuje a doplňuje převážně fondy regionální literatury z jižního Plzeňska. Součástí fondu jsou i strojopisy nepublikovaných prací (např. kronikářů, studentské seminární nebo ročníkové práce, kopie diplomových prací), publikace a periodika nadregionálního charakteru z oboru historie, archeologie a etnologie. Knihovna obsahuje také staré tisky, nejstarším exemplářem je bible z roku 1537.

K 31. 12. 2018 je v knihovním fondu zaregistrováno **11 240 knihovních jednotek**.

Ve sledovaném roce bylo celkem zakoupeno 53 titulů a 8 periodik na předplatné za celkovou částku 16 176,- Kč.

Periodika:

- *Archeologické rozhledy: informační orgán archeologických a příbuzných vědeckých ústavů v Československu*. Praha: Státní archeologický ústav, 1949-. ISSN 0323-1267.
- *Český časopis historický = The Czech Historical Review*. Praha: Academia, 1990-. ISSN 0862-6111.
- *Český lid: sborník věnovaný studiu lidu českého v Čechách, na Moravě, ve Slezsku a na Slovensku*. Praha: Etnologický ústav AV ČR, 2007-. ISSN 0009-0794.
- *Hláska: Zpravodaj Klubu Augusta Sedláčka*. Plzeň: Klub Augusta Sedláčka, 1990- .
- *Muzeum: muzejní a vlastivědná práce*. Praha: Národní muzeum, 2008-. ISSN 1803-0386.
- *Památky archeologické*. Praha: Archeologický ústav AV ČR, 1993-. ISSN 0031-0506.



- *Pod Zelenou horou: vlastivědný sborník jižního Plzeňska*. Měčín: Městský úřad, 1997-. ISSN 1802-8594.
- *Vítaný host: čtvrtletník příznivců Plzeňského kraje*. Plzeň: RegionAll, 2006-. ISSN 1801-6561.

Z nakoupených regionálních titulů např.:

- HAJŠMAN, Jan. *Plzeňsko-český slovník: pročpa tudlecto říkáme?*. Vydání první. Plzeň: Starý most, 2017. 168 stran. ISBN 978-80-87338-78-0.
- KEJHA, Josef a JANOUŠKOVEC, Jiří. *Toulky českým západem: z historie měst a obcí Plzeňského kraje*. 1. vydání. Plzeň: Grafia, 2017. 493 stran. ISBN 978-80-87046-94-4.
- EISENHAMMER, Miroslav et al. *100 zajímavostí z plzeňských archivů*. Vydání první. Plzeň: Starý most, 2017. 167 stran. ISBN 978-80-87338-75-9.
- JÍLEK, Tomáš. *Kapitoly z historie západních Čech 20. století*. V Plzni: Západočeská univerzita, Ústav celoživotního vzdělávání, 2010. 68 s. Edice Univerzity třetího věku. ISBN 978-80-7043-927-2.
- KRATOCHVÍLOVÁ, Martina. *Postavení ženy na Plzeňsku ve druhé polovině 19. a na počátku 20. století v českém a evropském kontextu*. První vydání. V Plzni: Západočeská univerzita, 2017. iv, 245 stran. ISBN 978-80-261-0743-9.
- KRČMÁŘ, Luděk. *Poutní místa a místa zvláštní zbožnosti jižního Plzeňska na území českobudějovické diecéze*. [Nepomuk]: město Nepomuk, 2018. 67 stran. ISBN 978-80-270-3756-8.
- HAJŠMAN, Jan, ed., MIKOTA, Petr, ed. a TRNKA, Robert, ed. *Na stopě (pre)historii jihozápadních Čech. 2, Sborník přátele k životnímu jubileu Petra Rožmberského*. Vydání 1. Plzeň: Ing. Petr Mikota, 2018. 130 stran. ISBN 978-80-87170-51-9.
- PLZÁK, Jiří, LEŠKA, Vlastimil a STEINBACH, Viktor. *Plzeň v srpnu 1968*. První vydání. Plzeň: Nava, 2018. 92 stran. ISBN 978-80-7211-537-2.

Knihovna MJPB zajišťuje správu agendy ISBN pro organizací vydávané publikace.

4.6.1 CLAVIUS

Do přírůstkového seznamu knihovního systému CLAVIUS bylo zapsáno 535 nových přírůstkových čísel.

Celkem bylo za rok 2018 vloženo do systému CLAVIUS v rámci zpracování knihovních jednotek vloženo 958 titulů a 1 155 přírůstkových čísel. Posledním přírůstkovým číslem řady ve sledovaném roce je číslo 11 240.

K 31. 12. 2018 je v knihovním systému CLAVIUS vloženo 7 413 titulů a 8294 přírůstkových čísel, tj. cca 74 % z celkového počtu svazků.

Čárkové kódy a signatury byly ve sledovaném roce vylepeny do všech elektronicky zpracovaných knihovních jednotek.

Byla provedena pravidelná údržba knihovního systému CLAVIUS – čištění slovníků, aktualizace Centrálního adresáře knihoven a informačních institucí (CADR), aktualizace adresáře AMG a Adresáře knihoven a informačních institucí ČR Národní knihovny ČR.



4.6.2 Poskytování knihovnických služeb

Knihovna MJPB slouží kromě široké veřejnosti i pracovníkům muzea. V rámci výpůjční služby realizovala knihovnice Daniela Podroužková 237 výpůjček a zaevidovala 4 badatele z řad veřejnosti. Celkem bylo v knihovně registrováno 20 uživatelů (včetně zaměstnanců muzea).

Pracovnice knihovny MJPB Daniela Podroužková zajistila rozesílání povinných výtisků a splnění nabídkové povinnosti u publikací vydaných muzeem, dále rozesílání publikací vydaných muzeem v rámci dohodnuté výměny a rozdělení darů.

4.7 Provozní činnosti

Provozní činnosti MJPB, včetně příslušné administrativní agendy, zajišťovali ve sledovaném roce pracovníci odd. hospodářsko – správního, v případě potřeby v součinnosti s ostatními odděleními muzea.

Vedoucí oddělení Ing. Radka Bočanová tvořila a sledovala rozpočet MJPB, prováděla evidenci dlouhodobého majetku, účtovala v programu Fénix a vyhotovovala čtvrtletní a roční účetní závěrky, poskytovala požadované informace do systému KEVIS a E-ZAK Plzeňského kraje, připravovala podání žádostí o dotace v titulech **Programu obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností** (poskytovatel podpory: MK ČR), **Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví** (poskytovatel podpory: MK ČR), **Programu ISO na preventivní ochranu před nepříznivými vlivy prostředí v roce 2018 – náročné restaurování, konzervování ISO/D-c** (poskytovatel podpory: MK ČR), **Programu Kulturní aktivity – Podpora projektů k připomínkám významných výročí naší státnosti 1918, 1968, 1993** (poskytovatel podpory: MK ČR) a v **Programu záchrany architektonického dědictví** (poskytovatel podpory: MK ČR), prováděla veškeré práce spojené s finanční složkou závěrečného vyhodnocením úspěšných projektů z dotačních titulů – v **Programu obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností, Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví, Programu ISO na preventivní ochranu před nepříznivými vlivy prostředí v roce 2018 – náročné restaurování, konzervování ISO/D-c a Programu Kulturní aktivity – Podpora projektů k připomínkám významných výročí naší státnosti 1918, 1968, 1993**, zajišťovala administrativní úkony spojené s veřejnými zakázkami, zpracovávala agendu vnitřních předpisů a směrnic organizace, zajišťovala součinnost dle požadavků CN PK, FÚ ČR a zpracovávala statistické výkazy požadovaných po organizaci.

Hlavní pokladní – personalistka – mzdová účetní Věra Brunová prováděla veškeré úkony spojené se mzdovou agendou, zpracovávala účetní doklady, zajišťovala styk s bankou, nákup přes CN PK, vedení FKSP, evidenci majetku a provoz hlavní pokladny, zajišťovala agendu vyúčtování záchranného archeologického výzkumu prováděného pracovníky AP MJPB, úkony v personalistice, zajišťovala součinnost s ČSSZ a zdravotními pojišťovnami, evidovala poskytnuté OOP, spolupracovala se SFŽP při monitoringu udržitelnosti projektu „**Regenerace zámeckého parku v Blovicích**“.

Technický pracovník – technik BOZP MJPB Václav Podroužek zajišťoval pravidelnou údržbu zámku Hradiště, celého zámeckého areálu i svěřené techniky, prováděl drobné opravy, koordinoval dodavatelsky řešené opravy a rekonstrukce, spolupracoval s ostatními odbornými odděleními na



plnění požadavků plynoucích z vlastní činnosti muzea (včetně příprav a instalace výstavního mobiliáře), kontroloval depozitáře v objektu i detašovaná místa.

Uklízečky Věra Jindrová a Jaroslava Mašková plnily všechny úkoly plynoucí z jejich pracovní náplně, podílely se na zajišťování hladkého průběhu všech akcí a výstav MJPB (včetně spolupráce na přípravě a instalaci výstavního mobiliáře, květinové výzdoby atd.)

Administrativní a spisová pracovnice – asistentka Iva Červenková komplexně zajišťovala spisové služby MJPB (včetně elektronických, doručování a provádění úkonů prostřednictvím datových schránek) – v roce 2018 bylo zapsáno 1 075 evidenčních čísel el. spisové služby, předarchivní péče o dokumenty, vedení autoprovodu včetně celoročního vyhodnocení, nákup a výdej stravenek, kontrolu cestovních příkazů, zajišťovala administrativní část odborných konferencí pořádaných MJPB, podílela se na zajišťování provozních potřeb organizace aj.

5 Kulturně výchovná a osvětová činnost – souhrnný přehled (včetně návštěvnosti)

5.1 Souhrn návštěvnosti

Expozice, výstavy, akce a doprovodné programy Muzea jižního Plzeňska v Blovicech, příspěvkové organizace, navštívilo **v roce 2018 celkem 15361 návštěvníků**.²⁹

Pracovníci MJPB připravili pro návštěvníky během roku 2018 celkem **30** kulturně výchovných akcí³⁰ a **8** výstav.

MJPB na zajištění návštěvnického provozu spolupracuje s průvodci a pokladními – brigádníky.

Webové stránky MJPB www.muzeum-blovice.cz zaznamenaly během sledovaného roku (údaj k 31. 12. 2018) **111 721 návštěv**. Počet followerů na muzejním FB byl **600**, počet followerů na muzejním IG byl **289**.

MJPB zastupuje v Blovicech informační centrum (IC) – v roce 2018 využilo tuto službu 535 tazatelů.

V roce 2018 mohli návštěvníci využít k prohlídce zámeckého areálu Hradiště (objektu pseudogotického zámku, sídla MJPB a zámeckého parku) pravidelnou otevírací dobu v období **květen – září: út – ne 10.00 – 17.00 hod. a říjen – duben: út – so 9.00 – 15.00 hod.**, speciální muzejní akce (vernisaže, tematické akce a doprovodné aktivity) a všechny státní svátky s výjimkou svátků vánočních a Nového roku.

V roce 2018 bylo MJPB otevřeno pro veřejnost 296 dní.

5.1.1 Návštěvnost podle jednotlivých kategorií (viz klasifikace v „Ročním výkazu o muzeu a galerii“, formulář Ministerstva kultury ČR) v roce 2018

- Počet návštěvníků expozic a výstav muzeí a galerií

Celkový počet návštěvníků expozic a výstav	11 095
--	--------

²⁹ Viz Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2018- Kult (MK) 14-01 v příloze VZ MJPB.

³⁰ Jednou ze specializovaných akcí je např. Den Plzeňského kraje, během něhož navštívilo MJPB 165 návštěvníků.



muzeí a galerií	
<i>v tom za vstupné celé</i>	2 570
<i>v tom za vstupné snížené</i>	5 728
<i>v tom za rodinné vstupné</i>	450
<i>v tom neplatících</i>	2 347

- Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím

Celkový počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím	935
<i>Počet skupin absolvujících tyto programy</i>	34

- Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí pro veřejnost, jichž je muzeum pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)

Celkový počet návštěvníků kulturně výchovných akcí pro veřejnost	4 266
<i>Počet kulturně výchovných akcí</i>	30

5.2 Akce 2018

Ve sledovaném roce připravili pracovníci Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., pro laickou i odbornou veřejnost množství přednášek, koncertů, tematických speciálních pořadů a 2 konference. Dále bylo vernisáží slavnostně zahájeno šest výstav a dvě výstavy byly zpřístupněny v rámci komponovaných pořadů.

Byly to např. tyto akce:

- **Vznik Československa, T. G. Masaryk a některé jeho myšlenky a ideály v tvorbě Franka Weniga – celoroční cyklus přednášek Sto let republiky**, termín konání: 6. 2. 2018 od 17 hod., místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, kontaktní osoba: PhDr. Radka Křížková Červená

Přednáška PhDr. Jitky Bílkové (FF ZČU) – první z přednášek tematického speciálu **100 let republiky**, realizovaného za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.

- **Na rande do muzea**, termín konání: **13. – 17. 2. 2018 od 9 do 15 hod.**, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, organizační zajištění: **Mgr. Monika Bechná (IK)**.

Tematický doprovodný program v muzejních expozicích k svátku sv. Valentýna.

- **Lidová architektura Plzeňského kraje**, termín konání: **15. 2. 2018 od 17 hod.**, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, organizační zajištění: **Mgr. Michal Červenka (HIS)**.



Vernisáž putovní výstavy připravené ve spolupráci KÚ PK a představující jednotlivé regiony Plzeňského kraje se specifiky místní lidové architektury.³¹

- **Jaroslav Šafařík – Šafara**, termín konání: **1. 3. 2018 od 17 hod.**, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, organizační zajištění: **Mgr. Hana Hanzlíčková (HIS)**.

Vernisáž výtvarné výstavy připomínající významnou regionální osobnost, blovického rodáka Jaroslava Šafaříka – Šafaru (1888 – 1947).³²

- **Velikonoční jarmark**, termín konání: **10. 3. od 9 do 15 hodin**, místo konání: zámek Hradiště, organizační zajištění: **Drahomíra Synáčová (IK)**

Prezentace tradičních řemesel a rukodělné činnosti.³³

- **Zámecký literární večer IV.**, termín konání: **13. 3. 2018 od 17 hod.**, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, organizační zajištění: **Mgr. Monika Bechná (IK)**.

Tematický pořad „Červená knihovna první republiky“ z cyklu SLAVÍME 100 LET REPUBLIKY.³⁴

- **Velikonoce na zámku Hradiště**, termín konání: **27. 3. 2018 od 15 do 17 hod.**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sály v 1. NP, organizační zajištění: **Drahomíra Synáčová (IK), Mgr. Monika Bechná (IK)**

Interaktivní tematický edukační program pro návštěvníky bez rozdílu věku.³⁵

- **Architektura první republiky – celoroční cyklus přednášek Sto let republiky**, termín konání: **17. 4. 2018 od 17 hod.**, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, organizační zajištění: **Mgr. Monika Bechná**.

Přednáška Ing. arch. Petra Domanického (NPÚ) – další z přednášek tematického speciálu **100 let republiky**, realizovaného za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.

- **Papírová sobota**, termín konání: **21. 4. od 13 do 17 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sál 2. NP, organizační zajištění: **Drahomíra Synáčová (IK)**

Pracovní dílna pro děti připravena ve spolupráci se Střediskem volného času Radovánek.

- **Rodinný den na Hradišti – zahájení letní návštěvnické sezóny na zámku Hradiště**, termín konání: **1. 5. od 10 do 17 hodin**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sály 1. NP a 2. NP, kaple sv. Ondřeje, zámecká zahrada a park, organizační zajištění: **PhDr. Radka Křížková Červená**

Zahájení letní sezóny – zpřístupnění výstavy **Secese: Ze života našich prababiček**, včetně komentovaných prohlídek (PhDr. Jana Skarlantová), doprovodný program pro dětské návštěvníky, vystoupení akordeonového souboru ZUŠ Blovice pod vedením V. Kovandy.³⁶

³¹ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 12.

³² Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 14.

³³ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 25.

³⁴ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 11.

³⁵ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 26.

³⁶ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 15.



- **Setkání Etnografické komise AMG**, termín konání: **14. – 15. 5. 2018**, místo konání: zámek Hradiště, organizační zajištění: **PhDr. Radka Křížková Červená, Mgr. Michal Červenka (HIS)**.
Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., hostilo dvoudenní setkání odborných pracovníků z členských institucí AMG z celé České republiky.
- **Na zdraví! Příběh piva a blovických hospod**, termín konání: **31. 5. 2018 od 17 hod.**, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, organizační zajištění: **Mgr. Michal Červenka (HIS)**.
Vernisáž výstavy mapující historii pohostinství v Blovicích. Výstava byla připravena ve spolupráci s Klubem pamětníků při Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.³⁷
- **1618-2018: 400 let od stavovského povstání (na cestě k Bílé hoře)**, termín konání: **5. 6. 2018 od 17 hod.**, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, organizační zajištění: **PhDr. Radka Křížková Červená**
Přednáška prof. PhDr. Jaroslava Čechury, DrSc. (FF UK) připomínající události stavovského povstání, situaci v Českém království a počátek Třicetileté války.³⁸
- **Víkend otevřených zahrad**, termín konání: **9. – 10. 6. od 10 do 17 hodin**, místo konání: zámecký park Hradiště, organizační zajištění: **Mgr. Monika Bechná (IK), Eva Pančíková (IK)**.

Akce je součástí již IX. ročníku **Víkendu otevřených zahrad** připraveného Průvodcem parkem, o. s. ve spolupráci se Společností pro zahradní a krajinářskou tvorbu, o. s. a Národním památkovým ústavem. Víkend otevřených zahrad otevří běžně nepřístupné zahrady a těm ostatním dává novou dimenzi poznání a netradičních zážitků. MJPB se zapojilo s komentovanými prohlídkami zámeckého parku Hradiště.

- **Literatura první republiky – celoroční cyklus přednášek Sto let republiky**, termín konání: **21. 6. 2018 od 17 hod.**, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, organizační zajištění: **Mgr. Michal Červenka (HIS)**.

Přednáška prof. PhDr. Viktora Viktory, CSc. (PF ZČU) – další z přednášek tematického speciálu **100 let republiky**, realizovaného za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.

- **Prázdninové otevřené dílny**, termín konání: **červenec – srpen 2018**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sály v 1. NP a 2. NP, zahrada a zámecký park, organizační zajištění: **Drahomíra Synáčová (IK), Mgr. Tereza Pelcrová (IK)**

Interaktivní tematické edukační programy pro návštěvníky bez rozdílu věku: *Secese – ze života našich prababiček, Stará škola anebo škamna, kalamář a rákoska, Dětství v zámeckém parku*, a Haptický okruh a dílna na téma: *Dotýkejte se, prosím*.³⁹

- **Barevný svět Ateliéru K**, termín konání: **14. 9. 2018 od 17 hod.**, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, organizační zajištění: **Mgr. Tereza Pelcrová (IK)**.

Vernisáž výstavy sdružení amatérských výtvarníků „Ateliér K“, z. s.⁴⁰

³⁷ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 14.

³⁸ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 28.

³⁹ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 34.

⁴⁰ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 17.



- **26. Haydnovy slavnosti**, termín konání: **21. 9. 2018 od 19 hod.**, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, organizační zajištění: **PhDr. Radka Křížková Červená**.
Koncert z cyklu Haydnových slavností: Jan Tuláček, Tomáš Hanzlíček – kytarový koncert, hudba 19. století (raně romantická)
- **Hudba první republiky – celoroční cyklus přednášek Sto let republiky**, termín konání: 25. 9. 2018 od 17 hod., místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, organizační zajištění: **Mgr. Michal Červenka (HIS)**.
Přednáška Mgr. Petra Gonzálese (ZUŠ Blovice) – další z přednášek tematického speciálu **100 let republiky**, realizovaného za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.
- **Konference Vznik Československa očima historických pramenů jižního Plzeňska**, termín konání: **3. 10. 2018. od 9.30 do 16.30 hodin**, místo konání: zámek Hradiště, organizační zajištění: **Mgr. Jiří Bouda (AP), PhDr. Radka Křížková Červená**
Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., připravilo ve spolupráci se Státním oblastním archivem v Plzni – Státním okresním archivem Plzeň – jih se sídlem v Blovicích jednodenní konferenci zaměřenou na téma zachycení vzniku samostatného československého státu prostřednictvím regionálních písemných pramenů.
- **Zámecký literární večer V.**, termín konání: **9. 10. 2018 od 17 hod.**, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, organizační zajištění: **Mgr. Michal Červenka (HIS)**.
Tematický pořad z muzejních fondů k 100. výročí vzniku samostatného čs. státu s podtitulem *Václav Valenta Alfa: Z ruského zajetí – příběhy ze světové války*.⁴¹
- **Zlatá éra první republiky**, termín konání: **18. 10. 2018 od 17 hod.**, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, organizační zajištění: **Mgr. Michal Červenka (HIS)**.
Vernisáž výstavy připravené k 100. výročí vzniku samostatného čs. státu.⁴²
- **Mezinárodní den archeologie**, termín konání: **20. 10. od 9 do 15 hodin.**, místo konání: zámek Hradiště – kaple sv. Ondřeje, výstavní sály 1. NP, organizační zajištění: **Mgr. Jiří Bouda a Bc. Martin Loukota (AP)**
Interaktivní program pro malé i velké návštěvníky, během něhož si všichni aktivní účastníci mohli pod vedením odborných pracovníků AP MJPB vyzkoušet, čím se lidé v pravěku zdobili a jak své šperky vyráběli atd.⁴³
- **Den Plzeňského kraje: Den s československou vlajkou**, termín konání: **28. 10. od 9 do 15 hodin**, místo konání: zámek Hradiště, organizační zajištění: **Mgr. Michal Červenka (HIS)**.
Tematický program k 100. výročí vzniku samostatného čs. státu s podtitulem *Vzpomínka na autora čs. vlajky Jaroslava Kursu*.⁴⁴ Přednáška Ing. Aleše Brožka, zasazení tzv. lípy republiky v prostoru horní zahrady zámku Hradiště, kulturní vystoupení *Osvětového retro divadla OREL Kasejovice*.

⁴¹ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 28.

⁴² Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 18.

⁴³ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 21.

⁴⁴ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 19.



- **Ples republiky**, termín konání: **3. 11. od 19 hodin**, místo konání: Lidový dům Blovice, organizační zajištění: **Mgr. Michal Červenka (HIS)**.

Ve spolupráci s Městským kulturním střediskem Blovice a Základní uměleckou školou Blovice, tematický program k 100. výročí vzniku samostatného čs. státu.

- **Zámecký literární večer VI.**, termín konání: **6. 11. 2018 od 17 hod.**, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, organizační zajištění: Mgr. Tereza Pelcová (IK), Drahomíra Synáčová (IK)

Vyhlašení výsledků literární, heraldické a výtvarné soutěže „**A to je ta krásná země**“.⁴⁵
Zpřístupnění výstavy vytvořené z instalací soutěžních prací.

- **Mezinárodní den válečných veteránů**, termín konání: **11. 11. 2018, od 9 – 15 hod.**, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, organizační zajištění: PhDr. Radka Křížková Červená, Mgr. Michal Červenka (HIS)

Prednáška Mgr. Josefa Koželuha – Vzpomínka na 1. světovou válku na jižním Plzeňsku v rámci celoročního cyklu Sto let republiky

Křest knihy – „Bohumil Krs: Válečný deník“.⁴⁶

- **Běh 17. listopadu**, termín konání: **17. 11. od 8 do 16 hodin**, místo konání: zámecký areál Hradiště, organizační zajištění: **PhDr. Radka Křížková Červená**

VI. ročník sportovní akce pořádá Tělocvičná jednota Sokol Blovice ve spolupráci s Muzeem jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

- **Kouzlo vánočního stromku**, termín konání: **22. 11. 2018 od 17 hod.**, místo konání: zámek Hradiště – sídlo muzea, organizační zajištění: **PhDr. Radka Křížková Červená**.

Vernisáž výstavy věnované tradici a historii zdobení vánočního stromku.⁴⁷

- **Adventní trh**, termín konání: **8. 12. od 9 do 16 hodin**, místo konání: zámek Hradiště, organizační zajištění: **Drahomíra Synáčová (IK)**

Prezentace tradičních řemesel a rukodělné činnosti.⁴⁸

- **Adventní otevřené dílny**, termín konání: **13. 12. od 15 do 17 hod.**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sály v 1. NP, organizační zajištění: **Drahomíra Synáčová (IK), Mgr. Tereza Pelcová (IK)**

Interaktivní tematický edukační program pro návštěvníky bez rozdílu věku.⁴⁹

- **Benefiční koncert pro hospic Domov Plzeň – Raitale**, termín konání: **22. 12. od 17 hod.**, místo konání: zámek Hradiště, organizační zajištění: **PhDr. Radka Křížková Červená**

Vánoční charitativní koncert blovické dívčí skupiny Raitale.

⁴⁵ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 22 – 23.

⁴⁶ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 24.

⁴⁷ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 20.

⁴⁸ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 25.

⁴⁹ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 26.



- **Koncerty Základní umělecké školy Blovice**, termín konání: **30. 1. 2018** (na téma: Soudobá hudba 20. století), **14. 2. 2018** (na téma: Jazz), **10. 4. 2018** (Transkripce, parafráze a snadné úpravy), **22. 10. 2018** (na téma: Variace a tance), **18. 11. 2018** (Koncert Romana Kaase, Evy Tupé a Iva Hermanovského), **2. 12. (Adventní koncert)**, místo konání: zámek Hradiště – kaple sv. Ondřeje, organizační zajištění: **Mgr. Monika Bechná (IK), Ing. Radka Bočanová (OHS), PhDr. Radka Křížková Červená, Jaroslava Mašková (OHS), Eva Pančíková (IK), Drahomíra Synáčová (IK)**.⁵⁰

5.2.1 Seminář Etnografické komise Asociace muzeí a galerií České republiky

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., připravilo ve spolupráci s Etnografickou komisí AMG dvoudenní konferenci zaměřenou na následující problematiku, s níž se muzejní pracovníci denně potkávají:

Okruly témat:

Sbírky muzejní povahy

Digitalizace muzejních sbírek

Zpřístupňování sbírkových databází veřejnosti

Výstupy pověřených pracovišť MK ČR

Nemateriální statky tradiční lidové kultury ČR - krajské seznamy

Krajská oceňování nositelů rukodělných hodnot

Muzejně pedagogická praxe

Projekty poslední doby – počiny, expozice, publikace

Pojmosloví etnografických sbírek (okruhy)

Grantová politika - zkušenosti

Dokumentace tradiční lidové kultury v současnosti

Spolupráce s místními spolky a komunitami

Ohrožení tradičních lidových řemesel

Možnosti zahraniční spolupráce

Program konference byl následující:

Pondělí 14. 5. 2018

8.00 – 9.45 Registrace účastníků

Během této doby možnost prohlídky zámku Hradiště i přilehlého zámeckého parku.

10.00 SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ

- Přivítání – PhDr. Radka Křížková Červená, ředitelka Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
- Úvodní slovo – PhDr. Romana Habartová, předsedkyně Etnografické komise AMG ČR,
PhDr. Jana Hutníková, členka exekutivy AMG ČR

10.15 – 12.45 I. blok jednání (moderátor Mgr. Michal Červenka z Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.)

- Mgr. Josef Nejdl (Muzeum Chodska v Domažlicích, p. o.)

Národopisná expozice Muzea Chodska

- Mgr. Luboš Smolík (Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech, p. o.)

Expozice lidové architektury v Chanovicích, záchranný projekt pro ohrožené objekty lidového stavitelství v jihozápadních Čechách

- Mgr. Alexandra Zvonařová (Muzeum Jindřichohradecka)

Nově objevené mechanické betlémy z Jindřichova Hradce

- Mgr. Hana Klimešová (Regionální muzeum v Litomyšli)

Putování do Betléma a výstava od Masopustu do Velikonoc

- PhDr. Iva Votroubková (Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje)

⁵⁰ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 27.



Lidový malovaný nábytek, dar pro Sbírku Muzea Cheb (příspěvek k akvizici činnosti muzea 2017)

- Mgr. Eva Hovorková (Muzeum Těšínska, p. o.)

Zpráva Regionálního pracoviště Muzea Těšínska

- Diskuze

12.45 – 14.15 Přestávka na občerstvení (oběd individuálně), možnost ubytování

14.15 – 15.45 II. blok jednání (moderátorka PhDr. Alena Kalinová z Etnografického ústavu Moravského zemského muzea)

- Mgr. Libor Dušek. Ph.D. (Krkonošské muzeum Správy KRNAP ve Vrchlabí)

Digitalizace muzejních sbírek Krkonošského muzea

- PhDr. Katina Lisá (Muzeum Vysočiny Třebíč)

Grantová politika z pohledu Muzea Vysočiny Třebíč

- Silva Smutná (Muzeum Vysočiny Třebíč)

Školní zpěvník – závěrečná část vydavatelského projektu Muzea Vysočiny Třebíč a brněnského pracoviště Etnologického ústavu AV ČR (2011-2017)

- PhDr. Romana Habartová (KÚ Zlínského kraje, Zlín)

Zapomenuté album

- Diskuze

15.45 – 16.00 Přestávka na kávu

16.00 – 17.30 III. blok jednání (moderátor Mgr. Michal Červenka z Muzea jižního Plzeňska v Blovicech, p. o.)

- PhDr. Alena Kalinová (Etnografický ústav Moravského zemského muzea)

Sbírka novokřtěnských fajánsí

- Mgr. Lucie Janusová (Vlastivědné muzeum v Olomouci)

Průzkum škapulířového amuletu a jeho analogií ze sbírky Vlastivědného muzea v Olomouci

- Mgr. Mária Kudelová (Vlastivědné muzeum v Šumperku, p. o.)

Společenské šaty 20. století – spolupráce s veřejností

- Mgr. Markéta Palowská (Ostravské muzeum, p. o.)

Jubilejní masopust, Odsouzená Mařena a Škatule, řešte, hýbejte se

- Diskuze

17.30 – 18.00 Možnost ubytování (individuálně)

Od 18.00 Společenský večer

- vystoupení Akordeonového souboru ZUŠ Blovice pod vedením Václava Kovandy

- vystoupení dudáka Lukáše Davídka ze ZUŠ Blovice

- prohlídka aktuálních výstav i stálých expozic Muzea jižního Plzeňska v Blovicech, p. o.

- občerstvení

- neformální posezení

Pondělí 15. 5. 2018

EXKURZE

8.30 přistavení autobusu u zámku Hradiště, sídla Muzea jižního Plzeňska v Blovicech, p. o., sraz účastníků

9.00 odjezd – Exkurze ve spolupráci s Vlastivědným muzeem Dr. Hostaše v Klatovech, p. o.:

SKANZEN CHANOVICE,

Městské muzeum a galerie Nepomuk – rodný dům Augusta Němejce v Nepomuku
(12.30 – 13.30 oběd ve Švejk Restaurantu „U Zeleného stromu“ v Nepomuku, individuální výběr)

15.00 ukončení semináře, příjezd (zastávka autobusu – nádraží ČD Blovice, zámek Hradiště)



Seminář Etnografické komise AMG představuje důležitou platformu pro odborné pracovníky muzeí celé České republiky. Setkávání spojené s výměnou zkušeností, názorů, přístupů, sdílení problémů i jejich možných řešení je nenahraditelným prvkem v rozsáhlé muzejní činnosti.

5.2.2 Konference „Vznik Československa očima historických pramenů jižního Plzeňska“

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., připravilo ve spolupráci se Státním oblastním archivem v Plzni – Státním okresním archivem Plzeň – jih se sídlem v Blovicích jednodenní konferenci zaměřenou na téma zachycení vzniku samostatného československého státu prostřednictvím regionálních písemných pramenů.

Konference „Vznik Československa očima historických pramenů jižního Plzeňska“ byla příležitostí pro setkání odborné i laické veřejnosti zajímající se o regionální historii.

Termín konání konference: 3. října 2018

Místo konání konference: zámek Hradiště v Blovicích, sídlo Muzea jižního Plzeňska, p. o.

Program konference byl následující:

8.00 – 9.30 Registrace účastníků

Během této doby možnost prohlídky zámku Hradiště i přilehlého zámeckého parku.

9.45 SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ KONFERENCE

- Přivítání – PhDr. Radka Křížková Červená, ředitelka Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
- Úvodní slovo – Mgr. Petra Martíková, vedoucí Státního okresního archivu Plzeň-jih se sídlem v Blovicích

10.00 – 12.15 I. blok jednání (moderátor Mgr. Jiří Bouda z Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.)

- Mgr. Markéta Járová (Státní okresní archiv Plzeň-jih se sídlem v Blovicích)

Oslavy vzniku ČSR na školách jižního Plzeňska

- PhDr. Alena Vlčková (kronikářka obce Štěnovice)

Monarchie – válka – republika

- PhDr. Karel Řeháček (Státní oblastní archiv v Plzni)

Vznik Československa v Blovicích a „muži října 1918“ Karel Záhořík a Josef Vyleta

- Mgr. Michal Červenka (Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.)

Prvorepubliková činnost Spolku pro okrašlování města Blovice s okolím

- Diskuze

12.15 – 13.15 Přestávka na občerstvení (oběd individuálně)

13.15 – 15.30 II. blok jednání (moderátorka Mgr. Markéta Járová ze Státního okresního archivu Plzeň-jih se sídlem v Blovicích)

- Mgr. Patrik Keller (KŘP PK, OOP Nepomuk)

Četnická stanice Kasejovice v prvních letech republiky

- Mgr. Michal Tejček (Dům historie Přešticka)

28. října 1918 nadešel ten kýzený okamžik – 28. října 1918 v Přešticích

- PhDr. Dagmar Hudecová (Národní institut pro další vzdělávání Praha)

Blovický rodák Jan Hejtmánek

- PhDr. Lada Hanzelínová, Ph.D. (Filozofická fakulta Západočeské univerzity v Plzni)

Alexandr Sommer Batěk – Neoglyfy

- Diskuze

15.30 – 16.00 Přestávka na kávu



16.00 – 16.30 III. blok jednání (moderátorka Mgr. Petra Martínková ze Státního okresního archivu Plzeň-jih se sídlem v Blovicích)

- *Volný prostor vyhrazený pro krátké příspěvky účastníků*
- *Diskuze*

16.30 SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ KONFERENCE

Konference přispěla k rozšíření povědomí o možnostech regionálního výzkumu a představila mnohá zajímavá téma.

5.3 Výstavy

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., nabízí návštěvníkům kromě stálých expozic a instalací i tematicky zaměřené krátkodobé výstavy.

5.3.1 Krátkodobé výstavy

5.3.1.1 Instalace 2017 – 2018

V roce 2018 mohli návštěvníci zhlédnout ještě 3 autorské výstavy pracovníků MJPB, které byly zpřístupněny v předcházejícím roce:

- **Dvě století Rukopisů**, termín konání: **1. 9. 2017 – 27. 1. 2018**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sály 1. NP, organizační zajištění: **Mgr. Michal Červenka (HIS)**

Výstava **Dvě století Rukopisů**, zahájená vernisáží kurátory Mgr. Michalem Červenkou a Mgr. Hanou Runčíkovou stylově v dobových oděvech, přinesla návštěvníkům Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., nevšední možnost seznámit s odkazem, který zanechaly v české kultuře Rukopisy zelenohorský a královédvorský. Výstavou pokračoval program tzv. Rukopisného roku, podporovaný Ministerstvem kultury ČR. Za místo nálezu Rukopisu zelenohorského se od konce 50. let 19. století považuje zámek Zelená Hora u Nepomuka, tudíž realizace výstavy měla zcela zásadní význam pro jihoplzeňský region. Povědomí o Rukopisech se v českém prostředí většinou soustřeďuje pouze na spor o jejich pravost. Autoři výstavy si však vzali za cíl představit Rukopisy odlišným způsobem. Základní znalosti o Rukopisech a jejich vlivu patří k obecnému vzdělání. Proto pracovníci muzea připravili pro veřejnost edukační program, vhodný pro žáky druhého stupně ZŠ a studenty SŠ, který vycházel z tematických plánů předmětů český jazyk, dějepis a výtvarná výchova a umožnil pedagogům zpestření výuky.

- **Plukovník Bečvář (1917 – 1942) – k 100. výročí narození**, termín konání: **11. 11. 2017 – 18. 8. 2018**, místo konání: zámek Hradiště – sakristie, organizační zajištění: **PhDr. Radka Křížková Červená**

Autorská výstava k 100. výročí narození blovického rodáka, plk. Karla Bečváře, pilota RAF.

- **Alois Moravec: obrazy, grafika, ex libris**, termín konání: **30. 11. 2017 – 24. 2. 2018**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sál 2. NP, organizační zajištění: **Mgr. Hana Hanzlíčková (HIS)**

Vernisáž výstavy významného českého malíře, grafika a pedagoga Aloise Moravce (1899 – 1987).



5.3.1.2 Nové instalace

V roce 2018 bylo nově instalováno **8 krátkodobých výstav**:

- **Lidová architektura Plzeňského kraje**, termín konání: **15. 2. – 21. 4. 2018**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sály 1. NP, organizační zajištění: **Mgr. Michal Červenka (HIS)**

Výstava představila vesnické památkové rezervace a zóny, kterých je v Plzeňském kraji téměř padesát. Mezi oblasti s nejvyšší koncentrací vesnických památkových rezervací patří v první řadě Plzeň, na jejímž katastru se nachází bývalé samostatné vesnice Božkov, Černice a Kotterov. V počtu památkových zón vede v Plzeňském kraji okres Plzeň – sever, kde se kromě zděných staveb venkovského baroka nachází také roubenky a hrázděné domy, které svědčí o původním převážně německém osídlení tohoto regionu. Návštěvníka provedou výstavou panely doplněné bohatou fotodokumentací; výstavu dotvářejí také exponáty lidového nábytku a předmětů denní potřeby včetně lidové keramiky a hraček, pocházející z fondu Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. Mezi nejzajímavější exponáty patří olejomalby Jaroslava Šafary a Josefa Matějky s námiety lidového kroje. Pro návštěvníky, kteří na výstavu zavítali s dětmi, byl připraven tematický doprovodný program. Přípravě výstavy se kromě pořádajícího Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. podílely i další muzea a kulturní instituce Plzeňského kraje.⁵¹

- **Jaroslav Šafařík – Šafara**, termín konání: **1. 3. – 20. 5. 2018**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sál 2. NP, organizační zajištění: **Mgr. Hana Hanzlíčková (HIS)**

Výstava, která představila jednoho z nejvýznamnějších umělců regionu jižního Plzeňska, se konala při příležitosti 130. výročí jeho narození. Jaroslav Šafařík, který své obrazy podepisoval jménem Šafara, se narodil v Blovicích v roce 1888. Malířství studoval v Mnichově, Paříži a po první světové válce také u profesora Hynaise na Akademii výtvarných umění v Praze. V roce 1929 se Šafařík stává členem Svazu západočeských výtvarných umělců. Na začátku druhé světové války se stěhuje z Plzně zpět do rodných Blovic, kde se zaměřuje na zobrazování venkovských scenérií a přírodních námětů. Zvláštní přitažlivost pro něj má motiv koně, který se v jeho díle opakuje velmi často. Vyniká také v zobrazování ženských aktů nebo portrétů. Během války vystavuje Šafařík dvakrát v Plzni – v roce 1942 spolu s plzeňským rodákem, grafikem a ilustrátorem Bohumilem Krsem, v roce 1943 se sochařem Aloisem Holubem. Výstava Jaroslav Šafařík – Šafara (1888 – 1947), připravená pracovníky Muzea jižního v Blovicích, p. o., mapuje průřez celou Šafaříkovou tvorbou – od olejomaleb přes pastely a akvarely až po kresby a drobné studie. Expozici doplnily předměty z autorovy pozůstatnosti. Ačkoliv bylo Šafaříkovo dílo v Muzeu jižního Plzeňska prezentováno již několikrát, pokaždé přinesla instalace něco nového. Tentokrát je výstava z velké části tvořena autorovými díly ze soukromých sbírek, která si tak mohli návštěvníci mimořádně prohlédnout.⁵²

- **SECESE – ze života našich prababiček**, termín konání: **1. 5. – 30. 9. 2018**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sály 1. NP, organizační zajištění: **PhDr. Radka Křížková Červená**

Secese – francouzsky nazývaná *belle époque* neboli „krásná epocha“ – spadá do období konce 19. a začátku 20. století. Kromě architektury a výtvarného umění zasáhl tento univerzální styl všechny oblasti života – oblekání, bydlení, cestování. Secese ovlivnila podobu automobilů, zámořských parníků nebo i pouličního osvětlení. Právě na mapování všednodenního života v období secese se zaměřuje výstava v Muzeu jižního Plzeňska v Blovicích, p. o. Jednotlivé části

⁵¹ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 12.

⁵² Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 13.



výstavy seznámily návštěvníky s dámskou módou, způsobem cestování nebo společenským životem daného období. Byli pozváni do salonu, na promenádu, na ples i na svatbu. Část výstavy byla věnována počátkům ženského sportu, zejména cyklistice, bruslení a plavání. Na výstavě si přišly na své i děti, které se seznámily se svými vrstevníky z přelomu 19. – 20. století, prohlédly si jejich hračky a dětský pokoj. Výstavu doplnil animační program, který nejen dětem přiblížil všednodenní starosti dítěte v období secese. Výstava Secese – ze života našich prababiček byla připravena Muzeem jižního Plzeňska v Blovičích, p. o., ve spolupráci s PhDr. Janou Skarlantovou, Muzeem Českého krasu v Berouně, p. o., Muzeem Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech (ZČM), Státním okresním archivem Plzeň – jih v Blovičích, Mgr. Janou Vávrovou a Hanou Štollovou.⁵³

- **Na zdraví! Příběh piva a blovických hospod**, termín konání: **31. 5. – 2. 9. 2018**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sál 2. NP, organizační zajištění: **Mgr. Michal Červenka (HIS)**

Výstava přibližující historii blovického pohostinství prostřednictvím fotodokumentace byla doplněna trojrozměrnými předměty se sbírek MJPB i soukromých osob. Na přípravě výstavy se podílel Klub pamětníků při Muzeu jižního Plzeňska v Blovičích, p. o.⁵⁴

- **Barevný svět. Ateliér K – Nepomuk**, termín konání: **14. 9. – 10. 11. 2018**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sál 2. NP, organizační zajištění: **Mgr. Tereza Pelcrová (IK)**

Prezentace rozmanité tvorby členů *Němejcova Ateliéru K*, z. s. – regionálního sdružení amatérských výtvarníků se sídlem v Nepomuku.

- **Zlatá éra první republiky**, termín konání: **18. 10. 2018 – 28. 2. 2019**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sály 1. NP, organizační zajištění: **Mgr. Michal Červenka (HIS)**

Výstava představila zakladatelské období novodobého českého státu. Tato etapa je známa svými výraznými kulturními, společenskými a politickými změnami. Na počátku se návštěvníci seznámili s okolnostmi vzniku samostatného československého státu a jeho meziválečným vývojem. Stěžejním pojítkem bylo srovnání celostátního a regionálního vývoje. Jednou z nejviditelnějších oblastí je pak utváření podoby státních symbolů, kde hrál svou výraznou roli i blovický rodák Jaroslav Kursa, jenž je autorem československé státní vlajky. Návštěvníci se také setkali s legionářskou tradicí a vznikem ozbrojených složek nové republiky. Pomocí dobových exponátů výstava přiblížila celou řadu tematických okruhů, kde dominoval fenomén volného času, spolkový život, obchod a reklama, a to včetně dobové módy. Neopomenutelný je i vývoj československé žurnalistiky a počátek rozhlasového vysílání. Svébytnou a nezastupitelnou kapitolou výstavy byl prvorepublikový rozmach v oblasti architektury, literatury, výtvarného umění, divadelnictví, hudby a kinematografie. K výstavě byl připraven speciální edukační program pro ZŠ a SŠ, který využíval možnosti vystavených exponátů a přiblížoval žákům a studentům autenticky atmosféru první republiky.⁵⁵

- **A to je ta krásná země....**, termín konání: **6. 11. 2018 – 28. 2. 2019**, místo konání: zámek Hradiště – sakristie 1. NP, organizační zajištění: **Mgr. Tereza Pelcrová (IK)**

⁵³ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 16.

⁵⁴ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 14.

⁵⁵ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 18.



Výstava tvořená z instalací soutěžních prací účastníků heraldické a výtvarné části soutěže „**A to je ta krásná země**“⁵⁶, která byla součástí projektu 100 let republiky, realizované za finanční podpory MK ČR.

- **Kouzlo vánočního stromku**, termín konání: **22. 11. 2018 – 19. 1. 2019**, místo konání: zámek Hradiště – výstavní sály 1. NP, organizační zajištění: **PhDr. Radka Křížková Červená**

Výstava věnovaná tradici a historii zdobení vánočního stromku.

Jedním z nejvýraznějších symbolů současných Vánoc je bezesporu vánoční stromeck. Jeho podoba, význam i rozšíření doznaly v průběhu času mnoha proměn. První ozdobený vánoční stromeck byl v Čechách doložen roku 1812, kdy ředitel Stavovského divadla Johann Karl Liebich připravil pro své přátele překvapení a společenskou atrakci. Pozval je k vánočnímu stromku, pod nímž na ně čekaly i drobné dárfky... Významnou tradicí, která se v českém, resp. československém prostředí objevuje po vzniku samostatného státu, jsou též tzv. vánoční stromy republiky, spojené s charitativní činností ve prospěch chudých a opuštěných dětí. Vánoční stromeck je opředen kouzlem, jímž se mohou nechat alespoň na chvíli unést i návštěvníci všech věkových kategorií, pro něž je připraveno v rámci výstavy mnoho lákadel, včetně působivé přehlídky vánočních ozdob nejrůznějších materiálů i tvarů.⁵⁷

Součástí vánoční výstavy bylo představení tzv. BLOVICKÉHO BETLÉMU veřejnosti. Jeho autor, konzervátor MJPB Vladislav Rupert vytvořil regionální betlém s využitím modelů starých blovických domů a významných místních dominant (podle dochovaných historických fotografií).⁵⁸

5.3.1.3 *Instalace mimo prostory MJPB*

Ve spolupráci s Muzeem Českého krasu v Berouně, p. o., byla v roce 2018 realizována v prostorách Domova seniorů TGM 1 panelová výstava:

- **Klobouky našich prababiček**, termín konání: **12. 6. – 30. 9. 2018**, místo konání: Domov seniorů TGM, Beroun, organizační zajištění: **PhDr. Radka Křížková Červená**

Výstava Muzea jižního Plzeňska v Blovicech, p. o., byla zaměřena na prezentaci módních vln 2. poloviny 19. století a počátku 20. století prostřednictvím obrazové dokumentace (dobové módní časopisy, fotografie apod.) dámských pokrývek hlavy.

5.3.2 Dlouhodobé výstavy

- **Stará škola aneb škamna, kalamář a rákoska**

Výstava seznamuje návštěvníky se světem školní třídy konce 19. a 1. poloviny 20. století. Autorem nově vytvořené expozice je Mgr. Michal Červenka, který navázal na předchozí aktivity dlouholetého pracovníka MJPB Mgr. Josefa Koželuha.

- **Jak si kdo ustle**

Výstava věnovaná historii spaní a další relativně intimní oblasti lidského života – spodnímu prádlu. Dominantním exponátem je nábytkářský skvost – kompletní ložnicová sestava (postele, noční stolky, skříně, toaletka) – z počátku 20. století, kterou zakoupili 7. září 2009 do sbírek Muzea

⁵⁶ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 22 – 23.

⁵⁷ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 20.

⁵⁸ Viz FOTOPŘÍLOHA VZ MJPB za rok 2018, s. 33.



jižního Plzeňska v Blovicích poslanci Parlamentu České republiky Ing. Jiří Papež a JUDr. Jiří Pospíšil od pravnučky Josefa Františka Karlíka (1844 – 1915), blovického mlynáře a zemského a říšského poslance. Útulná ložnice s vysoko nastlanými peřinami a duchnami dokazuje, že na pohodlí, odpočinek i spánek byl před sto lety kladen velký důraz. Ložnice je doplněna ještě dalším unikátním sbírkovým kusem: v zastrčeném rohu za závěsem se krčí „truhla“, na kterou podle klasika „i císařpán musel chodit pěšky...“ Nechybí ani dobový „toaletní papír“ v rovněž starodávné krabičce, sloužící jako důmyslný zásobník. Ložnicový mobiliář doplňuje ve vitrínách nainstalované historické spodní prádlo. Nejobvyklejším kusem spodního prádla bývala spodní košile. Nejstarší košile s dlouhými rukávy se postupně zkracovaly, a to včetně rukávů, až zbyla ve 2. polovině 19. století jen tenká ramínka.

5.3.3 Stálé expozice

- **František Raušar – zakladatel muzea**

Expozice je věnovaná zakladateli muzea. Dokumentuje život Františka Raušara a tvoří ji zejména nábytek a zařízení salonu manželů Josefy a Františka Raušarových. Podobu Františka Raušara, jeho manželky Josefy a sestry Filomeny zachytily na obrazech význačný regionální malíř Josef Matějka. Součástí expozice je ukázka korespondence s významnými osobnostmi kulturního života 19. a 20. století a fotografie a materiály z jeho bohaté pedagogické činnosti. Mezi nejzajímavější exponáty patří Raušarovy osobní předměty: křtící soupravička, housle a hodinky.

- **Z tvorby Milana Knížáka**

Milan Knížák se narodil 19. dubna 1940 v Plzni. Jeho otec Karel Knížák byl v té době řídícím učitelem na měšťanské škole v Blovicích, kde také vyučoval kreslení. V roce 1945 odešla rodina na výzvu vlády do pohraničí do Mariánských Lázní. V roce 1957 maturoval na gymnáziu v Plané u Mariánských Lázní. Byl přijat na VŠ pedagogickou, později i na Akademii výtvarných umění. Ani jednu vysokou školu ale nedokončil. Do Svazu československých výtvarných umělců byl přijat roku 1965. V letech 1968–1970 pobýval na studijním pobytu ve Spojených státech amerických, kde také soukromě studoval filosofii a architekturu. V té době patřil mezi přední světové tvůrce akčního umění. Československý režim ale jeho práci nepřál. Od roku 1966 byl evidován jako nepřítel státu. Byl několikrát souzen a vězněn. Nemohl vystavovat, ani publikovat. Mezi lety 1979–1991 byl několikrát na studijních nadačních pobytích ve Spolkové republice Německo. V roce 1990 byl jmenován profesorem a v letech 1990–1997 působil jako rektor Akademie výtvarných umění v Praze. Od roku 1990 stále vede Intermediální ateliér AVU. V roce 1999 byl jmenován generálním ředitelem Národní galerie v Praze, v této funkci působil až do roku 2011. Mezi roky 2001–2004 byl také členem Rady České televize. Milan Knížák uskutečnil cca 100 samostatných výstav v České republice, na Slovensku, v Polsku, Rusku, Německu, Maďarsku, Rakousku, Itálii, Holandsku, Belgii, Francii, Sýrii, Austrálii, USA a stovky společných výstav po celém světě. Jeho díla jsou zastoupena v mnoha státních i soukromých sbírkách v České republice i v zahraničí. Za svoji práci získal řadu prestižních ocenění. Díla vystavovaná v prostorách Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., přiblížují část tvorby Milana Knížáka z přelomu 80. a 90. let 20. století. Autor je laskavě zapůjčil pro dlouhodobou instalaci.

- **Měšťanský interiér**

Expozice evokuje atmosféru měšťanské společnosti přelomu 19. a 20. století. Náznakově představuje salón měšťanské domácnosti. Jídelní stůl se židlemi pochází z 2. poloviny 19. století, dva skleníky s ukázkami mísenského, slavkovského a jiného porcelánu z přelomu 19. a 20. století. Běžně používaným kusem nábytku je intarzovaná truhla. Jedinečným exponátem ze sbírek



Františka Raušara je zvláštní liturgický typ sošky sv. Anny Samotřetí z poloviny 18. století, pocházející ze zrušené kaple sv. Markéty na blovickém náměstí.

- **Národopis – lidová architektura, lidový kroj**

Region Jižního Plzeňska je charakterizován převážně venkovským osídlením. Obytným prostorem vesnického domu byla světnice. Té dominoval selský stůl, v původním venkovském stavení umístovaný vždy v rohu světnice diagonálně od pece. Na stěnách nad stolem byly umístěny svaté obrázky, náboženské předměty a keramika. Tento prostor byl označován jako svatý kout a byl čestným místem domu, spojeným s nejvýznamnějšími rodinnými událostmi, jakými byly svatba, Štědrý večer, narození dítěte apod. Expozice národopisu náznakově představuje podobnou světnici. Je vybavena selským stolem z Maňovic, dále lidovou malovanou truhlu a skříní, zdobenou motivem vázané kytice a zpívajícího ptáčka, typickým právě pro jižní Plzeňsko. Představuje také běžné vybavení venkovské domácnosti: keramiku a předměty na zpracování mléka jako lis na tvaroh, máselnici soudkovou i stojatou, dále slaměné zásobnice na peří a další předměty. Za pozornost stojí unikátní ručně psané a ilustrované modlitební knížky a mapy písmáka Václava Jana Maška z Vodokrt z poloviny 19. století.

Expozice lidového kroje, navazující na předchozí místnost, je věnována ženskému hradišťskému kroji. Tento unikátní, jediný dochovaný kompletní kroj, byl nošen od poloviny 19. století v oblasti mezi Starým Plzencem a Kasejovicemi. Krása hradišťského kroje zaujala i malíře Jaroslava Šafaříka – Šafaru. Ten jej několikrát zachytíl ve svých obrazech. Jeden z nich je vystaven i v této expozici.

- **Šlechtický interiér**

Poslední místnost prohlídkového okruhu je věnována šlechtickým majitelům hradišťského panství a nachází se v křídle přistavěném v letech 1872 – 1874. Přechod ze staré části do nové je dobře patrný jak na nerovnosti parketové podlahy, tak na dvou částech výzdoby stropu. Původní zámecký mobiliář se z velké části nedochoval, a tak je dnes tato místnost vybavena několika kusy nábytku z přelomu 19. a 20. století, který ze zámku Hradiště pochází. Mezi další zajímavé exponáty patří tzv. býcí žila sloužící k trestání poddaných nebo katastrální mapa Hradiště a okolí z roku 1838.

Nejvýznamnějším obrazem v expozici je nejstarší známý pohled na Blovice z doby kolem roku 1840. Obraz zachycuje zámek Hradiště v jeho pozdně barokní podobě včetně několika staveb, které se do dnešních dob nezachovaly, např. ovčín či špýchar. Dalším cenným exponátem je portrét Hanuše z Kolovrat, který byl významným představitelem české šlechty a majitelem hradišťského panství.

- **Velké prádlo našich babiček**

Součástí expozice je i původní skutečná pec z přelomu 18. a 19. století včetně skromného vybavení světničky této doby.

Kromě klasických dřevěných necek a valch jsou zde umístěny také funkční mandly.

5.4 Edukační činnost – programy, přednášky, exkurze, spolupráce s dobrovolníky

MJPB dlouhodobě spolupracuje se školami a regionálními zájmovými sdruženími, v rámci naplňování edukační úlohy muzea pracovníci připravovali programy zaměřené na specifické cílové skupiny. Muzejní pedagožka ve spolupráci s lektorkou a rovněž kurátory jednotlivých výstav připravují



dle možností výukové muzejní programy cíleně zaměřené na doplnění školní výchovné a vzdělávací strategie, regionální prvky, haptické prvky, náplň muzejních animací podle věku a schopnosti malých návštěvníků – MŠ, ZŠ, SŠ, případně osoby se zdravotním postižením, seniory atd. Koncepční spolupráce mezi institucemi (tj. muzeem a školami, domovy pro seniory apod.) s sebou nese i nároky na odpovídající odbornou úroveň pracovníků muzea. Této skutečnosti byl přizpůsoben i plán dalšího vzdělávání pracovníků MJPB.

Na tvorbě a realizaci doprovodných muzejně didaktických materiálů k výstavám, edukačním programům a tematickým aktivitám pracuje muzejní pedagožka – Mgr. Monika Bechná (do 30. 5. 2018), resp. Mgr. Tereza Pelcová (od 1. 7. 2018) v součinnosti s lektorkou/instruktorkou Drahomírou Synáčovou. Cílem jejich práce je mj. podpora vzdělávání návštěvníků muzea, didaktické zpřístupnění obsahů a témat kulturního dědictví, předávání informací o předmětech kulturní hodnoty, minulých a současných jevech. Moderní muzeum se stává významným prostředkem neformálního učení, které je součástí celoživotního učení a vzdělávání. MJPB se do procesu neformálního učení zapojilo přímo – podporou procesů učení svých reálných návštěvníků a rovněž zprostředkováně svými webovými prezentacemi a spoluprací s masmédií.

5.4.1 Přednášková činnost externí a exkurze na objednávku

Odborní pracovníci muzea připravují přednášky a exkurze pro laickou i odbornou veřejnost. Instituce dlouhodobě spolupracuje s kulturními a vzdělávacími organizacemi v regionu, připravuje tematické přednášky a exkurze na objednávku.

- **Metody v archeologii** (přednáška pro Gymnázium Blovice) – termín: 10. 10. 2018, přednášející: Mgr. Jiří Bouda, Gymnázium Blovice
- **Pravěk jižního Plzeňska** (přednáška pro ZŠ Blovice) – termín konání: 6. 11. 2018, přednášející: Mgr. Jiří Bouda, ZŠ Blovice
- **Metody v archeologii** (přednáška pro ZŠ Blovice) – termín: 6. 11. 2018, přednášející: Mgr. Jiří Bouda, ZŠ Blovice

5.4.2 Doprovozné programy k výstavám a expozicím

- Doprovozný animační program pro MŠ a ZŠ (I. a II. stupeň) k výstavě **Alois Moravec – obrazy, grafika, exlibris** (autorky a lektorské vedení: Mgr. Monika Bechná a Drahomíra Synáčová, 30. 11. 2017 – 24. 2. 2018)
- Doprovozný program k výstavě **Lidová architektura Plzeňského kraje** (autorky: Mgr. Monika Bechná, Drahomíra Synáčová, komentované prohlídky s výtvarnou dílnou a pracovními listy pro ZŠ (I. a II. stupeň) a SŠ, zahrnující typologii vesnic, tradiční řemesla, pranostiky a tradiční názvy vesnic, 15. 2. – 21. 4. 2018)
- Edukační interaktivní program **Velikonoce na zámku Hradiště** pro MŠ, ZŠ (I. a II. stupeň) a SŠ (autorky: Mgr. Monika Bechná, Drahomíra Synáčová, komentované prohlídky velikonočně vyzdobeného zámku, inspirované knihou Dětství v zámeckém parku, s tvořivou dílnou, 19. 3. – 28. 3. 2018)
- Doprovozný program bez věkového omezení k výstavě **Na zdraví! Příběh piva a blovických hospod** (autorky: Mgr. Monika Bechná, Drahomíra Synáčová, návrh a zpracování etikety na pivní lahev, 31. 5. – 2. 9. 2019)



- Doprovodný program bez věkového omezení k výstavě **Secese, ze života našich prababiček** (autorky: Mgr. Monika Bechná, Drahomíra Synáčová, psaní štafetového prázdninového deníčku, praktické ukázky správného stolování, fotokoutek s možností vyzkoušet si secesní módu a doplňky, výroba klobouků v rámci prázdninových otevřených dílen, inspirace knihou Dětství v zámeckém parku, 1. 5. – 30. 9. 2019)
- **Prázdninové otevřené dílny** – Secese, ze života našich prababiček (výroba klobouků se slečnou Lili), Stará škola aneb Škamna, kalamář, rákoska (den ve škole na přelomu 19. a 20. století), Dotýkejte se, prosím! – haptický okruh hravě (autorky a lektorské vedení: Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčová, 1. 7. – 31. 8. 2018)
- Doprovodný program bez věkového omezení k výstavě **Barevný svět Ateliéru K** (autorky: Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčová, vytváření gotické vitráže, 14. 9. – 10. 11. 2019)
- Doprovodný edukační program pro ZŠ (I. a II. stupeň) a SŠ k výstavě **Zlatá éra první republiky** (autorky: Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčová, komentované prohlídky s pracovními listy, interaktivní zapojení žáků a studentů pomocí hudby Jaroslava Ježka, skládání k sobě patřících pojmu z oblasti státních znaků ČR a ČSR, 18. 10. 2018 – 28. 2. 2019); V souvislosti s výstavou Zlatá éra první republiky proběhla ve spolupráci s Gymnáziem Blovice soutěž A to je ta krásná země pro děti MŠ, žáky ZŠ (II. st.) a studenty SŠ ve třech kategoriích (výtvarné, literární a heraldické). Výsledky soutěže byly vyhlášeny na Zámeckém literárním večeru (6. 11. 2019) a vítězná díla byla vystavena. 28. 10. 2018 se uskutečnil tematický speciál „Den s československou vlajkou“, pro nějž byl připraven doprovodný program pro rodiny s dětmi, věnovaný osobnosti blovického rodáka a autora čs. vlajky Jaroslavu Kursovi
- Doprovodný animační program pro MŠ, ZŠ (I. a II. stupeň) a pro SŠ k výstavě **Kouzlo vánočního stromku** (autorky: Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčová, výroba vánočních ozdob a přáníček, zdobení zámeckého vánočního stromu, 22. 11. 2018 – 19. 1. 2019)
- Edukační interaktivní program **Advent na zámku Hradiště** pro MŠ, ZŠ (I. a II. stupeň) a SŠ (autorky a lektorské vedení: Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčová, komentované prohlídky vánočně vyzdobeného zámku, inspirované knihou Dětství v zámeckém parku, s tvořivou dílnou, 12. 12. – 21. 12. 2019)
- Doprovodný animační program pro ZŠ (I. a II. stupeň) a SŠ ke stálé expozici **Stará škola aneb škamna, kalamář a rákoska**. Školní třída v 19. a 20. století se vším, co k ní patřilo (autorky a lektorské vedení: Mgr. Monika Bechná a Drahomíra Synáčová, celoročně přístupné)
- Doprovodný animační program pro ZŠ (I. a II. stupeň) a SŠ ke stálé expozici **Velké prádlo našich babiček**. Necky, valcha, žehlička, takhle prala babička. (autorky a lektorské vedení: Mgr. Monika Bechná, Drahomíra Synáčová, Mgr. Tereza Pelcrová, celoročně přístupné)
- Doprovodný animační program pro ZŠ (I. a II. stupeň) a SŠ ke stálé expozici **Všednodennost 19. století**. Jak se žilo na vsi, ve městě a na šlechtickém sídle? Co můžeme našim předkům závidět a co bychom si raději nechali ujít? (autorky a lektorské vedení: Mgr. Monika Bechná a Drahomíra Synáčová, celoročně přístupné)
- Haptický program **Dotýkejte se, prosím!** ke stálý expozicím v 1. patře (autoři: PhDr. Radka Křížková Červená, lektorské vedení: Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčová – program určený nejen pro slabozraké, či nevidomé návštěvníky, ale i pro vidící návštěvníky, zahrnující procházku zámkem, pracovní listy a animační část, kde si návštěvníci mohou vyzkoušet



pomůcky a zahrát si společenské hry pro zrakově handicapované; program je zařazen do stálé nabídky MJPB, celoročně přístupné)

- **Vypravěč** – nový příruček do řady stálých programů, určený věkové kategorii od 3 let; interaktivní komentovaná prohlídka zámku skřítkem s vyprávěnou pohádkou v každé expozici, doplněný pracovními listy (lektorky: Mgr. Tereza Pelcrová, Drahomíra Synáčová, celoročně přístupné)

5.4.3 Specializované programy AP

- **Archeologická dílna** (educační program pro Gymnázium Blovice) – termín konání: 29. 1. 2018, lektor: Mgr. Jiří Bouda, MJPB
- **Archeologická dílna** (educační program pro ZŠ Rokycany) – termín konání: 21. 2. 2018, lektor: Mgr. Jiří Bouda, MJPB
- **Archeologická dílna** (educační program pro Gymnázium Blovice) – termín konání: 5. 5. 2018, lektor: Mgr. Martin Loukota, MJPB
- **Každodenní život pravěkých populací** (tematický program pro ZŠ Rokycany) – termín konání: 21. 2. 2018, přednáší: Mgr. Jiří Bouda, MJPB
- **Každodenní život pravěkých populací** (tematický pro Skaut Rokycany) – termín konání: 5. 5. 2018, přednáší: Mgr. Jiří Bouda
- **Kdo jsou Keltové?** (tematický pro Skaut Rokycany) – termín konání: 5. 5. 2018, přednáší: Mgr. Martin Loukota, MJPB

5.4.4 Služby pro badatele, provozní informace a spolupráce s dobrovolníky

Odborní pracovníci MJPB spolupracovali v průběhu roku s vlastivědným kroužkem pamětníků při muzeu. Členové kroužku se scházejí v prostorách zámku Hradiště pravidelně 1x za 14 dnů a pod vedením Mgr. Michala Červenky a Mgr. Hany Hanzlíčkové. Aktivně se podílejí na mapování regionální historie, přinášejí cenné podněty pro přípravu regionálně zaměřených výstav, terénních výzkumů, publikační činnosti, doprovodných edukačních programů pro děti a mládež aj. V roce 2018 se činnost kroužku zaměřila na spolupráci při přípravě výstavy **Na zdraví! Příběh piva a blovických hospod** aj.

Předmětem dotazů vzesených na Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., byly ve všech případech informace týkající se odborné činnosti organizace, v rámci regionální působnosti. Žádný z tazatelů svoji žádost nepodkládal zák. 106/1999 Sb. MJPB bylo požádáno o **badatelskou pomoc** v oblasti **sbírek, dokumentace a odborné činnosti** celkem v **21** případech. Vzesené dotazy odpovídali pracovníci jednotlivých odborných oddělení – Archeologické pracoviště (3x), Oddělení historie a společenských věd (18x). Oddělení informací a knihovny zodpovědělo v roce 2018 celkem **52** dotazů v oblasti **provozní**.

5.5 Propagační činnost

Průběžnou propagaci MJPB zajišťuje odd. informací a knihovna (IK). Pověření pracovníci MJPB spolupracují v rámci propagace činnosti muzea – výstav, doprovodných programů a nejrůznějších typů akcí s tištěnými i elektronickými médií.

Ve sledovaném roce byla v oblasti propagace realizována:

- průběžná aktualizace webových stránek muzea



- Blind friendly web
- propagace prostřednictvím FB MJPB
- propagace prostřednictvím IG MJPB
- propagace na webových stránkách a portálech
- propagace výstav, akcí muzea a nově vydaných publikací prostřednictvím tisku a distribuce pozvánek, plakátů a tiskových zpráv v regionálních periodikách, ve školách a obcích regionu, v regionálním rozhlasu (Český rozhlas Plzeň) i na celostátních rozhlasových stanicích (Český rozhlas Vltava), v regionálním televizním vysílání (ZAK TV)
- pravidelná měsíční propagace, např.: Plzeňský deník, AGF Media, časopis Žurnál, přehled programů Česká kultura, kulturní přehled Plzeňského kraje
- pravidelná čtvrtletní propagace, např.: nakladatelství a vydavatelství Regionall – časopis Vítaný host, Kalendárium Věstníku AMG
- rozesílání nabídek edukačních programů, nabídky přednášek a exkurzí vzdělávacím institucím
- zajištění, příprava a tisk propagačního materiálu na veletrh cestovního ruchu ITEP 2018 v Plzni
- zajištění, příprava a tisk propagačního materiálu na Festival regionální literatury v Knihovně města Plzně, ITEP
- pravidelné rozesílání tiskových zpráv
- pravidelné rozesílání e-mailových pozvánek

5.5.1 Komunikační strategie

V oblasti PR pokračujeme v naplňování komunikační strategie, v roce 2018 byl hlavní výzvou v této oblasti přechod na GDPR režim.

Při oslovování veřejnosti se držíme původního záměru, který odpovídá specifickému charakteru kulturní organizace, jejímž prvořadým cílem není generovat zisk, ale především „sbírat, uchovávat, zkoumat a vystavovat exponáty a plnit vzdělávací funkci směrem k veřejnosti“⁵⁹. S ohledem na tento cíl je účelem naší komunikační strategie jasně, pozitivně a adekvátně komunikovat nabídku a hodnoty, které představuje kulturní instituce. V komunikační strategii se chceme zaměřit na propagaci hodnot a aktivit, kterými můžeme konkurovat i masivní nabídce komerčního zábavního průmyslu. Postupně zpřesňujeme základní cílové skupiny, jejich specifické potřeby a komunikační kanály, které je nejlépe zasáhnou.

Sledovaný úsek	popis
Školy – MŠ/ ZŠ/ SŠ	Především aktivity vhodně doplňující probíranou látku, naplňující cíle RVP. Hlavní slabinou v získávání této skupiny je dostupnost muzea a nedostatečná časová dotace poskytovaná neformálnímu vzdělávání v rámci výuky.
	Potřeba

⁵⁹ JOHNOVÁ, Radka. *Marketing kulturního dědictví a umění: [art marketing v praxi]*. Praha: Grada, 2008. Manažer. ISBN 978-80-247-2724-0.



	program v souladu s RVP					
	adekvátní způsob výkladu					
	adekvátní aktivity					
	nabízené služby					
	eduкаční a doprovodný program					
	workshopy					
	exkurze					
	přednášky					
	hodnocení cílové skupiny (známkování: 1 – nejlepší, 5 – nejhorší)					
	zkušenosti s cílovou skupinou	konkurence	zdroje obsluhy	soulad s posláním	náklady na komunikaci	potenciál (návštěvnost / zisk)
9	1	2	2	1	2	1
komunikační kanály stávající	FB, IG, web, tisk (místní), regionální televize					
produkty stávající	katalog, direct mailing					
komunikační kanály výhled	Pinterest, Youtube					
produkty – výhled	newsletter					
sledovaný úsek	popis					
Rodiny s dětmi	Jedná se o skupinu, která využije návštěvu v muzeu jako volnočasovou a odpočinkovou aktivitu, volnočasové zájmy této skupiny převažují nad edukačními. Hlavní slabinou v získávání této skupiny je vysoká konkurence.					
	Potřeba					
	podpora spolupráce a komunikace mezi členy rodiny					
	adekvátní způsob výkladu					
	adekvátní aktivity					
	nabízené služby					
	eduкаční a doprovodný program					
	workshopy					
	exkurze					
	hodnocení cílové skupiny (známkování: 1 – nejlepší, 5 – nejhorší)					
	zkušenosti s cílovou skupinou	konkurence	zdroje obsluhy	soulad s posláním	náklady na komunikaci	potenciál (návštěvnost / zisk)
10	1	1	2	1	3	2
komunikační kanály stávající	FB, IG, web, regionální televize					



komunikační kanály výhled	Pinterest, Youtube, inzerce					
produkty stávající	katalog					
produkty – výhled	Návody, doprovodné programy (Pinterest)					
sledovaný úsek	popis					
Senioři	Jedná se o skupinu, která využije návštěvu v muzeu jako volnočasovou, vzdělávací a socializační aktivitu. Hlavní slabinou v získávání této skupiny je dostupnost muzea a horší distribuce informací.					
	Potřeba					
	podpora socializace					
	obvyklý způsob výkladu					
	aktivity odpovídající snaze o socializaci					
	nabízené služby					
	eduкаční a doprovodný program					
	workshopy					
	exkurze					
	diskuze					
	přednášky					
	kulturní programy					
	hodnocení cílové skupiny (známkování: 1 – nejlepší, 5 – nejhorší)					
	zkušenosti s cílovou skupinou	konkurence	zdroje obsluhy	soulad s posláním	náklady na komunikaci	potenciál (návštěvnost / zisk)
16	3	3	3	1	3	3
komunikační kanály stávající	Regionální TV a tisk, web					
komunikační kanály výhled	Rozhlas					
produkty stávající	Letáky, plakáty					
produkty – výhled	xxx					
sledovaný úsek	popis					
Německy hovořící turisté	Jedná se o skupinu, která využije návštěvu v muzeu jako volnočasovou a odpočinkovou aktivitu. Hlavní slabinou v získávání této skupiny je jazyková bariéra v komunikačních kanálech MJPB (web není přeložen do němčiny, příspěvky na sociálních sítích jsou pouze v češtině).					



	Potřeba					
	výklad v NJ					
	doprovodný program v NJ					
	poskytnutí dodatečných informací v NJ (web, soc. sítě)					
	nabízené služby					
	výklad					
	workshopy					
	exkurze					
	kulturní programy					
	hodnocení cílové skupiny (známkování: 1 – nejlepší, 5 – nejhorší)					
	zkušenosti s cílovou skupinou	konkurence	zdroje obsluhy	soulad s posláním	náklady na komunikaci	potenciál (návštěvnost / zisk)
18	5	3	4	2	3	1
komunikační kanály stávající	CEBB, instagram					
komunikační kanály výhled	Web, Pinterest, Youtube, inzerce					
produkty stávající	Leták					
produkty – výhled	Katalog, leták					
sledovaný úsek	popis					
Slabozrací a nevidomí	Jedná se o skupinu, která využije návštěvu v muzeu jako volnočasovou, vzdělávací a socializační aktivitu. Hlavní slabinou v získávání této skupiny je dostupnost muzea a slabý dosah sociálních sítí.					
	Potřeba					
	specifický výklad a prohlídkový okruh					
	specifické aktivity					
	nabízené služby					
	výklad					
	doprovodný program					
	kulturní programy					
	hodnocení cílové skupiny (známkování: 1 – nejlepší, 5 – nejhorší)					
	zkušenosti s cílovou skupinou	konkurence	zdroje obsluhy	soulad s posláním	náklady na komunikaci	potenciál (návštěvnost / zisk)
11	2	1	2	1	2	3
komunikační kanály stávající	Blind friendly web					
komunikační kanály výhled	Youtube, rozhlas					
produkty stávající	xxx					
produkty – výhled	Katalog, leták					



I z důvodu silné konkurence jsme přesvědčeni o nutnosti efektivně využívat všechny dostupné komunikační kanály (s ohledem na definované cílové skupiny), proto klademe důraz na maximální využití potenciálu sociálních sítí (FB a Instagram), tuto škálu chceme nadále rozšiřovat s tím, že bude nutné počítat i s navýšením rozpočtu (omezení a zpoplatnění některých služeb poskytovatelů sociálních sítí). Na základě letošní celoroční spolupráce s TV ZAK budeme mít na konci roku přehled o efektu, který tato placená reklama přinesla pro propagaci MJPB. Vzhledem k zapojování seniorských skupin není možné zcela vynechat ani tištěnou inzeraci a propagaci pomocí letáků a plakátů.

6 Závěr

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., předkládá ve své výroční zprávě za rok 2018 reprezentativní výčet portfolia svých aktivit. Zaměstnanci organizace přistupují zodpovědně k plnění svých úkolů v oblasti odborné, administrativní, provozní i řídící v souladu se Zřizovací listinou, aktualizovanou Koncepcí Muzea jižního Plzeňska v Blovicích 2017 – 2021, vnitřními směrnicemi a plánem práce. MJPB plní odpovídajícím způsobem všechny zákonné povinnosti kladené na příspěvkovou organizaci – muzeum vlastivědného typu a jeho činnost odpovídá platným standardům.

7 Kontaktní údaje

Název: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvková organizace (p. o.)

IČO: 00075710

DIČ: CZ 00075710

Adresa: Hradiště 1, 336 01 Blovice

Telefon: 371 522 208, MT: 773 023 840

E-mail: muzeum@muzeum-blovice.cz

Web: www.muzeum-blovice.cz

ID datové schránky: dz5dtki

Právní forma: příspěvková organizace Plzeňského kraje

Zřizovatel: Plzeňský kraj

Adresa: Škroupova 18, 306 13 Plzeň



8 Seznam použitých zkratek

AMG	Asociace muzeí a galerií České republiky
AP	Archeologické pracoviště Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
AV ČR	Akademie věd České republiky
HIS	Oddělení historie a společenských věd Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
IK	Oddělení informací a knihovna Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
KMP	Knihovna města Plzně
MJPB	Muzeum jižního Plzeňska a v Blovicích, p. o.
MK ČR	Ministerstvo kultury ČR
NP	Nadzemní podlaží
OHS	Oddělení hospodářsko – správní Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
SOKA Plzeň-jih	Státní oblastní archiv v Plzni – Státní okresní archiv Plzeň-jih se sídlem v Blovicích
SVK Plzeň	Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje
TDI, AD	Technický dozor investora, autorský dozor

Právní forma zpravidla jednotky (zakrojujíce se odporvadající právní formy)	Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
	Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	12
	Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	13
	Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	14
	Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *	21
	Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	(22)
	Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	23
	Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	24
	Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
	Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	32
	Veřejná výzkumná instituce dle zák. č. 341/2005 Sb. *	33
	Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb. *	40
	Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	50
	Nadace nebo nadacní fond dle zák. č. 89/2012 Sb. *	60
	Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. *	62
	Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. *	64
	Obchodní společnosti dle zák. č. 90/2012 Sb. (veř. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová společ.) *	70
	Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb. *	75
	Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb. *	80
	Jiná -	90

A. KLASIFIKACE MUZEÍ, PAMÁTNÍKŮ A GALERIÍ podle převládajícího předmětu sbírek a výstav (vhodné zaškrtněte)

a	Kód
Výtvarné umění	01
Umělecké obory ostatní	02
Archeologie a historie	03
Historie přírody a přírodovědné obory	04
Věda a technika	05
Etnografie (etnologie) a antropologie	06
Všeobecné, kombinované (vlastivědné)	(07)
Skanzeny	08
Ostatní	09

B. SEZNAM A KLASIFIKACE POBOČEK MUZEÍ A GALERIÍ (podle převládajícího předmětu sbírek a výstav)

V případě více poboček uvedte zbylé v příloze.

¹ Vyplň se jmenovitě všechny pobočky muzeí a galerií (počet poboček odpovídá ř. 0103). Pokud muzeum nemá žádnou pobočku, tabulka se nevyplňuje.

² Počet návštěvníků všech poboček se započítá do celkové návštěvnosti v ř. 0218 až 0225.

³ Kód klasifikace pobočky se označí podle předcházející tabulky.

I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE K 31. 12. SLEDOVANÉHO ROKU

	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
a	1	2	3
Muzea, památníky	0101	1	
Galerie (muzea výtvarných umění)	0102	0	
Pobočky muzeí a galerií	0103	0	
Počet m ² celkové výstavní plochy	0104	340	
z toho	počet m ² pro stálé expozice	0105	170
	počet m ² pro bezbariérový přístup	0106	340

I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE - DOKONČENÍ

	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
a	1	2	3
Počet expozic muzeí a galerií	0107	9	x
v tom:	výtvarné umění	0108	1
	umělecké obory ostatní	0109	0
	archeologie a historie	0110	0
	historie přírody a přírodovědné obory	0111	0
	věda a technika	0112	0
	etnografie (etnologie) a antropologie	0113	2
	všeobecné, kombinované (vlastivědné)	0114	6
	ostatní	0115	0
Kontrolní součet (ř. 0101 až 0115)	0159	869	0

II. VÝKONY MUZEA, GALERIE

	Č. ř.	Celkem
	1	2
Počet uspořádaných výstav celkem (součet ř. 0210 až 0217)	0201	8
v ř. 0201 vlastních (základních)	0202	8
z toho putovních	0203	
počet instalací putovních výstav	0204	
počet zapůjčených výstav do zahraničí	0205	
v ř. 0201 převzatých (zapůjčených)	0206	
v tom od jiných muzeí v ČR	0207	
ze zahraničí	0208	
jiných (ze soukromých sbírek atd.)	0209	
výstavné umění	0210	3
umělecké obory ostatní	0211	
archeologie a historie	0212	3
historie přírody a přírodovědné obory	0213	
věda a technika	0214	
etnografie (etnologie) a antropologie	0215	1
všeobecné, kombinované	0216	1
ostatní	0217	
Počet návštěvníků expozic a výstav muzeí a galerií (včetně návštěvníků poboček) - (součet ř. 0219 až 0223)	0218	11 095
z toho za vstupné celé	0219	2 570
za vstupné snížené	0220	5 728
za vstupné zvýšené za speciální služby	0221	
za rodinné vstupné	0222	450
neplatících	0223	2 347
Počet cizinců z celkového počtu návštěvníků (z ř. 0218)	0224	
Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (z ř. 0218)	0225	935
Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy (z ř. 0225)	0226	34
z toho pro děti a mládež	0227	32
pro etnické menšiny	0228	
pro seniory	0229	
pro zdravotně handicapované	0230	2
Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)	0231	30
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí (z ř. 0231)	0232	4 266
Počet samostatných scénických vystoupení	0233	8
kulturně výchovných akcí (v ř. 0231)	0234	11
ostatní	0235	11
návštěvníků kulturně výchovných akcí (v ř. 0232)	0236	598
samostatných scénických vystoupení	0237	217
ostatních	0238	3 451
Počet počítaců ve výstavních prostorách muzea (galerie) připojených na internet k 31. 12. sledovaného roku	0239	
Počet sympozijí, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)	0240	2
Počet účastníků sympozijí, konferencí a seminářů	0241	54
Počet titulů vydaných neperiodických publikací dle zák. č. 37/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů	0242	3
z ř. 0242 náklad (počet výtisků v ks)	0243	1 100
Počet titulů vydávaného periodického tisku dle zák. č. 46/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů	0244	
z ř. 0244 náklad (počet výtisků v ks)	0245	
Počet titulů vydaných audiovizuálních děl dle zák. č. 273/1993 Sb., ve znění pozdějších předpisů	0246	
z ř. 0246 náklad (počet v ks)	0247	
Počet titulů elektronických dokumentů na hmotných nosících	0248	
z ř. 0248 náklad (počet v ks)	0249	
Počet titulů elektronických dokumentů na internetu	0250	
Počet titulů z ř. 0242, f. 0244, ř. 0246, ř. 0248, ř. 0250, které jsou autorskými díly zaměstnanců muzea	0251	3
Počet dnů, kdy bylo muzeum otevřeno pro veřejnost	0252	296
Kontrolní součet (ř. 0201 až 0252)	0259	33 267

III. ZAMĚSTNANCI

	Č. ř.	Celkem
	1	2
Celkový počet pracujících (fyzických) osob ⁴	0301	31
Počet zaměstnanců (přepočtený stav)	0302	14,0
z toho odborných pracovníků (přepočtený stav)	0303	9,0
Počet dobrovolných (fyzických) pracovníků z ř. 0301	0304	7
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně	0305	160
Kontrolní součet (ř. 0301 až 0305)	0359	221,0

IV. PŘÍJMY, RESP. VÝNOSY

	Č. ř.	Celkem v tis. Kč	
	a	1	2
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží	0401	471,0	
z toho vybrané vstupné	0402	196,0	
tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	0403	150,0	
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu	0404	207,0	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje	0405	9 099,0	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce	0406		
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů	0407		
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí	0408		
z toho z fondů EU	0409		
Dary a sponzorské příspěvky	0410		
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené	0411	617,0	
Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 0401 + ř. 0404 až 0408 + ř. 0410 + 0411)	0412	10 394,0	
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu	0413		
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje	0414		
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce	0415		
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů	0416		
Dotace a granty na investice ze zahraničí	0417		
z toho z fondů EU	0418		
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 0413 až 0417)	0419		
Vlastní vklady ⁵	0420		
Kontrolní součet (ř. 0401 až 0420)	0459	21 134,0	

V. VÝDAJE, RESP. NÁKLADY

	Č. ř.	Celkem v tis. Kč	
	a	1	2
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	0501	1 716,0	
z toho nájmy	0502		
Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)	0503	6 838,0	
z toho mzdy	0504	4 693,0	
ostatní osobní náklady	0505	295,0	
náklady na zdravotní a sociální pojištění	0506	1 615,0	
ostatní sociální náklady	0507	235,0	
Náklady na nákup sbírkových předmětů	0508		
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelsky)	0509	99,0	
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)	0510	16,0	
Daň z příjmů (účt. skupina 59)	0511		
Odpisy dlouhodobého majetku	0512	904,0	
Ostatní provozní náklady výše neuvedené	0513	663,0	
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 0501 + ř. 0503 + ř. 0508 + ř. 0509 + ř. 0510 + ř. 0511 + ř. 0512 + ř. 0513)	0514	10 236,0	
Nezbytné základní provozní výdaje (z ř. 0514)	0515	8 578,0	
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem	0516	42,0	
z toho hmotný majetek ⁶	0517	42,0	
nehmotný majetek ⁷	0518		
Kontrolní součet (ř. 0501 až 0518)	0559	35 972,0	

⁴ Zahrnuje podnikatele, rodinné příslušníky, zaměstnance, dobrovolníky apod.

⁵ Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

⁶ Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).

⁷ Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

VI. KNIHOVNY MUZEÍ A GALERÍ

Evidenční číslo knihovny evidované dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb.

5592/2003

	Č. ř.	Celkem
a	1	2
Počet knihoven	0601	1
z toho přístupných veřejnosti ⁸⁾	0602	1
Počet knihovních jednotek	0603	11 240
Roční přírůstek v knihovních jednotkách	0604	534
Počet registrovaných uživatelů	0605	20
vom zaměstnanci muzea a galerie	0606	16
ostatní veřejnost	0607	4
Počet výpůjček celkem	0608	237
z toho absenčních výpůjček	0609	0
Výdaje na knižní fond v tis. Kč	0610	16,2
Počet zaměstnanců knihovny (přepočtený stav)	0611	1,0
z toho odborných knihovníků	0612	1,0
Počet dobrovolných pracovníků	0613	0
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně	0614	0
Počet počítaců v muzejní studovně nebo knihovně připojených na internet k 31. 12. sledovaného roku	0615	2
Kontrolní součet (ř. 0601 až 0615)	0659	12 073,2

⁸⁾ Pro poskytování knihovnických služeb.

IX. SBÍRKY, DOKUMENTACE, ODBORNÁ ČINNOST

VII. OBJEKTY PROHLÁŠENÉ ZA NEMOVITOU KULTURNÍ PAMÁTKU

	Č. ř.	Celkem
a	1	2
Počet objektů prohlášených za národní kulturní památku, s nimiž vykazující organizace hospodaří k 31. 12. sledovaného roku	0701	0
Počet objektů prohlášených za národní kulturní památku, které vykazující organizace užívá na základě nájemní smlouvy k 31. 12. sledovaného roku	0702	0
Počet objektů prohlášených za nemovitou kulturní památku, s nimiž vykazující organizace hospodaří k 31. 12. sledovaného roku	0703	1
Počet objektů prohlášených za nemovitou kulturní památku, které vykazující organizace užívá na základě nájemní smlouvy k 31. 12. sledovaného roku	0704	0
Počet m ² plochy přístupné veřejnosti	0705	788
z toho počet m ² výstavní plochy	0706	340
Kontrolní součet (ř. 0701 až 0706)	0759	1 129

VIII. ELEKTRONICKÉ SLUŽBY MUZEA (GALERIE)

	Č. ř.	Celkem
a	1	2
Možnost elektronické rezervace vstupenek	Ano	Ne
prostřednictvím on-line formulářů	0801	Ne
prostřednictvím elektronické pošty	0802	Ano
Počet návštěv webových stránek muzea za sledovaný rok	0803	111 721

Sbírka muzea (galerie) je zapsána v CES

Ano

	Č. ř.	Celkem
a	1	2
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku	0901	27 501
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.	0902	27 267
z toho digitalizovaných v podobě obrazového záznamu	0903	2 085
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea	0904	7
Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok	0905	38
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok	0906	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení	0907	290
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení	0908	135
Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok	0909	2 693
Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0910	113
z toho vlastní kapacitou	0911	113
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0912	3
z toho vlastní kapacitou	0913	0
Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0914	0
z toho vlastní kapacitou	0915	0
Počet zpracovávaných vědeckovýzkumných úkolů za sledovaný rok	0916	7
Počet výstupů plnění úkolů výzkumu a vývoje	0917	6
Počet zaměstnanců muzea podlérajících se na plnění vědeckovýzkumných úkolů (z ř. 0916) za sledovaný rok (přepočtený stav)	0918	4,5
Počet badatelských úkonů za sledovaný rok (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.)	0919	21
Kontrolní součet (ř. 0901 až 0919)	0959	60 283,5

V. VÝDAJE, RESP. NÁKLADY: ř. 508 Způsob účtování o sbírkách dle pokynu zřizovatele - sbírky jsou pořizovány z investičních prostředků, pro nejsou náklady na nákup sbírkových předmětů uvedeny v ř. 508, ale v ř. 516 a 517.

Odesláno dne: 4.3.2019 13:43:12	Razitko:	Výkaz vyplnil – jméno (hůlkovým písmem) a podpis: Radka Křížková Červená Telefon: 371522208 e – mail: krizkovacervena@muzeum-blovice.cz
	Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky:	

Metodické vysvětlivky k výkazu

ODDÍL I.

- Řádek 0101 a 0102: uvádějí se samostatná muzea, památníky, galerie, nikoliv detašovaná pracoviště.
Řádek 0103: za pobočku se považují ty detašované části muzea, galerie, které jsou mimo sídlo muzea, galerie a tvoří s vykazujícím muzeem, galerií organizační jednotku.
Řádek 0107: za expozici se pokládá dlouhodobá, tj. více než dvouletá instalace sbírkových předmětů muzea nebo galerie umístěná v jednom objektu, přístupná veřejnosti, nebo část takové instalace tematicky jednoznačně pro návštěvníky odlišená od jiných částí (např. názvem, samostatným katalogem, informací v průvodci apod.).

ODDÍL II.

- Řádek 0201: zahrnují se všechny výstavy, které muzeum nebo galerie uspořádaly, tzn. základní, vlastní putovní a dále výstavy převzaté od jiných organizací, tj. výstavy jinou organizací instalované a ve vykazujícím muzeu nebo galerii přechodně vystavené. Podrobnější členění se uvede v ř. 0202 – 0217.
Řádek 0202: vlastní (základní) výstava – jedná se o výstavu autorský připravenou vykazujícím muzeem a obsahující v převážné míře vlastní exponáty (alespoň 50%).
Řádek 0203: putovní výstavou se rozumí výstava pořádaná muzeem, památníkem nebo galerií mimo vlastní výstavní prostory (ve školách, obcích, kulturních klubových zařízeních apod.).
Řádek 0206: převzatá (zapůjčená) výstava – jedná se o výstavu, kterou si vykazující muzeum vypůjčilo jako celek od jiné instituce, případně si vypůjčilo podstatnou část takové výstavy, a vykazující muzeum není jejím hlavním tvůrcem.
Řádek 0218: vykazuje se počet návštěvníků expozic a výstav podle počtu prodaných vstupenek, případně podle záznamu v knize návštěv. Je-li vstup volný, je třeba zajistit evidenci jiným způsobem, eventuálně je možno použít spolehlivého odhadu. U putovních výstav uvádí návštěvníky to zařízení, které je právě vystavuje. Návštěvníci se vykazují ve fyzických osobách za sledované období, nikoliv teprve po skončení výstavy.
Řádek 0231: mezi kulturně výchovné akce lze zařadit také vernisáž výstavy (expozice), jestliže bylo její součástí kulturní vystoupení většího rozsahu. Počet návštěvníků vernisáže se vykáže v ř. 0232, ale již se nezapočítává do návštěvníků expozic a výstav v ř. 0218.
Řádek 0233: uvedou se např. koncerty, literárně dramatická vystoupení, folklorní apod.
Řádek 0235: v ostatních kulturně výchovných akcích se uvedou např. soutěže, přehlídky, poznávací výlety, Muzejní noc atd.
Řádek 0251: z celkového počtu vydaných titulů (ř. 0242, ř. 0244, ř. 0246, ř. 0250) se uvede počet titulů, které jsou autorským dílem zaměstnanců muzea, nebo na jejichž obsahu se zaměstnanci muzea autorský podíleli, případně počet titulů, které prezentují činnost muzea. Za takové tituly se (bez ohledu na autorský podíl zaměstnanců muzea) považují např. katalogy nebo průvodce expozic, výstav a sbírek muzea, sborníky z konferencí, jichž bylo muzeum pořadatelem apod.
Řádek 0252: uvede se počet dnů v roce, po které muzeum zpřístupnilo výstavní prostory veřejnosti. Pokud muzeum provozuje několik samostatných objektů, uvede se nejdélejší časový interval, kdy bylo muzeum v těchto objektech otevřeno.

ODDÍL III.

- Řádek 0302: uvede se průměrný evidenční počet zaměstnanců (přepočtený stav). Metodicky odpovídá ukazateli uvedenému na příslušném čtvrtletním výkazu o práci.
Řádek 0303: jako odborní pracovníci se vykazují vědečtí pracovníci, kurátoři sbírek, kvalifikovaní konzervátoři, restaurátoři, lektori a pracovníci manažmentu, přičemž jejich vzdělání není pro výkaz rozhodující.
Řádek 0304: dobrovolný pracovník je člověk, který bez nároku na finanční odměnu poskytuje svůj čas, svoji energii, vědomosti a dovednosti ve prospěch ostatních lidí či společnosti.

ODDÍL V.

- Řádek 0515: do výpočtu nezbytných základních provozních výdajů se zahrnujou: údaje z ř. 0502 + 0503 + 0510 + 0512 a dále eventuelní výdaje v tis. Kč na povinné revize a servis přístrojů a zařízení (např. EZS, EPS, RHP atd.), náklady na energie a komunální poplatky (tj. např. elektrická energie, plyn, dálkové vytápění, vodné a stočné, likvidace komunálního a nebezpečného odpadu), pojistné na majetek a osoby, bankovní služby, odvod do FKSP, případně povinné náklady na preventivní zdravotní péči nebo na povinné školení zaměstnanců, povinné náklady na vedení elektronické pošty a s tím spojenou správu softwaru.

ODDÍL VI.

- Za knihovnu se pro účely tohoto statistického výkazu považuje ta součást muzea, jejímž hlavním cílem je udržování uspořádané sbírky knih, časopisů a jiných dokumentů, které jsou řádně evidovány na základě platných právních předpisů v příruškovém seznamu, spravovaný pověřeným pracovníkem a umožňují prostřednictvím knihovnických služeb využívání této sbírky.
Řádek 0601: uvede se počet výše definovaných organizačních útvarů muzea k 31. 12. sledovaného roku.
Řádek 0602: uvedou se ty knihovny, které kromě pracovníků muzea slouží i dalším zájemcům ze strany veřejnosti.
Řádek 0603: uvede se celkový stav knihovních jednotek všech druhů dokumentů zapsaných k 31. 12. sledovaného roku v příruškových seznamech, zmenšený o počet knihovních jednotek zapsaných v seznamech úbytků. Za knihovní jednotku se považuje každý samostatný svazek knihy, vázaný nebo v deskách uložený komplet celého ročníku nebo alespoň několika čísel periodika, každý separát článku, ucelený soubor přímo čitelných kopií nebo mikrokopí ekvivalentní jednotce originálu tiskoviny, ucelený soubor fotokopií (obrazových informací) nebo jiných netiskněných dokumentů (ucelených souborů obrazových a zvukových informací na filmech, diapositivech, videokazetách, gramofonových deskách, magnetofonových páscích či kazetách a discích). Za samostatnou knihovní jednotku se nepovažuje jednotlivé číslo časopisu nebo novin.
Řádek 0604: uvede se počet všech knihovních jednotek, které byly během vykazovaného období evidovány v příruškovém seznamu.
Řádek 0605: uvede se počet uživatelů, kteří si ve vykazovaném roce na evidovanou výpůjčku vypůjčili alespoň jednu knihovní jednotku. Pokud knihovna není přístupná veřejnosti, uvede se počet zaměstnanců muzea. Za registrovaného uživatele se považuje každá fyzická nebo právnická osoba zaregistrovaná v knihovně, která je oprávněna půjčovat si dokumenty z jejích fondů a která během vykazovaného období byla nově zaregistrována nebo její registrace byla obnovena.
Řádek 0608: uvede se součet všech zaregistrovaných výpůjček knihovních jednotek fyzickým i právnickým osobám, prezenčně či absenčně, všech vyžádaných a zaregistrovaných prodloužení výpůjční lhůty a všech kladně vyřízených požadavků na meziknihovní (i mezinárodní) výpůjční službu jiným knihovnám i od jiných knihoven.
Řádek 0609: absenční výpůjčkou se rozumí výpůjčka mimo budovu knihovny.
Řádek 0610: uvede se úhrn všech výdajů za všechny dokumenty zakoupené knihovnou během vykazovaného období pro její knihovní fond.
Řádek 0611: uvede se průměrný evidenční počet zaměstnanců knihovny přepočtený na plně zaměstnané za sledovaný rok s přesností na jedno desetinné místo, jedná se o počet zaměstnanců knihovny z celkového počtu zaměstnanců muzea (tj. z ř. 0301).
Řádek 0612: uvede se součet všech pracovních úvazků zaměstnanců knihovny s kvalifikací v knihovnictví nebo informačních vědách počínaje úrovní ukončeného středoškolského studia.

ODDÍL VII.

- Řádek 0705: uvede se počet m² plochy přístupné veřejnosti včetně depozitářů sbírek, knihovny a archivu; tj. např. expoziční a výstavní sály, koncertní a přednáškové sály a salonky, badatelny a zmíněné depozitáře, knihovny a archivy muzeí a galerií.

ODDÍL IX.

- Řádek 0901: vykazují se ty sbírkové předměty, které byly v předchozích letech evidovány v chronologické evidenci a předměty evidované v systematické evidenci, pokud nejsou zahrnuty v chronologické evidenci.
Řádek 0903: převeden dvojrozměrného nebo trojrozměrného sbírkového předmětu nebo dokumentu do digitální podoby skenováním nebo fotografováním aj. a připojení takto získaných dat k dokumentačnímu záznamu o předmětu a jejich archivace.
Řádek 0905: vykazuje se počet příruškových čísel získaných od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku.
Řádek 0906: vykazuje se počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených fyzicky od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku.
Řádek 0909: vykazuje se počet sbírkových předmětů, které byly od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku revidovány (porovnání evidence se skutečným stavem sbírek).
Řádek 0910: počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel.
Řádek 0912: počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel.
Řádek 0914: počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel.
Řádek 0917: za výstupy plnění úkolů výzkumu a vývoje se považují monografie (jejich kapitoly) s přiděleným ISBN, články s poznámkovým aparátem ve sbornících a časopisech, ohlášené referáty na konferencích, učebnice (jejich kapitoly), katalogy sbírek, výstav nebo expozic, případně edice dokumentů, které mají kritický aparát, libreto nebo scénář autorské výstavy nebo expozice, rukopisy výzkumných a restaurátorských zpráv mající povahu autorského díla, přijaté projekty nebo návrhy na nové technologie.



VÝROČNÍ ZPRÁVA

o činnosti Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace v oblasti poskytování informací podle zákona číslo 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, za rok 2018

Výroční zpráva je zpracována na základě povinnosti vyplývající z ustanovení § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 106/1999 Sb.“)

1. Počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti – § 18 odst. 1 písm. a) zákona č. 106/1999 Sb.

V roce 2018 bylo u Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, podáno celkem 0 žádostí o poskytnutí informace dle zák. č. 106/1999 Sb., nebylo vydáno žádné rozhodnutí o odmítnutí žádosti.

2. Počet podaných odvolání proti rozhodnutí o odmítnutí žádosti nebo její části - § 18 odst. 1 písm. b) zákona č. 106/1999 Sb.

V roce 2018 nebyla u Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace, podána žádná odvolání proti rozhodnutí o odmítnutí žádosti.

3. Opis podstatných částí každého rozsudku soudu - § 18 odst. 1 písm. c) zákona č. 106/1999 Sb.

V roce 2018 nebyly vydány žádné rozsudky soudů ve věci přezkoumání zákonnénosti rozhodnutí Muzea jižního Plzeňska, příspěvkové organizace, o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace.

4. Výčet poskytnutých výhradních licencí - § 18 odst. 1 písm. d) zákona č. 106/1999 Sb.

V roce 2018 nebyla poskytnuta žádná výhradní licence.

5. Počet stížností podaných podle § 16a zákona č. 106/1999 Sb., důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení - § 18 odst. 1 písm. e) zákona č. 106/1999 Sb.

V roce 2018 nebyly podány žádné stížnosti na postup povinného subjektu při poskytování informací.

6. Další informace vztahující se k uplatňování zákona o svobodném přístupu k informacím - § 18 odst. 1 písm. f) zákona č. 106/1999 Sb.

Předmětem dotazů vznesených na Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkovou organizaci, byly ve všech případech informace týkající se odborné činnosti organizace, v rámci regionální působnosti. Žádný z tazatelů svoji žádost nepodkládal zák. 106/1999 Sb. Jednalo se o tzv. „dotazy badatelské“ vznesené na jednotlivá odborná oddělení muzea – Archeologické pracoviště (3x), Oddělení historie a společenských věd (18x) a Oddělení informací a knihovny (52x). Žádný dotaz nebyl zpoplatněn.

.Velké množství informací o činnosti organizace poskytuje návštěvníkům webové stránky www.muzeum-blovice.cz, kde jsou umístěny všechny povinně zveřejňované informace.

7. Přehled všech výdajů, které Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvková organizace, vynaložilo v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle zákona č. 106/1999 Sb.

V roce 2018 Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvková organizace, nevynaložila žádné výdaje v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle zákona č. 106/1999 Sb.

V Blovicích dne 31. 1. 2019

PhDr. Radka Křížková Červená,
ředitelka muzea

Obrazová příloha VÝROČNÍ ZPRÁVY

Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace za rok 2018



**Zpracovaly: Drahomíra Synáčová
PhDr. Radka Křížková Červená**

Datum: březen 2019



Restaurování vstupních dveří zámku Hradiště. Realizaci provedl Ing. Jiří Stýblo
Akce podpořena z Programu obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností, poskytovatel
podpory: MK ČR.



**Fotodokumentace
stavu předmětu –
MELANTRICOVY
BIBLE,
evidenční číslo
v CES 2041,
před restaurováním,
autorka fotografie:
Dana Vaščáková
(říjen 2017)**



Předmět: starý tisk – převazba, knižní blok neúplný

Inventární číslo: 2041

Název: Melantrichova Bible

Datace: vytisklá v Starém Městě Pražském, nákladem Jiřího
Melantricha z Aventýna , 1556 – 1561

Rozměry: 37,3 x 26,3 x 7,3 cm

**Fotodokumentace
stavu předmětu –
MELANTRICOVY
BIBLE,
evidenční číslo
v CES 2041,
po restaurování,
autorka fotografie:
Jana Kovandová
(listopad 2018)**



Akce podpořena z Programu ISO na preventivní ochranu před nepříznivými vlivy prostředí
v roce 2018 – náročné restaurování, konzervování (ISO/D- c), poskytovatel podpory: MK ČR



Obraz „Rybník – Lnáře“ od malíře Jiřího Sýkory, zarámováno, KS 7/2018, Př.č.: 20/18

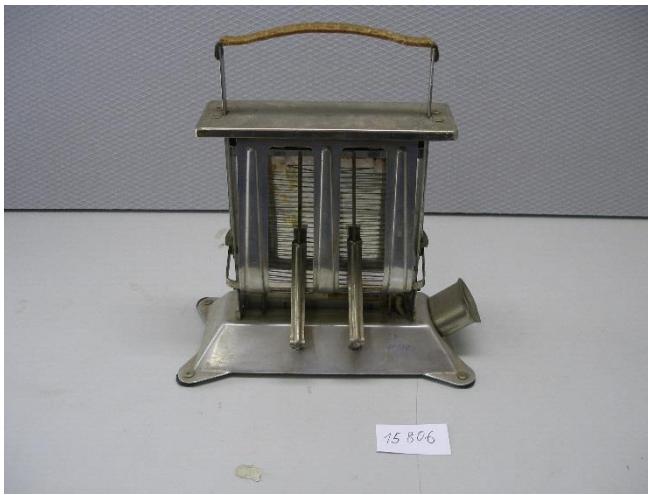


Skašovská hračka – panenka s máselnicí, dat. kolem roku 1910, KS 6/2018, Př.č.: 14/18

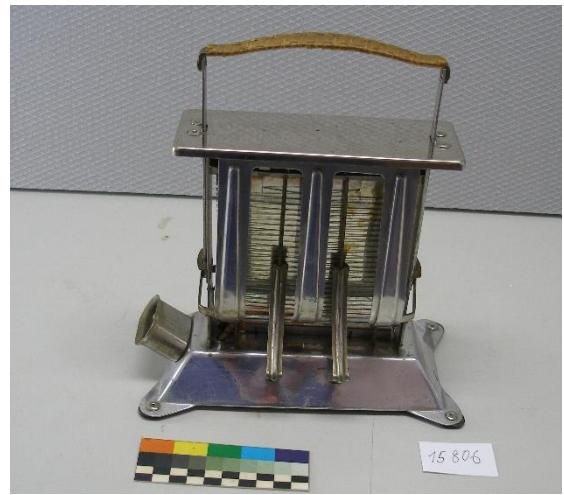
Skašovská hračka – panenka s máselnicí, dat. 30.léta 20. stol., KS 6/2018, Př.č.: 15/18

Skašovská hračka – panenka, datace 30. až 40. léta 20. stol., KS 6/2018, Př.č.: 17/18

Skašovská hračka – ptáček, datace 30. až 40. léta 20. stol., KS 6/2018, Př.č.: 18/18



Před konzervací



Po konzervaci

Dokumentace konzervátorského zásahu

Název předmětu: Toustovač elektrický

Materiál (složení): železo

Pracovní postup: vyčištěno, zkorodované části ošetřeny Taninem, zakonzervováno voskem

Použité materiály: Sitol, Tanin, konzervační vosk

Konzervátorský zásah provedl: Vladislav Rupert

(záznam z konzervačního listu 65/2018)

Inventární číslo: 15806



Před konzervací

Dokumentace konzervátorského zásahu

Název předmětu: Samovar

Materiál (složení): sklo, mosaz

Pracovní postup: sklo lepeno kontaktním lepidlem, mosaz vyčištěna a zakonzervována voskem.

Použité materiály: kontaktní lepidlo, konzervační vosk

Konzervátorský zásah provedl: Vladislav Rupert

(záznam z konzervačního listu 58/2018)



Po konzervaci

Inventární číslo: 3789



Před konzervací

Po konzervaci

Dokumentace konzervátorského zásahu

Název předmětu: Sáně

Inventární číslo: 10007

Pracovní postup: Čištěno, železo ošetřeno Taninem, dřevo napuštěno Lignofixem a zpevněno Solakrylem, mosazné kování a hlavy hřebů lakovány lakem 709, kůže napuštěna tukem, zakonzervováno voskem

Použité materiály: líh, destilovaná voda, Tanin, Lignofix, lak 709, Solakryl, tuk na kůži, konzervační vosk

Konzervátorský zásah provedl: Vladislav Rupert

(záznam z konzervačního listu 25/2018)



Před konzervací

Po konzervaci

Dokumentace konzervátorského zásahu

Název předmětu: Bodák německý

Inventární číslo: 452

Pracovní postup: Mechanicky vyčištěno, zakonzervováno olejem

Použité materiály: Tanin, lak 709, konzervační olej

Konzervátorský zásah provedl: Vladislav Rupert

(záznam z konzervačního listu 23/2018)

Fotodokumentace
provedení ZAV –
lokalita Letiny,
II/117 – průtah,
akce bude pokračovat
v roce 2019
autor fotografií:
Martin Loukota



Fotodokumentace z provedení ZAV
– lokalita Přeštice, stavba polní cesty
HPC 2, raný středověk, středověk;
autor fotografií:
Martin Loukota





**Fotodokumentace z provedení ZAV – lokalita Vrčeň, rozšíření kapacity školy – nové odborné učebny a zázemí Základní školy ve Vrčeni, středověk, novověk,
akce bude pokračovat v roce 2019,
autor fotografií: Martin Loukota, MJPB**



**Fotodokumentace z provedení ZAV – lokalita Vrčeň, rozšíření kapacity školy – nové odborné učebny a zázemí Základní školy ve Vrčeni,
středověk, novověk, akce bude pokračovat v roce 2019
autor fotografií: Martin Loukota**



Válečné deníky

Bohumil Krs

KRS, Bohumil.

Válečné deníky.

1. vyd. Blovice:

Muzeum

jižního

Plzeňska v

Blovicích, p. o.,

2018. 153 s.

ISBN 978-80-

87495-20-9.

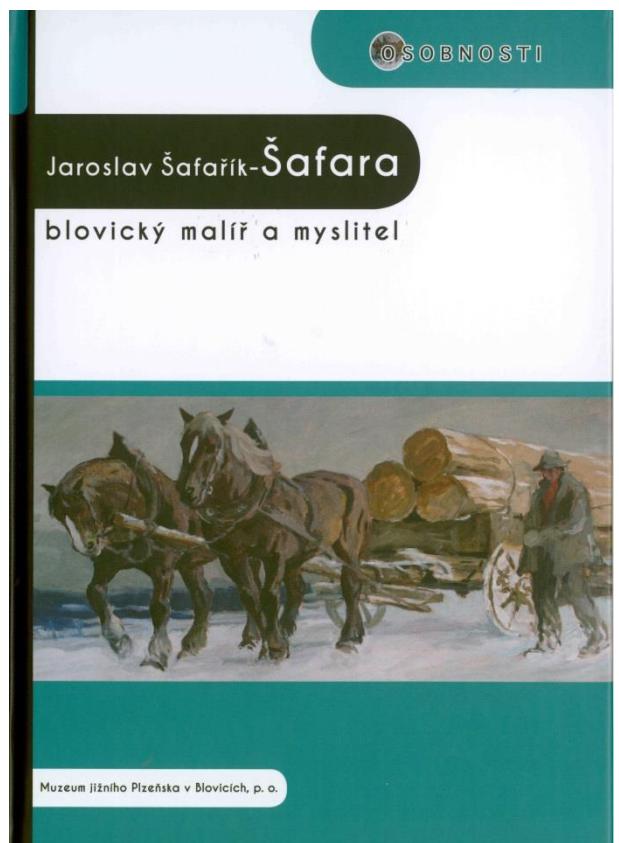


Jižní Plzeňsko XVI

Historickovlastivědný sborník
Muzea jižního Plzeňska v Blovicích



BOUDA, Jiří, ed. *Jižní Plzeňsko XVI: Historickovlastivědný sborník Muzea jižního Plzeňska v Blovicích,* p. o. 1. vyd. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., 2018. 155 s.
ISBN 978-80-87495-21-6.



HANZLÍČKOVÁ, Hana.
Jaroslav Šafařík – Šafara: blovický malíř a myslitel.
1. vyd. Blovice: Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o., 2018. 239 s.
ISBN 978-80-87495-19-3

slavíme 100 let republiky 1918–2018

slavíme 100 let republiky
1918–2018

6. 2. 2018 | 17:00

kaple sv. Ondřeje

"Vznik Československa"
– T. G. Masaryk a některé jeho
myšlenky a ideály v tvorbě
Franka Weniga

přednese PhDr. Jitka Bílková (FF ZČU)

Tento projekt je realizován s finanční podporou
Ministerstva kultury České republiky.

PEŽENSKÝ KRAJ

MINISTERSTVO
KULTURY



1918
100
2018

M
UZEUM

PLZEŇSKÝ KRAJ

1918
100
2018

M
UZEUM

PLZEŇSKÝ KRAJ

1918
100
2018

M
UZEUM

PLZEŇSKÝ KRAJ



• slavíme 100 let republiky
1918–2018

17. 4. 2018 | 17:00

kaple sv. Ondřeje

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicech p. o.
Vás srdečně zve na akci

Sto let republiky – architektura

– přednáška

přednese Ing. arch. Petr Domanický

Tento projekt je realizován s finanční podporou
Ministerstva kultury České republiky.

1918
100
2018



• slavíme 100 let republiky
1918–2018

27. 6. 2018 | 17:00

kaple sv. Ondřeje

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicech p. o.
Vás srdečně zve na přednášku

Literatura první republiky

přednese prof. PhDr. Viktor Viktora, CSc.

Tento projekt je realizován s finanční podporou
Ministerstva kultury České republiky.

1918
100
2018



25. 9. 2018 | 17:00

kaple sv. Ondřeje

Hudba první republiky
přednese Petr Gonzáles, Dis
(ZUS Blatná)

vstupné: 15 Kč

Tento projekt je realizován s finanční podporou
Ministerstva kultury České republiky.

1918
100
2018



slavíme 100 let republiky
1918–2018

Přednášky: Vznik Československa – T. G. Masaryk a některé jeho myšlenky a ideály v tvorbě Franka Weniga - PhDr. Jitka Bílková; Literatura první republiky – prof. PhDr. Viktor Viktora, CSc.; Hudba první republiky – Petr Gonzáles, Dis; Architektura první republiky – Arch. Ing. Petr Domanický.

Přednáškový cyklus realizován s finanční podporou MK ČR.

slavíme 100 let republiky
1918–2018



slavíme 100 let republiky
1918–2018

13. 3. 2018 | 17:00

kaple sv. Ondřeje

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích p. o.
 Vás srdečně zve na akci

**Červená knihovna první
 republiky**

– zámecký literární večer

přednese Jiří Hlobil a spol.

Tento projekt je realizován s finanční podporou
 Ministerstva kultury České republiky.

**1918
 100
 2018**

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
 muzeum@muzeum-blovice.cz
 371 522 208

MINISTERSTVO
 KULTURY



Zámecký literární večer IV. - „Červená knihovna první republiky“
 Komponovaný program z cyklu SLAVÍME 100 KET REPUBLIKY (13. 3. 2018)
 Projekt realizován s finanční podporou MK ČR.



Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.
Vás srdečně zve na výstavu
LIDOVÁ ARCHITEKTURA PLZEŇSKÉHO KRAJE

15. 2. – 21. 4. 2018
Vernisáž výstavy 15. 2. 2018 v 17 hod.

Výstava je výsledkem spolupráce muzeí zřizovaných Plzeňským krajem a seznámuje s dochovanými památkami lidové architektury PK.

Muzea zřízená Plzeňským krajem:

PLZEŇSKÝ KRAJ



Výstava: Lidová architektura Plzeňského kraje (15.2. – 21.4.2018)



Výstava: Jaroslav Šafařík – Šafara (1. 3. -20.5.2018)



Výstava: Na zdraví! Příběh piva a blovických hospod (31.5. – 2.9.2018)

ZAHÁJENÍ LETNÍ NÁVŠTĚVNICKÉ SEZÓNY

Rodinný den na Hradišti 1. 5. 2018 od 10:00 do 17:00



PLZEŇSKÝ KRAJ



Rodinný den na Hradišti - zahájení letní návštěvnické sezóny (1. 5. 2018). Komentované prohlídky výstavy SECESE – ze života našich prababiček PhDr. Janou Skarlantovou.

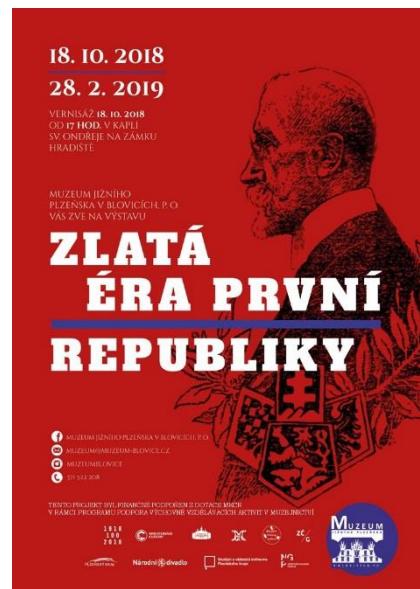


Výstava: **Secese – ze života našich prababiček** (1.5. – 30.9.2018)



Výstava: Barevný svět Němejcova ateliéru „K“ (14. 9. – 10. 11. 2018)

slavíme 100 let republiky
1918–2018



Výstava: **Zlatá éra první republiky** (18.10. -28.2.2019)

DEN S ČESKOSLOVENSKOU VLAJKOU 28. 10. 2018

slavíme 100 let republiky
1918–2018



DEN S ČESKOSLOVENSKOU VLAJKOU (28. 10. 2018) - Zasazení lípy republiky, komentované prohlídky výstavy „Zlatá éra první republiky“, přednáška „**Vzpomínka na autora československé vlajky Jaroslava Kursu**“ - Ing. Aleš Brožek, Divadelní představení v podání Osvětového retro divadla OREL Kasejovice, dětské dílny.... Projekt realizován za finanční podpory MK ČR.



Výstava: **Kouzlo vánočního stromku** (22.11. 2018 – 19.1.2019)



INTERNATIONAL MEZINÁRODNÍ
ARCHAEOLOGY DAY DEN ARCHEOLOGIE
Archeologická laboratoř pro malé a velké
20. října 2018 9.00 -15.00
na zámku Hradiště
Dozvěte se, čím se lidé v pravěku zdobili a jak si své šperky vyráběli



Mezinárodní den archeologie – Archeologická laboratoř pro malé i velké (20.10.2018)



Muzeum jihovýchodního Čech a Gymnázium Blatné vyhlašují pro základních a středních škol Přerovského kraje literární a výtvarnou soutěž k 100. výročí vzniku Československé republiky

A TO JE TA KRÁSNÁ ZEMĚ



Tento projekt je realizován s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky

1918
100
2018

Slavnostní vyhodnocení soutěže „A to je ta krásná země ...“ (6. 11. 2018)
 Projekt realizovaný s finanční podporou MK ČR.



Slavnostní vyhodnocení heraldické části soutěže „A to je ta krásná země...“ (6. 11. 2018)
Projekt realizovaný s finanční podporou MK ČR.



DEN VÁLEČNÝCH VETERÁNU (11. 11. 2018)

Přednáška: „Vzpomínka na 1. světovou válku na jižním Plzeňsku“ - Mgr. Josef Koželuh
 Pietní akt u pomníku padlých v 1. sv. válce; Křest knihy Bohumila Krse „Válečné deníky“
 Komentované prohlídky výstav. Projekt realizován s finanční podporou MK ČR.



15. ročník **Velikonočního jarmarku** (10.3.2018) a 14. ročník **Adventního trhu** (8.12.2018)



Muzeum jižního Plzeňska v Blovicech, p. o.
Vás srděčně zve na

ADVENTNÍ OTEVŘENÉ DÍLNY

13. prosince 2018
15.00 - 17.00

Oslavte s námi svátek sv. Lucie!
Provedeme Vás vánočně vyzdobeným zámkem a výstavou „Kouzlo vánočního stromku“; popovídáme si o vánočních zvykách, vytvoříme vánoční dekoraci a společně pošleme po vodě rozvíjené domečky k nohám sv. Lucie.

www.muzeum-blovice.cz www.facebook.com/muzeumblovice

Vstupné 50 Kč, výtvarný materiál v ceně



Advent na zámku a Adventní otevřené dílny na svátek sv. Lucie (13.12.2018)



ZUŠ BLOVICE POŘÁDÁ

Vánoční koncert žáků ZUŠ

NEDĚLЯ 2. PROSINCE 2018
OD 16:30 HODIN

Muzeum jižního Plzeňska
v Blovicech

Vstupné dobrovolné



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA BLOVICE ZVE
NEJEM ZAMÍLOVANÉ NA

VALENTÝNSKOU SCHŮZKU
s JAZZOVOU SOUTOU CLAUDE BOLLINGA

VE STŘEDU 14. 2. 2018 v 19:00 hodin
v KAPLI sv. Ondřeje - ZÁMEK Hradčte

V PODÁNÍ:
PETŘ BRABCOVÉ (ILÉTNA)
VĚRY MÜLLEROVÉ (KLAVÍR)
ZÝNIKA TONARA (BASKYARA)
A JANOU FICUTU (BÍCI NÁSTROJE)

NÁVŠTĚVNÍCI KONCERTU MAJÍ MOŽNOST SHLÉHNOUT
ARTIKULÉ EXPOZICI MUZEU JIŽNÍHO PLZEŇSKA,
P.O. ZA POPLATK 40,- Kč

VSTUPNÉ: DOBROVOLNÝ PŘÍSPĚVK NA PROVOZ ŠKOLY

Základní umělecká škola Blovice
Vás srdečně zve na žákovský koncert
na téma

**TRANSKRIPCE,
PARAFRÁZE A SNADNÉ
ÚPRAVY**

20.3.2018
17:00
Muzeum jižního Plzeňska



Výběr z koncertů v kapli sv. Ondřeje

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
BLOVICE
SI VÁS DOBROVOLNĚ POZVAT NA

**KONCERT
ROMANA KAASE
(KLARINET)**

ZA DOBROVOLNÝ
EVY TUPÍ (KLAVÍR)

A
**IVA
HERMANOVSKÉHO
(BÍCI, VIBRAFON)**

KAPEL MUZEU JIŽNÍHO PLZEŇSKA V BLOVICích
NEDĚLЯ 18. LISTOPADU 2018
V 15:30 HODIN

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

400 let od Stavovského povstání 1618–2018

5. 6. 2018 | 17:00

kapele sv. Ondřeje

400 let od Stavovského povstání: na cestě k Bílé hoře

přednáška

Prof. PhDr. Jaroslav Čechura, DrSc.

vstupné: 15 Kč



slavíme 100 let republiky

1918–2018

9. 10. 2018 | 17:00

kapele sv. Ondřeje

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicech, p. o.
Vás srdečně zve na akci

Zámecký literární večer

Václav Valenta-Alfa:

V ruském zajetí – příběhy ze světové války

čte Petr Borovský (divadlo Alfa)

vstupné 15 Kč



Muzeum jižního Plzeňska v Blovicech, p. o.
 muzeum@muzeum-blovice.cz
 muzeumblovice
 371 522 208



Projekt 100 let republiky
realizován za finanční podpory
MK ČR.



Muzeum jižního Plzeňska v Blovicech, p. o.
Vás srdečně zve na

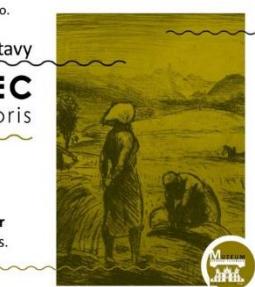
komentovanou prohlídku výstavy

ALOIS MORAVEC

obrazy, grafika, exlibris

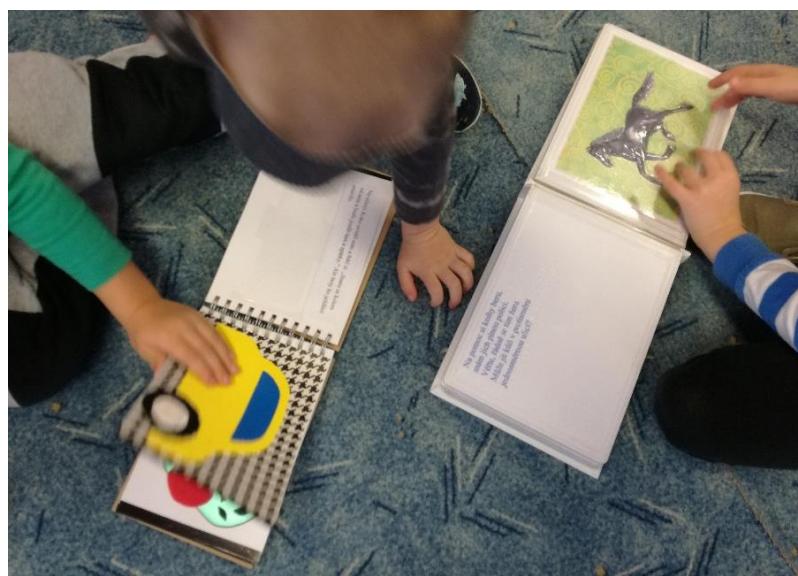
13. února 2018 v 10 hodin
ve výstavním sále muzea

Výstavou provede Jan Langhammer
ze Spolku sběratelů a přátel ex-libris.



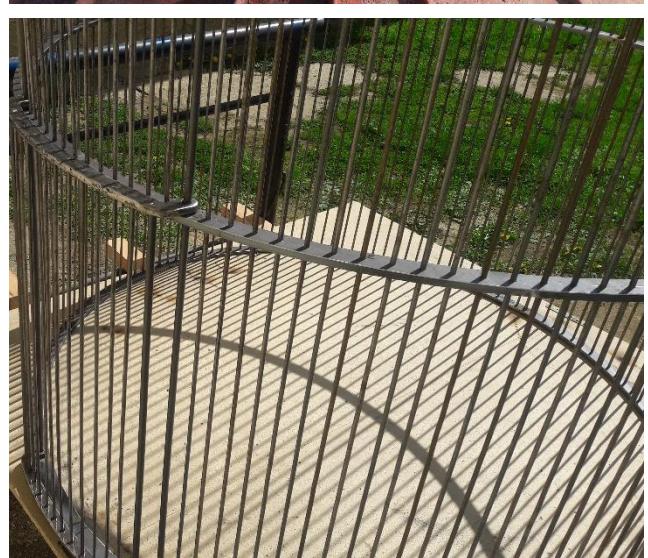


Vypravěč – realizace v programu Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví.
Projekt realizován za finanční podpory MK ČR.



Dotýkejte se, prosím! – realizace v programu Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví.

Projekt realizován za finanční podpory MK ČR.



Obnova klece v horní zahradě zámeckého parku



MUZÉUM
JIŽNÍHO PLZEŇSKA
v Blatnici

Muzeum jižního Plzeňska v Blatnici, p. o. Vás srdečně zve na zámek Hradiště

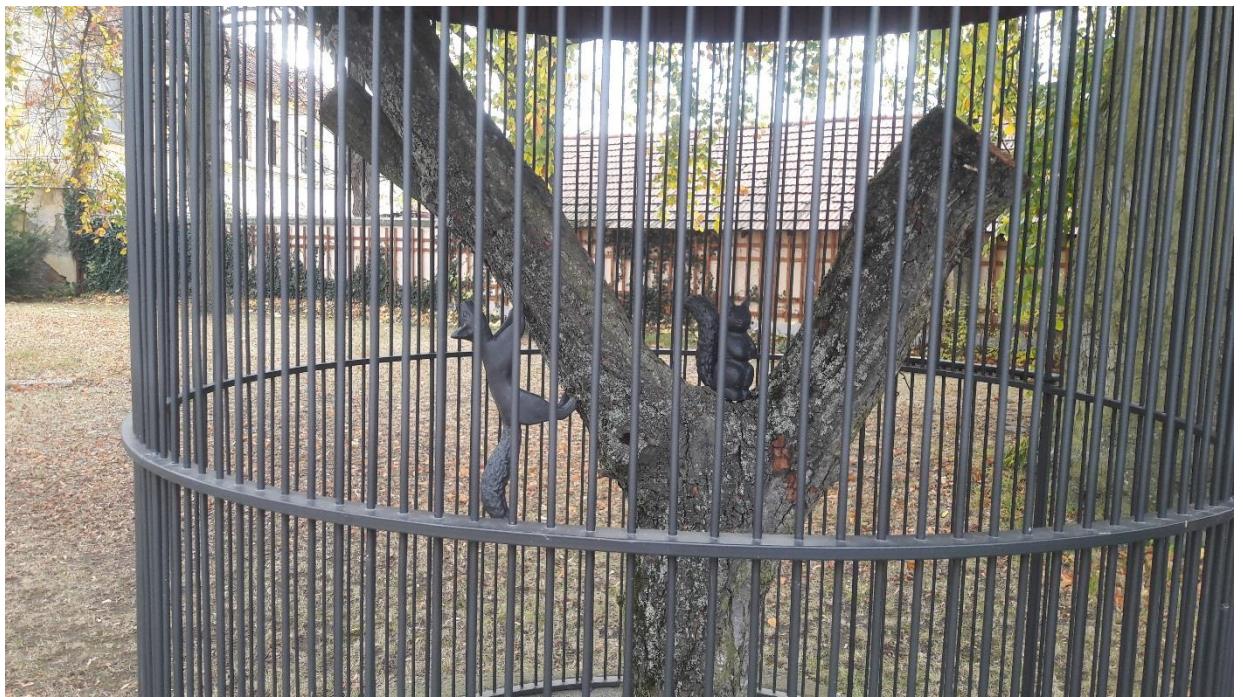
Přijďte s námi přivítat nové obyvatele obnovené klece v zámeckém areálu

28. října 2018 v 10 hodin

V rámci „Dne s československou vlajkou“ představíme zvířecí obyvatele z dílny mistrů kovářských Lukáše Marka a Martina Straška, zhotovených za podpory Rostislava Válka (Žďárská ZOO)

Plzeňský Kraj

Gelý program na: www.muzeum-blatnice.cz nebo www.facebook.com/muzeumblatnice

Two squirrel illustrations.

Osazení obnovené klece plastikami veverek z dílny mistrů kovářských Lukáše Marka a Martina Straška, zhotovených za podpory Rostislava Válka (Žďárská ZOO) (28. 10. 2018)



Tzv. **Blovický betlém** zhotovený Vladislavem Rupertem, konzervátorem MJPB, podle dochovaných fotografií a kreseb z 1 pol. 20 stol.



Prázdninové otevřené dílny

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.

Dílny začínají vždy v 10.00 a v 15.00

Červenec

10. 7. 2018 Secese, ze života našich prababiček

17. 7. 2018 Stará škola aneb škamna, kalamář a rákoska

24. 7. 2018 Dětství v zámeckém parku

31. 7. 2018 Haptický okruh – Dotýkejte se prosím

Tento projekt je realizován s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky

Srpen

7. 8. 2018 Haptický okruh – Dotýkejte se prosím

Tento projekt je realizován s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky

14. 8. 2018 Secese, ze života našich prababiček

16. 8. 2018 Haptický okruh – Dotýkejte se prosím

Tento projekt je realizován s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky

21. 8. 2018 Stará škola aneb škamna, kalamář a rákoska

28. 8. 2018 Secese, ze života našich prababiček

Secesní dobou Vás provede cyklistynka Lili, v haptické dílně si procvičíte hmat, sluch a představivost, pozveme vás do školní lavice z 1. republiky, v zámeckém parku si zahrajete hry inspirované knihou *Dětství v zámeckém parku*.

Těšíme se na všechny děti, samotné nebo s doprovodem.

Na dílny se můžete, ale nemusíte předem registrovat na telefonu: 773 023 840

www.muzeum-blovice.cz
www.facebook.com/muzeumblovice
muzeum otevřeno: út - ne 10.00 - 17.00



Vstupné 30 Kč



Propagační materiál
k Prázdninovým
otevřeným dílnám
na zámku Hradiště.

Haptický okruh s
programem Dotýkejte se,
prosím" se uskutečnil
s finanční podporou
MK ČR.

Prázdninové otevřené dílny
připravily
a realizovaly Mgr. Tereza
Pelcrová a Drahomíra
Synáčová.

Pozvánka k programu
Pojďte si s námi hrát... do parku! aktivizující dětské návštěvníky ve venkovním prostoru zámeckého parku. Program přestavující dnes již historické hry, hojně rozšířené ve 20. století, připravily a realizovaly Mgr. Tereza Pelcrová a Drahomíra Synáčová.

