**Moving Station pro školy**

**Koperníkova 574/56 (Most Ivana M. Jirouse), Plzeň**

**Programová nabídka podzim 2023**

***Prolog festivalu Můj život s energií***

**Ty se neztratíš**

scénické čtení

**16. 10. 2023 velký sál Moving Station**

**9.00 a 11.30**, představení určené žákům 2. stupně ZŠ a studentům středních škol, kteří se rozhodují o svém budoucím povolání a směřování

délka představení s debatou nepřesáhne 90 minut

Vstupné pro školy 100 Kč

Obsah obrázku oblečení, Lidská tvář, osoba, boty

Popis byl vytvořen automaticky

*Současné české školství má jasnou představu o tom, jak vypadá úspěšný žák. Znamená to ale i úspěšný člověk?*

Režisérka Martina Dobiášová vytvořila na základě skutečných výpovědí žáků základních a středních škol autorský umělecký text, který formou scénického čtení představí mladí herci Jakub Jelínek a Žofie Blechová. Po představení následuje debata s tvůrci.

**Měj se rád a dobře spi**

divadlo

**22. 11. 2023 velký sál Moving Station**

**9.00 a 11.30 představení pro školy**

délka představení s debatou nepřesáhne 90 minut

Vstupné pro školy 100 Kč

**VEČERNÍ PŘEDSTAVENÍ PRO UČITELE**

**19.00 představení pro veřejnost, na které zveme pedagogy plzeňských škol**

**začátek v 18:00, krátká prohlídka Moving Station, setkání u kávy nad tématem propojení školy a divadla**

**vstup pro pedagogy volný (je třeba předem rezervovat na** [**skoly@johancentrum.cz**](mailto:skoly@johancentrum.cz)**, celkový počet míst 10)**

*Komponovaná inscenace autorky a režisérky Martiny Dobiášové. Jejím pramenem je série rozhovorů s lidmi různých generací a z různého prostředí, které spojuje jedno: jsou ve svém životě spokojení a přišli na to, jak se svojí energií vyjít co nejlépe. Po představení následuje debata s tvůrci.*

Obsah obrázku oblečení, žena, osoba, publikum

Popis byl vytvořen automaticky

[*www.mujzivots.cz*](http://www.mujzivots.cz)

**Johan & Petr Vydarený: KYTICE VOL.2**

divadlo

**VEČERNÍ PŘEDSTAVENÍ PRO UČITELE**

**23. 11. 2023 velký sál Moving Station**

**19.00 představení pro veřejnost, na které zveme pedagogy plzeňských škol**

**začátek v 18:00, krátká prohlídka Moving Station, setkání u kávy nad tématem propojení školy a divadla**

**vstup pro pedagogy volný (je třeba předem rezervovat na** [**skoly@johancentrum.cz**](mailto:skoly@johancentrum.cz)**, celkový počet míst 10)**

*Hororové balady na motivy Karla Jaromíra Erbena. Kdo vlastně trpí, když všichni umřou? Kdo vypráví příběhy, co po nás zůstanou? Kdo nám přinese kytici na hrob, když husar, vůz a kohout leží v koutě? Aneb tragédie pozůstalých.*

*Příběhy plné protikladů tradičních balad a současného jazyka se mísí s reálnými zkušenostmi herců. Ti v přímém přenosu sdílejí svůj pohled na to, jak se Kytice promítá do současného života.*

*Několik balad zpracovaných ve zkratkovité podobě a hravou formou jsme převedli na jeviště, aby zaujaly mládež a zároveň ji dovedly k nadčasovosti Erbenova díla.*

Délka 55 min.

Obsah obrázku oblečení, osoba, muž, Lidská tvář

Popis byl vytvořen automaticky

režie: Petr Vydarený a kol.

výprava: Tereza Vydarená

hrají: Petr Besta, Dan Horečný, Robert Kroupar

dramaturgická spolupráce: Petra Kosová, Roman Černík

produkční spolupráce: Ondřej Sosna, Eva Kraftová

technická spolupráce: Jan Strnad

foto: Vít Štaif

produkce: Moving Station a Johan, z.ú.

Inscenace vznikla za finanční podpory Ministerstva kultury a Statutárního města Plzeň.

premiéra: 7. 2. 2023

**Dramatická dílna Moving Station** trvale nabízí školám

**Projekt K3**

Komunikace – Kooperace – Kreativita

Zdolání každého K pro nás představuje důležitý posun v osobnostním a sociálním rozvoji.

Projekt je určen pro školy, třídní kolektivy a školní parlamenty.

Je vystavěn na metodách konstruktivistické pedagogiky, dramatické výchovy a divadla ve výchově.

Obsah obrázku osoba, oblečení, Lidská tvář, zeď

Popis byl vytvořen automaticky

Cíle projektu

Rozvíjení sociálních, personálních a komunikačních kompetencí

Primární prevence sociálně patologických jevů ve škole

Výchova k toleranci a nabourávání předsudků a stereotypů v mezilidských vztazích

Podpora dobrých vztahů ve třídě

Zprostředkování prožitku vstupem do fikční reality, rozvíjení empatie;

Nabídka aktuálních, zásadních, zajímavých témat, která zároveň vycházejí z RVP

Rozvoj tvořivosti a vztahu k divadlu, literatuře a umění vůbec

Lektoři mohou přijít přímo do Vaší školy, nebo je možné program uskutečnit v prostorách Dramacentra v Moving Station a ochutnat tak specifický divadelní prostor.

Pro objednání představení, programů nebo další informace neváhejte, prosím, kontaktovat Danielu Vítovou, koordinátorku spolupráce nezávislé divadelní scény a škol

+420 603 736 159

[skoly@johancentrum.cz](mailto:skoly@johancentrum.cz)

[www.johancentrum.cz](http://www.johancentrum.cz)

**Připravujeme:**

**Holektiv: MASS**

performativní event

**7. 12. 2023 velký sál Moving Station**

**19:00**

**+ dopolední uvedení pro školy v jednání**

V projektu MASS se soustředíme na ohledání tématu sebevědomí a sebeurčení. Zkoumáme způsoby a prostředky, kterými si pomáháme vytvořit naší vlastní realitu a sebe sama v kontextu současné společnosti. Co považujeme za důležité a určující pro naše existování a fungování ve společnosti? Jakým způsobem pohlížíme sami na sebe a jakým způsobem se hodnotíme? Jaké prostředky nám pomáhají cítit se sami sebou a neplnit pouze očekávání druhých? My všichni tvoříme masu, jsme ovlivněni obrazem okolo nás a přes veškerou snahu být originální se stáváme unifikovanými uprostřed masy všech ostatních bytostí.



KONCEPT, CHOREOGRAFIE: Eva Stará

DRAMATURGIE, REŽIE: Jindřiška Křivánková

MC SPEAKER: Jindřiška Křivánková / Lukas Blaha

HUDBA: Matouš Hekela

KOSTÝMY: Oldřich Vojta

LIGHT DESIGN: Judita Mejstříková

PRODUKCE: Elisa Speváková / Andrea Vykysalá

PRODUCENT: Holektiv, Andrea Vykysalá

PROJEKT VZNIKL ZA PODPORY: Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hl. města Prahy, Státní fond kultury ČR, Divadlo X10, Tantehorse, Cirqueon, Naplaveno, KC Vozovna