

ZÁŘÍ 2020

ČÍSLO 8

ROČNÍK XVIII

Plzeňský kraj

www.plzensky-kraj.cz



Eva Veruňková Košařová

Letošní Finále je velká zkouška

3	Úvodník hejtmána Zachránili tři lidské životy Filmaři se vrací do kraje
4	Regionální potravina zná vítěze
5	Rozhovor se Zdeňkem Honzem Plasy mají lékařský dům
6	Katalog ruských válečných hrobů Podzim voní jablky
7	Industriální památky budou v mapě I kraj se poklonil letcům RAF Plzeňsko vzdává hold Haydnovi
8	Paměť národa Destinační management má pro kraj smysl
9	Knihovny mají stále svoji roli Nové kulturní centrum – Domažlice
10	Rozhovor s Evou Veruňkovou Košařovou
12	V Rokycanech mohou žáci nově studovat v angličtině Základní školy Plzeňského kraje testovaly fyzickou zdatnost žáků
13	SOU elektrotechnické má mo- derní sál Univerzita třetího věku
14	Bezpečně proti nákaze koronavirem Krajské nemocnice rozšiřují lůžka
15	Kardiologie ve Stodu nabízí speciální vyšetření srdce Vše, co souvisí s pandemií, bude na webech nemocnic
16	Hyde park
18	Most v Rabštejně byl opraven



Plzeňský kraj

Vydává:

Plzeňský kraj

Náklad:

283 938 kusů

Redakční rada:

Miroslav Anton, Světlana Budková,
Václav Cinádr, Markéta Čekanová,
Jana Filípková, Ivo Grüner,
Jiří Leščinský, Michal Marek,
Alena Marešová, Jindra Radová,
Aneta Vaňousová,
Eva Šafránková, Jan Šašek,
Václav Štekl, René Zeithaml
Grafická úprava – NAVA s.r.o.
E-mail: redakce@plzensky-kraj.cz
Registrováno pod číslem:
MK ČR E 14873
Distribuce výtisků zdarma
Neoznačené články jsou
redakčními materiály
Foto na titulní straně:
archiv festivalu Finále



Oslavte s námi 5 let

Centra stavitelského dědictví NTM

PLAS 5

26.–28. září 2020

Symbolické vstupné 5 Kč.

V sobotu 26. září prodloužená otevírací doba do 22 hodin.

Střípky z expozic – komentované prohlídky na vybraná témata.

Více informací na www.muzeum-plasy.cz a www.ntm.cz

Centrum stavitelského dědictví NTM Plasy, Pivovarská 5, 331 01 Plasy



Světový den záchrany života

Cílem celosvětové kampaně je zvýšit povědomí o potřebě výuky KPR, zejména u dětí na základních školách.

Při této příležitosti si Vás dovoluujeme co nejrůzněji pozvat na osvětovou akci s podnázvem:

„World Restart a Heart day – All Citizens of the World can save a life!“

16. října 2020

Místo konání: ředitelství Zdravotnické záchranné služby Plzeňského kraje, p.o.
(výuková místnost, 1. patro, Klatovská tř. 2960/200i, Plzeň)

Časový harmonogram: 9.00–14.00 – vyhrazeno pro objednané základní školy
14.00–16.00 – vyhrazeno pro širokou laickou veřejnost

Přijďte si prověřit svou znalost laické resuscitace. Vždyť i Vaše ruce mohou zachránit život Vašich blízkých!
Pod vedením zkušených lektorů ZZS PK si Vy i Vaše děti vyzkoušíte nejen samotnou nepřímou srdeční masáž, ale také aktivaci tísňové linky. Na závěr si můžete prohlédnout prostory výjezdové základny Bory a vozidla ZZS PK.

Pořadatelem je Vzdělávací a výcvikové středisko ZZS PK ve spolupráci s KÚPK a ČRR.





Roušky, karanténa, koronavirus, testování, nařízení, omezení – tohle jsou slova, která v poslední době slyšíme nejčastěji. Bohužel situace v celém světě je taková, že se těmto tématům nelze vyhnout. Právě proto bych ale zmínila pojmy jako odvaha, nezištná pomoc, záchrana, život. Ano, směřuji tak k lidem oceněným za záchranu života v roce 2019. Měla jsem tu čest osobně poznat čtyři statečné, kteří neváhali a pomohli člověku ve svém okolí a zachránili mu tak život. Sama jsem v tu chvíli zapochybovala, zda bych takovou pomoc uměla poskytnout, jestli bych nedostala strach a jednala správně. Tito zachránci proto mají můj velký obdiv. Navíc jsou to velmi příjemní a sympatičtí lidé. Možná by stálo za to si někdy zopakovat zásady první pomoci. Nikdy nevíme, kdy mohou tyto dovednosti někomu pomoci nebo třeba zachránit život.

Klidné podzimní měsíce

*Marcela Krejsová,
náměstkyně vykonávající
funkci hejtmána
Plzeňského kraje*

Zachránili tři lidské životy



Jsou čtyři a zachránili tři lidské životy. Dagmar Gajdošová, Štěpánka Krejčová, Jiří Vacek a Václav Daňhel obdrželi Cenu hejtmána Plzeňského kraje za záchranu života za rok 2019.

Dagmar Gajdošová při fotbalovém utkání v Maršových Chodech poskytla první pomoc

Karlu Pácalovi, který na hřišti náhle zkolaboval následkem zástavy srdce. Do příjezdu záchranky a vrtulníku, které přivolali spoluhráči, mu prováděla masáž srdce a resuscitaci. Štěpánka Krejčová a Jiří Vacek podobně zachránili život starostovi Rozvadova, který zkolaboval na setkání zaměstnanců

úřadů v rámci DSO Mikroregion Borsko. Václav Daňhel, učitel odborného výcviku, zachránil život své žáky, která při hodině ztratila vědomí a při pádu jí zapadl jazyk. Před dopadem na zem stihl dívku zachytit a zapadlý jazyk vyjmul.

Filmaři se vracejí do kraje

Do Plzeňského kraje se od konce léta vracejí filmové štáby. V srpnu například v Prádle nedaleko Nepomuku vznikl nový český komediální film Matky s Hanou Vagnerovou v hlavní roli a na podzim se v klášteře v Pláskách usadí štáb natáčející snímek Il Boemo, v němž Vojtěch Dyk ztvárnil skladatele Josefa Myslivečka. Vznik obou těchto snímků podpořil Plzeňský kraj.

Regionální filmová kancelář Plzeňského kraje se letos také



stala partnerem odborného programu festivalu Finále, který se zaměřuje na filmové profesionály. „Naším cílem je propagovat Plzeňský kraj nejen jako

atraktivní místo pro filmová natáčení, ale současně prezentovat i lokální tvůrce a studenty a dopomoci jim v další profilaci v audiovizuálním průmyslu,” vysvětluje Radka Šámalová z filmové kanceláře. Ta filmařům během festivalu nabídne exkurzi do Ateliéru animované a interaktivní tvorby na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara nebo location tour po Plzeňském kraji, jejímž tématem budou doly a lomy v regionu.

Regionální potravina zná vítěze

Sto čtyři produktů téměř od čtyř desítek výrobců bojovalo v letošním jedenáctém ročníku soutěže Regionální potravina Plzeňského kraje.

„V letošním ročníku to měla porota velmi těžké, což doklá-

daly i malé rozdíly v bodovém hodnocení. Jsme rádi, že se soutěž uskutečnila a z našeho pohledu i povedla,“ říká regionální koordinátor Ivo Šašek. Ocenění Regionální potraviny mohou získat pouze malí

a střední producenti zemědělských a potravinářských výrobců do 250 zaměstnanců. Vítěz může značku Regionální potravina Plzeňského kraje užívat čtyři roky. Poté ji musí opět obhajovat.

VODNÍ HAMR OTEVŘEN

Unikátní technická památka vodní hamr v Dobřívě prošla velkou rekonstrukcí. Veřejnost si opravený hamr mohla prohlédnout už od června, oficiální slavnostní otevření se ale uskutečnilo až 5. září. Opravy a celkové restaurování strojního vybavení trvaly téměř tři roky a náklady na opravu činily více než 15,5 milionu korun. Na financování se podílela Evropská unie prostřednictvím Ministerstva pro místní rozvoj ČR, Plzeňský kraj a Západočeské muzeum v Plzni.

NOVÁ AUTA PRO SILNIČÁŘE

Silničáři získali nové pomocníky pro zimní a letní údržbu silnic. Začátkem září převzali šest nových nákladních aut Mercedes Benz v celkové hodnotě 31,5 milionu korun.

PENÍZE PRO PSY

Dotací ve výši 50 000 Kč podpořil Plzeňský kraj útulek pro psy Borovno. Peníze zajistí veterinární péči a čipování psů z oblasti jižního Plzeňska, které útulek zajišťuje.

V ÚLICÍCH VZNIKÁ KANALIZACE

V obci Úlice je už ze dvou třetin hotova výstavba kanalizace, jejíž projekt se začal připravovat už před více než deseti lety. Bude mít cca 200 přípojek s kapacitou až na 700 a její výstavba je spojena s realizací projektu na vyčištění přehrady Hracholusky.

Regionální potravina Plzeňského kraje 2020

Masné výrobky tepelně opracované:

Zlatý Bůček - Plzák z Plzně s.r.o.

Masné výrobky trvanlivé, tepelně

neopracované, konzervy a polokonzervy:

Žihelský trháč s medvědí česnekem a feferonkou - Jaroslav Procházka

Sýry včetně tvarohu:

Tvaroh tučný - Václav Dub

Mléčné výrobky ostatní:

Jogotvaroh - Meclovská zemědělská, a. s.

Pekařské výrobky včetně těstovin:

Chléb vikendový - PEKO - Němečková s.r.o.

Cukrářské výrobky včetně cukrovinek:

Klatovský perník - Střední škola zemědělská a potravinářská, Klatovy, Národních mučedníků 141

Alkoholické a nealkoholické nápoje

(s výjimkou vína z hroznů révy vinné):

Hrobník 15° černý speciál - Robert Beneš

Ovoce a zelenina v čerstvé nebo zpracované formě:

Pikantní okurkový salát - Josef Vanický

Ostatní:

Tolstolobik uzený, porcovaný

- Zpracovna ryb Klatovy a.s.

DODATEČNÁ OCENĚNÍ SOUTĚŽE:

Cena Potravinářské komory České republiky:

Kozí dobrá nálada, Farma u Františky s.r.o.

Cena náměstkyně vykonávající funkci hejtmana

Plzeňského kraje:

Povidlový křehký koláček, Marie Vondrovicová

Cena členky Rady Plzeňského kraje pro oblast

životního prostředí a zemědělství:

Játrová paštika s brusinkami, Ing. Michal Šneberger

Cena vyhlášeatele soutěže Úhlava, o. p. s.:

Jahodový sirup od Růženky, Ing. Růžena Jelínková

Cena MAS Pošumaví, z. s.:

Anežčin rakytníkový koncentrát v medu,

Ing. Milan Douděra






12. ročník akce Slavnosti jablek se koná pod záštitou ministra zemědělství Ing. Miroslava Tomana, CSc. a Mgr. Radky Trýlkové, členky Rady Plzeňského kraje pro oblast životního prostředí a zemědělství

SLAVNOSTI JABLEK

SADY NEBÍLOVY, NEDĚLE 27. ZÁŘÍ 2020 OD 11:00 DO 18:00

přímo v sadech

Prodej všech produktů z Nebílovských sadů • Výstava staré i nové zemědělské techniky • Jízda zručnosti traktorem • Soutěže pro děti • Hravá naučná stezka v sadech
Život na farmě Úhlava, o.p.s. • Remeslný trh • Živá zvířata • Kování ze střední školy v Oselcích • Lukostřelba • Balíková prolézačka • Včelařské okénko • Dětské tvůrčí dílničky
Slané i sladké občerstvení, jablečné speciality, cider, mošty, pivo • Prezentace značky Regionální potravina • Pappa Coffee • Podpora projektu CENTRUM HÁJEK

Soutěž o nejlepší sladký moučník z jablek

vyhlášení v 16:15 hodin (přihlásit do soutěže do 14:30 hodin)

12:15 Folková kapela Devítka

16:30 KB Akustik Band

Doprovodný program: 11:30 dětský sbor Lukaváček | 12:15 Folková kapela Devítka | 15:00 Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže Regionální potravina Plzeňského kraje 2020 | 16:15 Vyhlášení soutěže o nejlepší moučník | 16:30 KB Akustik Band
Moderuje Michaela Vondráčková.

Vstupné: dospělí 80 Kč, děti zdarma. Parkování zajištěno na louce u obce Nebílov. V případě nepříznivého počasí bude akce částečně přemístěna do vnitřních prostor. Nebílovské sady můžete navštívit i se psy na vodítku.

Regionální potravina Plzeňského kraje 2020
slavnostní vyhlášení výsledků soutěže 15:00 – 16:00



V sociální oblasti se situace zlepšuje

Náměstek pro sociální věci Zdeněk Honz rekapituluje nejen své končící funkční období, ale poohlíží se i nazpět do doby, kdy se začal věnovat problematice sociálních věcí.



Peníze vždycky až na prvním místě. Předpokládám, že oblast sociálních věcí se vždycky točila především kolem financí.

V roce 2013, kdy jsem byl zvolen do funkce, jsme dostávali 270 milionů korun ze státního rozpočtu. V letošním roce už je to více než 850 milionů. Z toho je patrný rozdíl. Dominantní část z této sumy jde na platy, což mimo jiné znamená, že zaměstnání v sociálních službách začíná být zajímavé. Řečeno ekonomicky, sociální oblast se stává konkurenceschopnou s jinými oblastmi. Já bych se ale podíval na naše příspěvkové organizace z trochu jiného úhlu pohledu. Před pěti roky jsme získávali od zdravotních pojišťoven dvacet a půl milionu korun za úkony

související s péčí o klienty. Letos to bude 70 milionů. Tyto prostředky se rozdělují především do zdravotnické péče v našich zařízeních, protože z uvedeného státního příspěvku se platí pouze takzvané základní služby. Nemůžou se použít na platy a zdravotnický materiál, kdežto vyplacené peníze od pojišťoven ano. Opět je tu tedy motivující prvek pro naše zdravotnické sestry.

Jak hodnotíte dosažitelnost sociálních služeb v Plzeňském kraji?

Já jsem relativně spokojený. Plzeňský kraj poskytuje péči ve 12 zařízeních s více než 2000 lůžky. Rozděleny jsou podle typu služeb na domovy pro seniory, domovy se zvláštním režimem a domovy pro osoby se zdravotním postižením. Kromě toho

sociální služby provozují i jiné subjekty, soukromé nebo ty, které zřizují církevní organizace. Kapacitně se naše zařízení sice nezvyšují a stále existuje převís poptávky. Ten je ale trochu nepřesný. Musíme brát v potaz to, že někteří zájemci mají podanou žádost do domova pro seniory na několika místech a čekají na vhodný okamžik. My máme o této duplicitě přehled, což samozřejmě neznamená, že bychom někoho někde vyškrtli. Každý má právo hledat co nejlepší řešení. Kromě toho řada žadatelů chce být co nejdéle v domácím prostředí, takže eventuální přesun do našeho zařízení odmítnou a místa na pořídníku se často mění. My jsme na takový přístup reagovali tím, že posilujeme terénní pečovatelskou službu a zajišťujeme péči v domech klientů. Spolupracujeme i s obcemi, které nám podávají informace, jestli je u nich takový typ služby potřebný.

Co předáte svému nástupci do dalších let?

Především tu zlepšující se bilanci úhrad od pojišťoven. Pak bych řekl, že se podařilo jistým způsobem zajistit personální stabilitu v našich zařízeních. A také se zlepšila kvalita služeb a péče, kterou vykonávají především ženy. Platí to o pobytových zařízeních stejně jako o terénních službách.

Plasy mají lékařský dům

Plasy se dočkaly polikliniky. Začátkem září tu byl otevřen lékařský dům, kde lidé najdou ambulantní specialisty a lékárnu. Dostupná zdravotní ambulantní péče v tomto regionu palčivě chyběla. Obyvatelé severního Plzeňska za ní museli dojíždět do Plzně. Okres Plzeň-sever byl jediným okresem v celé republice, kde vůbec nebyla nemocnice ani poliklinika.

Oprava bývalé centrály Jednoty, kterou před necelými pěti lety město Plasy koupilo za účelem vybudování lékařského domu, vyšla celkem na 68 milionů korun. Plzeňský kraj přispěl na tento projekt čtyřiceti miliony. Opravy domu včetně přístavby patra trvaly od ledna 2019 do července 2020. U domu je nově také parkoviště pro lepší obslužnost obyvatel z okolních obcí.



Plasy mají necelé tři tisíce obyvatel a stále se rozrůstají. Protože jsou atraktivní turistickou destinací, navštíví je ročně více než sto tisíc lidí. Lékařský dům má podpořit zájem lidí o bydlení. Plasy připravují dosud největší bytovou zónu pro 60 rodinných domků.

DEPOZITÁŘ PODLE JMÉNA RŮŽE

V areálu někdejších kasáren v Plzni na Borech vyrostl zvláštní objekt. Jedná se o hrubou stavbu depozitáře Studijní vědecké knihovny Plzeňského kraje. Jeho autor Daniel Němeček se nechal inspirovat románem Umberta Eca Jméno růže a zároveň siluetou Radyně. Depozitář bude hotový příští rok na jaře a své místo v něm najdou zhruba tři čtvrtiny fondu knihovny.

KRAJ PŘÍSPĚJE NA MISTROVSKÝ KONCERTNÍ KLAVÍR

Plzeňský kraj přispěje městu Klatovy částkou 400 tisíc korun na pořízení mistrovského klavíru značky August Förster. Dotaci schválili zastupitelé. Klavír je určen na dovybavení refektáře jezuitské koleje. Rekonstrukce refektáře v Klatovech proběhla také díky příspěvku kraje ve výši 8 milionů korun.

NOVÁ HASIČSKÁ ZBROJNICE

Hasiči ve Štáhlavech budou moci zrekonstruovat svoji hasičskou zbrojnici. Kraj jim poskytne až 1 166 666 korun. Zbytek potřebné částky půjde z dotace od Ministerstva vnitra.

Víte, že...

...nejlépe třídí odpad obyvatelé Srní, Černíkova a Železná Rudy? Zvítězili v patnáctém ročníku soutěže My už třídit umíme, a to Srní v kategorii obcí do 300 obyvatel, Černíkov do tisíce a Železná Ruda v kategorii nad 1000 obyvatel.

Vznikl katalog ruských válečných hrobů

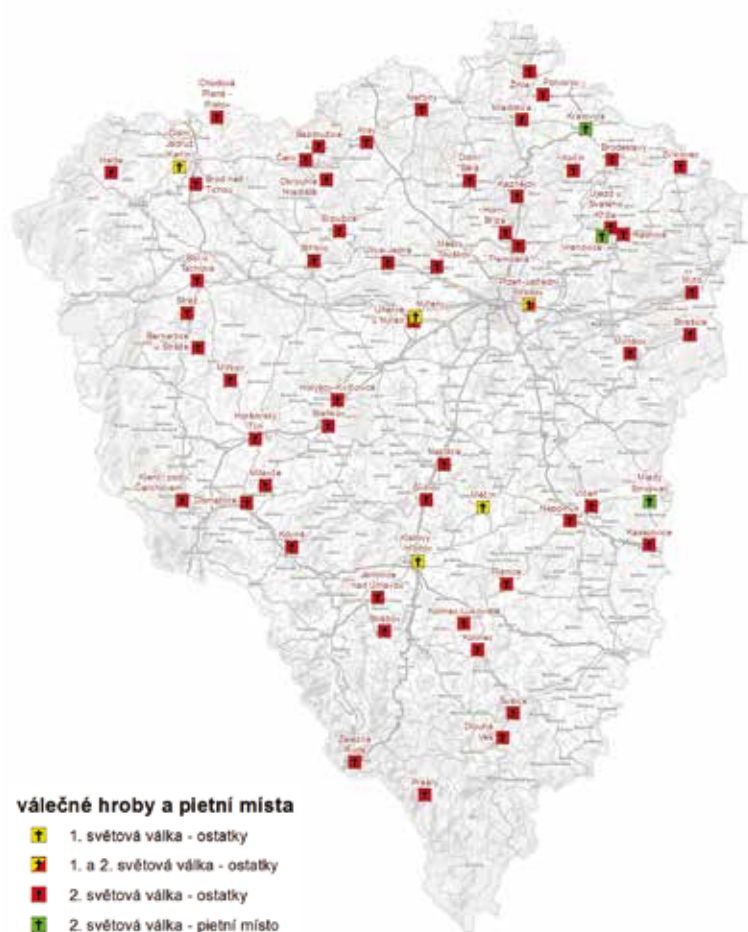
Milan Jenčík z odboru krizového řízení krajského úřadu obdržel medaili Ministerstva obrany Ruské federace za pomoc a spolupráci při doplňování údajů o ruských válečných hrobech na území našeho kraje.

„Ve většině případů se jedná o tzv. nebojové ztráty. Největší skupinou jsou oběti z pochodů a transportů smrti, dále váleční zajatci, kteří byli nasazeni v rámci pracovních komand v bývalé sudetské župě, hlavně na Stříbrsku a Tachovsku. Velkou skupinu představují poválečné oběti, jedná se o vojáky i bývalé zajatce, kteří umírali na nemoci, zranění, vysílení, nehody a podobně. Nejmenší skupinou jsou pak ti, kteří zahynuli v boji. Jednalo se o uprchlé ruské zajatce, kteří zde bojovali jako partyzáni,“ vysvětluje Milan Jenčík.

„Práce na mapování hrobů je nepochybně přínosná třeba již tím, že se v ní objevují informace z jinak nedostupných ruských archivů. Došlo k upřesnění řady míst, kde se nacházejí ruské válečné hroby, dohledána byla celá řada do nedávné doby neznámých jmen, včetně archivních dokumentů,“ dodává.

Výstupem se stal Katalog ruských válečných hrobů v Plzeňském kraji, který je k na-

RUSKÉ VÁLEČNÉ HROBY A PIETNÍ MÍSTA V PLZEŇSKÉM KRAJI



hlédnutí například v Ruském centru při Západočeské univerzitě. V budoucnu jej získá také Studijní a vědecká knihovna nebo Muzeum na demarkační

linii. Informace z něj poslouží i k doplnění oficiální úřední databáze spravované Ministerstvem obrany ČR – Centrální evidenci válečných hrobů.

Podzim voní jablky

Kdybychom měli ke každému měsíci v roce přiřadit nějaké ovoce, pak září dostane zcela jistě do erbu jablko. Proto i ve Venkovském domě Plzeňského

kraje narazíte nyní na plody podzimu od regionálních pěstitelů. Například z Kolowratových sadů na Tachovsku. Tradice pěstování jablek ve Velkých Dvorcích trvá

minimálně 150 let. Poprvé je totiž doloženo na mapách III. vojenského mapování z roku 1872. Ovocné sady tedy musely být vysázeny mnohem dříve.

Industriální památky budou v mapě

Plzeňský kraj připravuje mapu industriálních památek v regionu. Reaguje tak na velký zájem o návštěvu industriálních památek, průmyslových závodů, rekultivovaných provozů, těžeb-

ních oblastí a dalších zajímavých míst s tímto podtextem. Mapa většinu těchto lokalit představí i popisem a fotografiemi. K dispozici bude v česko-anglicko-německé mutaci.



Hornické muzeum Planá

I kraj se poklonil letcům RAF

Zástupci Plzeňského kraje si na Olšanských hřbitovech a pražské Ruzyni připomněli 75. výročí návratu československých letců RAF do vlasti, mezi ni-

miž tehdy byl i rodák z našeho kraje Jan Roman Irving. Jeho návrat i další osudy zde připomněla jeho dcera Iveta Irvinová.



Tipy na akce

19

**19. září, hrad Radyně
Radoušovy hry**
Odpolední program pro celou rodinu.



24

24. září, Plasy
Velká cesta domů s Danem ŽIVĚ!
Program pro celou rodinu.

28

do 28. září, Klatovy
Hygiena našich předků
Výstava v muzeu Dr. Hostaše.

30



30. září, Plzeň
Jazz bez hranic – 15 let
Půldenní program plný hudby a fotografií.

14

14.–18. říjen, Plzeň
Skupova Plzeň
34. ročník
Mezinárodního
festivalu loutkového
a alternativního
divadla.



Jižní Plzeňsko vzdává hold Haydnovi

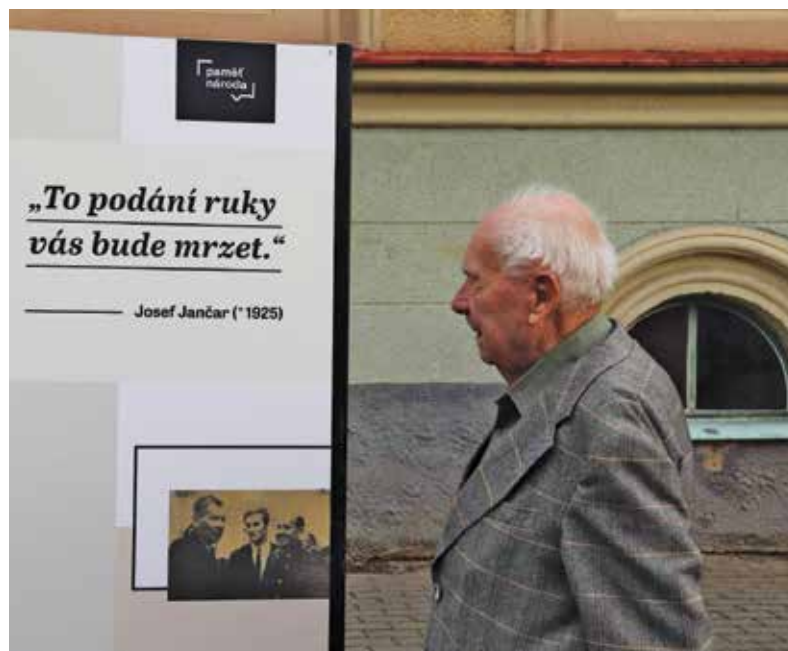
Už poosmdvacáté zaměřily v září kroky milovníků klasické hudby na jižní Plzeňsko, které hostilo tradiční maratón šestnácti koncertů z oblasti staré hudby. Festival Haydnovy hudební slavnosti, který připomíná pobyt Josepha Haydna v Dolní Lukavici a propaguje i krásy regionu a jeho architektonické památky, letos připomněl i 250. výročí narození Ludvíga van Beethovena, a to včetně jeho mecenášů z rodu Waldsteinů.

Haydnovy hudební slavnosti letos poprvé zaměřily do Chválenic. Zde, v kostele sv. Martina, který je posledním dílem génia

barokního stavitelství Kiliána Ignáce Dientzenhofera, byly na programu smyčcové kvartety Antonína Rejchy, který je rovněž letošním jubilantem a navíc byl Beethovenovým velkým přítelem. Vědomým vybočením z řady klasických koncertů je vystoupení světového hoboisty Viléma Veverky a jeho Ultimate W bandu v Chotěšově pod názvem Ba(rock) goes to Hollywood.

Haydnovy hudební slavnosti začaly v tanečním sále zámku v Nebílově 9. září a festivalové dění zakončí vystoupení Plzeňské filharmonie v Měšťanské besedě v Plzni 1. října.

Paměť národa připomíná černé barony



V úterý 1. září tomu bylo 70 let, co vznikly Pomocné technické prapory. Paměť národa toto výročí připomíná výstavou Černí baroni, která je instalována ve dvou místech s tímto tématem ikonicky spjatými: v Nepomuku a v Janovicích nad Úhlavou.

„Výstava přibližuje osudy čtyř mužů, kteří na Zelené hoře a v Janovicích sloužili. Na rozdíl od Švandrlíkových Černých baronů sice na Zelené hoře Pomocné technické prapory nikdy nebyly, ale jak uvedené příběhy dokládají, osudy vojáků, kteří tu sloužili v jednot-

kách jejich předchůdců i následovníků, se s PTP prolínaly, a tak není možné je zcela oddělit,“ vysvětluje Markéta Čekanová, ředitelka Paměti národa Plzeňský kraj.

Výstavu tvoří příběhy Stanislava Češky, Ludka Dembovského, Josefa Jančara a Bohuslava Šotoly.

Návrh na ustavení PTP předložil hlavní štáb ČSLA v dubnu roku 1950 a již na podzim pracovalo v osmi PTP na stavbách a v dolech 10 000 vojáků, o rok později 25 000. Branci byli úřední cestou prověřováni již



před odvodem. Nově zavedená klasifikace „E“ znamenala „politicky nespolehlivý“ a zařazení k PTP bez ohledu na zdravotní stav. Proklamovaným cílem byla „převýchova“ prací. Bojový a střelecký výcvik byl zrušen, zachován byl pořadový. V roce 1951 nařídil ministr Čepička povolat „politicky závadné osoby a osoby štitící se práce“ na výjimečné vojenské cvičení, a to na neomezeně dlouhou dobu. Někteří vojáci tak strávili na vojně za nelidských podmínek i čtyři roky. V roce 1952 začaly přibývat i technické prapory s mnohem

volnějším režimem. Nesloužili v nich totiž „politicky nespolehliví“, spíše naopak: řada příslušníků TP byla členy ČSM či KSČ. Útvary PTP byly od konce roku 1953 údajně rušeny. Formálně jim odzvonilo 1. května 1954, bývalí pětépáci si však cejch nepřátel režimu nesli trvale.

Výstavu, která byla do 20. září v Nepomuku a od 21. září do 11. října je instalována v Janovicích, podpořil Plzeňský kraj, města Nepomuk a Janovice nad Úhlavou a výrobce líkérů Černý baron z Prádla u Nepomuka.

Destinační management má pro kraj smysl

O tom, jak je cestovní ruch (CR) důležitý, jsme se v letošním roce přesvědčili více než dříve a Plzeňský kraj si toho je dobře vědom. Podporu CR na lokální či oblastní úrovni zajišťují des-

tinační společnosti, stejně tak subjekty cestovního ruchu, které plní funkci organizace destinačního managementu (DMO).

Pro žadatele o podporu z rozpočtu Plzeňského kraje na akti-

vity v rámci oblastního a lokálního destinačního managementu bylo pro rok 2020 vyhrazeno dva a půl milionu korun. Prostředky budou rozděleny mezi 13 žadatelů. Cílem

podpory je systémové a efektivní řízení turismu v daných oblastech, konkrétně na tvorbu produktů CR, personální zajištění činnosti DMO nebo marketingovou kampaň.

Knihovny mají stále svoji roli

Bezplatné půjčování knih má v českých zemích velkou tradici. Česká kniha byla významným prvkem v době národního obrození i v druhé polovině 19. století, kdy se velmi energicky začal rozvíjet spolkový život.

Důležitá role knihoven si byla vědoma již při svém vzniku Československá republika a tehdejší parlament schválil v roce 1919 zákon, podle kterého měla být v každé obci

knihovna. Postupem let se vytvořila hustá síť veřejných knihoven, které fungují dodnes. To potvrdil v roce 2016 na základě svého výzkumu americký deník The New York Times, který konstatoval, že Česká republika má nejhustší síť knihoven na světě.

Od roku 2005 zajišťují jednotlivé kraje financování veřejných knihoven prostřednictvím tzv. výkonu regionálních funkcí

knihoven. To znamená, že velké, takzvané pověřené knihovny v Plzeňském kraji z krajské dotace nakupují knihy a ty pak zdarma zasílají či dováží do ostatních knihoven ve svém obvodu, kde si je mohou čtenáři zapůjčit. O tom, které knihy jednotlivá pověřená knihovna nakoupí, rozhoduje výhradně zájem čtenářů v dané lokalitě.

Z poskytnuté dotace se nehradí pouze nákup nových knih,

ale kraj přispívá též na mzdy knihovnic a také na režijní náklady.

O tom, že kraj ze svých prostředků významně přispívá k zajištění nejnovějších knih i do nejmenších knihoven, se téměř neví. Proto v dalších číslech měsíčníku Plzeňský kraj představíme nejen tuto službu čtenářům, ale též všechny pověřené knihovny, které ji zajišťují.

Nové Kulturní centrum – Pivovar Domažlice



Městský pivovar Domažlice

V domažlickém pivovaru, kde je od srpna letošního roku otevřeno multifunkční centrum, se v několika podlažích nachází knihovna, vzdělávací centrum, komunitní centrum s taneč-

ním sálem, galerie, restaurace, pivnice a znovu zprovozněný pivovar. Současná expozice o pivovarnictví je umístěna ve Hvozdu pivovaru, v architektonicky originálně řešeném

prostoru s prosklenými lávkami.

Zdejší tradiční vaření piva sahá až do 14. století a kapacita pivovaru za rok činí 3000 hektolitřů. Ve stálé nabídce vaře-

ných piv je Domažlická 10, Domažlická 12, Čerchov 11 a černý ležák Čakan a svrchně kvašený ALE. Projekt byl financován z prostředků města Domažlice a fondů Evropské unie.

Letošní Finále je velká zkouška

Život Evy Veruňkové Košařové je s filmovým festivalem Finále spojený od jejích šestnácti let, z toho posledních pět let je jeho ředitelkou. Letošní ročník je ovšem se všemi předchozími naprosto nesrovnatelný. Během jednoho roku se připravoval dvakrát.



„Začalo to normálně: shánění partnerů, příprava programu, shánění filmů. Do poslední chvíle jsme věřili, že se nás koronavirová hysterie nedotkne, že pomine, že festival proběhne,“ popisuje první týdny roku.

Kdy se to zlomilo?

Zhruba týden, dva před vyhlášením nouzového stavu jsme začínali něco tušit a připravovat se na to. Těsně před úplným zákazem všech akcí proběhla jednání s ministrem kultury a my jsme začali obvolávat naše partnery s tím, že Finále nebude. Přípravy jsme zastavili relativně včas: některé náklady jsme ještě zachránili, ale i tak nám letos přesunem vznikly značné ztráty...

Co přišlo pak?

Především hledání nového termínu. Jasně jsme věděli, že pro rok 2020 nechceme festival zrušit úplně. A potom jsme znovu obvolávali naše partnery, abychom jim řekli, že Finále bude na konci září.

Přišli jste vinou koronaviru o některé partnery?

Někteří zvažovali, jiní se ještě teď ptají, jestli festival opravdu proběhne, někdo dal menší částku, ale úplně jsme nepřišli o nikoho. Naopak: když jsme jim oznamovali, že se jarní termín ruší a hledáme jiné řešení, jejich reakce byly úžasné povzbudivé. Samozřejmě je otázka, co bude příští rok, až přijde finanční krize. Toho se obáváme.

Jak se posun termínu odrazil v programu?

Několik velkých a zásadních filmů mělo premiéru až po

našem původním dubnovém termínu, takže jsme je mohli zařadit do programu. Naopak jiné jsme vyřadili, protože nám přestaly zapadat do konceptu.

Zůstáváte tedy bilanční přehlídkou od Finále do Finále?

To ano. Soutěžní sekce jsou za kalendářní rok a ostatní filmy zůstávají od Finále k Finále, tedy od loňského dubna do letošního září.

Příští rok se tedy bude měřit od letošního dubna do příštího festivalu.

Přesně tak. Ale je možné, že některé úspěšné filmy zopakujeme i příští rok. Vše se bude odvíjet od letošní návštěvnosti.

Jak se koronavirová omezení odrážejí na složení poroty?

Zásadně. Kategorii televizních a internetových projektů jsme celou přesunuli do on-line, protože jedině díky tomu jsme mohli zachovat složení a kvalitu poroty tak, jak jsme tvůrcům slibovali. Pravda, porotci přicházejí o jedinečnou možnost vidět tyto projekty na velkém plátně a tvůrci zase přicházejí o možnost s porotci osobně hovořit.

Co se týče složení porot celovečerních hraných filmů a dokumentů, to se oproti dubnu kompletně změnilo. Někteří zahraniční členové by se sem vůbec nedostali nebo s velkými problémy, a tak poroty skládáme z osob ze zemí, odkud se do Česka smí cestovat bez omezení, i když situace se mění každý den.

I zahraničních návštěvníků bude letos výrazně méně, pokud vůbec nějaký přijedou...

Řekli jsme si, že nemá cenu se letos snažit o věci, které nemůžeme ovlivnit. Naopak veliký zájem cítíme ze strany českých tvůrců. Takže můžeme slíbit, že tvůrčích generací bude hodně a budou početné.

Finále se přesouvá na podzim, což je vlastně termín z jeho počátků. Pracujete s tímto faktem nějak v nové kampani?

Vlastně ne. Ale už delší dobu přemýšlíme nad tím, jestli by návrat k podzimnímu termínu festivalu neslušel víc. Zatím to z řady důvodů nebylo možné. Letošní ročník tedy bereme taky jako určitou zkoušku.

Koronavirus způsobil zvláštní nahromadění tří velkých plzeňských festivalů: Divadlo, Finále a Skupova Plzeň. Jak spolu coexistujete?

Rozhodně se nevnímáme jako konkurence, třeba i proto, že se ani termínově nepřekrýváme. Finále se ale trefilo do termínu, kdy je v Plzni Svět knihy a Festival vína. A s nimi jsme se propojili a hodláme využít synergických efektů. Vznikl vlastně víkend tří akcí, kdy se lidem opravdu vyplatí do Plzně vyrazit a užít si ji. Festival vína bude probíhat v Kopeckého sadech před Měšťanskou besedou, kde bude Finále. Se Světem knihy propojujeme doprovodný program a navíc návštěvníkům nabízíme, že když si koupí dvě vstupenky na Finále, dostanou zdarma jednu na Svět knihy – a naopak.

Váš život je s Finále spojený od vašich šestnácti let. Vzpomenete si ještě na své začátky?

Nastoupila jsem na festivalovou recepci, tehdy ještě v Elektře. To je pro mne velká nostalgie. Klasické kino mi v Plzni prostě chybí.

Ale vůbec poprvé jsem na Finále byla o rok dříve jako divák a viděla jsem Pupendo a Formanova Valmonta. A už tenkrát mě atmosféra festivalu nadchla.

O rok později už jsem tedy byla na recepci a starala se o delegace. Vzpomínám si, jak jsem vedla delegaci do sálu po projekci Anděla Páně. Stáli jsme za dveřmi a čekali, až film skončí. Titulky končily a v sále bylo pořád hrobové ticho. A pak najednou ten sál, který měl kapacitu asi tisíc diváků, začal bouřlivě tleskat a potlesk nebral konce. Doteď z toho mám husí kůži.

Další moje dávné vzpomínky jsou spojené s režisérem Jiřím Krejčíkem, kterého jsem měla vždy na starosti. Ostatní se ho nějak báli, ale ke mně měl moc hezký vztah. Jednou dokonce chtěl, abych mu oslíhala nehty.

Jak se Finále za ta léta z vašeho pohledu proměnilo?

Mění se v různých vlnách. Když jsme se o pořádání festivalu začali ucházet s naší vlastní společností, měli jsme vizi, že se chceme vrátit do atmosféry, slávy a lesku devadesátých let, kdy se Finále říkalo malé Vary. Proto mě vždy potěší, když mi někdo řekne, že nás ve filmovém světě vnímají jako významnou a velkou akci.

Národní kinematografie, zejména ty malé, mají celosvětově problém ustát souboj s Hollywoodem. Jak se to podle vás daří českému filmu?

Podle návštěvnosti celkem dobře. Americké filmy tady jsou a budou, to je prostě fakt. Ale vztah českého publika k českým filmům je vřelý, jak dokládá i návštěvnost našich projekcí. Zároveň se zlepšuje i finanční situace a do vzniku českých filmů jde už poměrně hodně peněz. Každoročně vybíráme opravdu z velkého množství filmů a jsou kvalitní. Stav české kinematografie je dnes dobrý.

Jaký je vkus českého publika? Jakému typu filmů nebo jakým námětům dává přednost?

Často slyšíme pláč po velkých plátnech typu Pelíšky, Pupendo nebo Tmavomodrý svět. Hořké komedie jsou něco, co českému publiku chutná, ale je to nesmírně těžká disciplína. Na historické velkofilmové zase není v Česku dostatek peněz. Ale menší vztahová dramata, to je něco, v čem jsme se v Čechách docela našli.

Máte vy sama nějaké oblíbené filmové období, žánr nebo téma? Anebo si to jako ředitelka Finále nemůžete dovolit?

Ale můžu! Jen nikdy neříkám své favority aktuálního ročníku.

Mám ráda filmy, které jsou dobře udělané a dokážou mě vtáhnout do děje. A pak už je mi jedno, jestli je to komedie nebo historické drama anebo menší vztahový film.

Je nějaký film, který jste v životě viděla třeba třistakrát?

Tolikrát ne, ale pokud se chci uklidnit a navodit si dobrou náladu, pustím si Pupendo, to můžu vidět pořád.

Každý z nás má ve vzpomínkách z dětství nějaký úžasný film, který ho ohromil, když mu bylo třeba osm, deset let. Když se na něj podívá ve třiceti, ve čtyřiceti, zpravidla žasne, jaký nesmysl se mu tehdy líbil. Díváte se občas na své dětské hity?

To jsem asi nikdy nezkusila. Když jsem byla malá, dívaly jsme se s maminkou vždycky v neděli na filmy pro pamětníky a ty miluji dodnes. Ty nezklamou. Ve filmu Ducháček to zařídí dnes poznávám leccos z našeho vlastního podnikání a dívá se na něj s námi už i náš tříletý syn.

Na jaké filmy ho učíte? Nebo učí on vás?

Zpočátku jsem chtěla být matka, která mu předloží kvalitní a on si vybere. Takhle jsem mu předložila třeba loutkový večerníček Chaloupka na vršku a jsem moc ráda, že se

mu líbí. A pak on nějak objevil jeden seriál, který jsem já sama považovala za naprosto příšerný. Zamiloval si ho, dívá se na něj pořád, a dokonce si hraje, že je hlavní postavou. A my jsme postupně zjistili, že ten seriál zas tak špatný není a že malým dětem naprosto srozumitelně vysvětluje užitečné věci.

Takže jak bude váš syn dorůstat, bude na Finále přibývat dětská sekce?

Ona už tu je, protože v našem týmu je řada stejně malých dětí. A ukazuje se, že je má i řada hostů, kteří k nám dlouhá léta jezdí. Proto jsme se přizpůsobili a vytvořili vybavený dětský koutek. A také se víc zaměřujeme i na výběr nových českých pohádek a dětských filmů.

Na co z programu letošního Finále tedy diváky pozveme?

I díky posunu termínu je toho opravdu hodně. Já osobně se hodně těším na dokument Meky, kam přijede i můj oblíbený Meko Žbirka. Budeme mít předpremiéru filmu Tichý společník a Svět podle Muchy. Chystáme premiéru filmu Olgy Malířové Špátové Karel o Karlu Gottovi, což bude určitě jedna z festivalových bomb. Těším se i na sekci České stopy v mezinárodních koprodukcích. V sekci ZOOM budeme promítat nejlepší slovenské filmy za poslední rok. Takže na to všechno určitě zvu.

**Rozhovor připravila
Markéta Čekanová**

**Finále Plzeň 2020
25.–30. září**

- 4 projekční sály v Měšťanské besedě a 1 v Divadle Dialog
- 100 filmových projekcí
- 37 soutěžních snímků

V Rokycanech mohou žáci nově studovat v angličtině

Gymnázium a Střední odborná škola Rokycany otevřela od začátku školního roku novou třídu čtyřletého gymnázia. Třída má název Inspirace a poznání v souvislostech. V 1. a 2. ročníku jsou vyučovány předměty, které posilují mezipředmětové vazby, například Stavba hmoty, Regiony v souvislostech nebo Organismy a prostředí. Zároveň jsou v učebním plánu předměty, které myslí na osobnostně sociální rozvoj nebo na rozvoj komunikačních kompetencí. Čtvrtina předmětů je vyučována v anglickém jazyce. Od 3. a 4.



**Gymnázium a
Střední odborná škola
Rokycany**

ročníku se bude vyučovat podle světového vysoce respektovaného programu International Baccalaureate Diploma Programme. Vyučování bude probíhat v anglickém jazyce. Do prvního ročníku bylo přijato 20 žáků, kteří prošli přísnými kritérii přijímacího řízení včetně zkoušky z anglického

jazyka. „Byli jsme si vědomi faktu, že v této třídě se bude pracovat maximálně individuálně a studium bude zároveň velmi náročné. Proto jsme se ve spolupráci se zřizovatelem rozhodli omezit kapacitu tříd na nižší počet žáků,“ upřesnil ředitel školy Pavel Vlach. Náměstkyně hejtmanky pro ob-

last školství a cestovního ruchu Mgr. Ivana Bartošová, která otevření nové třídy významně podpořila, o novém konceptu vzdělávání říká: „Nová třída nabízí vzdělávání, které je typické pro zahraniční školy, což znamená, že pracuje s vnitřní motivací žáků. Vyučování je založeno na diskuzi a komunikaci s žáky, na přemýšlení, aplikaci poznatků. Tento systém také výrazně posiluje vlastní odpovědnost žáka za jeho výsledky vzdělávání. Vzdělávání je navíc díky podpoře Plzeňského kraje poskytováno zdarma.“

V základních školách Plzeňského kraje proběhly testy fyzické zdatnosti

V Plzeňském kraji byl v květnu ukončen roční projekt „Srovnávací analýza motorických schopností dětí mladšího školního věku v Plzeňském kraji“. Je obecně známo, že fyzická zdatnost dětí a mládeže v České republice dlouhodobě klesá. Proto Plzeňský kraj přistoupil k testování, jehož cílem bylo získat doporučení a navrhnout opatření, která povedou k aktivnímu životnímu stylu a k upevnění zdraví dětí. Měření provedl tým odborníků z Centra tělesné výchovy a sportu Pedagogické fakulty a Fakulty zdravotnických studií ZČU v Plzni. V mladším školním věku se především rozhoduje o budoucím vztahu dítěte ke sportu a k pohybovým aktivitám. Proto se testování zúčastnilo 947 žáků pátých tříd

ze 17 škol Plzeňského kraje. Testy byly zaměřeny na tělesné ukazatele a na pohybové předpoklady. Součástí bylo dotazníkové šetření o četnosti pohybových aktivit v týdnu. Výsledky šetření nebyly příliš překvapivé, nicméně byly alarmující. U zkoumaného vzorku dětí se vyskytuje více než 30 % žáků s vyšší tělesnou hmotností. Tento údaj sice odpovídá průměru evropských zemí, je ale znepokojující, protože vyšší tělesná hmotnost je rizikovým faktorem celé řady civilizačních onemocnění. Toto riziko je tím vyšší, je-li spojeno s tělesnou neaktivitou. Proto se také zjišťovalo, jak často provozují žáci nějakou sportovní aktivitu. Rovněž zde se podíl nesportujících pohybuje kolem 30 %. Přitom se nejed-

ná o aktivity ve sportovních oddílech, ale kdekoli (v kroužcích, s rodiči atd.) Právě mezi nesportujícími a sportujícími skupinami žáků (1x – 3x týdně) byly zjištěny významné rozdíly v tělesné hmotnosti. Lze tedy říci, že nesportující děti mají v tělesném složení vyšší podíl tělesného tuku a již v mladším školním věku jsou ohroženy dvěma závažnými rizikovými faktory civilizačních onemocnění – kromě nadváhy či obezity také hypokinezi (nedostatkem pohybu). I výsledky pohybových testů potvrdily významný rozdíl mezi skupinami sportujících a nesportujících a potvrdily jednoznačně, že nesportující děti mají v průměru vyšší hmotnost a slabší fyzický výkon než děti, které pravidelně sportují. Třetinový

podíl nesportujících a současně stejný podíl dětí s nadváhou je znepokojující. Pro zlepšení tohoto stavu byla vydána autory studie doporučení, která by situaci zlepšila: zajistit pro výuku tělesné výchovy na 1. stupni ZŠ dobré materiální podmínky, podporovat děti v jakýchkoli pohybových aktivitách nejen ve škole, ale i ve volném čase a vytvářet u nich pozitivní vztah k pohybu. Nabídnout dětem vhodné pohybové aktivity ve školních kroužcích, domech dětí a mládeže a v rodinách a najít jejich místo v denním režimu.

Plzeňský kraj má tyto úkoly zapracovány v Plánu rozvoje sportu PK. Uvědomuje si, že aktivní životní styl mladé generace je významná hodnota do budoucna.

SOU elektrotechnické má moderní sál

Nově zrekonstruovaný víceúčelový společenský sál za 25 mil. Kč bude využívat Střední odborné učiliště elektrotechnické Plzeň společně s dalšími krajskými školami.

Rekonstrukce původních prostor probíhala od října 2019 do srpna 2020. Během této etapy úprav byla zrealizována nová přístavba napojená na jednopodlažní stávající budovu sálu. Vyřešen byl touto cestou nový vstup, přesun a zvětšení hygienického zázemí a zázemí zaměstnanců, zřízení nového foyer směrem k venkovnímu prostoru a zřízení nového bufetu. Stavební úpravy společenského sálu řešily i okolní prostranství, především bezbariérový vstup a venkovní sezení. Nový vstup do sálu je nyní od hlavní příjezdové cesty do areálu škol s ohledem na využívání centrálního parkoviště v areálu umožňujícího bezbariérový přístup k objektu. Vstup do přístavby je celoprosklený, je jím veden přístup k pokladně a dále prostorem foyer k šatnám, které zůstávají na původním místě. Z tohoto prostoru je umožněn přístup k toaletám, jejichž sou-



částí je také WC pro invalidy. Dále v prostoru nové přístavby vzniklo zázemí zaměstnanců. Z foyer je možný oboustranný přístup do sálu, a to jak ze stávajícího foyer, které navazuje na budovu učiliště, tak z nově vybudovaného prostoru. Tato část propočně navazuje na jednopodlažní objekt zázemí

a obsahuje nový prostor vstupu do sálu, nový bufet, odpočinkové prostory a skladový prostor. Nové foyer i nový bufet bezprostředně navazují na venkovní prostor, který lze potenciálně využít jako doplňkový prostor pro víceúčelový sál i jako veřejný prostor u vstupu do areálu. Prostor sálu nebyl dispozičně

měněn, i nadále budou využívány stávající vstupy. Změněno bylo pouze architektonické pojetí interiéru. Z prostoru bývalé promítárny v druhém patře byla realizována šatna pro účinkující, maturanty nebo zájmové skupiny. Součástí šatny je i nutné hygienické zázemí, WC a sprcha.

Univerzita třetího věku učí, jak cvičit doma

Univerzita třetího věku Západočeské univerzity v Plzni začala v srpnu na svém Facebooku a YouTube zveřejňovat videa, díky nimž mohou senioři zlepšovat svoji fyzickou kondici. A nejen oni. Nápad natočit cvičební a motivační videa vznikl během jarní koronavirové pandemie. Posluchači Univerzity třetího věku tehdy museli stejně jako lektori zůstat doma, vzdělávali se on-

line a chyběl jim pohyb. Videí v délce od 21 do 24 minut bude celkem 16 a uplatnění najdou i mimo nouzový stav. Potřeba jsou pouze běžné pomůcky jako podložka, míč či židle. „Devět videí bude cvičebních, čtyři se budou věnovat dýchacím technikám a tři seznámí diváky se základy sebeobrany,“ říká vedoucí Univerzity třetího věku Magdalena Edlová. „Nejedná se o žádné složité techniky ani

fyzicky náročné pohyby. Podstatou bylo seniorům ukázat, jak se zachovat, pokud je někdo začne obtěžovat či napadat. Tato cvičení využívají bojovníci jako součást své přípravy. Důle-

žitý je ovšem i jejich zdravotní přínos,“ popisuje své příspěvky instruktor sebeobrany Jaroslav Vágner. Univerzita třetího věku působí na Západočeské univerzitě už od roku 1992. Studium je určeno seniorům a lidem ve třetím stupni invalidního důchodu, kteří mají zájem rozšiřovat své znalosti a udržovat svoji duševní aktivitu. Podrobnosti najdou zájemci na webových stránkách u3v.zcu.cz.



**ZÁPADOČESKÁ
UNIVERZITA
V PLZNI**

Bezpečně proti nákaze koronavirem

Domažlická nemocnice patří k jednomu z nejbezpečnějších v zemi, co se týká možnosti přenosu nákazy koronavirem. V létě totiž aplikovala na všechny frekventované povrchy speciální dezinfekci nanotechnologií TiO₂. Oxid titanu zničí v místě nástřiku veške-

ré virové i bakteriální zárodky, které se tam dostanou. Trvanlivost nástřiku je dva roky. „Nemocnici dezinfikujeme standardně – s nástupem pandemie koronaviru navíc i mnohem častěji. Běžná dezinfekce ale účinkuje jen v době ošetření. Abychom tedy pro

bezpečnost nás všech udělali ještě něco navíc, rozhodli jsme se ta úplně nejfrekventovanější místa ošetřit nanonástřikem, který má dlouhodobý samočisticí efekt,“ říká ředitel nemocnice Petr Hubáček. Nemocnice takto nechala ošetřit například všechny kliky a ma-

dla na dveřích, ovládací panely a tlačítka na výtazích, veškerá zábradlí, toalety a mobiliář ve vestibulu a v čekárnách ambulancí, kde je největší frekvence lidí. Není to kvůli situaci z jara, ale je to hlavně příprava na další vlnu pandemie.

Obyvatelka Domova pro seniory ve Kdyni se dožila 100 let

V obdivuhodné kondici a životním elánu oslavila obyvatelka Domova paní Božena Eberlová své životní jubileum – 100 let. Paní Eberlová pochází z Moravy, ale více než 50 let žila v Domažlicích, poslední dva roky je obyvatelkou Domova pro seniory Kdyně. Paní Eberlová je i ve svém věku opravdová dáma. Na oslavu si pořídila novou halenku, nepamněla perly na krk, připila si červeným vínem a celé odpoledne si užila za písniček harmonikáře pana Josefa Pospíšila. Blahopřát přišel i náměstek hejtmana pro oblast sociálních služeb Zdeněk Honz.



Krajské nemocnice rozšiřují a modernizují lůžka následné péče

Nemocnice Plzeňského kraje trvale zlepšují komfort pobytu a léčbu pacientům následné a dlouhodobé péče. Například Rokycanská nemocnice otevřela zcela nové oddělení následné péče s 30 lůžky a nemocnice ve Stodu to samé oddělení s 60 lůžky rozšiřuje a modernizuje. Už na jaře navíc nabídla 17 nových lůžek sociálně zdravotní péče i nemocnice v Klatovech. Ve Stodu jsou stavební práce rozdělené na tři etapy. „První začala v srpnu a týká se zatím technického zázemí, tedy prostor, kde je prádelna, sklady, vakuová stanice a kde vzniknou lékařské pokoje a další zázemí pro personál,“ popisuje ředitel Stodské nemocnice Alan Sutnar. V zimě se v uvolněných prostorech začne budovat zcela nová lůžková stanice. Hotová bude v srpnu 2021. A po jejím zprovoznění se začne rekonstruovat současná lůžková stanice. Investici 52 milionů korun uhradí Plzeňský kraj a skončí v únoru 2022. „Hlavním důvodem je zlepšit komfort pro pacienty a také pracovní podmínky pro personál. Oddělení bude nově



celé v jednom podlaží a bude mít k dispozici větší prostory. Díky tomu bude víc pokojů, ovšem s nižším průměrným počtem lůžek na pokojích – většina bude třílůžkových. Zároveň bude nově u každého pokoje sociální zařízení,“ popisuje šéf krajských nemocnic Marek Kýhos. Scelení oddělení do jednoho podlaží navíc umožní rozvoj jednotky intenzivní péče. V Rokycanech vzniklo oddělení jako zcela nová lůžková kapacita v posledním podlaží lůžkového traktu. Zatím je v provozu 20 lůžek, ale po doplnění stavu nelékařského personálu poskytne dalších deset. „Poko-

je jsou po rekonstrukci a mají nové vybavení včetně elektricky polohovatelných lůžek a nočních stolků,“ říká ředitel Rokycanské nemocnice Jaroslav Šíma. „Oddělení vhodně doplní nabídku poskytovaných služeb nemocnice a je důležité i pro region, kde podobná lůžka chyběla. Například v Centru sociálních služeb Mirošov pečují o více než 300 seniorů a ti při zhoršení zdravotního stavu museli jezdit do Plzně. Pobyt přímo v Rokycanech ocení jak pacienti, tak jejich rodiny,“ uvedla krajská radní pro oblast zdravotnictví Milena Stárková.

Kardiologie ve Stodu nabízí speciální vyšetření srdce

Stodská nemocnice rozšiřuje už po několikáté v tomto roce ambulantní péči. Od září nabízí větší rozsah diagnostických vyšetření a postupně i více ordinčních hodin pacientům se srdečními potížemi. „Získali jsme zkušeného kardiologa, který má i zahraniční praxi. Poskytne vyšetření a poradenství v oblasti kardiologické péče, kterou zatím dělala jen nemocnice v Plzni. My ovšem budeme mít kratší objednací lhůty,“ říká ředitel nemocnice Alan Sutnar. Kardiologická ambulance bude nově pacientům poskytovat kromě běžných vyšetření například i transezofageální echo. „Jedná se o vyšetření, kdy je sonda zaváděna přes jícen. Dostává se do těsné blízkosti srdce a výsledky jsou přesnější, respektive lze takto vizualizovat některé struktury srdce zřetelněji než při běžném vyšetření,“ doplňuje Sutnar s tím, že



přibyla i další vyšetření a také erudice s léčebným řešením. Ordinance pečují o pacienty se srdečními vadami a stavy po

operacích srdce, po infarktech srdečních a angioplastikách či bypassech nebo po srdečním selhání z různé příčiny.

Vše, co souvisí s pandemií, bude na webech nemocnic ve složce Covid

Vzhledem k očekávanému nástupu další vlny pandemie koronaviru budou nemocnice Plzeňského kraje v průběhu podzimu zřejmě nuceny přistupovat k různým preventivním a bohužel i restriktivním opatřením. A je pravděpodobné, že v případě vyššího výskytu nakažených v kraji bude potřeba začít opět intenzivně testovat

veřejnost, případně i upravit režim provozu ambulantní či lůžkové péče. Aby veřejnost měla vždy k dispozici nejaktuálnější informace, budou je krajské nemocnice zveřejňovat na svých webech ve speciální složce Covid. „V této stránce, která je k nalezení v hlavním menu každého z našich webů a je označena žlutou ikonou,

budeme zveřejňovat informace o případných omezeních návštěv, o provozu odběrových míst nebo o provozu triážních pracovišť, pokud bychom je museli u nemocnic opět zřídit. A budou zde uvedeny vlastně všechny důležité informace související s vývojem nákazy v kraji,“ říká šéf krajských nemocnic Marek Kýhos.

Šéfkuchař z nemocnice získal pohár

Vepřová kotleta v pivním bramboráku s psylliem a bylinkami a salát z červené řepy s medem, bylinkami a brynzou – s tímto bezlepkovým pokrmem získal šéfkuchař Nemocnice Horažďovice Josef Maxa pohár za třetí místo v soutěži Nejlepší kuchař ve společném stravování. Finále soutěže se uskutečnilo na konci srpna v Praze. Maxa uspěl nejen v kategorii bezlepkových pokrmů, ale obsadil i čtvrté místo za nejlepší pokrm pro seniory nad 70 let. Soutěž je určena kuchařům nemocnic, škol nebo domovů pro seniory. Museli v ní připravit pokrm, který lze dělat v množství, čase a s náklady odpovídajícími společnému stravování, přičemž zadáním letošního ročníku bylo „česká klasika – chutně, zdravě, moderně“. Zájemci se mohli přihlásit do šesti kategorií, v nichž byl stanoven typ pokrmu a také základní ingredience. „V soutěži mi pomohlo, že zadání chutně, zdravě, moderně odpovídá našemu stylu vaření v Horažďovicích, kde používáme kvalitní české suroviny, ale občas sáhneme i po něčem moderním, co třeba není úplně odvyklé, ale je chuťově zajímavé a zdravé. A pomohla i skutečnost, že jsem zvyklý pracovat v dobře vybavené kuchyni, jako byla ta soutěžní,“ prozradil svůj úspěch šéfkuchař Maxa.



**Ivana BARTOŠOVÁ
(KPPK)**

náměstkyně hejtmana
pro oblast školství
a cestovního ruchu



**Pavel ČÍŽEK
(STAN)**

náměstek hejtmana
pro oblast dopravy



**Ivo GRÜNER
(ČSSD)**

náměstek hejtmana
pro oblasti regionální rozvoj,
fondy EU a informatiku



**Zdeňka LIŠKOVÁ
(KSČM)**

zastupitelka
Plzeňského kraje

Krajská samospráva si připomíná dvacet let své existence. Jak vnímáte funkci krajů v systému veřejné správy v České republice?

LIŠKOVÁ: Já jsem členkou krajského zastupitelstva od prvních voleb v listopadu 2000 a můžu leccos porovnávat. Musím říct, že ty začátky nebyly vůbec jednoduché. Přebírali jsme od státu řadu oblastí počínaje zdravotnictvím, přes správu a údržbu silnic 2. a 3. třídy, samozřejmě i dopravní obslužnost a střední odborné školy. Postupně jsme dokázali, že Plzeňský kraj je životaschopný, i když já nepovažuji všechny kompetence převedené na kraje za šťastné.

VILÍMEC: Já jsem členem krajského zastupitelstva rovněž 20 let. Na otázku, jaká je funkce krajů v systému veřejné správy, odpovím velmi lapidárně. Bez krajské samosprávy to zkrátka nejde. Krajské úřady dnes zajišťují mnohé věci, které dříve zajišťovaly okresní úřady a ministerstva. A ta otázka o funkčnosti krajů zazněla už před rokem 2000, nicméně se nakonec prosadil koncept krajů oproti stávajícím okresům. Debatovalo se o tom, kolik krajů má být, jaké mají mít kompetence a samozřejmě také financování. Je třeba říci, že

v začátcích nebyla příliš velká náklonnost k tomu, aby byly kraje financovány z rozpočtového určení daní. Museli jsme si spoustu věcí vyvzdorovat. Samozřejmě z dnešního pohledu jsou některá čísla nedostatečná. Uvedu jeden příklad. Na čtyři krajské kulturní instituce převedené z resortu ministerstva kultury jsme tehdy dostali 69 milionů korun. Dnes jen na provoz těchto institucí potřebujeme 190 milionů a dalších 100 milionů přidáváme z krajského rozpočtu.

ČÍŽEK: Připojuji se k tomu, že bez krajů by to v systému veřejné správy nešlo. Co se týká financování, bohužel existují oblasti, kde se stát rád zbavil kompetencí v rozhodování, ale současně na ně poskytl krajům málo financí. Typické je to v opravách silnic 2. a 3. třídy, které stát krajům předal. Stát věnuje mnohonásobně více na silnice 1. třídy, které financuje přímo ze státního rozpočtu. Podobné je to i ve zdravotnictví, kde jsou státní nemocnice financovány více než krajské.

GRÜNER: Kolegové už zmínili problémy s financováním. Já k tomu dodám, že situace se začala zlepšovat v roce 2007, kdy kraje mohly začít využívat evropské dotace prostřednictvím oněch známých NUTS 2

a Regionálních operačních programů. Každý občan by si měl uvědomit, že v Plzeňském kraji by bez evropských peněz nebyly postaveny nové silnice, nenakupovalo se nové zařízení do nemocnic nebo by nebyla vylepšována sociální zařízení. Moje premisa je jednoduchá – jakmile se dostanou finanční prostředky do regionů, jsou efektivně vynaloženy. Stát neumí zacílit tak, jak v regionu potřebujeme. Z Prahy je to zkrátka někdy hodně daleko.

BARTOŠOVÁ: Kraje jsou důležitou spojnicí mezi státem, obcemi i občany. Nezapomeňme, že kromě samosprávy vykonává kraj i řadu činností v přenesené působnosti od státu. A také má možnost zřizovat organizace a pomocí dotačních programů přímo cílit na spolky, občanská sdružení a další aktivity, které rozvíjejí region a zlepšují život občanů.

PIKNER: Kraje tady byly, jsou a budou. Můžeme tisíckrát diskutovat o tom, jestli jich nemáme zbytečně moc, jak mají být velké a podobně. Zazněla tady podstatná věc, se kterou naprosto souhlasím, a sice, že čím více se od Prahy rozděluje finance z rozpočtového určení daní směrem k občanům, tím je to efektivnější. Určitě bychom měli na kraji usilovat o větší kompe-

tence v některých oblastech. Například situaci v oblasti zdravotnictví, ke které mám nejbližší, považuji za naprosto zoufalou. Stát si ponechává mamutí organizace, které poskytují jak specializovanou, tak základní péči a na druhé straně krajské nemocnice opomíjí, neřkuli, že se tváří jakoby je v některých regionech ani nepotřeboval. Myslím, že v prvopočátcích krajů stát ani neuvažoval o tom, že by síť nemocnic sanoval skrze kraje, protože se předpokládalo, že hradit péči budou zdravotní pojišťovny. Ty jsou spolu se státem garantem rozsahu a dostupnosti zdravotní péče. Měly by tedy rozhodnout, která zdravotnická zařízení potřebují a chtějí podporovat a i financovat.

Jak by se tedy měly měnit kompetence krajů? Měly by být v některých oblastech vyšší, a jinde by naopak měl odpovědnost převzít stát?

LIŠKOVÁ: Podle mě se kompetence ve zdravotnictví neměly dělit na centrum a kraje. Stát nechal černého Petra krajům, protože neměl a nemá centrální koncepci, která by určovala, jak mají být rozvrstvena zdravotnická zařízení v republice. Prvopočátek problému je ta nešťastná úhradová vyhláška, která zvýhodňuje státní nemocnice



Richard PIKNER
(TOP 09)

zastupitel
Plzeňského kraje



Vladislav VILÍMEC
(ODS)

náměstek hejtmána
pro oblast kultury
a památkové péče

oproti krajským. Další věcí je zdravotnická záchraná služba, kterou musí kraje platit ze svého rozpočtu. Přitom ministerstvo zdravotnictví po nás chce, abychom vytvořili krajskou koncepci zdravotnictví. Jak ji máme vytvořit, když neexistuje celostátní?

ČÍŽEK: Za svůj rezort v oblasti veřejné dopravy musím říci, že celokrajská koordinace je jednoznačně pozitivní. Jako pamětník okresů si dobře vzpomínám, jak jsme se před vznikem krajů na okresních shromážděních nejvíce dohadovali právě o finančním zajištění autobusových linek. Větší kompetence na úrovni státu bych naopak viděl v železniční dopravě, protože dneska existuje 14 krajských integrovaných systémů a je velice těžké spoje koordinovat. Kdyby existovala například jasná celostátní koncepce vlakové dopravy v oblasti tuzemských rychlíkových spojů, lépe by se nám koordinovala i krajská veřejná doprava. Co se týká oprav a výstavby silnic, existuje jednoduché řešení. Dofinancovat krajům část nákladů z daně z minerálních olejů čili z prodeje benzínu a nafty.

BARTOŠOVÁ: V oblasti školství mám pocit, že stát trochu odčerpává kompetence

krajům. Po reformě financování škol v podstatě krajům znemožnil stanovit normativy na financování. My zkrátka nemůžeme přerozdělovat státní příspěvek podle potřeby, místní znalosti a specifiky regionu. U povinného vzdělávání, tedy základních škol, je to dobrý přístup, ale u středních škol nás to naopak velice brzdí. V různých místech jsou různá specifika, potřebujeme reagovat na trh práce a někde třeba udržet i obory, které momentálně nejsou naplněné.

PIKNER: Mně se zdá, že se v mnoha oblastech opakuje stále to stejné. Dostali jsme jako kraj spoustu úkolů, k tomu limitně nějaké finanční prostředky, ale vůbec jsme nedostali rozhodovací pravomoc.

GRÜNER: Z diskuse vyplývá, že si všichni myslíme, že stát se nechová ke krajům tak, jak by měl. Asi se nenajde na kraji oblast, kde bychom řekli, že stát to dělá výborně. Obzvláště dnes, kdy se i premiér nechal slyšet, že by kraje nejraději zrušil.

Jak se dá přesvědčit státní správa o eventuelních změnách v kompetencích a odpovědnosti krajů? Myšlena i politická reprezentace, tedy vláda, parlament a ministerstva?

GRÜNER: Řekněme si na rovinu, že je to věčný boj. Ať je u moci pravice nebo levice, vždycky platí, že kdo má peníze, ten velí a rozhoduje. Žádný ministr se nevzdá dobrovolně svých kompetencí a pokud ano, skončí u nějakých úředníků, se kterými musíte jednat. A za rok tam třeba sedí jiný úředník, protože se vyměnila politická reprezentace, a půjde to zase dokola.

PIKNER: To je klasická ukázka toho, že kapři si rybník nevypustí.

VILÍMEC: Já bych kladl velký důraz na slovo přiměřeně. Jsem dlouhá léta obecním zastupitelem, krajským radním, poslancem i senátorem a vidím to optikou všech úrovní veřejné správy. Všechny stupně veřejné správy by měly mít přiměřený objem financí a k tomu přidělené kompetence. Bohužel to tak není. Vezměme si příklad z poslední doby. Obce dostaly od státu poměrně velkorysý odškodnění za propady ve financích v souvislosti s koronavirovou krizí. Stejně tak by to mělo být u krajů. To se nestalo. Pro náš kraj krize znamenala zatím výpadek 900 milionů korun, což je obrovské číslo. Museli jsme ve všech oblastech snížit rozpočet o 10 %, ale přesto můžeme díky dobrému hospodaření pokračovat v investicích. Jako jeden z mála krajů, zdůrazňuji. Ale v příštích letech už to takhle nemůže pokračovat, stát nemůže jen tak sebrat krajům peníze z rozpočtového určení daní a nechat je, aby si to nějak vyřešily samy.

LIŠKOVÁ: Ještě k evropským dotacím. Já bych v dalším rozpočtovém období EU na roky 2021-2027 stála o to, aby se spolurozhodování o projektech vrátilo na úroveň krajů. Rozhodování v Praze o projektech na úrovni obcí nebo nějakých regionálních uskupení nikdy nemůže být úplně objektivní,

a navíc se všechno nedá časově zvládnout. Já jsem přesvědčená, že zase nedokážeme všechny evropské dotace vyčerpat a peníze se budou vracet. Kromě toho platí čím víc peněz na jedné hromadě, tím větší možná korupce.

GRÜNER: Ono se v té oblasti evropských dotací dost změnilo. Především, my jsme se jako kraj díky dobrému proinvestování a kvalitním projektům posunuli výše. Obrazně řečeno, už nejsme ti „zaostalí“, patříme k úspěšnějším ekonomikám. To znamená, že projekty z evropských dotací už nám nebudou propláceny až do výše 90 %, ale jen do 70 %. A to dokonce chvíli hrozilo, že podpora bude jen 50 %. Důležité je to, co říká kolegyně Lišková. Musíme mít možnost ovlivnit čerpání na smysluplné projekty. Vyspělejší země jako Německo a Francie se mohou soustředit na vědu, výzkum a inovace, my pořád ještě musíme řešit infrastrukturu a také třeba vybavení našich nemocnic. A pokud nebudeme mít připravené projekty nebo se jejich příprava bude brzdit někde v centru, tak ty finance získá někdo jiný. V našich nemocnicích už například uvažujeme o projektech kybernetické bezpečnosti za cca 1,6 miliardy korun. Jak víme, kybernetické útoky na nemocnice jsou v poslední době velký problém, který přímo ohrožuje zdraví i životy pacientů.

Poznámka: V závěru diskuse se účastníci shodli, že kromě zdravotnictví i v klíčových oblastech, jako je školství, doprava a kultura, jsou na Plzeňském kraji připraveni pracovat na projektech z programových výzev Evropské unie pro rozpočtové období 2021-2027.

**Hyde Park vedl
Miroslav Anton**

Historický most v Rabštejně byl opraven

V srpnu byl otevřen po velké opravě historický most v Rabštejně. Rekonstruovaný kamenný dvouobloukový most převádí silnici II/206 přes řeku Střelu a nachází se v památkově chráněném území. Most je kulturní památkou. Jeho celková délka je 65,8 m, šířka činí 4,6 m. Zatížitelnost mostu je 24 tun. Oprava mostu probíhala ve třech etapách. Postupně byla rekonstruována vozovka na mostě, zábradelní zdi a nové odvodnění mostu

s opravou kamenného obkladu středového pilíře a obou opěr. Byla provedena celková oprava kamenného pláště mostu včetně kamenného zdiva oblouků. Z větší části se jednalo o ruční restaurátorské zásahy prováděné pod dohledem pracovníků z Národního památkového Ústavu České republiky a příslušným orgánem státní památkové péče. Součástí první etapy byla i rekonstrukce propustky na předmostí směrem k obci Žihle. Rekonstruován byl



i kamenný ledolam z původních kamenných bloků s jejich ručním vyspravením a opracováním, vytmelením s provedením barevné retuše, případně doplněním chybějícího kamenného materiálu. Jednotlivé kamenné

bloky jsou vzájemně zpevněny pomocí původních nebo nových, ručně opracovaných ocelových kramlí do dobové podoby. Novým prvkem mostu se stal dřevěný ledolam osazený z dubových kmenů o průměru 400 mm, který byl podle historických pramenů součástí mostu. V průběhu desítek let před rekonstrukcí však tento ledolam z mostu zmizel. Celková cena stavebních prací činila 24,35 milionů korun. Investorem akce byl Plzeňský kraj.

DĚTI A STUDENTI

CESTUJEME V IDPK

JEDNOTLIVÉ PŘESTUPNÍ JÍZDNÉ IDPK

Pro uplatnění slevy na jízdném ve všech zónách se nemusíte prokazovat žádným průkazem. Pro bezplatnou přepravu v Plzni musíte mít na Plzeňské kartě nahráný bezplatný tarif pro děti do 15 let.

DO 15 LET

Pro uplatnění slevy na jízdném ve vnějších zónách vám stačí se prokázat platným identifikačním dokladem (OP, pas), nebo žákovským průkazem či Plzeňskou kartou s nahráným zlevněným profilem*. V zóně 001 Plzeň nemáte nárok na zlevněné jednotlivé jízdné.

15 – 18 LET

Pro uplatnění slevy na jízdném ve vnějších zónách se musíte prokázat platným průkazem, platným průkazem ISIC nebo Plzeňskou kartou s nahráným zlevněným profilem*. V zóně 001 Plzeň nemáte nárok na zlevněné jednotlivé jízdné.

18 – 26 LET

* Pro případ kontroly ze strany Ministerstva dopravy je nutné mimo Plzeňské karty doložit jeden z předepsaných dokladů.

PŘEDPLATNÉ JÍZDNÉ IDPK

S NÍM SE CESTOVÁNÍ OPAVDU VYPLATÍ

Zlevněné předplatné je vám na Plzeňskou kartu aktivováno po předložení stejných dokladů, které musíte předložit pro aktivování slevy na jednotlivé jízdné. V případě předplatného mají nárok na slevu v zóně 001 Plzeň i studenti od 15 do 26 let. Předplatné jízdné je vázáno na Plzeňskou kartu. Je možné jej na kartu nahrát na vybraných prodejních místech v Plzeňském kraji, přes e-shop nebo přes bankomat České spořitelny

zóna	001 Plzeň			vnější zóny		
počet dnů	31	183	365	31	183	365
dítě do 15	0 Kč	0 Kč	0 Kč	87 Kč	433 Kč	750 Kč
student 15 - 26	244 Kč	1 158 Kč	2 003 Kč	87 Kč	433 Kč	750 Kč

JEDNOTLIVÉ JÍZDNÉ

tarifní zóny	čas (min)	dítě 6 - 15 let		junior 15 - 18 let student 18 - 26 let
		PK		
001 Plzeň	30	0 Kč	9 Kč	18 Kč
	60	0 Kč	11 Kč	22 Kč
001 Plzeň + vnější zóny	P+1	60	3 Kč	12 Kč
	P+2	90	5 Kč	14 Kč
	P+3	120	8 Kč	17 Kč
	P+4	150	10 Kč	19 Kč
	P+5	180	13 Kč	22 Kč
vnější zóny	1	60	3 Kč	3 Kč
	2	60	5 Kč	5 Kč
	3	90	8 Kč	8 Kč
	4	120	10 Kč	10 Kč
	5	150	13 Kč	13 Kč
	6	180	15 Kč	15 Kč
nepřestupní*		3 Kč	3 Kč	3 Kč
síťová		240	15 Kč	24 Kč
			33 Kč	

PK – nárok na bezplatnou přepravu musí být nahrán na Plzeňské kartě

Nový tarif jednotlivého jízdného uznává na území vnějších zón státem nařízené slevy. Na území města Plzně se řídí stanovení ceny jízdného za zónu 001 Plzeň tarifem města Plzně.

Podrobný návod na využívání aplikace najdete na www.plzenska.karta.cz/virtualni-karta

- Při nákupu jízdenky nemusíte znát zóny, přes které pojedete, nahlásíte cílovou zastávku (i když neleží na spoji, kterým jedete) a je vám vydána jízdenka na celou trasu.
- Pokud cestujete na vzdálenost maximálně 10 km na jednom spoji, pak je vám vydána nepřestupní jízdenka (nemá vytištěný QR kód).
- Při cestě do/z Plzně platí přestupní jízdenka s vytištěným QR kódem také na linky MHD.
- Při cestě z Plzně je možné si v MHD zakoupit jízdenku P+V (pokud nemáte pro zónu Plzeň předplatné) a tu poté předložit ke kontrole ve vlaku/autobusu a zakoupit si případně doplatkovou jízdenku do své cílové zastávky.
- Pokud máte předplacené všechny zóny potřebné pro cestu na daném spoji (musíte nahlásit výstupní zastávku na daném spoji), pak nevýjede žádný doklad a jste vpuštěni do vozidla. Pokud máte na Plzeňské kartě dostatečný zůstatek na elektronické peněženice, pak Vám bude nahrána jízdenka na Plzeňskou kartu. Strojek Vám vydá pouze příjmový doklad.
- Pokud nemáte dostatečný zůstatek na EP, pak vyjede přestupní jízdenka s QR. Při přestupu s již zakoupenou jízdenkou nahlásím řidiči/průvodčímu zastávku, na které budu vystupovat na daném spoji a předložím ke kontrole jízdenku (papírovou nebo nahanou na Plzeňské kartě).
- Jízdenky si můžete zakoupit také přes mobilní aplikaci Virtuální karta. Při nákupu jízdenky z mobilní aplikace si v sekci **Jednotlivé jízdné kraj** zvolíte nástupní a výstupní zastávku a čas, kdy chcete cestovat. Po nastoupení do dopravního prostředku pouze ukážete řidiči/vlakové četě QR kód jízdenky v mobilní aplikaci.

VIRTUÁLNÍ KARTA

Virtuální karta je mobilní aplikace ve které je možné si zakoupit jednotlivé přestupní jízdenky, turistické jízdenky nebo předplatné jízdné (to zatím jen pro zónu 001 Plzeň a je uznáváno jen dopravcem PMDP). Aplikaci si můžete stáhnout **App Store** nebo **Google Play**. K jejímu využívání je nutné se registrovat, personalizovat svůj účet (zadat jméno, ...) a nahrát aktuální fotografii. Pokud chcete využívat nějakou slevu na jízdné, je nutné předložit **doklady nutné k jejímu poskytnutí na jednom ze zákaznických center PMDP v Plzni**.

POZOR Z technických důvodů zatím nelze v linkových autobusech a ve vlacích prokázat nárok na zlevněné jednotlivé jízdné pro zónu 001 Plzeň či bezplatnou přepravu pro zónu 001 Plzeň nárokem nahaným na Virtuální kartě.

Stavby a opravy silnic v kraji

MOST V PRÁŠILECH OPRAVEN

V obci Prášily byla ukončena úplná uzavírka komunikace III/16911. Uzavírka souvisela s rekonstrukcí místního mostu. Stavba byla jednou z investic Plzeňského kraje zajišťovanou prostřednictvím Správy a údržby silnic Plzeňského kraje. Celkové náklady činily 11 milionů Kč. Namísto starého mostu byl postaven nový o jednom poli s nosnou železobetonovou monolitickou rámovou konstrukcí, která je založena na mikropilotech. Římky na obou stranách jsou monolitické železobetonové. Na levé straně je zábradlí, na



Most v Prášilech

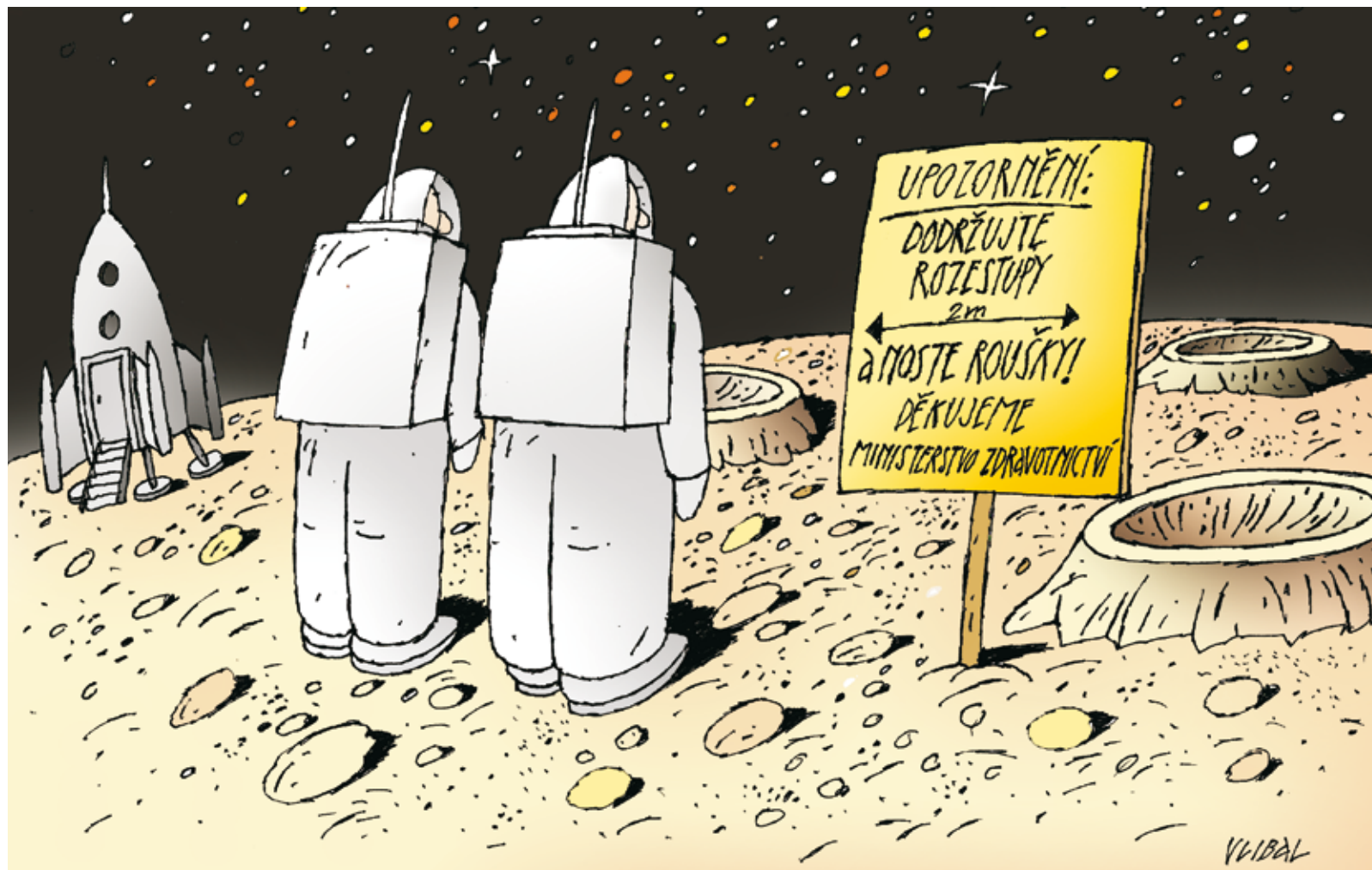
pravé straně chodník a zábradlí. Povrch mostu je živičný. Výstavba mostu proběhla za úplné uzavírky komunikace.

PRŮTAH LOSINÁ

V Losiné probíhá rekonstrukce silnic III/18025 v délce 983 m

a III/18047 v délce 60 metrů. Stavba je rozvržena do dvou etap. Kromě samotné rekonstrukce vozovky bude provedena úprava a výstavba inženýrských sítí (vodovod a kanalizace), úpravy autobusových zastávek, výstavba chodníků

a parkovacích stání. Součástí stavby jsou také přeložky a nové pokládky inženýrských sítí. „Motoristé, kteří byli zvyklí projíždět Losinou do Štěnovic ze směru od Nepomuku, momentálně využívají objíždnou trasu odbočkou na Nebílovky a dále přes Nebílovský Borek a Čížice,“ řekl vedoucí technik stavby Ladislav Zábranský. „Případně sjíždí až k obchodnímu centru Olympia a poté pokračují okrajovou částí Černic.“ První etapa stavby by měla být dokončena do poloviny listopadu letošního roku, dokončení stavby se předpokládá do konce června 2021.



Filmový festival Finále Plzeň

je

25.—30.09.2020

Hlavní partneři



Oficiální voda a partner festivalových cen



Festival finančně podpořili



Generální mediální partner



Partneři festivalu

Plzeňské městské
dopravní podniky



MŇÁGA A ŽĎORP

ANNA K

MICHAL PROKOP

JOHN WOLFHOOKE

MARPO x TROUBLEGANG

DJ STAGE

MAREK TACLÍK

BARBORA POLÁKOVÁ

ŽEBŘÍK

OD ROKU 1992

iREPORT M

OPEN AIR

9. ŘÍJNA 2020

17:00 @ DEPO2015 PLZEŇ

PŘEDPRODEJ 490 Kč / VIP 990 Kč

www.anketazebrik.cz